

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ УКРАИНЫ
ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА
СПРАВОЧНО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ**

**НОВЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ В ОБЛАСТИ
КЛАССИЧЕСКОЙ ФИЛОЛОГИИ
(Письменная справка)
1990-2013 гг.**

Донецк-2013

Письменная справка составлена по заявке кафедры Мировой литературы и классической филологии. Она посвящена изучению новых достижений в области классической филологии. В справку включены книги, статьи из периодических и продолжающихся изданий, авторефераты диссертаций, диссертации на украинском, русском и английском языках за 1990-2013 гг.

Для отбора материала были использованы библиографические и информационные издания, имеющиеся в фонде библиотеки ДонНУ, электронный каталог библиотеки, базы информационных центров Украины и России. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU Это крупнейший российский информационный портал в области науки, технологий, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 12 млн. научных статей и публикаций. На платформе eLIBRARY.RU доступны электронные версии более 1700 российских научно-технических журналов, в том числе 700 журналов в открытом доступе. При необходимости, обращаться за справками в ком. 102 гл. корпуса.

С 2009 года часть периодических изданий (русская периодика) подписана Научной библиотекой в электронном виде, в режиме он-лайн.

В соответствии с лицензионным соглашением с Электронной библиотекой, доступ к полнотекстовым журналам возможен с любого места в университете.

Справка составлена для преподавателей, аспирантов и студентов для использования в научной и учебной работе.

Литература, имеющаяся в фонде библиотеки, отмечена шифрами и инвентарными номерами, отсутствующая – звездочкой (*), а материал, который можно получить из информационных центров в виде полного текста, отмечен словами «полный текст».

В справку включено 172 названия.

Составитель:

Зав. сектором библиотеки

Белявская Е.К.

Редактор:

Зав. СБО

Кротова В.А.

ДОСТИЖЕНИЯ В ОБЛАСТИ КЛАССИЧЕСКОЙ ФИЛОЛОГИИ.

1. *Античный вестник: сб. науч. тр. / Омский гос. ун-т. – Омск, 2011. – Вып.9. / под ред.: Елагиной А.А. – 83 с.
2. Грацианская Л.И. О необходимости специальной подготовки источниковедов-античников / Л.И. Грацианская // Вестн. Нижегород. ун-та. – Нижний Новгород, 2012. - №1-2. – С. 44-46. Полный текст
3. Демченко А.И. Мировая художественная культура как системное целое: учеб.пособие для студентов вузов / А.И. Демченко. – М.: Высш. шк., 2010. – 525 с. + 1 электрон.опт. диск (CD-ROM).
Щ10я73
Д318 873417
4. Домбровський Р.О. Андрій Содомора як перекладач античної літератури нового покоління / Р.О. Домбровський // Іноземна філологія. – Л., 2005, - Вип. 115. – С. 206-212.
Ш0
І672 865315
5. Елімінація мовних бар'єрів: зб. наук. ст. / редкол.: С.М. Пахомова (голова) та ін.. – Ужгород: Вид-во О. Гаркуші, 2011. – 159 с.
Ш12=41
Е512 874876
6. Иванов В.В. Лингвистика третьего тысячелетия: вопросы к будущему / В.В. Иванов. – М.: Языки славянской культуры: А. Кошелев, 2004. – 198 с.
Ш1
И201 833915, 835928
7. История и культурология: учебник для студентов вузов по дисциплинам «Отечественная история», «Культурология» / Н.В. Шишова, Т.В. Акулич, М.И. Бойко и др. – М.: Логос, 2004. – 470 с.
ТЗ(0)я73
И907 832874
8. Кабанова И.В. Гомер, Шекспир и другие: зарубежная литература и классическая филология в СГУ / И.В. Кабанова // Изв. Саратов. ун-та. – Саратов, 2006. – Т.6, №1-2. – С. 46-49. – (Сер.: Филология.Журналистика). Полный текст
9. Карцевский С.И. Из лингвистического наследия: в 2 т. / С.И. Карцевский. – М.: Языки славянской культуры, 2004. – Т.2. – 341 с.
Ш12=411.2
К276 833918
10. Ковалев П.А. Классическая и постмодернистская модели поэтического текста / П.А. Ковалев // Учен.зап. Орлов.гос. ун-та. – Орел, 2009. - №3. – С. 185-193. – (Сер.: Гуманитарные и социальные науки). Полный текст
11. Кравченко О.А. Программа курса «История эстетических учений» / О.А. Кравченко. – Донецк: ДонНУ, 2004. – 28 с.
№1320 846975

12. Культурология: учеб.пособие для студентов / З.А. Неверова, Т.А. Юрис, Е.П. Нарижная и др. – Минск: Вышш. шк., 2004. – 367 с.
 Ч11я73
 К906 833083
13. Леушина Л.Т. Актуальные проблемы исторического языкознания: Всерос. науч. конф. / Л.Т. Леушина // Сибирский филол. журн. – 2009. - №4. – С. 178-182. Полный текст
14. Леушина Л.Т. VII Всероссийская конференция специалистов по классической филологии / Л.Т. Леушина // Вестн. Новосиб. гос. ун-та. – Новосибирск, 2011. – Т. 10, №9. – С. 171-174. – (Сер.: История, филология). Полный текст
15. Лучина Е.И. Классическая филология в США / Е.И. Лучина // Изв. Саратов. ун-та. – Саратов, 2009. – Т.9, №3. – С. 78-81. – (Сер.: Филология.Журналистика). Полный текст
16. Машков И.Н. Управление в древних цивилизациях / И.Н. Машков, Н.В. Овчинникова. – М.: Компания Спутник+, 2004. – 249 с.
 Т3(0)3
 М154 831847
17. Мировая художественная культура: в 4 т. / Е.П. Львова, Н.Н. Фомина, Л.М. Некрасова, Е.П. Кабакова. – М. и др.: Питер, 2006. – Т.1: От зарождения до XVII века: очерки истории. – 415 с. + 1 электрон.опт. диск (CD-ROM).
 Щ03(0)
 М64 849770, 851444
18. Михайлова Т.А. Индоевропейское языкознание и классическая филология / Т.А. Михайлова : Х11 чтения памяти И.М. Тронского: (Москва, 23-25 июня 2008 г.) // Вестн. древней истории. – 2009. - №3. – С. 199-202. Полный текст
19. Очерки по истории мировой культуры: учеб.пособие / Кузнецова Т.Ф., Розин В.М., Кнабе Г.С. и др. – М.: Языки славянской культуры, 1997. – 496 с.
 Т3(0)я73
 О952 800889
20. Соколова М.В. Мировая культура и искусство: учеб.пособие для вузов / М.В. Соколова. – М.: Академия, 2004. – 364 с.
 Т3(0)я73
 С594 832682
21. Сто великих мастеров прозы / Т.В. Грудкина, Н.П. Кубарева, В.П. Мещеряков, М.Н. Сербул. – М.: Вече, 2006. – 477 с.
 Ш43(0)
 С81 859384
22. Творцы всемирной истории: от Античности до Средних веков, с 1800 года до Р.Х. – по 1492 год / авт. текстов: Кристоф Бадель и др. – М.: Арт-родник, 2002. – 319 с.
 Т3(0)я20
 Т284 847023

23. Теоретико-литературные итоги XX века / редкол.: Ю.Б. Борев (гл. ред.) и др. – М.: Наука, 2003. – Т.1: Литературное произведение и художественный процесс. – 374 с.
Ш40
Т338 830294
24. Шендрик А.Н. Теория культуры: учеб.пособие для студентов вузов / А.И. Шендрик. – М.: ЮНИТИ: Единство, 2002. – 519 с.
Ч11я73
Ш472 830435
25. Энциклопедия древних мифов и культур / Л. Адкинс, Р. Адкинс, Д. Беллингем и др. – М.: Белый город, 2007. – 832 с.
Ш23(0)я2
Э687 865481

НОВЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ В ИЗУЧЕНИИ АНТИЧНОСТИ.

26. Аванесов С.С. Аксиологические мотивы в поэмах Гомера / С.С. Аванесов // Философскоеантиковедение и классическая традиция. – 2012. – Т.6, №2. – С. 283-305. Полный текст
27. Александрова М.А. Античность в Романах Булата Окуджавы «Путешествиедилетантов» / М.А. Александрова // Новый филологический вестн. – 2009. – Т. 11, №4. – С. 33-49. Полный текст
28. Антонец Е.В. Значение и употребление герундия (герундива) с предлогом AD и с послелогом CAUSA в латинском языке / Е.В. Антонец // Индоевропейское языкознание и классическая филология. – 2011. - №15. – С. 4-14. Полный текст
29. Антонец Е.В. О соотношении метода диктовки и собственноручного написания в работе римского писателя 1 в. до н.э. (на материале переписки Цицерона) / Е.В. Антонец // Индоевропейское языкознание и классическая филология. – 2010. – Т. 14, №1. – С. 63-71. Полный текст
30. Асатиани В.Р. Античные и Византийские традиции в древнерусской литературе: автореф. дис...д-ра филол. наук. – Тбилиси, 1990. – [б.с.] Полный текст
31. Афиногенов Д.Е. Гибель Императора Валента в греческой историографической традиции / Д.Е. Афиногенов // Индоевропейское языкознание и классическая филология. – 2012. – Т. 16. – С. 34-41. Полный текст
32. Бардина Н.В. Античная матрица нашей души / Н.В. Бардина. – Одесса: Астропринт, 2009. – 287 с.
Ш40
Б247 876526
33. *Барзах З.А. Теория комедии у Аристотеля и Перипатетиков: автореф. дис...канд. филол. наук / Санкт-Петерб. гос. ун-т. – СПб., 2005. - [б.с.] РГБ

34. Беликов А.Е. Структурная роль пророчеств в «Аргонавтике» Валерия Флакка / А.Е. Беликов // Индоевропейское языкознание и классическая филология. – 2010. – Т. 14, №1. – С. 105-117. Полный текст
35. Белов А.М. [Рецензия] // Вопросы языкознания. – 2009. - №6. – С. 114-118. – Рец. на кн.: J/ Clackson, G. Horrocks/ TheBlackwellHistoryoftheLatinLanguage. – Oxford: Blackwell, 2007.– 324 p. 4 ч/з
36. Белов А.М. Древнегреческие энклитики и их значение для праязыковой акцентной реконструкции / А.М. Белов // Вестн. Забайкальского гос. ун-та. – 2010. - №7. – С. 32-38. Полный текст
37. *Беляев Р.С. Ономаσιологический анализ греко-латинских терминологических элементов (на материале латин. клинич. терминологии): автореф. дис...канд. филол. наук. – К., 1990. - [б.с.]. РГБ
38. Большухин Л.Ю. Первая и вторая главы романа «Евгений Онегин»: античный контекст / Л.Ю. Большухин // Челябинский гуманитарий. – 2012. – Т.2, №19. – С. 28-30. Полный текст
39. Боровиков А.А. LinguaeAeternaесеминар «Классическая филология, Византийская и Новогреческая филология»: (27-31 янв. 2010 г., Москва) / А.А. Боровиков, М.А. Карпун, М.Е. Локтева // Изв. Южного федерального ун-та. – 2010. - №2. – С. 212-215. – (Сер.: Филологические науки). Полный текст
40. Брагинская Н.В. Анакреонт или Лукиан? / Н.В. Брагинская // Индоевропейское языкознание и классическая филология. – 2009. – Т. 13, №1. – С. 70-81. Полный текст
41. Быкова А.А. Метафоры с семантикой температурных изменений: лингвокультурологический и когнитивный анализ /А.А. Быкова // Вестн. Томск.гос. ун-та. – Томск, 2011. - №3. – С. 5-11. – (Сер.: Культурология и искусствоведение). Полный текст
42. Бычков В.В. Эстетика: учебник для гуманит. направлений и специальностей вузов России / В.В. Бычков. – М.: Гардарики, 2004. – 556 с.
Ю8я73
Б959 830897
43. Василевська О.П. Місце дієслова – присудка в реченні (на матеріалі творів пізньої латині) / О.П. Василевська // Іноземна філологія. – Л., 2004. - Вип. 13. – С. 334-343.
Ш0
І672 840096
44. Вачьянц А.М. Древняя Греция. Древний Рим: учеб.пособие / А.М. Вачьянц. – М.: Айрис-пресс, 2004. – 232 с.
Щ03я72
В229 830987
45. *Верлинский А.Л. Античные учения о возникновении языка : автореф. дис...д-ра филол. наук / Санкт-Петерб. гос. ун-т – СПб., 2008. – [б.с.] РГБ
46. Веселова О.Н. Проблема традиции в современном литературоведении / О.Н. Веселова // Учен.зап. Орлов.гос. ун-та. – Орел, 2011. - №2. – С. 106-114. – (Сер.: Гуманитарные и социальные науки). Полный текст

47. Винар С. Комуникативне перекодування міфологічного образу (на прикладі Іфігенії) / С. Винар // Іноземна філологія. – Л., 2010. – Вип. 122. – С. 64-71.
- Ш0
I672 874335
48. *Витковский В.Е. Цитирование античных авторов в раннехристианской литературе: возникновение и становление традиции: автореф. дис...канд. филол. наук / Моск. гос. ун-т. – М., 2005. - [б.с.] РГБ
49. *Вопросы классической филологии Э МГУ. – М.: Никая, 2010. – Вып. 15: NymphonAntron: сб. ст. в честь А.А. Тахо-Годи / отв. ред. :Соколов А.И. – 769 с.
50. *Гладкова О.В. Античность и Средневековье в повести об Авве Герасиме и Льве из Синайского Патерика / О.В. Гладкова // Древняя Русь: вопросы медиевистики. – 2005. - №3. – С. 16-18.
51. Голубовська І. Антропологічна лінгвістика і класичні мови / І. Голубовська // Іноземна філологія. – 2010. – Вип. 122. – С. 14-21.
- Ш0
I672 874335
52. Данилина Н.И. Морфонология новогреческого глагола в диахронической перспективе / Н.И. Данилина // Изв. Саратов. ун-та. – Саратов, 2010. – Т.10, №3.– (Сер.: Филология.Журналистика). Полный текст
53. Данилина Н.И. Структура морфонологической системы древнегреческого языка / Н.И. Данилина // Вестн. Иркут.гос. лингв. ун-та. – Иркутск, 2009. - №2. – С. 16-20. Полный текст
54. Демченко А.И. Мировая художественная культура как системное целое: учеб.пособие для студентов вузов / А.И. Демченко. – М.: Высш. шк., 2010. – 525 с.
- Щ10я73
Д318 873417
55. Дидишин С. Категорії числа у вченні античних граматиків та у граматиці української мови / С. Дидишин // Іноземна філологія. – Л., 2010. – Вип. 122. – С. 58-64.
- Ш0
I672 874335
56. Дмитрасевич Н. Етнолінгвістичні традиції давньогрецької антропонімічної системи на основі творів Горація / Н. Дмитрасевич // Іноземна філологія. – Л., 2010. – Вип. 122. – С. 78-86.
- Ш0
I672 874335
57. Доватур А.И. Феогнид и его время / А.И. Доватур. – Л.: Наука, 1989. – 207 с.
- Ш5(0)
Д58 760779, 754396
58. Домбровський М.Б. Емоційний рівень Тібulloвого образу сільської ідилії / М.Б. Домбровський // Іноземна філологія. – Л., 2005. – Вип. 115. – С. 218-222.
- Ш0
I672 865315

59. Домбровський М. Структура рефлексій ліричного героя в елегії Тібулла 1.3./ М. Домбровський // Іноземна філологія. – Л., 2011. – Вип. 123. – С. 260-276.
Ш0
I672 876736
60. Домбровський Р.О. Реконструкція латинських суфіксів – ottu, - attu / Р.О. Домбровський, О.П. Василевська // Іноземна філологія. – Л., 2004. – Вип. 113. – С. 330-334.
Ш0
I672 840096
61. Домбровський Р. Генеза та еволюція байки езопівського типу / Р. Домбровський, Ю. Домбровський // Л., 2011. – Вип. 123. – С. 246-252.
Ш0
I672 876736
62. Дронова Л.П. Поиски оптимизации семантической реконструкции / Л.П. Дронова // Вестн. Томск.гос. ун-та. – Томск, 2004. - №282. – С. 212-214.
Полный текст
63. Дронова Л.П. Реконструкция в компаративистике и когнитивно-ориентированной лингвистике / Л.П. Дронова // Вестн. Томск.гос. ун-та. – Томск, 2012. - №4. – С. 24-31. – (Сер.: Филология).
Полный текст
64. Дуров В.С. Эпикурец XX века (о Я.М. Боровском) / В.С. Дуров // Мнемон: исследования и публикации по истории античного мира. – СПб., 2009. – Вып. 8. – С. 471-478.
65. Егоров А.Б. Римские популяры – терминология, структура движения и идеология / А.Б. Егоров // Мнемон: исследования и публикации по истории античного мира. - СПб., 2009. – Вып. 8. – С. 199-232.
Полный текст
66. *Житецкий П.И. Очерки из истории поэзии: от Гомера до Мольера: пособие для изучения теории поэтических произведений / П.И. Житецкий . – М.: ЛИБРОКОМ, 2012. – VIII. – 273 с.
67. *Жолковский А. Плиний на скамейке / А. Жолковский // Звезда. – 2007. - №5. – С. 208-216.
[Античные мотивы]
68. Жуков О.Р. К вопросу о специфике терминов лингвистики и литературоведения (сопоставительный анализ) / О.Р. Жуков // Научный диалог. – 2012. - №12. – С. 64-75.
Полный текст
69. Забудская Я.Л. Трагедия глазами комедии: о принципах пародии у Аристофана / Я.Л. Забудская // Индоевропейское языкознание и классическая филология. – 2010. – Т.14, №1. – С. 342-352.
Полный текст
70. Зайцев А.И. Греческая религия и мифология: курс лекций / А.И. Зайцев. – М.: АCADEMIA; СПб.: СПбГУ, 2005. – 205 с.
ТЗ(0)Зя73
3177 835668
71. Зельченко В.В. О заглавии первой книги Проперция / В.В. Зельченко // Индоевропейское языкознание и классическая филология. – 2012. – Т.16. – С. 264-277.
Полный текст

72. Зоріна О.С. Пайдея в контексті античної трагедії (Есхіл, Софокл, Еврипід): автореф. дис...канд.. філол. наук: (09.00.08) / Київ. нац. ун-т. – К., 2008. – 17 с. ав61571
73. Казеева Е.А. Античность в книге А.И. Тинякова «NavisNigra» / Е.А. Казеева // Вестн. Нижегород. ун-та. – Нижний Новгород, 2012. - №1-2. – С. 87-90. Полный текст
74. Карпюк С.Г. Восприятие зимы в древнегреческой поэзии и басне / С.Г. Карпюк // Вестн. древней истории. – 2008. - №3. – С. 136-143. 4 ч/з
75. Касьян М.С. RoseaCorona композиция «Метаморфоз» Апулея / М.С. Касьян // Индоевропейское языкознание и классическая филология. – 2012. – Т.16. – С. 331-347. Полный текст
76. Касьян М.С. TwoVirgins – twoCities: ArtemisEphesiaandAseneth, theofJoseph / М.С. Касьян // Индоевропейское языкознание и классическая филология. – 2010. – Т.14, №2. – С. 3-16. Полный текст
77. Катунин Д.А. К вопросу об определении направления движения времени в русской языковой картине мира / Д.А. Катунин // Вестн. Том.гос. ун-та. – Томск, 2007. - №1. – С. 11-17. – (Сер.: Филология). Полный текст
78. Каячев Б.А. Золотая лампа: Гомеровский Гапакс в «Энеиде» Вергилия / Б.А. Каячев // Вестн. Рос.гос. гуманит. ун-та. – 2008. - №12. – С. 24-48. Полный текст
79. Кейер Д.В. О выражении временных отношений у Гомера: ChthizateKaiProiza / Д.В. Кейер // Изв. Рос. гос. пед. ун-та. – 2008. - №67. – С. 113-117. Полный текст
80. *Кереньи К. Мифология / К. Кереньи. – М.: Три квадрата, 2012. – Вып.9. – 495 с.
81. Киселев В.С. Из истории Гомеровский переводов В.А. Жуковского: перевод Ии Ппесней «Илиады» (1849-1851 гг.) / В.С. Киселев // Вестн. Томск.гос. ун-та. – Томск, 2009. – Т.4. – С. 62-64. – (Сер.Филология). Полный текст
82. *Классическая филология // Ломоносов...2007: материалы XIVмеждунар. науч. конф. студентов, аспирантов и молодых ученых. – М., 2007. – С. 193-214.
83. Ковалев П.А. Классическая и постмодернистская модели поэтического текста / П.А. Ковалев // Уч. зап. Орлов.гос. ун-та. – Орел, 2009. - №3. – С. 185-193. – (Сер.: Гуманитарные и социальные науки) Полный текст
84. Компанець Т. Історико-лінгвістична інтерпретація латинської лексики на позначення природи у дзеркалі національно-мовної картини античного світу / Т. Компанець // Іноземна філологія. – Л., 2010. – Вип. 122. – С. 135-141.
- ШО
I672 874335
85. *Корешков К.С. «Дым отечества» от Гомера до Грибоедова / К.С. Корешков, В.В. Зельченко // Русская судьба крылатых слов. – СПб., 2010. – С. 461-502.

86. Корчагин А.О. Вина и жертва повинности в Ветхом Завете / А.О. Корчагин // Индоевропейское языкознание и классическая филология. – 2011. – Т.15. – С. 267-273. Полный текст
87. Косарук Т. Фразеологічне освоєння грецьких запозичень у латинській мові (на матеріалі творів Августина Аврелія «Сповідь», «Про трійцю», «Про град божий» / Т. Косарук // Іноземна філологія. – Л., 2010. – Вип. 122. – С. 131-135.
- Ш0
I672 874335
88. Косьмина Д. Семантика одежды в Древнем Риме / Д. Косьмина // Вісник студентського наукового товариства . – Горлівка, 2009. – Вип. 19. – С. 79-84.
- Ш1
B535 869762
89. Красухина К.Г. [Рецензия] // Вопросыязыкознания. – 2009. - №4. – С. 147-152. – Рец. на кн.: ErhartA. Ausgewahlteabhandlungenzurindogermanischenvergleichendensprschwissenschaft / Hrsg. vinb. Vyurpel. Unebersetzt von I. Kneisel. – Hamburg: Verlag DR. Kovac, 2006. – 426 s. 4 ч/з
90. Красюк Е.С. Влияние античности на историческую мысль английского Просвещения: дис...канд. ист. наук: (07.00.02) / Е.С. Красюк; Донец.нац. ун-т. – Донецк, 2004. – 240 с.
- T1(4ВЕЛ)
K785 дис1049
91. Крючков М.Н. Семантико-синтаксическое сжатие зависимых условных конструкций в латинском языке / М.Н. Крючков // Индоевропейское языкознание и классическая филология. – 2010. – Т.14. – С. 90-93. Полный текст
92. Кудрявцева Т.В. Диалог с античностью: некоторые аспекты новейшей немецкой поэзии / Т.В. Кудрявцева // Вестн. Нижегород. ун-та. – Нижний Новгород, 2012. - №1-2. – С. 122-124. Полный текст
93. *Кузнецов А.Е. Сатурнов стих как метрическая форма ранней латинской поэзии: автореф. дис...д-ра филол. наук / Моск. гос. ун-т. – М., 2009. – [б.с.] РГБ
94. Куйбіда Х. Складні прикметники на позначення простору в епосі Гомера / Х. Куйбіда // Іноземна філологія. – Л., 2010. – Вип. 122. – С. 93-101.
- Ш0
I672 874335
95. *Курилова А.Д. Парадигматический принцип «Сравнительных жизнеописаний» Плутарха: автореф. дис...канд. филол. наук. – М., 1992. - [б.с.] РГБ
96. *Ла Браска Ф. Память текстов: соображения по поводу поэтики Петрарки и мотивов Овидия в «Канцоньере» / Ф. Ла Браска // Франческо Петрарка и европейская культура. – М., 2007. – С. 53-68.
97. Лазер-Панків О. Особливості формування функціональних різновидів давньогрецької мови еллістично-римського періоду / О. Лазер-Панків // Іноземна філологія. – Л., 2010. – Вип. 122. – С. 21-22.
- Ш0
I672 874335

98. *Левинская О.Л. Лукиан и Апулей во взаимном отражении / О.Л. Левинская // Вестн. Рос.гуманит. ун-та. – 2011. - №14. – С. 189-191. Полный текст

99. Левинская О.Л. Метаморфозы, или Золотой осел Апулея как Роман с ключом: Египетский ключ / О.Л. Левинская // Индоевропейское языкознание и классическая филология. – 2010. – Т.14, №2. – С. 120-132.

Полный текст

100. Леушина Л.Т. Ведущие филологи-классики страны в Томском государственном университете классической филологии и сравнительно-историческому языкознанию / Л.Т. Леушина // Вестн. Том.гос. ун-та. – Томск, 2012. – №2. – С. 142-146. – (Сер.: Филология).

Полный текст

101. Леушина Л.Т. Дериваты индоевропейского корня *ВНЕЛ- в классических языках / Л.Т. Леушина // Язык и культура. – 2010. - №4. – С. 12-16.

102. Леушина Л.Т. Этимологические рефлексии в «Фастах» Овидия / Л.Т. Леушина // Язык и культура. – 2012. - №4. – С. 33-40.

Полный текст

103. Леушина Л.Т. Классическая филология в Томском государственном университете и Санкт-Петербургские филологи-классики / Л.Т.Леушина, С.Ф. Фоминых // Вестн. Том.гос. ун-та. – Томск, 2009. – №2. – С. 116-126. – (Сер.: Филология).

Полный текст

104. Литинская Е.П. Античные и христианские традиции в стихотворении В.А. Жуковского «КДелию» / Е.П. Литинская // Знание. Понимание. Умение. – 2007. - №4. – С. 187-191.

Полный текст

105. Лучук Т. Гермес над криницею або українська античність / Т. Лучук // Іноземна філологія. – Л., 2010. – Вип. 122. – С. 339-344.

ШО

I672

874335

106. Макарова В.Л. Latinias Аврелия Августина на фоне языковой ситуации Римской Империи IV - начала V вв. / В.Л. Макарова // Индоевропейское языкознание и классическая филология. – 2011. – Т.15. – С. 362-375.

Полный текст

107. Малинаускене Н.К. Свое или чужое? (привлечение материалов русского языка в преподавании классических языков) / Н.К. Малинаускене // Новый филологический вестник. – 2006. - №2. – С. 171-187.

Полный текст

108. Медведева Н.Г. И. Бродский и античная буколическая традиция / Н.Г. Медведева // Вестн. Удмурт.ун-та. – 2006. - №5-1. – С. 56-69.

Полный текст

109. Меркулова М.Г. Ретроспекция в жанровой структуре трагедий Эсхила. Значение ретроспекции греческой трагедии для западноевропейской «Новой драмы» / М.Г. Меркулова // Вестн. Оренбург.гос. ун-т. – Оренбург, 2005. – Т.1, №10. – С. 4-9.

Полный текст

110. Миронова О. Лінгвістична ситуація в Римській імперії III-IVст. / О. Миронова // Іноземна філологія. – Л., 2010. – Вип. 122. – С. 148-154.

ШО

I672

874335

111. Михайлова О.М. Античні пропріальніміфотеоніми як алюзивні імена / О.М. Михайлова // Іноземна філологія. – Л., 2010. – Вип. 122. – С. 21-27.

Ш0

I672

874335

112. Мокривська М. Особливості вербалізації концепту «хоробрість» в романі Геліодора «Ефіопіка» / М. Мокривська // Іноземна філологія. – Л., 2010. – Вип. 122. – С. 108-114.

Ш0

I672

874335

113. Мотрук В. Віддзеркалення християнізації Західної Галлії (Арморики) у топоніміці Бретані / В. Мотрук // Іноземна філологія. – Л., 2011. – Вип. 123. – С. 38-45.

Ш0

I672

876736

114. Мусбахова В.Т. Пиндар, Эсхил, рудиментарные мотивы и миф о роковом браке Зевса / В.Т. Мусбахова // Индоевропейское языкознание и классическая филология. – 2012. – Т.16. – С. 544-563. Полный текст

115. *Никифорова А.Н. Античный миф и реалистичная готика в романе Ф. Хиггинс «Черная книга секретов» / А.Н. Никифорова // Вестн. Ленинград. гос. ун-та. – СПб., 2011. - №2, т.1. – С. 56-62. – (Сер.: Филология).

116. Наумова Е.С. Генезис и эволюция солярных аспектов мифологии Аполлона: автореф. дис...канд. филол. наук. – М., 2004. – [б.с.] РГБ

117. *Николаев А.С. A new Argument against the assumption of an Aeolic phase in the Development of Homeric Epic Diction / А.С. Николаев // Индоевропейское языкознание и классическая филология. – 2010. – Т.14, №2. – С. 229-245.

118. Никольский Б.М. Темы свободы и рабства в «Циклопе» Еврипида и Афинская демократия / Б.М. Никольский // Вестн. Рос. гос. гуманит. ун-та. – 2008. - №12. – С. 9-23. Полный текст

119. *Паит М.Я. Проблемы рецепции од и эподов Горация в России XVIII-начала XIX вв.: автореф. дис...канд. филол. наук / Моск. гос. ун-т. – М., 2004. – [б.с.] РГБ

120. Пилипів С.О. Соматизми у фразеології латинської мови / С.О. Іноземна філологія. – Л., 2010. – Вип. 122. – С. 141-148.

Ш0

I672

874335

121. Поліщук Н.Ю. Романтизм VERSUS постмодернізм крізь призму Агасверової міфологеми / Н.Ю. Поліщук // Іноземна філологія. – Л., 2004. – Вип. 113. – С. 363-382.

Ш0

I672

840096

122. Поршнева В.П. Вербальное коллекционирование в античном мире: профессия, образ жизни, литературный жанр / В.П. Поршнева // Вестн. Санкт-Петербур. гос. ун-та культуры и искусств. – 2011. - №4. – С. 135-142.

Полный текст

123. Проскурнин Б.М. Изучение мировой литературы в Пермском государственном университете: история и перспективы / Б.М. Проскурнин // Мировая литература в контексте культуры. – 2010. - №5. – С. 5-10.
Полный текст
124. *Роговин И.К. Икар Овидия в зеркале последующих эпох; опыт описания художественной трансакции / И.К. Роговин // Вестн. Моск. гос. ун-та культуры и искусств. – 2007. - №1. – С. 175-177.
125. Родина Г.И. Античность как источник аллюзий в новеллах Г. Зудермана / Г.И. Родина // Вестн. Нижегород. ун-та. – Нижний Новгород, 2012. - №1-2. – С. 226-228.
Полный текст
126. *Россиус А.А. Платон: традиция и новаторство (к вопросу о жанровых особенностях «Критических» диалогов): автореф. дис...канд. филол. наук. – М., 1990. – [б.с.]
127. *Россиус А.А. Художественный мир эллинистического поэта : авторефдис...д-ра филол. наук. – М., 1996. - [б.с.]
128. Румянцева Н.А. Семантическое поле «античность» в толковых словарях / Н.А. Румянцева // Вестн. Череповец.гос. ун-та. – Череповец, 2012. – Т.2, №4. – С. 102-106.
Полный текст
129. Савельева О.М. Греческая лирика как «бесспорная литература» / О.М. Савельева // Индоевропейское языкознание и классическая филология. – 2012. – Т.16. – С. 742-749.
Полный текст
130. Садыкова И.В. Русские цветообозначения латинского происхождения / И.В. Садыкова // Вестн. Томск.гос. ун-та. – Томск, 2008. - №1. – С. 28-36.
Полный текст
131. *Славятинская М.Н. Еще раз об общенаучной терминологии (современные аспекты) / М.Н. Славятинская // ExperimentaLucifera – Н.Новгород, 2009. – Вып.5. – С. 4-17.
[Классическая филология]
132. Славятинская М.Н. Еще раз о сигматическом аористе (иллюстрация к типам исследования языка Гомера) / М.Н. Славятинская // Индоевропейское языкознание и классическая филология. – 2009. – Т.13, №1. – С. 474-479.
Полный текст
133. Солопов А.И. Об этимологии латинских топонимов PALATIUMи POLA / А.И. Солопов // Индоевропейское языкознание и классическая филология. – 2009. – Т.13, №1. – С. 480-482.
Полный текст
134. Сто великих мастеров прозы / Т.В. Грудкина, Н.П. Кубарева, В.П. Мещеряков, М.Н. Сербул. – М.: Вече, 2006. – 477 с.
Ш43(0)
С81
859384, 846513
135. Суханова С.Ю. Знаки античности в паратекстуальных элементах русской поэзии второй половины XX в. / С.Ю. Суханова // Вестн. Томск.гос. ун-та. – Томск, 2011. - №352. – С. 31-36.
Полный текст
136. *Сяськов Б.Н. Метафоры моря и «суд моря» в античности / Б.Н. Сяськов // Verbum: альманах. – СПб., 2010. – Вып. 12. – С. 171-180.

137. Таривердиева М.А. Латинское УТ: функционально-семантическая парадигма / М.А. Таривердиева // Индоевропейское языкознание и классическая филология. – 2009. – Т.13, №1. – С. 493-497. Полный текст
138. Таривердиева М.А. О когнитивной основе формирования латинского лексического тезауруса / М.А. Таривердиева // Индоевропейское языкознание и классическая филология. – 2011. – Т.15. – С. 484-488. Полный текст
139. Таривердиева М.А. Функциональная семантика модальных структур в латинском языке: автореф. дис...д-ра филол. наук. – М., 1989. – [б.с.]
140. Теперик Т.Ф. Классическая филология в контексте мировой культуры (к юбилею профессора А.А. Тахогоди): конференция / Т.Ф. Теперик // Вестн. Моск. ун-та. – М., 2008. - №3. – С. 193-198. – (Сер.9:Филология).
141. *Теперик Т.Ф. Поэтика сновидения в античном эпосе: автореф. дис...д-ра филол. наук / Моск. гос. ун-т. – М., 2008. - [б.с.]. РГБ
142. Теперик Т.Ф. Проблемы преподавания курса «История античной литературы» / Т.Ф. Теперик // Вестн. Моск. ун-та. – 2011. - №1. – С. 129-136. – (Сер.9:Филология). 4 ч/з
143. Теперик Т.Ф. «Электра» Еврипида в переводе М.Л. Гаспарова / Т.Ф. Теперик // Индоевропейское языкознание и классическая филология. – 2011. – Т.15. – С. 497-506. Полный текст
144. Тониа Н.М. Феномер Сафо и женская поэзия античной эпохи: автореф. дис...д-ра филол. наук. – Тбилиси, 1993. - [б.с.]. РГБ
145. Тохтасьев С.Р. Редкий тип склонения антропонимов в Боспорских надписях : и т.п. / С.Р. Тохтасьев // Индоевропейское языкознание и классическая филология. – 2011. – Т.15. – С. 513-544. Полный текст
146. Тресорукова И.В. Литературно-драматические особенности текстов современного греческого театра теней: автореф. дис...канд. филол. наук / Моск. гос. ун-т. – М., 2007. - [б.с.]. РГБ
147. Трофимук М. Творча спадщина Горація - ґрунт для розвитку літературно-теоретичних знань в Україні / М. Трофимук // Записки наукового товариства ім. Шевченка. – Л., 2003. – ССXLVI (246). – С. 37-57.
Ш43
Н34 837653
148. *Трохачев С.Ю. Позднеантичный энциклопедизм: жизнь, труды и рукописная традиция Орибазия из Пергама: автореф. дис...канд. филол. наук. – СПб., 1993. - [б.с.]. РГБ
149. Трубникова Ю.В. Детерминированность формально-семантических связей в коммуникативном аспекте / Ю.В. Трубникова // Филология и человек. – 2008. - №3. – С. 7-17. Полный текст
150. Файер В.В. Метрические критерии александрийской текстологии гомеровского гекзаметра: автореф. дис...канд. филол. наук. – М., 2008. - [б.с.].РГБ
151. Файер В.В. Проблема гомеровской вульгаты и александрийская филология / В.В. Файер // Индоевропейское языкознание и классическая филология. – 2012. – Т.16. – С. 830-839. Полный текст
152. Федотова М.В. Семантика моральной оценки у Гомера и Аполлония Родосского: автореф. дис...канд. филол. наук / Моск. гос. ун-та. – М., 2008. - [б.с.]. РГБ

153. Циганок О. Епітафії Вергілія (Вергілію) в українських поетиках XVII - першої половини XVIII ст.. / О. Циганок // Вісник Львівського ун-ту. – Л., 2012. – Вип. 19. – С. 213-219. – (Сер.: Іноземні мови).

Ш

В535

876729

154. Циганок О. Епітафії Вергілія (Вергілію) в українських поетиках XVII - першої половини XVIII ст.. / О. Циганок // Іноземна філологія. – Л., 2011. – Вип. 123. – С. 252-260.

Ш0

І672

876736

155. Чечелова В.Н. Античность в прозе Томаса Лава Пикока / В.Н. Чечелова // Филология и человек. – 2008. - №3. – С. 184-190. Полный текст

156. Шарыпина Т.А. Античность в творческих исканиях позднего Гете / Т.А. Шарыпина // Вестн. Нижегород. ун-та. – Нижний Новгород, 2000. - №1. – С. 95-102. – (Сер.: Филология). Полный текст

157. Шегедин Н. VITAEKOLOVES значення прикметників світла і тіні в поезії Овідія / Н. Шегедин // Іноземна філологія. – Л., 2010. – Вип. 122. – С. 121-126.

Ш0

І672

874335

158. Шпелик Х. Синтаксичні засоби актуалізації діалогів у трагедії Софокла «Антигона» / Х. Шпелик // Іноземна філологія. – Л., 2010. – Вип. 122. – С. 154-161.

Ш0

І672

874335

159. Шумилин М.В. Римская сатира и идея «метризации» текста в античной литературной теории / М.В. Шумилин // Индоевропейское языкознание и классическая филология. – 2011. - №15. – С. 594-601. Полный текст

160. Юзефович Г.Л. Агора в сочинениях древнегреческих авторов: основные типы контекстов / Г.Л. Юзефович // Вестн. Рос. гос. гуманитар. ун-та. – М., 2011. - №14. – С. 157-171. Полный текст

ЛИТЕРАТУРА НА ДРУГИХ ЯЗЫКАХ.

161. *Cartier G. L'Antigone de Racine / Cartier G. // Nouvelle rev. fr. – P., 2007. - N582. – P. 250-254.

[Трансформація образів античної філології в трагедіях Ж. Расіна]

162. *Casamento A. Voci, rimbombi ed eloquenza. Cassio Severo, oratore di confine / Casamento A. // Aevum antiquum. – Milano, 2011. – N.s. 7. – P. 75-91.

[Традиції античної драматургії в трагедії Шекспіра «Король Лир»]

163. *Colombi J-P. Dieu seul / Colombi J-P. // Noivelle rev. fr. – P., 2007. – N581. – P. 68-81.

164. *Degl'Innocenti Pierini R. Per voce sola : l'eloquente retorica del silenzio e dell' incomunicabilità nell'esilio antico (e moderno) / Degl'Innocenti Pierini R. // Aevum antiquum. – Milano, 2011. – N.s.7. – P. 155-169.

[Тема самотності і вигнання в произведениях античної літератури].

165. *Discipvlimagistro: к 80-летию Н.А. Федорова / сост.:Гринцер Н.П., Торшилов Д.О. – М., 2008. – 587 с.

166. *Makhonina A.A. Cultural value of classical languages at Siberian federal university / Makhonina A.A. // Журн. Сиб. федерального ун-та. – Красноярск, 2010. - №3. – С. 241-249. – (Сер.: Гуманитарные науки).

167. *Mall L. Traduction, langue-culture et langue-corps au XVIII e siècle: Du Dos sur Virgile, Marivaux sur Thucydide et Diderot sur Terence / Mall L. // Rev. de litt. comparee. – P., 2007. – A.81, N321. – P. 5-19.

[*Античная литература в восприятии французских писателейXVIII века*]

168. *Placial C. Figures d’echo dans les « Affinites electives » de Goethe /Placial C. // Rev. de litt. comparee. – P., 2007. – A. 81, N321. – P. 21-42.

169. Studia linguistica et Balcanica : памяти Агнии Васильевны Десницкой (1912-1992) / отв. ред.: Н.Н. Казанский. –СПб.: Наука, 2001. – 409 с.

Ш1д

С88

840568

170. StudiaGermanicaetRomanica: Іноземні мови. Зарубіжна література. Методика викладання / редкол.: В.Д. Каліущенко (голов. ред.) та ін.. – Донецьк: ДонНУ, 2004. –

Ш1

С88

832339

171. Studiamethodological: Альманах / редкол.: О. Лещак (голов. ред.) та ін..- Тернопіль: ТДПУ, 2004. – 202 с.

Ш1

С88

832339

172. *Traditan on explorata: исследования по классической филологии и истории антиковедения: межвуз. сб. / С.-Петербур. гос. ун-т; отв. ред.: Верлинская А.Л. – СПб., 2007. – 294 с.

СОДЕРЖАНИЕ.

1. Достижения в области классической филологии.....	3
2. Новые направления в изучении античности.....	5
3. Литература на других языках.....	15