

ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Факультет иностранных языков

Кафедра зарубежной литературы

Межвузовский аспирантский семинар
с международным участием
по истории и теории литературы

**«Жанр, метод, стиль.
Художественная коммуникация»**

Донецк 2015

**Межвузовский
аспирантский семинар
с международным участием
по истории и теории литературы**

2 декабря 2015 года

ПРОГРАММА

10.00- Открытие семинара (ауд. 1005 главного корпуса)

1. Чуванова О.И.

Самоидентификация и стереотипы в художественном мире рассказов Салмана Рушди.

(г. Донецк)

2. Вельченко Д.И.

Жанрообразующая функция цвета в книге стихов В. Брюсова «Семь цветов радуги»

(г. Донецк)

3. Рубинская Е.С.

Джаз как проявление *musica humana* в рассказе Джеймса Болдуина «Блюз Сонни»

(Донецк)

12.30 - Кофе-пауза. Книжная выставка. (кафедра зарубежной литературы, ауд. 1101)

4. Стамати В.В.

Литературное произведение как симулякр: романное письмо и историографический процесс

(г. Донецк)

5. Першина К.В.

М. Бахтин и М. Бубер: эстетический и философский аспекты диалогизма

(г. Донецк)

6. Голуб О.В.

Религиозный контекст исторического романа В. Скотта «Айвенго»

(г. Донецк)

Заочные участники (обсуждение докладов)

7. Амелина Е.Е.

Функция рассказчика и повествователя в английской новеллистике второй половины XIX века

(г. Москва)

8. Жаркова Е.П.

Перспективы развития жанра антиутопии в XXI веке: поворот или тупик?

(г. Воронеж)