

Челомбитько Е. С., Туник О. В.

Автомобильно-дорожный институт ГОУ ВПО «ДонНТУ» (г. Горловка)

Библиотека

ВИРТУАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА КА СРЕДСТВО РАСКРЫТИЯ ФОНДА БИБЛИОТЕКИ ВУЗА

С развитием сети Интернет библиотеки получили новую категорию пользователей – виртуальных, т.е. тех, кто пользуется услугами библиотеки виртуально, не приходя в нее. Актуальность, поднятой нами темы в том, что развивая дистанционный доступ к источникам информации, библиотеки создают виртуальные пространства, в которых успешно функционируют все библиотечные технологии, в том числе виртуальные выставки.

В библиотечном деле нет стандартного определения виртуальной выставки. Самое общее определение: виртуальная выставка – это синтез традиционного (книжного) и новейшего (электронного) способов предоставления информации.

Цель выставки – публичное Интернет-представление специально подобранных и систематизированных произведений печати из фонда вузовской библиотеки.

Фонд библиотеки Автомобильно-дорожного института позволяет раскрыть не только универсальные отрасли знаний, но и прежде всего литературу научно-технической направленности по профильным дисциплинам института.

Структура виртуальной выставки может состоять из разделов, сопровождаться цитатами, вступительными статьями, иллюстративными материалами и т. д.

В 2013 г. для нашей библиотеки инженером-программистом ЦИКТ АДИ Андреем Кириловым была создана оригинальная прикладная программа «Виртуальная выставка». Библиотекой АДИ была разработана Технологическая инструкция по работе в программе «Виртуальная выставка».

За время существования этой программы нами было создано 73 выставки, на которых экспонируется 1212 источников.

В состав программы «Виртуальная выставка» библиотеки АДИ входят следующие узлы: Виртуальные выставки, Публикации, Календарь, Полезные ссылки, Издания библиотеки, Виртуальная справка, Поздравляем, Библиоафиша, Издания библиотеки, Репозиторий, Сервисы.

Интерфейс программы имеет отличия при входе в нее библиотекаря и пользователя. Библиотекари всех отделов входят в программу под индивидуальным паролем, но все попадают в одно рабочее поле.

Узел Виртуальные выставки строится по принципу «дерева». Самые мелкие элементы: изображение обложки, библиографическое описание документа и аннотация – составляют «ветви» Книги, из Книг состоит Коллекция (собственно, сама выставка), Коллекции размещены в Разделах (отраслях знаний).

Создание виртуальной выставки происходит по алгоритму создания традиционной библиотечной выставки, методики которой утверждены многолетней практикой библиотек:

1. Осмысление общей идеи.
2. Разработка концепции виртуальной выставки. Выбор темы.
3. Выявление документов и методических материалов для виртуальной выставки.
4. Выбор названия выставки.

Непосредственно технологические операции по виртуальному представлению книги состоят из:

- сканирования обложки книги с последующей обработкой в графическом редакторе;
- библиографического описания и составления авторской аннотации на книгу;
- дизайна выставки;

- написания вступительной статьи к виртуальной выставке (выполняется библиотекарем, который непосредственно готовит виртуальную выставку).

Обработка сканированной обложки происходит в графическом редакторе Paint.NET, Adobe Photoshop, Microsoft Office 2010.

Библиографическое описание и составление авторской аннотации на книгу делается в функциональном узле «Книги». А дизайн и написание вступительной статьи к виртуальной выставке выполняется в функциональном узле «Коллекции».

С виртуальными выставками нашей библиотеки вы можете ознакомиться на веб-странице библиотеки АДИ <http://www.adidonntu.ru/content/biblioteka-adi-donntu>