

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ  
БИБЛИОТЕК ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ ВЫСШЕГО  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ**

**ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА**

**Школа профмастерства «Молодой библиотекарь»**

**Библиотекарь-профессионал в современном мире**

**19 ноября 2015 г.**



## Присутствующие:

№ п/п	ФИО	Название библиотеки
1	Лодовенко Светлана Сергеевна	ДОНННУЭИ
2	Парфенинская Анна Александровна	ДОННУ
3	Цыкиченко Ольга Геннадьевна	ДОННУ
4	Хмичева Ирина Георгиевна	ДОННУ
5	Жузьменко Оксана Владимировна	ДОН НУ
6	Кусачева Н. П.	НБ ДОННУ
7	Закорюченко Елена Григорьевна	ДОН инт. пед. тф.
8	Ракинова Анна Григорьевна	НБ ДОННУ
9	Валкова Татьяна Викторовна	НБ ДОН НУ
10	Зротева Ирина Викторовна	НБ ДОН НУ
11	Тюталек Мария Александровна	НБ ДОННУ
12	Тверезина Людмила Сергеевна	НБ ДОННУ
13	Белая И. И.	НБ ДОННУ

## Повестка дня:

1. Доклад «Библиотекарь-профессионал: какой он сегодня?»  
Сидорова Е. О.
2. Дискуссия «Какой же он профессионал?»
3. Анкета «Моя профессия – библиотекарь»
4. Мини-конкурс на лучшее *Размышление о профессии.*



## БИБЛИОТЕКАРЬ-ПРОФЕССИОНАЛ: какой он сегодня?

*Сидорова Е. О.*, зав. отделом научно-методической работы Донецкого методобъединения



Работа библиотекаря сложная, ответственная, разноплановая. Конечно, он не строит дома, но своим ежедневным трудом библиотекарь прокладывает дороги в мир знаний и мудрости, в мир человеческих душ и сердец.

Сегодня работать в библиотеке труднее, чем раньше, но и намного интереснее. Библиотекари свободны в выборе содержания своей деятельности. Сейчас библиотека должна выжить и доказать, что она необходима обществу.

Библиотекарь – самая прекрасная профессия на земле. И если в работу вкладывать душу, то можно очень много достичь. Библиотечная профессия находится в той точке человеческого бытия, в которой повседневно соприкасаются скупость и щедрость, прошлое, настоящее и будущее, мир книг и мир людей, где одно переходит в другое, требуя больших усилий по соблюдению меры и равновесия.

Библиотекарь – это профессия, одной из основных функций которой является осуществление связи времен как в истории человечества, так и в истории самой науки.

Возрождение духовности, интеллигентности, нравственности – вот главные задачи в работе библиотеки сегодня. Библиотека врачует душевные раны, помогает справиться с недугами, поднимает на вершины духа.

В душе библиотекаря и в его деятельности органично соседствуют прошлое и настоящее. Она распространяет накопленное за годы, а то и за столетия, но

вынужден постоянно держать руку на пульсе современной жизни, следить за быстро текущей действительностью, отвечать её требованиям.

*«Нельзя видеть в библиотекаре простого помощника ученого. Библиотекарь – сам ученый. Но только он работает не над одной и при том своей темой, а над многими чужими темами. Это ученый, целиком отдающий себя другим» – так говорил Д.С. Лихачев.*

Опросы общественного мнения показывают, что профессия библиотекаря считается социально значимой, но не престижной, виной чему – просчеты в социально-культурной политике государства, незнание людьми конкретики специальности библиотекаря-библиографа. Общество практически ничего не делает для того, чтобы заинтересовать своих граждан социально важными профессиями.

Безусловно, сказывается и следующее обстоятельство: хотя библиотечная деятельность, как и всякая другая, требует специальных разносторонних знаний и подготовки, приобретаемых в вузе, бытует суждение, что в библиотеке можно успешно работать, не имея таковых.

В информационной отсталости нашего общества повинны не только библиотеки, они сами страдают из-за этого.

Культура труда включает профессиональное общение библиотекаря с читателем. Как правило, отечественный библиотекарь выдает книги молча, показывая всем своим видом, что он занят и ему недосуг заниматься читателем. А вот в Швеции, Германии, США культура общения неизмеримо выше, там стараются сделать библиотеку «своей» для читателя, а не отпугивают его.

Профессиональная замкнутость (нечего сказать?), высокомерие и снобизм (не о чем разговаривать?) ведут к тому, что стереотип образа библиотеки и библиотекаря в обществе, пожалуй, эволюционирует от библиотекаря-хранителя знаний, просветителя, руководителя чтения к библиотекарю-выдавателю книг, а он сам расценивается как представитель профессии второго сорта.

**Так как же повысить престиж библиотечной профессии?** Некоторые видят выход в увеличении библиотекарям заработной платы. Бесспорно, зарплата является выразителем общественной оценки труда библиотекаря, но ее рост не решит всех проблем, не снимет существующих в библиотечной среде противоречий.

Одним из главных является изменение профессионального сознания библиотекарей. Воссоздание особой атмосферы духовности, которая была присуща библиотекам в конце XIX – начале XX вв. Сегодняшние библиотекари обижаются на недостаточно уважительное отношение к ним общества, недооценку их труда. Но, с другой стороны, они свободны от чувства верности своей профессии, не хотят, чтобы собственные дети пошли по их стопам, не читают специальную литературу, не анализируют свою деятельность, зашорены, боятся отступить от регламента. Библиотекари с большим стажем полагают, что ситуацию пока не изменить, ибо она результат перемен в обществе, повлиять на ход которых библиотекари не в состоянии. Однако, находясь в одинаково неблагоприятных условиях, библиотекари ведут себя по-разному: одни, не пытаясь что-либо предпринять, взывают о помощи, покорно ждут лучших перемен, другие, надеясь только на свои силы, стремятся не выживать, а интересно жить.

**Какой же он, сегодняшний библиотекарь?** Как ведет себя в современных условиях: приспосабливается сам или «перестраивает мир под себя»?

Безусловно, в библиотеках есть активная часть коллектива, понимающая, что зарабатывать нужно не деньги, а престиж, каждодневно доказывая обществу свою необходимость.

Библиотечная профессия – не такова, какой ее обычно представляют, она – не для слабых душой.

Отсутствие престижности, расхожее представление о библиотекарях, как о глубоко интровертных, «не от мира сего» личностях, - с этим приходится бороться профессиональным объединениям библиотекарей в разных странах. Специфика библиотечной работы остается загадкой для общественного сознания в целом.

Библиотекарь – это специалист, имеющий специальное библиотечное образование, который занимается организацией библиотечных фондов, библиотечным обслуживанием пользователей. Библиотекарь – это связующее звено между информацией и пользователями.

Функция современного библиотекаря, работающего в условиях информационно насыщенного общества в том, чтобы создать условия, организовать информационную среду библиотеки так, чтобы с наибольшей экономией умственных сил и времени пользователя, читателя, она была глубинно усвоена им.

Библиотекарь. В первую очередь, организатор доступа к информации, знанию пользователей библиотеки, населению. Обеспечивая доступ к информации, знанию, организуя информационную комфортность библиотечной среды, библиотекарь содействует просвещению. Библиотекари представляют собой профессию, непосредственно призванную к защите интеллектуальной свободы и свободы доступа к информации. На них возложена особая обязанность обеспечивать свободный поток информации и идей в настоящем и будущем поколениях.

Библиотекари призваны не только сохранять культурные ценности, но и продвигать, сближать профессиональные сознания с обыденными.

Библиотечная профессия является одной из самых интересных и увлекательных в том отношении, что каждый день приносит знакомство с новыми книгами, свежими номерами газет и журналов, новыми людьми, возникают неповторимые конкретные ситуации.

Служа другим – растешь и сам. Академик Д. Лихачев назвал библиотекаря ученым, который работает не над одной «своей» темой, а над многими «чужими» темами. Это ученый, целиком отдающий себя другим.

Профессия библиотекаря требует активной позиции, связи с жизнью. Все, что делается в стране, - это кровное дело библиотекарей.

Высокое педагогическое мастерство – профессиональная черта библиотекаря. Как педагог, он должен прежде всего любить людей, помогать читателям выработать систему знаний, дифференцированно подходить к различным категориям читателей, учитывать особенности их информационных запросов, помогать ориентироваться в справочно-библиографическом аппарате, доходчиво объяснять и проверять качество усвоения материала. А это требует от специалиста такта и вместе с тем настойчивости. Людям этой профессии свойственны чуткость, отзывчивость, вежливость, внимательность. Принцип

«Все для читателя» – основной для библиотекаря. Но если библиотекарь человек равнодушный, если в процессе общения с читателем у него возникают чувство раздражения, скука, апатия, значит, профессия выбрана ошибочно.

Для настоящего библиотекаря читатель – это не статистическая единица, а человек с индивидуальными особенностями и запросами.

Специфической чертой библиотечного специалиста является знание книги. Он должен воспринимать книгу в ее взаимосвязях, а главное – представлять, кому она предназначена. Потому библиотекарь должен постоянно работать над собой. Систематическое, организованное, последовательное чтение является профессиональной чертой библиотечного работника. Профессия требует и развития организаторских качеств. Библиотекарю необходимо знать основы управления, прогнозирования.

Сегодня работа с читателями предъявляет к специалисту определенные коммуникативные требования: контактности, общительности, эмоциональности, умения понимать и слушать, находить нужный тон в разговоре.

Работа на абонементе, в читальном зале позволяет проявить эти качества.

Какими же этическими чертами должен обладать библиотекарь, работающий на абонементе, и что он должен знать? В первую очередь он должен пропагандировать лучшую литературу, находить подход к каждому читателю, понимать его запросы и интересы, уметь рассказать о книгах, давать сравнительный анализ источников. Кроме того, работник абонемента должен проводить различные массовые мероприятия; хорошо ориентироваться в потоке литературы; оперативно вести библиографические разыскания; знать фонды и каталоги; организовывать информационную работу; проводить библиографические обзоры, дни информатора; устраивать выставки-просмотры.

Чтобы все это делать, специалисту необходимо методами агитационно-пропагандистской, справочно-библиографической и информационной работы; методами изучения читателей (индивидуальной и массовой работы с ними); методологией библиотековедческих исследований; техническими средствами.

Одной из важных форм индивидуальной работы является беседа: о правилах пользования библиотекой, о каталогах, о новых поступлениях и т.д.

Библиотекарь должен первым начать беседу или незаметно побудить читателя сделать это, т.е. выступить в роли психолога, постараться понять психологию читателя. Следует оперативно и доброжелательно откликнуться на запросы читателя; выбирать применительно к каждому из них действенный способ влияния.

Личность человека есть культура, общая эрудиция, умение хорошо излагать свои мысли, вести дискуссию... Часто эти черты библиотекаря оказывают решающее воздействие на интересы читателей, способствуют более глубокому восприятию смысла общения.

Контакт с читателем должен быть неформальным, доверительным. Не случайно за советом в выборе книг читатель предпочитает обращаться к одному и тому же библиотекарю. Положительное отношение к специалисту возникает не только потому, что он хорошо ориентируется в фонде, но и из-за его доброжелательности, способности непринужденно и увлекательно вести беседы, охотно помогать в выборе книг. Поэтому настоящему библиотекарю свойственно сопереживание, осознание индивидуальной неповторимости другого человека.

Даже выбор литературы должен соответствовать настроению читателя. Дать читателю книгу, необходимую именно ему в нужный момент, - вот задача библиотекаря. Порой нужны и советы, и рекомендации.

Поэтому требуется определенная степень близости и взаимопонимания с читателем. Проблемы культуры общения особенно значимы, ибо контакты с людьми разных возрастов, вкусов, профессий должны занимать большую часть времени библиотекаря. Так, например, в разговоре с подготовленным читателем требуется быстрая реакция. К людям старшего возраста лучше обратиться по имени-отчеству.

Очень важен доверительный стиль, взаимопонимание. Не новость для библиотекарей, что в «часы пик» устаешь и не всегда контролируешь свои эмоции. Поэтому необходимо формировать у себя навыки критического анализа психологических ситуаций, возникающих в библиотечной повседневности.

Общение с читателем – это обмен информацией. Не многие знают, что 40 % информации передается интонацией речи. А многие ли помнят, что помимо текста существует подтекст? Иногда «открытие» этих истин приходит в конфликтных ситуациях.

Огромную роль играет тон разговора. В отказе «нет» читатели порой чувствуют подтекст... «Как вы все мне надоели».

Важно помнить, что общение с читателем не сводится только к соблюдению определенных правил этикета. Контакты предполагают владение психологической культурой. Начинается она с постижения человека, мира его чувств и мыслей. Знания эти помогают библиотекарю точно определить ролевые позиции читателя и в соответствии с этим построить свою тактику общения. Каждому библиотекарю надо выработать у себя культуру общения.

Следует помнить, что без готовности работать для людей общение будет бессодержательным. Содержательное общение – это всегда творчество, в котором нравственные и педагогические аспекты переплетаются, взаимопроникают.

Какая из струн сложного духовного мира человека зазвучит в процессе общения, зависит от подхода, от уважения к самобытной личности, и поэтому без самовоспитания, без преодоления инерции библиотекарю рассчитывать на успех нельзя. Культура общения вырабатывается в процессе самостоятельной духовной работы над собой.

Для библиотекарей, осуществляющих постоянный контакт с читателями, умение по-деловому общаться становится не только важным, но и профессионально необходимым качеством, поэтому к речи библиотекаря предъявляются повышенные требования. Библиотекарь постоянно должен работать над своей дикцией, образностью и выразительностью речи. Особое значение имеет частота и четкость произношения, связность, логичность, богатство словарного запаса, ясность при поставке вопросов и ответов, оптимальная для восприятия скорость речи.

Наблюдательность крайне важна для библиотекаря. Без нее он не заметит, удобно ли в библиотеке читателю, как он работает с каталогами, как реагирует на манеру общения с ним, обращает ли внимание на выставки, стенды, не портит ли книги и т.д.

Библиотекарь должен быть внутренне собран. Способность к длительной работе без ухудшения ее качества и снижения темпа – не только волевое качество,

но и признак выносливости, физического здоровья. Библиотекарь должен уметь длительное время сохранять устойчивое внимание, несмотря на усталость.

Общительность, личное обаяние, приятная внешность – эти черты так же необходимы библиотекарю. Хороший психологический климат в библиотеке создают жизнерадостность, чувство юмора, эмоциональность, чувство коллективизма.

Высокий уровень работы с читателями, творческая атмосфера в библиотеке находятся в прямой зависимости от таких качеств библиотекаря как дисциплинированность, аккуратность, деловитость, творческий подход к делу.

Таким образом, библиотекарь – это высокообразованный человек, владеющий основами психологии, педагогическим мастерством, ориентирующийся в многообразии издательской продукции, умеющий использовать технические средства в работе, знающий основы информатики; пропагандист, организатор.

Библиотекарь не имеет права быть равнодушным, заносчивым, злопамятным, излишне горячим, фамильярным, сварливым, консервативным, неряшливым, слишком экстравагантным.

В библиотечной прессе все отчетливее звучит мысль о влиянии личных качеств библиотекаря на удовлетворенность читателя и, следовательно, на образ библиотеки в общественном сознании. Так, один специалист-филолог из США, работая во многих библиотеках и архивах Франции, пришел к достаточно, может быть, банальному но очень важному выводу: низкое качество обслуживания и особенно плохая доступность имеющихся в фондах документов чаще всего связаны исключительно с произволом и недобросовестностью библиотечного персонала.

Отношение к работе – это проблема, которая существует во многих сферах деятельности. Американская библиотечная ассоциация уделяет систематическое внимание профессиональной этике библиотекаря с 1939 г. В кодексе этики 1981 г. закреплены принципы, обязывающие библиотекарей обеспечивать высокий уровень обслуживания, противостоять попыткам цензуры библиотечных материалов, оберегать право пользователей на сохранение тайны получаемой информации, не допускать получения выгоды за счет пользователей, коллег или библиотеки. Известны также пять библиотечных постулатов Ш. Ранганатана, которые в определенной степени можно считать кодексом профессиональной этики. Этическая сторона библиотечного труда связана с правами на интеллектуальную свободу и доступ к информации, что отмечается во многих публикациях. Этический и профессиональный уровень библиотекарей нередко довольно низок: они не всегда предупредительны, терпимы и внимательны к посетителям и пользователям, время читателей ценят меньше, чем собственное, отстает от современных требований справочно-библиографическое обслуживание, минимальны знания иностранных языков, порой не хватает знаний и в области библиотечного дела.

Интересно, что профессиональная этика библиотекаря рассматривается в широком социальном и морально-нравственном контексте. Замечено, например, общее снижение уровня трудовой морали, которое произошло от однозначно сформулированных мировоззренческих позиций. Этические ценности сместились в сторону моральной индифферентности. Равнодушие к потребителю, читателю



стало, к сожалению, нормой, результатом чего является во многом социальная не востребованность библиотек.

Кодекс профессиональной этики должен закрепить изменения в социальном статусе библиотек и библиотекарей. Этические нормы библиотечной профессии сегодня должны формироваться с пониманием того, что в нынешней трудной жизненной ситуации люди приходят в библиотеку не только за книгами, но и ради общения для восстановления душевного комфорта.

Таким образом, вполне очевидно, что меняться должны не только читатели, фонды, материально-техническая база библиотек, но и библиотекари.

Им предстоит трезво и самокритично оценивать свои личные возможности, личное влияние на формирование атмосферы, делающей библиотеку привлекательной для читателя и, следовательно, нужной обществу.

**Что и сколько должен знать и уметь библиотекарь?** Ответить на поставленный вопрос можно кратко, одним словом - всё. Мы ведь имеем в виду настоящего библиотекаря - профессионала. Каждый знает, что все знать нельзя - никакой жизни не хватит. Так ведь мы и не спрашивали «что уже знает?» Вопрос был поставлен иначе.

Профессия библиотекаря уникальна сама по себе уже тем, что у нее нет границ, которые можно было бы очертить. Наше образование - это начало (только после вуза мы начинаем профессионально «образовываться»), на самом деле учиться приходится всю жизнь. Ведь каждый проходящий в библиотеку читатель может задать свои вопросы. Совсем не обязательно все знать, но надо представлять себе, где, каким образом вместе с читателем искать ответы. Главное - показать читателю свою заинтересованность и профессиональные знания, позволяющие правильно начать поиск. Настоящий библиотекарь всегда «знает, как» (с опытом приходит «знаю, где»). Мозг его работает быстро, просчитывает варианты, анализирует альтернативы. Но читатель этого не видит - с ним работает мягкий, доброжелательный человек. В США библиотекарей специально обучают прозрачной методике: работая с читателями, библиотекарь все свои действия объясняет вслух, одновременно обучая, но без излишней назойливости. «Я вас поздравляю, - говорит библиотекарь, чувствуя завершение совместной работы. - Вот вы сами и нашли ответ!».

Нельзя ограничивать себя в знаниях! А как часто мы это делаем, объявляя громогласно, даже с гордостью: «В технике я не разбираюсь, математики не знаю - со школьных лет имею гуманитарную направленность». Пустое дело: жить в XXI в. и быть изолированным от техники нельзя. Если серьезно, то чаще всего выясняется, что гуманитарной «направленности» никакой нет...

Говорить о начитанности, об общем кругозоре сложно. «Библиотека всемирной литературы» в 200 томах должна быть, наверное, точкой отсчета. Трудно приходится взрослым, проходящим на работу, связанную с обслуживанием детей. Хочется сказать: подумайте сотни раз! Вы готовы общаться с ребенком? Вы знаете, современную детскую литературу? Сможете ежедневно пополнять свой багаж новыми и новыми книгами? Библиотекарь, который мало читает и не успевает читать тех книг, которые спрашиваются его читателями, перестает быть интересным для читателей.

А ведь он должен быть желанным собеседником. Многие люди (дети - в большинстве) приходят в библиотеки не только для того, чтобы сдать и взять

книги или почитать журналы. Те, которые так считают, не заметили, что библиотека сегодня - единственное учреждение, куда можно прийти просто так, бесплатно. Уют и теплота библиотечного дома во многом зависят от того, как встретят читателя, как будут беседовать с ним...

### **Библиотекарь XXI века: новые реалии – новые требования.**

...Мы обслуживали проходящих к нам читателей. Теперь мы должны обслуживать все население. Переход от категории «читатели» к категории «жители» не сразу понятен. Мы должны обслуживать тех, о которых забывали раньше, - постольку, поскольку они не приходили (или не могли прийти) к нам - лиц с физическими недостатками: инвалидов, слепых, глухих. Мы должны знать, почему к нам не ходят или в нас не нуждаются.

Мы использовали, в основном, фонды одной библиотеки и собственные потенциальные возможности. Теперь мы должны мобилизовать ресурсы библиотек региона или совокупный библиотечный фонд - не только с помощью традиционного МБА, но также благодаря преимуществам электронной доставки документов. Не всем и не всегда нужна книга, статья, документ, многие могли бы удовлетвориться информацией. С помощью современных технологий мы получили поистине безграничные возможности извлечения любой информации из мировых информационных ресурсов. Надо научиться работать по-новому.

Наши библиотеки должны стать удобными и приятными для посещения и работы. Исходить надо из того, что читатель приходит в библиотеку для встречи с книгой или журналом, а не для выяснения тех или иных возможностей встречи у библиотекаря. Все фонды публичной библиотеки должны быть открытыми и доступными. Из них надо удалить все то, что тяжкими оковами лежит «на инвентаре» библиотеки и снижает обращаемость. Надо подумать, почему сегодня большая часть фондов находится в закрытом хранилище читального зала, а меньшая - в распоряжении абонента. Может быть, стоит сделать наоборот? Может быть, во многих библиотеках вообще лучше обойтись без жесткого деления на абонент и читальный зал?

Надо подумать о путях развития компьютеризации в библиотеках. Давайте посмотрим, чем компьютеризация выгодна читателю, что он получил такого, чего не имел раньше. Не надо останавливаться на внешних эффектах, на светящихся голубых экранах мониторов, на электронных каталогах «своей библиотеки». Во многих ли библиотеках внедрен единый - и машиночитаемый - читательский билет? Освоены автоматизированные технологии регистрации книговыдачи, охраны фондов, контролируемого «входа-выхода», статистики, предварительного заказа (выстраивания очереди) на новые книги? Почему мы сводим компьютеризацию к электронным каталогам и останавливаемся на этом?

Мы перечислили всего несколько проблем, возникающих на пути от советской массовой к современной библиотеке. Можно было бы добавить еще и еще. Но не в этом суть. Попробуем ответить на вопрос: от кого зависит сегодня прогресс в развитии библиотеки?

Конечно, от библиотекаря. Того самого библиотекаря, который получил образование в 70-80-е гг. Статистика говорит о том, что таких библиотекарей сегодня 50%, еще 20% тех, которые завершили образование раньше. Они - и это тоже традиционно для советской библиотеки - по возрасту и стажу занимают ключевые посты в библиотечной администрации. Так получилось: они воспитаны

иначе. Многие десятилетия не требовалось постоянного повышения квалификации, понятия «непрерывное образование» у нас, как известно, не было. Выражение «надо подумать», прямо скажем, тогда было бы воспринято с удивлением: думали «наверху», сверху спускались приказы и рекомендации. «Внизу» надо было не думать, а выполнять десятки инструкций и директив.

Судьбы библиотек во многом зависят от того, как быстро сможет перестроиться сознание библиотекаря. Пока мы сталкиваемся с тем, что многие проблемы решаются с помощью внешних, видимых невооруженным взглядом операций. Нужна компьютеризация - так мы имеем ее: купили два компьютера, взяли на работу математика. Новая идеология? Это еще проще: убрали с полок синие и коричневые собрания сочинений, поставили Библию. Рыночные отношения? Конечно, мы - за: ввели, например, ночной платный абонемент. В некоторых библиотеках перечень так называемых платных услуг в несколько раз больше бесплатных, но этого никто не замечает, так как никому не приходит в голову перечислить «бесплатные услуги» - какие уж тут услуги, когда бесплатным осталось одно самообслуживание...

Говорить о профессионализме библиотекарей библиотек трудно. В штате можно обнаружить лиц самых разных специальностей, но больше всего неудавшихся учителей. Почему за просчеты педагогических вузов должны отвечать библиотеки? Об этом надо думать: сегодня в стране развернута сверхнормативная подготовка специалистов юридических и экономических специальностей. Завтра они придут к нам на работу. И мы вынуждены будем платить им ту же зарплату, которую получает дипломированный библиотекарь. К слову сказать, этих, последних, с каждым годом становится все меньше. Практически все вузы культуры сокращают набор. Стало модным придумывать новые названия, якобы привлекающие выпускников: на «библиотекаря», дескать, не так пойдут, как на «менеджера информационных ресурсов». Уж сколько лет готовят менеджеров, но в библиотеки они не попадают. А если и попадают, то начинают работать библиотекарями и библиографами.

Библиотекарь XXI в. будет профессионалом. Объем специальных знаний, умений и навыков существенно возрастет, прежде всего, за счет расширения границ «библиотечного познания». Придется выходить на мировые информационные ресурсы, а это значит - уметь работать с OCLC, электронными базами данных за рубежом, знать их «инструментарий» - системы классификации и предметизации. Иностранный язык, прежде всего английский, станет рабочим, применяемым в повседневной практике. Компьютер будет столь же необходимым «приложением» к библиотекарю, как телефон и авторучка.

Надо ясно представлять себе тот факт, что образование и повышение квалификации в нашем деле станут в XXI в. целенаправленными. Нужны работнику библиотеки знания, умения и навыки - он должен будет их приобрести. Конкретный вклад каждого сотрудника будет измеряться делом, умением работать, а не «корочками». Вот тогда, наверное, мы все будем помнить, что изучали в вузе.

Если говорить о библиотеках, то здесь одной из центральных проблем станет проблема психологической подготовки библиотекаря. Пока распространено мнение, что лишь некоторым, так сказать, «талантливым» от бога, дано работать с читателями. Другим - не дано. Надо учиться практической

психологии. Уметь наладить контакт с самым неразговорчивым читателем. Раскрыть, разгадать «трудных читателей» (ведь все знают, что есть и такие, мы работаем с ними по формуле «сдал - взял»). Сделать библиотеку родным домом для читателей - одна из самых сложных задач.

Надо переломить сложившийся в обществе стереотип в отношении профессии библиотекаря. Тогда и только тогда изменится и оценка обществом нашего труда, он будет и оплачиваться иначе. Только мы, библиотекари, можем доказать обществу свою ценность, уникальность, незаменимость. Но для этого мы сами должны работать иначе, научиться уважать себя. Придется очистить профессиональную среду, освободиться от тех, кто считает библиотечное дело легким и работает без напряжения. Придется много учиться, спокойно воспринимать новые реалии, постоянные изменения и перестройки.

Очень беспокойной будет жизнь библиотекаря в XXI в.

### ***Список литературы:***

1. Алтухова, Г. Беседы об этике и имидже // Библиотека. – 1998. - № 2. – С. 39 – 41
2. Дрешер, Ю.М. Концептуальная модель в подготовке специалистов // Библиотека. – 1998. - № 4. – С. 40 – 42
3. Дворкина, М.А. Профессиональные ценности библиотекарей // Мир библиотек сегодня: Науч.-информ. сб. – Вып. 4. – М., 1996. – С. 50 – 53.
4. Гайворонская, Т.А. Учитесь слушать, слышать и внимать // Библиотека. – 2005. - №6. – С.16-18.
5. Головин, В. Меняем стиль поведения: «Библиотечная дидактика» остается в прошлом // Библиотечное дело. – 2008. - №1. - С.15-16.
6. Горовий, В. Імідж бібліотечного працівника в сучасній науці // Бібл. вісник. – 2002. – №5. – С.3-7.
7. Езова, С.А. Коммуникативная составляющая имиджа библиотекаря, библиотеки // Научные и технические б-ки. 2007. - №4. – С.15-20.
8. Езова, С. Об умении не только слышать, но и видеть: особенности профессиональной коммуникации // Библиотечное дело. – 2008. - №15. – С.38-39.
9. Жданова, Т.А. Библиотекарь – профессионал: какой он сегодня? // Библиотековедение. – 1994. - № 4. – С. 90 – 97
10. Жукова, Т.Д. Профессиональное сознание библиотекаря: подходы к определению понятия // Научные и технические б-ки. – 2009. - №4. – С.50-59.
11. Зайцев, В.Н. Профессия должна иметь авторитет! // Библиотека . 2003. - №1. – С.6-8.
12. Кабачек, О.Л. Размышления об этике. (Профессия библиотекаря). // Библиотека. – 1995. - № 12. – С. 32 – 35
13. Колесникова, Т. Сучасні бібліотечно-інформаційні міфи: спостереження практика // Бібліотечний форум. – 2009. - №3. – С.2-7.
14. Кузьмин, Е.И. Мы готовы ответить на вызов времени // Библиотека. – 1994. - № 9. – С. 8 – 11
15. Лигун, Т. Вузы меняются и библиотеки меняются вместе с ними // Библиотечное дело. – 2003. - № 10. – С. 8 – 10

16. Леусенко, Г. Талант – быть собеседникам //Библиотека. – 1997. - № 12. – С. 24 – 25
17. Матвеев, М.Ю. Психологические проблемы совершенствования имиджа библиотек // Науч. и технические б-ки. – 2009. - №1. – С.103-109.
18. Малыхина, Т. Увидеть себя чужими глазами //Библиотека. – 1993. - № 4
19. Осипова, И.П. Библиотечные кадры: социальные аспекты обновления //Мир библиотек сегодня. – Вып. 2. – М., 1994. – С. 90 – 104.
20. Перепелица, В. Ключи от мудрости: Легко ли быть универсальным специалистом // Библиотечное дело . – 2008 . - №5. – С.12-13.
21. Стельмах, В.Д. Что думают россияне о библиотеке? //Научные и технические библиотеки. – 1993. - № 9. – С. 32 – 44
22. Сукиасян, Э. Найти свою специальность: Беседы о профессии // Библиотека. – 2007. - №4. С.79-81.
23. Сукиасян, Э. Образование – шаг к карьере // Библиотека. – 2002. - №9. – С.67-68.
24. Сукиасян, Э. Портрет библиотекаря в привычном интерьере // Библиотека. – 2008. - №3. – С.18-19.
25. Сукиасян, Э. Что должен знать и уметь библиотекарь? // Библиотека. – 2002. - №8. – С.52-53.
26. Справочник библиотекаря /Науч. ред. А.Н. Ванеев, В.А. Минкина. – СПб.: Профессия, 2002. – 448 с. – (Библиотека)
27. Чачко, А.С. Библиотекарь – актуальная профессия информационного общества // Вестник БАЕ. – 2003. - №1. – С.70-73.

## Дискуссия «Какой же он, профессионал?»



В процессе  
участники сформулировали 17 профессиональных качеств.

свободной дискуссии



## Качества библиотекаря-профессионала

1. Эрудиция
2. Интуиция
3. Коммуникабельность
4. Ответственность
5. Требовательность
6. Наблюдательность
7. Оригинальность мышления
8. Творчество
9. Организаторские способности
10. Знание библиотечных технологий
11. Знание книги
12. Адаптивность
13. Знание педагогики и психологии
14. Компьютерная грамотность
15. Способность к самообразованию
16. Эмоциональный контроль
17. Умение общаться (культура общения)

## Анкета «Моя профессия – библиотекарь»

Уважаемый коллега!

Приглашаем Вас принять участие в обсуждении вопроса «Моя профессия – библиотекарь».

1. Под влиянием каких факторов Вы выбрали профессию библиотекаря? \_\_\_\_\_

2. Что Вас привлекает в библиотечной работе?

1. Общение с людьми, коллегами
2. Доступ к новой информации, книгам
3. Возможность проявить свое творчество, реализовать себя
4. Работа с людьми
5. Возможность самообразования
6. Затрудняюсь ответить
7. Нет ответа
8. Свой вариант ответа

3. Характеристики профессионального библиотекаря

1. Коммуникабельность
2. Образованность, энциклопедичность
3. Умение работать с людьми, общительность
4. Эрудиция
5. Знание своего дела, компетентность
6. Доброжелательность, вежливость
7. Сдержанность, корректность, тактичность
8. Профессионализм
9. Интеллект, аналитическое мышление
10. Умение быстро применять свои знания, оперативность
11. Терпение
12. Активность, энергичность
13. Ваш вариант ответа \_\_\_\_\_

5. Довольны ли Вы своей работой в библиотеке? \_\_\_\_\_

4. Факторы, способствующие профессиональному, карьерному росту в библиотеке

1. Обмен опытом между сотрудниками

2. Наставничество, поддержка руководителя
3. Образование
4. Творческий подход, находчивость
5. Тренинги, семинары, практикумы
6. Система повышения квалификации
7. Затрудняюсь ответить
8. Нет ответа

**5. Факторы, препятствующие профессиональному, карьерному росту в библиотеке**

1. Отсутствие вакансий
2. Недостаток знаний по библиотечной специальности (высшее библиотечное)
3. Разобщенность коллектива
4. Лень
5. Низкая зарплата
6. Низкая материально-техническая база
7. Затрудняюсь ответить
8. Нет ответа

**6. Как часто в своей профессиональной деятельности Вы используете специализированные знания, полученные в учебных заведениях (ВУЗ, ССУЗ)**

1. Всегда
2. Время от времени
3. Никогда, не соответствуют моей профессиональной деятельности

**7. Есть ли у Вас потребность в получении дополнительного образования?**

1. Да
2. Нет
3. Затрудняюсь ответить
4. Нет ответа

**8. Выберите специальности для дополнительного образования:**

1. Юриспруденция, правоведение
2. Владение компьютером
3. Психология
4. Делопроизводство
5. Английский язык
6. Экономика
7. Менеджмент
8. Компьютерный дизайн
9. Бухгалтерские
10. Любые
11. Свой вариант ответа

**9. Мероприятия по повышению квалификации**

1. Необходимы и нужны для молодых библиотекарей
2. Необходимы, но нужны дополнительные курсы
3. Не нужны
4. Нет ответа

**10. Какая форма повышения квалификации для Вас наиболее эффективна:**

1. Самообразование
2. Лекции, организованные специалистами нашей библиотеки
3. Участие в семинарах, конференциях, обмен опытом работы с другими библиотеками
4. Обучение в учебном заведении
5. Ваш вариант \_\_\_\_\_

**11. Оцените свой уровень профессионализма в отдельных областях библиотечного дела**

	низкий	средний	высокий	Очень высокий
а) обслуживание читателей				
б) массовая работа (выставки,				

просмотры, обзоры и т.д.)				
в) справочно-библиографическая работа (разнообразные справки и консультации, ориентация в каталогах и картотеках)				
г) методическая работа (нормативная база библиотечного дела, оценка ее реализации, анализ деятельности и т.д.)				
д) работа с фондом				
е) использование автоматизированных средств в библиотечной работе				
Ваш вариант				

**Немного о себе:**

Возраст \_\_\_\_\_  
 Образование \_\_\_\_\_  
 Стаж работы \_\_\_\_\_  
 В библиотеке \_\_\_\_\_

На вопросы анкеты ответило 13 человек. 2 человека выбрали профессию из-за любви к книге. И по одному человеку выбрали: любовь к общению, подарок судьбы, жизненные обстоятельства, интерес к этой профессии и мама работает в библиотеке. 77% ответивших привлекает в работе доступ к новой информации, книгам, 69% общение с людьми, 61% возможность себя творчески реализовать, 38% работа с людьми и 31% возможность самообразования.

Профессиональные качества распределились по значимости на:

1. Коммуникабельность (77%)
2. Умение работать с людьми, общительность, знание своего дела, компетентность, профессионализм (69%)
3. Доброжелательность, вежливость, интеллект, аналитическое мышление (61%)
4. Образованность, энциклопедичность (54%)
5. Умение быстро применять свои знания, оперативность, терпение (38%)
6. Сдержанность, корректность, тактичность (31%)
7. Эрудиция, активность, энергичность (23%)

Все отвечавшие довольны своей работой, а один даже очень доволен.

Среди факторов, способствующих профессиональному росту отвечавшие отметили:

1. Обмен опытом, система повышения квалификации (69%)
2. Образование, тренинги, семинары, практикумы (54%)
3. Наставничество, поддержка руководителя (46%)

#### 4. Творческий подход, находчивость (38%)

Среди факторов, препятствующих профессиональному росту было отмечено:

1. Недостаток знаний по библиотечной специальности, лень, низкая зарплата (46%)
2. Разобщенность коллектива (38%)
3. Низкая материально-техническая база (31%)
4. Отсутствие вакансий (23%)

46% респондентов имеют потребность в получении дополнительного образования, 31% этой потребности не имеют и 23% еще не определились.

54% респондентов хотели бы получить дополнительное образование в области психологии, 46% в области компьютерного дизайна, 31% по английскому языку, 15% в области юриспруденции, менеджмента.

23% считает, что мероприятия по повышению квалификации просто необходимы, но еще нужны дополнительные курсы, 8% считают, что мероприятия нужны только для молодых библиотекарей.

69% ответивших считает, что самая эффективная форма повышения квалификации — это участие в семинарах, конференциях, обмен опытом; 46% считает, что эффективно самообразование, обучение в учебном заведении и 23% отдало предпочтение лекциям, организованным специалистами библиотеки.

Проанализировав ответы на анкету, мы пришли к выводу, что все отвечавшие на анкету очень довольны своей работой, в основном пришли работать в библиотеку из-за любви к книге, а также любви к общению. Большинство видят привлекательность своей работы из-за доступа к новой информации, книгам, а также общению с людьми. Основная масса отвечавших считает, что библиотекарь прежде всего должен быть коммуникабельным, уметь общаться с людьми, знать свое дело и быть компетентным и профессиональным. Профессиональному росту прежде всего способствует обмен опытом, система повышения квалификации, а также образование, тренинги, семинары. Среди факторов, препятствующих профессиональному росту отмечены недостаток профессиональных знаний, лень и как не печально, маленькая зарплата. Большинство ответивших хотели бы получить дополнительное образование по психологии, компьютерному дизайну и английскому языку. И все-таки несмотря на необходимость мероприятий по повышению квалификации нужны дополнительные курсы. А самым эффективным считается участие в семинарах, конференциях, обмен опытом.

Большинство наших слушателей считает себя более профессиональным в обслуживании читателей, работе с фондом и использовании автоматизированных средств.

В результате анализа видно, что для молодых библиотекарей, прежде всего, надо проводить побольше семинаров, лекций и конференций, где можно обменяться опытом работы. А также надо организовать курсы повышения квалификации. На что в следующем году в плане работы методобъединения будет обращено особое внимание.

## Мини-конкурс «Размышление о профессии...»

### Победитель



*Кузнецова Наталья, библиотекарь 1 категории  
НБ ДонНУ*

### **РАЗМЫШЛЕНИЯ О ПРОФЕССИИ «БИБЛИОТЕКАРЬ»**

Наша с вами профессиональная судьба, сама наша жизнь заключена в таком таинственном нечто как «Библиотека» и «Книга». Это наша любовь, наш долг, наша религия, наша работа, наше служение.

Профессия библиотекаря – одна из самых благородных профессий требующая любви к делу, самоотверженности, силы души. Самая социально значимая и самая не престижная. Вообще загадочная.

Библиотекарь, как учитель делает немало,  
Его ж работу многим не понять.

Но до сих пор зовут техперсоналом,  
Конечно не желая обижать.

Он очень скромный и совсем не строгий,

Не ждет особых почестей, похвал.

Идет своей стезей, своей дорогой,

Чтоб этот мир чуть-чуть добрее стал.

Куликова Светлана Алексеевна, зав. Библиотекой школы №106,  
г. Железнодорожный, Красноярский край.

Наш народ чтит память двух просветителей, братьев Кирилла по прозвищу «Философ» и Мефодия. Это были высокообразованные и очень умные люди. Поэтому для славян они «учители словенские». Но несколько раньше Кирилл занимал должность хартофилакса (хранителя библиотеки, реально это равнялось современному званию академика) при соборе Святой Софии в Константинополе. Что подтверждает уникальность данной профессии.

Библиотекарь – это кропотливый ученый.

Проводя массовое мероприятие библиотекарь – сценарист, режиссер, декоратор, артист и пиар-менеджер.

Библиотекарь – это педагог и психолог.

Библиотекарь – это начитанный, вежливый, эрудированный и приятный собеседник.

Библиотекарь – это человек, которого нельзя остановить в его развитии, в стремлении к образованию и самообразованию, в стремлении принять все вызовы современного мира и победить.

Библиотека остается фантастическим местом, где человек, все равно кто он, становится другим человеком, становится просто лучше. Такие удивительные



превращения даже нашли отражение в художественной литературе. В самых разных жанрах. Любовный роман, детектив, исторический роман, фантастика.

Крапивин В. «Оранжевый портрет в крапинку»;

Брэдли Рэй «И духов зла явилась рать»;

Лидин В.Г. «Книга бессмертна».

А бессмертие книг зависит только от людей.

Меня поставили на полку,  
Живое слово, ум и стиль.  
В обложке тихо сплю и жду тебя.  
Как весело шуршат мои страницы,  
А с них в тебя глядит такая красота,  
Вселенная и человечность,  
Фантазия и доброта.  
Я жду, волнуясь, угасаю.  
Ты – жизнь моя!  
Согрей меня,  
Читатель добрыми руками.  
Разделим вместе день ненастный,  
Я подарю тебе уют.  
Разделим радость.  
Только руку скорее, скорее протяни.

В настоящее время существует много библиотек разных типов и видов – от насыщенных самыми крутыми техническими новинками, включенных в международную информационную систему. До скромных и очень бедных. Но какой прок в любом множестве книг и библиотек, если нет надежного лоцмана в этом мире?

*Кузьменко Оксана, библиотекарь 1 категории НБ ДонНУ*

Монах над кафедрой склонился,  
Задумался или молился,  
А может, просто задремал...  
Лежали толстые тома.  
Замок на каждом переплете,  
И каждый том был на цепи...  
Вошел слуга: «Эй ты, не спи!  
Король велел доставить мигом...»  
Монах качнул лишь головой:  
«Пусть сам король придет за книгой,  
Не может взять никто другой».  
Пришел король, ругаясь тихо,



Мол, что за правила у вас...  
Монах-хранитель выдал книгу...  
А мы... А наши... А сейчас?..  
Давно не под замком Букварь,  
Библиотеки – в Интернете,  
Но больше ль мудрости на свете,  
Читают больше ли, чем встарь?  
Пытаясь вправить вывих века,  
Решая сразу сто проблем,  
Готова быть библиотека  
Театром, клубом, дискотекой,  
Готова быть для всех и всем.  
Стать офисом для бизнесмена  
Или детсадом для ребят...  
Дай Бог при каждой перемене  
Не становится на колени,  
Меняясь, не терять себя.



*Ракипова Алина, библиотекарь 1 категории научной библиотеки ДонНУЭТ*

Утверждать о наличии профессионализма у человека пусть даже если он проработал 5-7 лет сложно, если он не осознал себя в данной профессии. У работника должно сформулироваться понятие «Я-профессионал», осознание его собственных способностей в рамках деятельности, и чем быстрее он это поймет, тем больше будет конкурентен, эффективен, как специалист.

В жизни каждого работника профессиональному становлению отводится важное место. Это длительный, многолетний процесс, который предполагает возможность беспредельного развития. Оно происходит под влиянием личного роста, образовательного фактора, приобретения умений и навыков. Так же необходимо учитывать отношение к труду, как к таковому.

Большое влияние имеет взаимосвязь в профессиональной среде, между местом работы и конкретно выполняемой задачей профессионала. Она должна соответствовать ценностным ориентациям работника (я имею в виду деятельность на качество, а не на количество), смыслом жизни, природными возможностями, темпераменту, складу характера, уровнем подготовки и т. д. При гармоничном соединении всех этих требований, возможно наблюдать у работника профессиональный рост и развитие.

## **Профессия библиотекарь**

Библиотека - уникальное учреждение.

В широком смысле своего значения она помогает растить детей, лечить души, повышать профессионализм, развивать интеллект, расширять кругозор, духовно обогащаться. Библиотека не знает ограничений ни возрастных, ни социальных, она востребована всеми - от едва начинающего мыслить ребенка до глубокого старика, она доступна всем - от академика до ученика.

Меняется образ библиотеки. Меняется личность библиотекаря. Сегодня библиотекари в подавляющем большинстве - умные, профессионально грамотные, эрудированные, владеющие компьютерными технологиями специалисты, способные найти в огромном потоке информации самое необходимое, нужное, полезное.

Деятельность современного библиотекаря не ограничивается работой с книгами. Сейчас все чаще он работает с аудио и видеоматериалами, компакт-дисками, электронными изданиями.

Это человек, идущий в ногу со временем, использующий весь спектр новых информационных технологий, легко работающий с электронной почтой, технологией электронной доставки документов, электронными каталогами библиотеки, информационно-поисковыми системами Интернет. Продуктами его деятельности являются электронные презентации, Web-страницы, базы данных.

Использование современных технологий влечет за собой появление таких специальностей, как библиотекарь-технолог, администратор баз данных, менеджер информационных систем.

Библиотечная профессия проявляет себя через многообразие библиотечных специальностей. Различные библиотечные специальности требуют развития у работников соответствующих профессионально-личностных качеств.

Библиотекарь-профессионал по обработке информации в библиотечной и информационной науках, который выполняет организацию и управление информационными услугами и материалами для всех, кому требуется эта информация.

В культурно-просветительных учреждениях обеспечивает подбор необходимой читателям литературы, быстрое выполнение их заявок. Выдает литературу по абонементу и в читальные залы, изучает запросы читателей в целях оказания им помощи в выборе литературы.

Участвует в комплектовании фонда библиотеки, обработке литературы и составлении каталогов, в работе по учету и хранению фонда, в пропаганде книг, в научно-исследовательской и научно-методической работе библиотеки.

Проводит индивидуальную беседу с читателями, оказывает им помощь в выборе книг, журналов, организует тематические литературные конференции, книжные выставки, комплекзует книжный фонд, ведет учет библиотечного фонда и др.

Так кто же он, библиотекарь? Что нужно сделать, чтобы стать настоящим библиотекарем?

### **Личные качества:**

Хорошая память и внимание, навыки скорочтения, аккуратность, ответственность, сосредоточенность, терпение, усидчивость, эмоциональный самоконтроль, любовь к монотонной, кропотливой работе.

### **Образование (Что надо знать?):**

Историю культуры, русскую, советскую и зарубежную литературу, курс библиотековедения, принципы работы с читателями, вопросы хранения и использования научно-технической документации, уметь воспитывать интерес к книге, использовать технические средства библиотечной работы, копировально-множительной техники и др.

### **Место работы и карьера:**

Библиотекари работают в государственных библиотеках или библиотеках высших или средних учебных заведений, начальных или средних школ, медиа-центрах, библиотеках в рамках предприятий или компаний.

### **Родственные профессии:**

Архивариус (архивист), редактор, искусствовед, документовед, историк-архивист, культуролог, лингвист, переводчик, регионовед, филолог, философ, теолог, издатель



Так давайте сначала мы сами перестанем бояться отвечать на вопрос «Кем ты работаешь?», и с гордостью расскажем (напишем, нарисует, снимем фильм) о своей профессии, так нужной тем, кто к нам приходит. Разрушим тот стереотип, который висит над профессией библиотекаря. И если уж кто-то, не имея специального образования, решит для себя, что библиотека - это навсегда, пусть обязательно продолжит свое образование.

Вот такие мысли вслух. Я думаю, что многие библиотекари меня в этом поддержат. Что же делать, спросите вы, когда финансирование маленькое, условия работы оставляют желать лучшего? Здесь мне всегда вспоминается героиня известного фильма «Москва слезам не верит», которая говорит: «Меня не интересует почему «нет», меня интересует, что вы сделали, чтобы было «да»».

### *Белецкая Ярослава, библиотекарь НБ ДонНУ*

## **Современный библиотекарь. Кто он?**

Профессия библиотекарь – не такая простая, как её представляют. Нас представляют «серыми мышками», «не от мира сего» и нам постоянно приходится доказывать, что это не так. Библиотекарь остаётся загадкой в нашем обществе. Кто он, современный библиотекарь? Чем занимается, кроме чтения книг?

Библиотекарь – это специалист, имеющий специальное высшее библиотечное образование, который занимается организацией библиотечных фондов, библиотечным обслуживанием пользователей. Библиотекарь – это связующее звено между информацией и пользователями.

Библиотекарь, в первую очередь, организатор доступа к информации, знанию пользователей библиотеки. Обеспечивая доступ к информации, знанию, включая информационные технологии, организуя информационную комфортность библиотечной среды, библиотекарь содействует просвещению.

Современный библиотекарь должен соединять такие профессионально-значимые качества, как: широкая эрудиция, профессиональная компетенция, методологическая оснащённость, гибкость и адаптивность мышления, способность получать новые знания, приобретению новых практических умений и навыков. Библиотекарь должен обладать организаторскими качествами, знать основы управления, прогнозирования.

Современный библиотекарь должен наряду с профессиональными знаниями использовать в своей деятельности элементы библиотерапии, библиопсихологии, конфликтологии, уметь работать и общаться с разными возрастными группами читателей.

Библиотекарь должен не только рекомендовать читателю интересные новинки в соответствии с жанровыми и тематическими предпочтениями каждого, но и ставить перед собой задачи приобщить читателей к высоким образцам изящной словесности, помочь ему проникнуть в ткань сложного текста.

Чтение остается, несмотря на технический прогресс, мощным фактором развития личности, поэтому основной задачей библиотек, особенно работающих с детьми, остается приобщение к чтению всеми путями, включая современные информационные технологии Веб 2.0 и формирование информационной и читательской культуры

Библиотечная профессия является одной из самых интересных и увлекательных в том отношении, что каждый день приносит знакомство с новыми книгами, свежими номерами газет и журналов, новыми людьми, возникают неповторимые конкретные ситуации.

Из всего вышеизложенного можно сделать вывод, что эта профессия не для слабых душой людей. Для того, чтобы работать в современной библиотеке, выполнять задачи, стоящие перед библиотеками, библиотекарь должен



постоянно повышать свой профессиональный уровень. Учиться, учиться и учиться...



*Библиотекарь 1 категории НБ ДонНУ*

*Валкова Татьяна*

**Профессия – библиотекарь!**

*Что же представляет собой профессия библиотекарь? И в воображении сразу возникает мир стеллажей и полок, запыленных рядов книг и полупустых залов. И никаких вам ярких впечатлений, умопомрачающих событий и всплеск адреналина. Мы не вершим судьбы, не спасаем мир, не лечим болезни, все прозаично и буднично, но это на первый взгляд...*

*Каждый библиотекарь имеет в своем распоряжении маленькую вселенную. Будь то детская библиотека с ее волшебным миром сказок и преданий, которые прививают маленьким книголюбам их первые морально-этические принципы, бережно указывая им: что такое хорошо, а что такое плохо, где добро, а где зло. Или большая научная библиотека, где все подчинено законам логики, где хранится опыт и назидания многих поколений, а имена на обложках сразу ввергают читателя в состояние молчаливого благоговения.*

*А мы – библиотекари, мы – блюстители этой маленькой вселенной. Мы помогаем нашим читателям не заблудиться, не потеряться в многовековых знаниях, в огромном общечеловеческом опыте. Мы прививаем им любовь к науке, тягу к знаниям, желание развиваться.*

*Библиотекарь – человек всесторонне развитый, глубоко образованный должен уметь вступить в дискуссию с читателем, в ходе которой, как нам известно, рождается истина, помочь ему советом с выбором источника знаний, с вектором его дальнейшего жизненного развития. Бывает так, что одна единственная книга может изменить жизнь, перевернуть все в голове, подстегнуть к новым свершениям и открытиям. И мы – библиотекари – должны поспособствовать тому, чтобы книга была выбрана верно и жизнь изменилась только в лучшую сторону.*



С момента появления на Земле перед человеком всегда стоит выбор. Выбор образа жизни, спутника, профессии, места работы, выбор в принятии решений... Одним словом жизнь – это выбор, а выбор – это жизнь. И они неразрывно связаны друг с другом. Так однажды и мне пришлось выбрать профессию. Долгих раздумий не было, я изначально знала, с чем хочу связать свою жизнь – это информация. В сознании современного подростка информация – это, конечно, книги. В детстве я перечитала почти всю школьную и домашнюю библиотеку, и, когда, в период обучения в ДУК, на практике попала в отдел книгохранения библиотеки им. НК Крупской, подумала: «Вот уж поистине рай на земле!». Уже потом, сначала обучаясь в училище, после в ЛГАКИ, и одновременно работая в библиотеке ДонНМУ я начинала осознавать, что информация – это не только книжные полки, это сфера деятельности, целый мир, и знакомство с этим миром, пожалуй, самое интересное и увлекательное занятие. Может быть, поэтому я и стала библиотекарем. Найти, отобрать, систематизировать, обработать и предоставить людям информацию – это целое искусство, которое помогает ориентироваться в этом непростом мире. А научилась я этому искусству благодаря своей профессии.

Однако сетовать лишь на недостаток технического и технологического обеспечения деятельности библиотек нельзя. Техника ~~без~~ мертва без человека. Прогресс создают люди, они же должны его обеспечивать. Пожалуй главное в библиотеке – не количество ПК, читателей, книговыдач, а именно профессионализм специалистов, которые в ней работают. Они создают имидж библиотеки, психологическую атмосферу, от них во многом зависит степень «продвинутой» библиотеки. И здесь нам, молодым библиотекарям, есть чему поучиться у старшего поколения – их чуткости, жизненной мудрости, умению помочь читателю. (по крайней мере, я смело могу это утверждать на примере моих коллег). Ведь библиотекарь, считающему, что библиотека – это запись читателя, выдача книг, проведение мероприятий и подведение итогов в виде статистики, сколько ни дай компьютеров, программ, они так и останутся лишь техникой, «печатными машинками».

Современный молодой библиотекарь должен достаточно мобильно ориентироваться в «море» информации, владеть современными технологиями. Ведь сегодня библиотеки направляют свои усилия на техническое перевооружение, создание электронных ресурсов, комплектование фондов современной литературой и периодическими изданиями. Я считаю, что библиотеки, как информационные центры, будут жить дальше, ведь информация как известно, сегодня ценится больше всего. Но библиотеки смогут оставаться если будут развиваться сами. Нельзя оставаться на достигнутом, необходимо создавать новые продукты и услуги, внедрять новейшие технологии.

Гатаман М. О Библиотека ДонНМУ