

**ДОНЕЦКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА  
ОТДЕЛ СПРАВОЧНО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЙ  
И ИНФОРМАЦИОННОЙ РАБОТЫ**

**ИВЛИН ВО  
И РЕЛИГИОЗНАЯ ПРОБЛЕМАТИКА  
В АНГЛИЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ**

**Библиографический список литературы**

**2000-2017 гг.**

**Донецк-2017**

**УДК 821.111(083.8)**  
**ББК Ш43(4ВЕЛ)(=432.11)я1**  
**В61**

**Составитель:**

*Белявская Е. К. – ведущий библиограф*

**Редактор:**

*Кротова В .А. – зав. сектором библиотеки*

**Ивлин Во и религиозная проблематика в английской литературе: библиографический список литературы (2000-2017 гг.)** / сост. : Е. К. Белявская ; ред. : В. А. Кротова. – Донецк : ДонНУ, 2017. – 16 с.

Библиографический список литературы составлен по заявке кафедры «Зарубежной литературы». В него включены книги, статьи из периодических и продолжающихся изданий, авторефераты диссертаций, диссертации, материалы конференций на русском, украинском и других языках за 2000-2017 гг. (некоторые издания включены за более ранние годы).

Для отбора материала были использованы библиографические и информационные издания, имеющиеся в фонде библиотеки ДонНУ, электронный каталог библиотеки, базы информационных центров России и Украины. В том числе Научная электронная библиотека E-library.

В настоящее время большой популярностью пользуется научная библиотека «КиберЛенинка». Она предлагает свободный доступ к широкому спектру научных статей. Основными задачами проекта является популяризация науки и научной деятельности, а также общественный контроль качества научных публикаций .

Список составлен для преподавателей, аспирантов и студентов для использования в научной и учебной работе.

Литература, имеющаяся в фонде библиотеки, отмечена шифром и инвентарными номерами, отсутствующая – астериском (\*), материал, которые можно получить из информационных центров в виде полного текста, отмечены словами «Полный текст» и названием центра К/Л (КиберЛенинка), E-library, Znanium.

В список включено 188 названий.

**УДК 821.111(083.8)**  
**ББК Ш43(4ВЕЛ)(=432.11)я1**

## ИСТОРИЯ АНГЛИЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

1. Алексеев М.П. Из истории английской литературы: Этюды. Очерки. Исследования / М.П. Алексеев. – Москва: Гослитиздат; Ленинград, 1960. – 499 с.  
8И(Англ)  
А471 634693, 443333
2. Алексеев М. Русско-английские литературные связи (XVIII век – первая половина XIX века) / М. Алексеев. – Москва: Наука, 1982. – 860 с. РГБ
3. Анастасьев Н.А. Обновление традиции: реализм XX века в противоборстве с модернизмом / Н.А. Анастасьев. – Москва: Сов. писатель, 1984. – 350 с. РГБ
4. \*Английская литература XX века: учеб. пособие для студентов ун-тов / под ред.: Т.Г. Струковой, С.Н. Филлюшкиной. – Воронеж: Изд-во Воронежского гос. пед. ун-та, 1996. – 122 с.
5. Аникин Г. В. История английской литературы: учебник для студентов пед. ин-тов / Г.В. Аникин, Н.П. Михальская. – Москва: Высш. шк., 1985. – 431 с.  
Ш5(4Вл)я73  
А67 686927
6. \*Аникин Г.В. Английский роман 60-х годов XX в. / Г.В. Аникин. – Москва: Высш. шк., 1974. – 104 с.
7. Аникин Г.В. История английской литературы: учеб. пособие для пед. ин-тов / Г.В. Аникин, Н.П. Михальская. – Москва: Высш. шк., 1975. – 528 с.  
8И(англ)(075.3)  
А67 532537
8. Аникст А.А. История английской литературы: пособие для преподавателей англ. яз. / А.А. Аникст. – Москва: Учпедгиз, 1956. – 483 с.  
82  
А671 99384, 443363
9. Бурцев А. А. Рассказ как «Форма времени» в английской литературе конца XIX - начала XX вв. / А. А. Бурцев // Вестник Северо-Восточного федерального ун-та. – 2010. – Т. 7, № 2. – С. 134-139.  
КиберЛенинка
10. Гиль О. Л. Зарубежная литература XX века: учеб. -метод. пособие / О. Л. Гиль. – Москва: ФЛИНТА, 2013. – 144 с. РГБ
11. Гньюсова И.Ф. «Изнемогший в бою русский витязь»: образ священнослужителя в романе-хронике Н.С. Лескова «Соборяне» в контексте традиций английской литературы («Сцены из клерикальной жизни» Джордж Элиот) / М.Ф. Гньюсова // Вестник Томского гос. ун-та. – 2007. – Т.149, №4. – С. 11-17. РГБ
12. Гончарова Л.М. Русская и зарубежная литература: методический сборник / Л.М. Гончарова. – Москва: РосНОУ, 2000. – 80 с. Znanium.com  
*[религиозная проблематика в английской литературе].*
13. \*Жирмунский В. М. У истоков европейского романтизма / В. М. Жирмунский, А. Сигал // Уолпол Казот Бекфорд. Фантастические повести. – Ленинград, 1967. – С. 3-7.

14. \*Затонский Д. Искусство романа и XX век / Д. Затонский. – Москва: Худож. лит., 1973. – 532 с.
15. \*Ивашева В.В. Век нынешний и век минувший. Английский роман XIX века в его современном звучании / В.В. Ивашева. – Москва : Худож. лит., 1990. – 479 с.
16. Ивашева В.В. Литература Великобритании XX века: учебник для вузов / В.В. Ивашева. – Москва: Высш. шк., 1984. – 488 с. РГБ
17. \*Ивашева В.В. Что сохраняет время. Литература Великобритании 1945-1977. Очерки / В.В. Ивашева. – Москва: Сов.писатель, 1979. – 336 с.
18. \*Ивашева В.В. Судьбы английских писателей: диалоги вчера и сегодня / В.В. Ивашева. – Москва: Сов.писатель, 1989. – 433 с.
19. История английской литературы / под ред.: И.И. Анисимова, А.А. Елистратовой, А.Ф. Иващенко. – Москва: Изд-во АН СССР, 1943. – Т.1, вып.1. – 382 с. РГБ
20. История английской литературы / под ред.: М.П. Алексеева. – Москва ; Ленинград : Изд-во АН СССР, 1945. – Т.1, вып.2. – 652 с.  
Ш82  
И907 11236, 12371, 12372
21. История английской литературы / под ред.: И.И. Анисимова и др. – Москва ; Ленинград : Изд-во АН СССР, 1953. – Т.2, вып.1. – 390 с.  
82  
И907 76845. 76857-76859
22. История английской литературы / под ред.: И.И. Анисимова и др. – Москва; Ленинград: Изд-во АН СССР, 1955. – Т.2, вып.2. – 441 с.  
82  
И907 90132, 443839
23. История английской литературы / под ред.: И.И. Анисимова и др. – Москва; Ленинград: Изд-во АН СССР, 1958. – Т.3 – 732 с.  
82  
И907 113569, 117697-117700
24. Карпов Б.С. Либертины как феномен общественной жизни Англии XVII века / Б.С. Карпов // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – 2016. - №4-1. – С. 197-205. КиберЛенинка
25. Киричук Е.В. История зарубежной литературы XX века: учеб.пособие / Е.В. Киричук. – Москва: ФЛИНТА: Наука, 2012. – 72 с.  
*[Темы вины, свободы и выбора в романе «Процесс» Сатирическая, религиозная темы в английской литературе].* Znanium.com
26. Клайв С.Л. Избранные работы по истории культуры / С.Л. Клайв. – Москва: Новое лит.обозрение. – 2015. – [б.с.]. Znanium.com
27. Кузнецова Л.А. Стиль и жанр художественного произведения. Стилиевые особенности жанровых разновидностей английского и американского романа / Л.А. Кузнецова, И.В. Викторовская и др. – Львов:Вищашк., 1987. – 126 с. РГБ
28. Культурология: учебник / Викторов В.В. – Москва: Вузовский учебник НИЦ ИНФРА-М, 2016. – 411 с. Znanium.com

29. Купер У. Два направления в современном английском романе / У. Купер // Иностранная лит. – 1984. - №11. – С. 192-194. 4 ч/з
30. Лошакова Т.В. Зарубежная литература XX века (1940-1990-е годы): практикум: учеб. пособие / Т.В. Лошакова . – Москва: ФЛИНТА: Наука, 2010. – 328 с.  
Ш43(0)я73  
Л816 872886
31. Михальская Н.П. История английской литературы: учеб. пособие для студентов вуза по спец. «Рус. яз. и лит.», «Иностр. яз.» / Н.П. Михальская. – Москва: Академия, 2009. – 479 с.  
Ш43(4ВЕЛ)я73  
И693 882936
32. Михальская Н.П. Английский роман XX века / Н.П. Михальская, Г.В. Аникин. – Москва: Высш. шк., 1982. – 193 с. Znanium.com
33. Моисеев М.. Этнорегиональные языковые и дискурсивные стереотипы в английской лингвокультуре / М.В. Моисеев // Омский научный вестник. – 2015. - №5(142). – С. 31-32. Znanium.com
34. Напцок Б.Р. Английский «Готический» роман: к вопросу об истории и поэтике жанра / Б.Р. Напцок // Вестн. Адыгейского гос. ун-та. – 2008. – Вып. 10. – [б.с.]. – (Сер. 2: Филология и искусствоведение). КиберЛенинка
35. Погребная Я.В. История зарубежной литературы. Средние века и Возрождение: учеб. пособие: практикум / Я.В. Погребная. – Москва: ФЛИНТА, 2013. – 312 с. Znanium.com
36. Перевезенцева А.Ю. Развитие исторической прозы в английской литературе XX века / А.Ю. Перевезенцева // Вестн. Нижегородского ун-та – 2011. - №6-2. – С. 501-505. КиберЛенинка
37. Садохин А.П. Мировая художественная культура: учебник для студентов вузов / А.П. Садохин. – Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. – 495 с. Znanium.com
38. Саруханян А.П. Роман среды и характера: английская литература 70-х годов / А.П. Саруханян // Новые художественные тенденции в развитии реализма на Западе. 70-е годы. – Москва, 1982. – С. 101-134. Znanium.com
39. Серенков Ю.С. Культурный диалог США и Великобритании в американской Артуриане (XIX в. – начало XX в.) : монография / Ю.С. Серенков. – Москва: ФЛИНТА, 2012. – 322 с. Znanium.com
40. Силичев Д.А. Культурология: учеб. пособие / Д.А. Силичев. – Москва: Вузовский учебник, ИНФРА-М, 2016. – 393 с. Znanium.com
41. Современное зарубежное литературоведение: энциклоп. справочник. – Москва: IBTRADA, 1999. – 319 с. Znanium.com
42. \*Сокомиский М. Западноевропейский роман эпохи Просвещения / М. Сокомиский. – Киев, 1983. – [б.с.].
43. Толкачев С.П. Мультикультурный контекст современного английского романа: автореф. дис...д-ра филол. наук: (10.01.03) / С.П. Толкачев. – Москва, 2003. – 60 с. РГБ

44. \*Тревельян Д.М. История Англии от Чосера до королевы Виктории / Д.М. Тревельян. – Смоленск: Русич, 2001. – 614 с.
45. \*Умерова М.В. Обсуждаем английскую и американскую литературу: учеб.пособие / М.В. Умерова. – Москва, 2005. – [б.с.].
46. Урнов М.В. Вехи традиции в английской литературе / М.В. Урнов. – Москва:Худож. лит., 1986. – 382 с.  
Ш5(4ВЕЛ)  
У704 700860, 700859
47. Урнов Д.М. Литературное произведение в оценке англо-американской «новой критики» / Д.М. Урнов. – Москва: Наука, 1982. – 263 с.  
Ш4  
У704 656300
48. Урнов Д.М. Литература и движение времени: из опыта англ. и амер. Лит. XX в. / Д.М. Урнов, М.В. Урнов. – Москва:Худож. лит., 1978. – 267 с.  
8И  
У704 588341, 588342
49. Урнов М.В. На рубеже веков: очерки англ. лит. / М.В. Урнов. – Москва: Наука, 1970. – 431 с.  
8И(Англ)  
У704 552265, 817333
50. Филюшкина С.Н. Современный английский роман / С.Н. Филюшкина. – Воронеж, 1988. – 183 с. Znanium.com
51. Хабибуллина Л.Ф. Имперский миф в английской литературе эпохи Возрождения / Л.Ф. Хабибуллина // Гуманитарные исследования. – 2010. – 31. – С. 120-124. Znanium.com
52. Хабибуллина Л.Ф. Национальный миф в современной английской литературе / Л.Ф. Хабибуллина // Филология и культура. – 2010. - №20. – [б.с.]. Znanium.com
53. Хабибуллина Л.Ф. Постколониальная проблематика в английской литературе середины XX века / Л.Ф. Хабибуллина // Филология и культура. – 2010. - №19. – С. 106-111. Znanium.com
54. Хрестоматия по английской литературе. XX век / сост.: Т.А. Амелина и др. – Москва, 1985. – [б.с.]. РГБ
55. Черноземова Е.Н. История английской литературы: планы, разработки, материалы, задания / Е.Н. Черноземова. – Москва: Флинта: Наука, 2000. – 239 с.  
Ш43(4ВЕЛ)я73  
Ч493 813281

## РЕЛИГИОЗНО-ФИЛОСОФСКАЯ ТЕМАТИКА И ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА.

56. \*Английская литература в контексте философско-эстетической мысли: материалы 50-й междунар. конф. препод. англ. лит., (Пермь, 31 дек. – 1 янв., 1995 г.) – Пермь, 1995. – [б.с.].

57. Английский философский роман [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://20v-eurolit.niv.ru/20v-euro-lit/veraksich-hh-vek-kurs-lekcij/leksiya-18-19.htm>
58. Берк Э. Философское исследование о происхождении наших идей возвышенного и прекрасного / Э. Берк. – Москва: Искусство, 1979. – 157 с.  
РГБ
59. Борхес Х.Л. Письмена Бога / Х.Л. Борхес. – Москва: Республика, 1992. – 510 с.  
Ш6(7АРГ)  
Б838 789803
60. \*Бреева Т.Н. Национальное и конфессиональное в русской и английской литературе / Т.Н. Бреева, Л.Ф. Хабибуллина // Филология и культура. – 2013. - №2(32). – С. 340-344.
61. Бузиновский С. Тайна Воланда: опыт дешифровки / С. Бузиновский, О. Бузиновская. - Санкт-Петербург: Лев и Сова, 2007. – 506 с.  
ЭЗ  
Б904 860685, 868067
62. Вдовиченко А.В. Дискурс-текст-слово: статьи по истории, библеистике, лингвистике, философии языка / А.В. Вдовиченко. – Москва: [Б.и.], 2002. – 288 с.  
РГБ
63. \*Вейш Я.Я. Религия и церковь в Англии / Я.Я. Вейш. – Москва: Наука, 1976. – 182 с.
64. Виндельбанд В. История новой философии в ее связи с общей культурой и отдельными науками: в 2 т. / В. Виндельбанд. – Москва: Гиперборея: Кучково поле, 2007. – Т.1: От возрождения до просвещения. – 639 с.  
Znanium.com
65. Волобуева М.М. Религиозный лидер и религиозный конфликт / М.М. Волобуева // Изв. Алтайского гос. ун-та. – 2003. - №4. – С. 91-96.  
КиберЛенинка
66. Горностаева Л.Г. Основы культурологии: курс лекций / Л.Г. Горностаева. – Москва: Российская академия правосудия, 2011. – 232 с.  
Znanium.com
67. Гуревич А.Я. Культура, религия и общество Европы глазами современников / А.Я. Гуревич. – Москва: Искусство, 2002. – 368 с.  
КиберЛенинка
68. Джумайло О.А. Английский исповедально-философский роман 1980-2000: дис...д-ра филол. наук / О.А. Джумайло; Южный федеральный ун-т. – Ростов-на-Дону, 2014. – 346 с.  
РГБ
69. Джумайло О.А. Английский исповедально-философский роман 1980-2000: монография / О.А. Джумайло. – Ростов-на-Дону, 2011.–320с.  
РГБ
70. Дубровина К.Н. Библейские фразеологизмы в русской и европейской культуре / К.Н. Дубровина . – Москва: Флинта: Наука, 2012. – 264 с.  
РГБ
71. Евсеева Т.П. Картина Джона Мартина «Распятие» и концепция «возвышенного Христианства» в культуре английского романтизма / Т.П. Евсеева

// Вестн. Санкт-Петербургский ун-т. – 2015. - №2. – С. 45-63. – (Сер. 15:Искусствоведение). РГБ

72. Ерохин В.Н. Методологические подходы к изучению истории религиозной Реформации в Англии в современной британской историографии: монография / В.Н. Ерохин; Нижневартковский гос. гуманитар. ун-т. – Нижневартковск, 2008. – 227 с. РГБ

73. \*Ивашова В.В. Современный английский философский роман / В. В. Ивашова. – Москва, 1973. – 535 с.

74. Иконникова Е.А. Типология метафизического в поэзии: на материале английской и русской литературы: дис...д-ра филол. наук: (10.01.08) / Е.А. Иконникова. – Москва, 2008. – 304 с. РГБ

75. \*Киричук Е.В. История зарубежной литературы XX века: учеб.пособие / Е.В. Киричук. – Москва: Флинта: Наука, 2012. – 72 с.

[*Библейская притча в английской литературе*].

76. \*Колесов М.С. Лекции по истории художественной культуре / М.С. Колесов. – Москва: ИНФРА-М; Вузовский учебник, 2015. – 292 с.

Znanium.com

77. Королева С.Б. Русско-английский литературный диалог: эпизоды: сб. ст. / С.Б. Королева. – Москва: DirectMedia, 2014. – 228 с. РГБ

78. Коротченко Т.В. Эволюция подходов к переводу лексики с национально-культурным и религиозным компонентом в англоязычной культуре / Т.В. Коротченко // Изв. Томского политехн. ун-та. – 2010. - №6, т. 317. – С. 195-199.

КиберЛенинка

79. \*Котельников В.А. Язык Церкви и язык литературы / В.А. Котельников // Рус.лит. – 1995. - №1. – С. 5-26.

80. Куликова О.В. Особенности художественного осмысления философско-религиозной проблематики в современной прозе: автореф. дис. ... канд. филол. наук. – Майкоп, 1997. – 18 с. РГБ

81. Ласкова М. В. Особенности функционирования лингвокультурного концепта «волшебство» в сказочном и рекламном дискурсах: монография / М. В. Ласкова, М. В. Ивченко. – Ростов-на-Дону: Изд-во ЮФУ, 2013. – 116 с.

[*Тема представленной монографии в английской литературе несовпадение с религиозными представлениями*]. РГБ

82. Логос: Санкт-Петербургские чтения по философии культуры / под ред.: А.И. Бродского. – Санкт-Петербург: Изд-во Санкт-Петербург.ун-та, 1992. – Кн.2. – 168 с.

Ю6

Л696

788152

83. Лосев А.Ф. Философия. Мифология. Культура / А.Ф. Лосев. – Москва: Политиздат, 1991. – 524 с.

Ю3(2)

Л791

776077, 776177

84. Лупашко К.Д. Влияние Фрейда на английскую литературу / К.Д. Лупашко, О.И. Лопатина // Новая наука: от идеи к результату. – 2016. - №5-3(84). – С. 120-122. E-library



85. Любомудров А.М. Духовный реализм как отражение религиозной культуры в художественной литературе / А.М. Любомудров // Вестн. славянских культур. – 2008. – Т.9, №1-2. – С. 113-120 E-library
86. Малютина Р.Е. О роли христианской религии в литературе XX века / Р.Е. Милютина // Наука и современность. – 2012. - №15-2. – С. 142-147. КиберЛенинка
87. Мещерская Е.Н. Деяния Иуды Фомы: (культурно-историческая обусловленность раннесирийской легенды) / Е.Н. Мещерская. – Москва: Наука, 1990. – 243 с.  
ШЗ(5)  
М564 768571
88. Мещерская Е.Н. Апокрифы о Моисее и успение Богородицы / Е.Н. Мещерская // Иудаика и библеистика : материалы II конф., 2013. – С. 124-138. E-library
89. Мифологический словарь / М.Н. Ботвинник, М.А. Коган, М.Б. Рабинович, Б.П. Селецкий. – Минск: Университетское, 1989. – 255 с.  
ТЗ(0)Зя2  
М686 757421
90. Нечаенко Д.А. Фольклорные мифологические библейские архетипы в литературных сновидениях XIX – начала XX вв. / Д.А. Нечаенко. – Москва : Университетская книга, 2012. – 728 с. РГБ
91. Никола М.И. «Откровения Божественной любви» Юлианы Нориджской как памятник английской духовной литературы XIV в. / М.И. Никола // Вестн. Томского гос. ун-та. – 2013. - №373. – С. 23-28. E-library
92. О Православии и церковности в художественной литературе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.literary.ru/literary.ru/readme.php?subaction=showfull&id=1195907248...archive=1195938592&startfrom=&ucat=&>. – Название с экрана.
93. \*Пантин В.О. Светская литература с позиции духовной критики (современные проблемы) / В. О. Пантин // Христианство и русская литература. – Санкт-Петербург, 1999. – Сб.3. – С. 58.
94. Перевезенцева А.Ю. Развитие исторической прозы в английской литературе XX века / А.Ю. Перевезенцева // Вестн. Нижегородского ун-та. – 2011. - №6(2). – С. 500-503. E-library
95. Попова Н.Ю. Изменения в традициях перевода библейских текстов в Великобритании, Германии и России: их сходства и различия в разные исторические периоды / Н.Ю. Попова // Вестн. Моск. гос. обл. ун-та. – 2014. - №6. – С. 105-110. – (Сер.: Лингвистика). E-library
96. \*Рабинович В.Л. Исповедь у врат рая (история как взаимодействие культур) / В.Л. Рабинович // Время и бытие человека. – Москва, 1991. – С.126-140.
97. Рассел Б. Почему я не христианин: избр. атеист. Произведения / Б. Рассел. – Москва: Политиздат, 1987. – 333 с. РГБ
98. Ревякина А.А. [Рецензия] // Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература: РЖ. – 2013. - №3. – С. 63-73. – (Сер.:

- Литературоведение). – Рец. на кн.: Нечаенко Д.А. Фольклорные, мифологические и библейские архетипы в литературных сновидениях XIX- начала XX вв. – Москва: Университетская кн., 2012. – 728 с. СБО
99. Религия в литературе Англии [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://studbooks.net/762760/literatura/religiyaliteratureanglii>. – Название с экрана
100. Салашник Т. В. Концепты времени года в религиозном и символическом аспектах (на материале русского и английского языков) / Т. В. Салашник // Изв. Саратовского ун-та. – 2009. – Т.9, №2. – С. 9-13. – (Сер.: Филология.Журналистика). КиберЛенинка
101. Сигов В.К. Русская и зарубежная литература: учебник / В.К. Сигов. – Москва: НИЦ ИНФРА-М, 2015. – 512 с.  
[Литература и философско-религиозная мысль] РГБ
102. \*Современная английская повесть / ред.: В. Скороденко. – Москва: Радуга, 1984. – 608 с.  
[Повесть... психологическая, философская, сатирическая, комическая].
103. Соловьев В.С. Чтения о Богочеловечестве. Статьи. Стихотворения и поэмы. Из «Трех разговоров»: краткая повесть об Антихристе / В.С. Соловьев. – Санкт-Петербург: Худож. лит., 1994. – 528 с.  
ЮЗ(2)  
С603 791759
104. Степанов Ю.С. Константы мировой культуры: алфавит и алфавитные тексты в периоды двоеверия / Ю.С. Степанов, С.Г. Проскурин. – Москва: Наука, 1993. – 156 с.  
Ш1  
С794 792428
105. Струве П.Б. Patriotica. Политика, культура, религия, социализм / П.Б. Струве. – Москва: Республика, 1997. – 526 с. РГБ
106. Татарина Л.Н. Христианский подтекст в литературе Европы и США первой половины XX века / Л.Н. Татарина. – Краснодар: Изд-во Кубан. гос. ун-та, 1998. – 202 с.  
Ш43(0)6  
Т232 810723
107. Татарина Л.Н. Художественные формы нравственно-религиозных исканий в европейской и американской литературе первой половине XX века: автореф. дис...д-ра филол. наук: (10.01.05). – Краснодар, 1998. – 48 с.  
ав33142
108. Татарина Л.Н. Художественные формы нравственно-религиозных исканий в европейской и американской литературе первой половине XX века: дис...д-ра филол. наук: (10.01.10). / Л.Н. Татарина. – Краснодар, 1998. – 310 с.  
РГБ
109. Теличко Т.Г. Италия как топос католичества в английской литературной традиции (до начала XX века) / Т.Г. Теличко // Филология и культура. – 2013. - №2(32). – С. 260-264. КиберЛенинка

110. Тимашов К.Н. Прямой и переносный смыслы писания в контексте истолкования заповедей: подход Авраама Ибн Эзры / К.Н. Тимашов // Иудаика и библеистика: материалы II конф. – 2013. – Вып.2. – С. 118-123.  
КиберЛенинка
111. Трофимова З.П. Гуманизм, религия, свободомыслие / З.П. Трофимова. – Москва: Изд-во МГУ, 1992. – 128 с.  
Э1  
Т761 783437
112. Уваров М.С. Пространство священного. Христианская антропология на рубеже веков / М.С. Уваров // Перспективы метафизики: классическая и неклассическая метафизика на рубеже веков. – Санкт-Петербург, 2000. – 207 с.  
РГБ
113. Фельдман Е.А. Образ сада-рая в английской литературе XX в. / Е.А. Фельдман // Вестн. Моск. гос. обл. ун-та. – 2014. - №2. – С. 155-163. – (Сер.: Русская филология).  
РГБ
114. Фрэйзер Д.Д. Фольклор в Ветхом Завете / Д.Д. Фрэйзер. – Москва: Политиздат, 1990. – 544 с.  
Э3  
Ф936 839501
115. Церковь в художественной литературе [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://predanie.ru/glebzapalsky/audio/257335-cerkov-v-hudozhestvennoy-literature>. – Название с экрана.
116. \*Чернявская В. Е. Псевдонаучный текст в персуазивной коммуникации на примере анализа современных англоязычных гороскопов: Стереотипность и творчество в тексте / В.Е. Чернявская. – Пермь, 2003. – [б.с.].  
КиберЛенинка
117. Шамсутдинова Н. З. Элементы и предпосылки «магического» реализма в английской литературе XIX-XX веков [Электронный ресурс] / Н. З. Шамсутдинова. – Режим доступа : [www.gramota.net/materials/1/2008/2-3/102.html](http://www.gramota.net/materials/1/2008/2-3/102.html). – Название с экрана.
118. Шулежкова С.Г. От земли обетованной к небесам обетованным: очерки о судьбах библейских крылатых выражений / С.Г. Шулежкова. – Москва: Флинта, 2013. – 260 с.  
Znaniy.com
119. Эрлихсон И.М. Религиозно-нравственные аспекты человеческого бытия в европейской публицистике конца XVII начала XVIII века (Пьер Бейль и Б.. Мандевиль) / И.М. Эрлихсон // Вестн. Рязанского гос. ун-та. – 2014. - №1(42). – [б.с.].  
КиберЛенинка
120. Юрченко В.С. Космический синтаксис: Бог. Человек. Слово / В.С. Юрченко; Саратовский гос. пед. ин-т. – Саратов, 1992. – 137 с.  
Ш12=411.2  
Ю831 795628
121. Яценко М.В. Особенности рецепции книги Исход в англосаксонской поэтической традиции / М.В. Яценко // Иудаика и библеистика: материалы II конф. – 2013. – Вып.2. – С. 217-225.  
E-library

## **БИБЛЕЙСКИЕ МОТИВЫ В ТВОРЧЕСТВЕ УИТЕРСОНА.**

122. Тега Е.В. Богоборческие мотивы в романе Дж. Уинтерсон «Бремя» / Е.В. Тега // Филологическая наука в XXI веке. Взгляд молодых: науч. тр. молодых ученых-филологов: XIV Всерос. науч.-практ. конф. – Москва, 2015. – С. 130-134. E-library

123. Тега Е.В. Даулизм света и тьмы в романе Дж. Уинтерсон «Хозяйство света» / Е.В. Тега // XXVIII Пуришевские чтения «Зарубежная литература XXI века: проблемы и тенденции». – Москва, 2015. – С. 129-131. E-library

124. Тега Е.В. Интерпретация библейских мотивов Дж. Уинтерсон «Тайнопись плоти» / Е.В. Тега // Филология и культура . – 2015. - №3(41). – С. 253-257. E-library

125. Тега Е.В. Мифологизация в романах Дж. Уинтерсон: автореф. дис...канд. филол. наук: (10.01.03) / Моск. гос. ун-т. – Москва, 2003. – 21 с. E-library

126. Тега Е.В. О синтетическом познании мира в романе Дж. Уинтерсон «Бремя» / Е.В. Тега // Синтез в русской и мировой художественной культуре: материалы XIV всерос. науч.-практ. конф. - Москва, 2014. – С. 58-60. E-library

127. Тега Е. В. Религиозно-философские взгляды Дж. Уинтерсон / Е. В. Тега // Наука и образование : новое время. – 2016. – № 5. – Режим доступа : <http://artculus-info.ru/category/sovremennaya-nauka/?tag=5-sentyabr-oktyabr-2016-g>. – Название с экрана.

128. Тега Е.В. Своеобразие интерпретации мифов о Геракле и Атласе в романе Дж. Уинтерсон «Бремя» / Е.В. Тега // Евразийский Союз Ученых. – 2014. - №5(13). – С. 77-79. E-library

129. Тега Е.В. Традиция Фрейда в системе персонажей романа Дж. Уинтерсон «Бремя» / Е.В. Тега // Преподаватель XXI век. – 2015. - №1, ч.2. – С. 378-385. E-library

130. Хацкевич Т.М. Проблема телесности в романе Дж. Уинтерсон «Тайнопись плоти»: философский аспект / Т.М. Хацкевич // Актуальные вопросы филологических наук: материалы III Междунар. науч. конф. – Казань, 2015. – С. 2025. E-library

## **ТВОРЧЕСТВО ИВЛИНА ВО.**

131. Ивлин Во: библиографический указатель / сост. : Гениева Е. Ю. – Москва: Книга, 1981. – 78 с.

Я19:Ш5(4ВЛ)

В61

635829

\*\*\*

132. Безоговорочная капитуляция ≈ Unconditional Surrender: пер. с англ. – Москва: АСТ, 2011. – 384 с.
133. \*Возвращение с Брайдсхед ≈ Brideshead Revisited / пер. с англ.: Бернштейна. – Москва: Пресс, 2005. – 560 с.
134. \*Елена ≈ Helena: пер. с англ. – Москва: Текст, 2003. – [б.с.].
135. \*Испытание Гилберта Пинфолда ≈ The Ordeal of GILBERT Pinfold: пер. с англ. – Москва: Изд-во им. Сабашниковых, 1992. – [б.с.].
136. Мерзкая плоть; Возвращение в Брайдсхед; Незабвенная; Рассказы; Роман / И. Во; сост.: Г.А. Анджапаридзе. – Москва: Прогресс, 1974. – 656 с.  
И(Англ)  
В61 506168, 676680
137. Мерзкая плоть: ирон. Роман о причудах англ. аристократов / И. Во; пер. с англ.: М. Лорие. – Москва: Текст, 1998. – 320 с.  
Ш6(4ВЕЛ)  
В61 806425
138. \*Мечпочета ≈ SwordofHonour: пер. с англ.И.Во. – Москва: АСТ: Астрель, 2011. – 783 с.  
*[об армии Великобритании во время ВМВ].*
139. Незабвенная: англо-амер. Трагедия / пер. с англ.: Б. Носика. – Москва: Текст, 1998. – 190 с.  
Ш6(4ВЕЛ)  
В61 806424
140. Новая Европа Скотт-Кинга: повесть и рассказы / И. Во. – Москва: Текст, 1999. – 221 с.  
Ш6(4ВЕЛ)  
В61 811825
141. \*Пригоршня страха ≈ AHandfulofDust / пер. с англ.: Л.Г. Беспаловой. – Москва: АСТ, 2010. – 288 с.
142. Пригоршня страха; Мерзкая плоть; Сенсация: романы / И. Во; пер. с англ.: Л. Беспаловой и др. – Москва: ЭКСМО-Пресс, 2000. – 634 с.  
Ш6(4ВЕЛ)  
В61 820390
143. \*Сенсация ≈ Scoop: пер. с англ. – Москва: АСТ; Санкт-Петербург: Астрель, 2011. – [б.с.].
144. \*Упадок и разрушение / пер. с англ.: С. Белов, В. Орел. – Москва: АКТ. – 2009. – 256 с.
145. \*Черная напасть ≈ BlackMischief: пер. с англ. – Москва: АСТ, 2010. – [б.с.]. – (Сер.: Классическая и современная поэзия).

\* \* \*

\*

146. Waugh E. Brideshead Revisited / E. Waugh. - London: Everyman's Library, 1993. – 315 p.  
Ш6(4ВЕЛ)  
W34 864593

147. Waugh E. Decline and Fall / E. Waugh. – London: Everyman's Library, 1993. – 185 p.  
Ш6(4ВЕЛ)  
W34 864589
148. Waugh E. Decline and Fall / E. Waugh. – London: Penguin Books, 1937. – 216 p.  
Ш6(4ВЕЛ)  
W34 863989
149. Waugh E. Prose. Memoirs. Essays / Waugh E. – Moscow: Progress Publishers, 1980. – 445 p.  
И(Англ)  
W34 626581-62584
150. Waugh E. The Complete Short Stories and Selected Drawings / Waugh E. – London: Everyman's Library, 1998. – LXIY, 595 p.  
Ш6(4ВЕЛ)  
W34 864618
151. Waugh E. The Sword of Honour Trilogy / Waugh E. – London: Everyman's Library, 1994. – 710 p.  
Ш6(4ВЕЛ)  
W34 864502

#### **РАБОТЫ О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ ИВЛИНА ВО.**

152. Аксенова Н.В. Оценочные смыслы в метафоре: на материале англоязычной литературы XX века: автореф. дис...канд. филол. наук: (10.02.04). / Санкт-Петербург. гос. ун-т. - Санкт-Петербург, 2007. – 19 с. РГБ
153. Балашов С.Н. Когнитивная природа иронии: парадигма моделей в сопоставительном описании: на материале английских художественных произведений XX века и русских переводов: дис...канд. филол. наук: (10.02.20). – Екатеринбург, 2006. – 210 с.  
*[Материалом исследования послужили примеры иронии, взятые из англоязычных произведений и русских переводов Ивлина Во].* РГБ
154. \*Балашова М.С. Мастерство Ивлина Во – сатирика в романе «Елена» / М.С. Балашова // Изв. ВУЗов. Поволжский регион. – 2013. - №2(26). – С. 104-112. – (Сер.: Гуманитарные науки)
155. Балашова М.С. Образ святой в романе Ивлина Во «Елена» / М.С. Балашова // Изв. Саратовского ун-та. – 2013. - №2(26). – С. 75-81. – (Сер.: Филология. Журналистика). E-library
156. Балашова М.С. Образ святой в романе Ивлина Во «Елена» / М.С. Балашова // Изв. Саратовского ун-та. – 2012. - №3 – С. 74-79. – (Сер.: Филология. Журналистика). E-library
157. Балашова М.С. Религиозная проблематика творчества Ивлина Во: автореф. дис...канд. филол. наук: (10.01.03) / Моск. гос. ун-т. – Москва, 2015. – 23 с. E-library

158. Балашова М.С. «Рональд Нокс» в критике / М.С. Балашова // Изв. Саратовского ун-та. – 2013. – Вып.4, Т.13. – С. 67-70. – (Сер.: Филология. Журналистика).  
[Ивлин Во, биография, католицизм] E-library
159. Балашова М.С. Рональд Нокс и католическая Церковь в биографии «Рональд Нокс» Ивлина Во / М.С. Балашова // Филология и культура. – 2013. - №4. – С. 152-156. E-library
160. Баранова К.М. Образ Нового Адама в американской литературе колониального периода (религиозный, гражданский и личный идеалы): монография / К.М. Баранова. – Москва: МГПУ, 2014. – 147 с. E-library
161. Бердникова И.В. Идеино-философская основа и культурно-художественные контексты ранних романов Ивлина Во : автореф. дис....канд. филол. наук: (10.01.03) / Самарский гос. пед. ун-т. – Омск, 2006. – 22 с.  
E-library
162. Бердникова И.В. Идеино-философская основа и культурно-художественные контексты ранних романов Ивлина Во : дис....канд. филол. наук: (10.01.03) / Самарский гос. пед. ун-т. – Омск, 2006. – 218 с. E-library
163. Богатова Ю.А. Экспрессивно-синтаксические особенности ритма английской художественной прозы: дис...канд. филол. наук: (10.02.04). – Тула, 2004. – 120 с.  
[Рассказ “TheCruise” английского писателя XX в. Ивлина Во] E-library
164. Борисова Е.Б. Лингвопоэтическая значимость словосочетаний в создании образа природы и проблема перевода (на материале романа Ивлина Во «Возвращение в Брайдсхед») / Е.Б. Борисова // Вестн. Вятского гос. гуманит. ун-та. – 2010. - №2, т.1. – С. 99-103. РГБ
165. Борисова Е.Б. Художественный образ в английской литературе XX века: типология – лингвопоэтика – перевод: дис...д-ра филол. наук: (10.02.04) 10.02.20) / Е.Б. Борисова; Поволж. гос. соц.-гуманит. акад. – Самара, 2010. – 383 с. РГБ
166. Воскресенская Е.Г. Интертекстуальные включения в произведениях И. Во.: дис...канд. филол. наук: (10.02.04). – Барнаул, 2004. – 234 с.  
РГБ
167. Гудкова В.Б. Металингвистическое описание речевого акта в произведении художественной литературы: на материале английского языка: дис...канд. филол. наук: (10.02.04) / В.Б. Гудкова. – Самара, 2003. – 163 с.  
[Ивлин Во «Упадок и разрушение»]. РГБ
168. Дмитриева М.И. Семантико-прагматические стилеобразующие характеристики экспрессивных единиц языка: на материале авторских текстов: дис...канд. филол. наук: (10.02.04) / М.И. Дмитриева. – Нижний Новгород, 2000. – 168 с.  
[На материале... Ивлина Во] РГБ
169. Кабанова И.В. Образ тропической колонии в творчестве Ивлина Во / И.В. Кабанова // Изв. Саратовского ун-та. – 2015. – Т.15, №1. – С. 77-80. РГБ

170. Кабанова И.В. Проблема жанровой типологии в английской прозе 1930-х гг.: дис...д-ра филол. наук: (10.01.03) / И.В. Кабанова. – Москва, 2001. – 357 с.

[Ивлин Во]

РГБ

171. Козеняшева Л.М. Лингвопоэтические средства создания образа слуги в английской литературе XIX-XXвеков: дис...канд. филол. наук: (10.02.04). / Л.М. Козеняшева. – Самара, 2006. – 192 с.

[Язык автора в романе И. Во «Упадок и разрушение»]

РГБ

172. Мантыева Б.А. Отрицание в понятийной и языковой картине мира в личностном и художественном дискурсе: на материале произведений Б. Рассела «Почему я не христианин», «Почему я рационалист», «Я атеист или агностик?», В. Вулф «Миссис Дэллоуэй», И. Во «Возвращение в Брайдсхед»: дис...канд. наук: (10.02.04) / Б.А. Мантыева. – Москва, 2006. – 187 с.

РГБ

173. Мельников Н.П. Слепок эпохи: Ивлин Во / Н.П. Мельников. – Москва: Б.С.Г.-Пресс, 2004. – 320 с.

РГБ

174. Моисеев В.В. Человек и общество в произведениях Ивлина Во / В.В. Моисеев // Актуальные проблемы филологии в университетском компетентностно-ориентированном образовании: материалы Междунар. науч.-практ. конф. – 2015. – С. 45-53.

E-library

175. Петрова Н.Н. Специфика отношений сходства и смежности в индивидуальном стиле (на примере романа И. Во «DeclineandFall») / Н.Н. Петрова // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – 2015. - №5-1. – С. 282-285.

E-library

176. Поветьева Е.В. Прецедентное имя как феномен интертекстуальности в англоязычном художественном дискурсе: дис...канд. филол. наук : (10.02.19) / Е.В. Поветьева; Волгоградский гос. соц.-пед. ун-т. – Самара, 2014. – 227 с.

РГБ

177. Рябчикова Е.Е. Проблема африканской культурно-цивилизационной идентичности в романах И. Во «Упадок и разрушение» и «Черная напасть» / Е.Е. Рябчикова // Общественные науки. – 2016. - №6-2. – С. 210-215.

РГБ

178. Рябчикова Е.Е. Инокультурные образы и оппозиция «цивилизация-варварство» в романе И. Во «Упадок и разрушение» / Е.Е. Рябчикова // Вестн. Балтийского федерального ун-та. – 2017. - №1. – С. 43-47. – (Сер.: Филология, педагогика, психология).

РГБ

179. Сазонова Т.П. Теория «комического автоматизма» А. Бергсона в художественной системе Ивлина Во / Т.П. Сазонова // Вестн. Оренбургского гос. пед. ун-та. – 2005. - №2. – С. 49-51.

РГБ

180. Соколов М.Н. Принцип рая: главы об иконологии сада, парка и прекрасного вида / М.Н. Соколов. – Москва: Прогресс-Традиция, 2011. – 703 с.

[В «Дневнике» и письмах Ивлина Во содержатся многие сведения из жизни Англии].

РГБ

181. Стаурская Н.В. Стереотипизированные представления Ивлина Во о внешности, характере и поведении людей, репрезентируемые в его романах / Н.В. Стаурская // Омский науч. вестн. – 2012. - №1(105). – С. 146-150.

КиберЛенинка



182. Татарникова Л.Р. Ценностно-смысловая трансформация христианских мотивов в произведениях Ивлина Во, Джона Фаулза и Курта Воннегута: дис...канд. филол. наук / Л.Р. Татарникова. – Чита, 2006. – 177 с.

РГБ

183. Тимашева О.В. Грэм Грин и Ивлин Во (штрихи к портрету писателей в молодости) / О.В. Тимашева, К.Г. Шишкин // Интеллигенция и мир. – 2012. - №4. – С. 90-101.

E-library

184. Хастингс С. Писатель вне времени: Ивлин Во / С. Хастингс. – Москва: Просвещение, 2002. – 210. С.

РГБ

185. Шаламова А.О. Роль веры и воспитания в произведениях Франсуа Мориака и Ивлина Во / А.О. Шаламова // MagisterDixit. – 2011. - №4. – С. 100-108.

КиберЛенинка

186. Шестаков В.П. Английская литература и английский национальный характер / В.П. Шестаков . – Санкт-Петербург: Нестор-История, 2010. – 211 с.

РГБ

187. Шишкин К.Г. Переписка как свидетельство литературных интенций Грэма Грина: автореф. дис...канд. филол. наук: (10.01.03) / Моск. гор.пед. ун-т. – Москва, 2016. – 31 с.

*[Представление переписки Грэма Грина и Ивлина Во как модели. И. Во, а также тринадцать его писем]*

РГБ

188. Эдмунд У. Творчество Ивлина Во / У. Эдмунд. – Москва, 2002. – 273 с.

РГБ

## СОДЕРЖАНИЕ

1. История Английской литературы.....	3
2. Религиозно-философская тематика и художественная литература.....	6
3. Библейские мотивы в творчестве Дж. Уитерсон.....	12
4. Творчество Ивлина Во.....	12
5. Работы о жизни и творчестве Ивлина Во.....	14



