

УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
АДМИНИСТРАЦИИ г.ДОНЕЦКА



ДОНЕЦКИЙ
НАЦИОНАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ



КАФЕДРА
ДИЗАЙН
И АРТ-МЕНЕДЖМЕНТ
ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

АРТДОНБАСС
художественный музей

МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-
ВЫСТАВОЧНЫЙ
ПРОЕКТ

2018-ГОД ИСТОРИИ ДОНБАССА

арт
СИНЕКТИКА
2018

КАТАЛОГ

Кафедра
ДИЗАЙН
Арт
СИНЕКТИКА
2018
Творчество
art
Арт
Международный
образовательно-
выставочный
проект





МЕЖДУНАРОДНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ВЫСТАВОЧНЫЙ ПРОЕКТ «АРТ-СИНЕКТИКА»

16 февраля 2018 г. в ХМ «Арт-Донбасс» – открылся международный образовательно-выставочный проект, приуроченный году истории Донбасса.

Данный проект кафедры дизайна и art-менеджмента Донецкого национального университета является традиционным, еже годным и включает:

1. проведение выставки – очное и заочное участие;
2. проведение культурологического семинара «Единство в разнообразии» по основным темам и направлениям выставки;
3. издание каталога выставки (электронный вариант).

Выставка этого г. а представляет творческие работы студентов и преподавателей. Проект объединяет разнообразные тематики, жанры и стили творческих достижений художников и дизайнеров, является уникальной площадкой обмена опытом между представителями арт-сообщества Донбасса и зарубежных стран.

Проект способствует развитию творческих талантов в области визуального искусства; повышению интереса к изучению способов гармонизации пространства; выявлению способностей в использовании различных приемов создания графических и живописных композиций.

Тема образовательно-выставочного проекта «Арт-Синектика» – взаимосвязь, взаимодействие. Синектика является системой креативного мышления. При этом она основана на предположении о существующей взаимосвязи между всеми, даже

самыми непохожими на первый взгляд вещами. Применение метода синектики является процессом создания или открытия новых идей, нового синтеза, новых связей и решений. Основная идея синектики заключена в объединении нескольких визуальных элементов в одно целое при создании нового изобразительного образа (общей концепции композиции). Метод синектики является актуальным в современном мире, где человеческие взаимоотношения нуждаются в нахождении общего, созидательного при всем существующем многообразии.

Реализация образовательно-выставочных проектов кафедры дизайна и art-менеджмента основана на принципах непрерывности и преемственности и направлена на выявление одаренной молодежи, профессиональное становление и развитие студентов.

На выставке представлены авторы очного (156 участников – 185 работ) и заочного (60 участников – 160 работ) тура проекта.

Всего: 216 участников – 345 работ. Из них участники зарубежных стран:

Словакия:

1. Словакия DNKSTUDIO, г. Братислава (Коваленко Н. 10 работ).

Россия:

1. Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет имени В. М. Шукшина, г. Бийск (7 участников 9 работ).
2. Орловский государственный университет имени И. С. Тургенева, г. Орел (24 участника 69 работ).
3. Институт искусств Адыгейский государственный университет, г. Майкоп (6 участников 6 работ).



4. ОТАПОУ «Яковлевский педагогический колледж» г. Строитель, Белгородская обл. (1 участник 1 работа).
 5. Белгородский государственный национальный исследовательский университет г. Белгород (7 участников 16 работ).
 6. Белгородский государственный институт искусств и культуры г. Белгород (4 участника 4 работы).
 7. г. Саратов студия «Art palette» Мезенцева Н. И. (1 работа).
 8. г. Белгород Щекочихин А. Н. (1 работа).
- Итого: 52 участника 117 работ

В открытии образовательно-выставочного проекта приняли участие:
-народный ансамбль современного танца «Верес».

(Победители и призеры международных конкурсов, таких как: «Хрустальная звезда» в г. Праге, Чехия; «Болгарская роза» в г. Кракове; «Чешская сказка» в г. Теплице, Чехия; «Симпатии Европарков» в г. Берлин, Германия; «Arco in dansa» в г. Римини, Италия; «Салют Талантов» в г. Коста Брава, Испания; «Future of the world» в г. Серрес, Греция; «Мегаполис» в г. Белгород, Российская Федерация; участник праздничной программы, посвященной 20-ти летию «Диснейленда» в г. Париж, Франция).

-музыкальные исполнители Mouse In Da Chaos. (Смесь разных жанров музыки и мощной энергетики).

-музыкальный исполнитель Марк Попов (студент кафедры ДизАМ экономического факультета ДонНУ).

14 марта в ХМ «Арт-Донбасс» по итогам выставки состоялся научно-культурологический семинар «Единство в разнообразии».

Были рассмотрены следующие вопросы:

1. Художественно-проектная деятельность в системе высшего профессионального образования (Трошкина Ю. Ю., старший преподаватель кафедры дизайна и арт-менеджмента).
2. Формирование экспозиционного пространства художественной выставки (В. В. Колоколова, научный сотрудник ХМ «Арт-Донбасс»).
3. Синектика как метод выработки новых креативных идей (Ф. Чертушкин, студент 3 курса кафедры дизайна и арт-менеджмента).
4. Синтез искусств в дизайне (А. Коваленко, студентка 3 курса кафедры дизайна и арт-менеджмента, В. Яремко, студент 2 курса кафедры дизайна и арт-менеджмента).
5. Творчество – язык общения (В. Васильченко, В. Дорофеев, музыкальные исполнители Mouse In Da Chaos)
6. Международный образовательно-выставочный проект «АРТ-СИНЕКТИКА». Итоги и перспективы (Трошкин А. В., зав. кафедрой дизайна и арт-менеджмента ЭФ ДонНУ)



Донецкий национальный университет
Экономический факультет

2018



КАФЕДРА
ДИЗАЙН
И АРТ-МЕНЕДЖМЕНТ

КАТАЛОГ

ВЫСТАВОЧНЫХ

РАБОТ

МЕЖДУНАРОДНЫЕ УЧАСТНИКИ



РОССИЯ

ФГБ. ОУ ВО «ОГУ имени И. С. Тургенева»
Художественнографический факультет.
Кафедра дизайна



АМЕЛИНА Ольга
«Древний мир»,
батик, по-сырому, 2014г



АМЕЛИНА Ольга
«Корабль»,
батик, по-сырому, 2014 г.



АМЕЛИНА Ольга
«Начало...»,
узелковый батик, 2015 г.



АМЕЛИНА Ольга
«Танец цыганки»,
батик, по-сырому, 2015 г.



АМЕЛИНА Ольга
«Фигурное катание»,
узелковый батик, 2016 г.



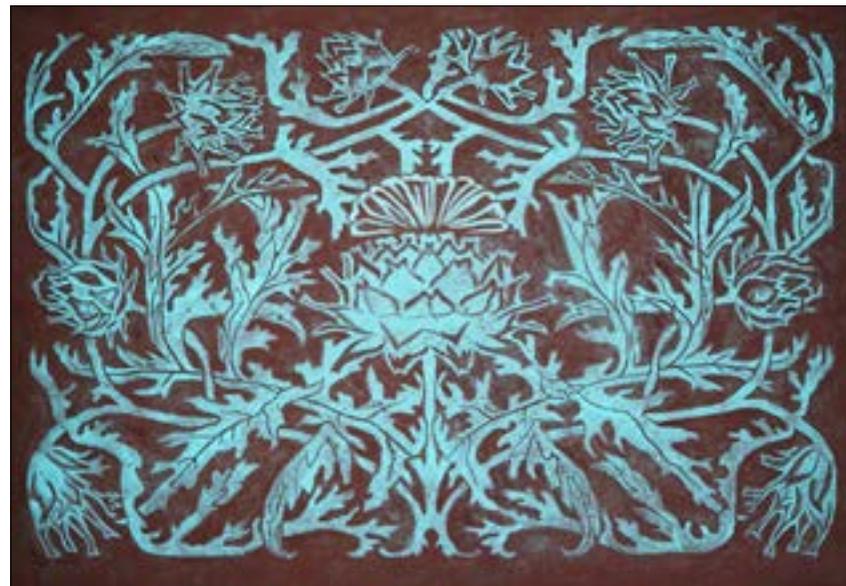
АМЕЛИНА Ольга
«Одуванчик»,
узелковый батик, 2016 г.



БЕЛЬСКАЯ Евгения
«Online»,
бумага А5, цветные карандаши, капиллярные ручки,
компьютерная обработка, 2015 г.



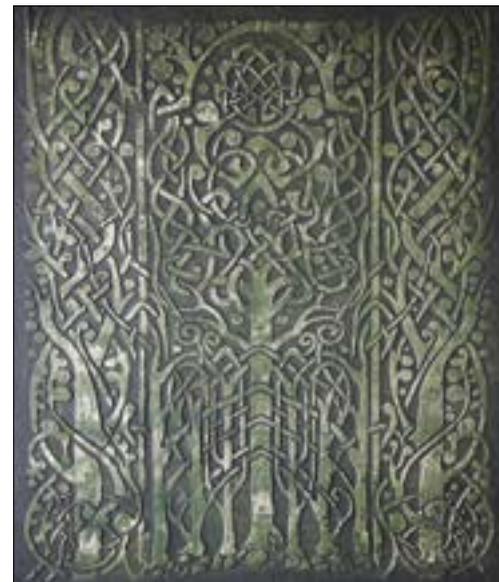
БЕЛЬСКАЯ Евгения
«Visual Hallucination»,
компьютерная графика, 2017 г.



ВАСЬКИНА Светлана
«Цветочный орнамент»,
батик, смешанная техника,
2016 г.



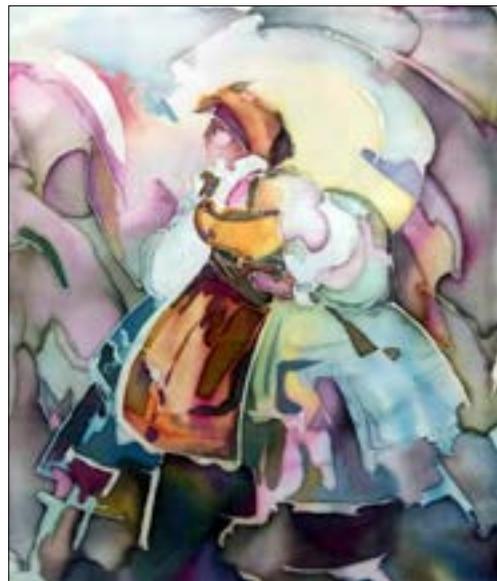
ГНЕУШЕВА Надежда
Серия работ «Виденье сознанием»,
гуашь, акварель, тушь,
2017 г.



ГРИЦЕНКО Анжелика
«Сказочный лес»,
батик, смешанная техника,
2016 г.



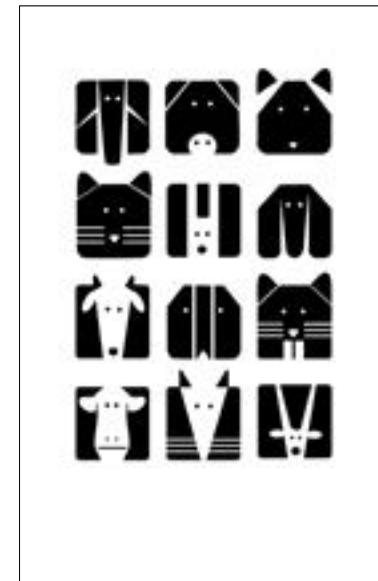
ДОРОШЕНКО Агнесса
«Храм смоленской иконы
Божьей Матери»,
2017 г.



ДОРОШЕНКО Агнесса
«Барышня-крестьянка»,
2017 г.



ГУБАНОВА Елена
Авторский декоративный
шрифт «ОБД»
(основы безопасности дизайна)



ГУБАНОВА Елена
Серия пиктограмм для упаковки
продукции для детей (на тематику
животных)



ГУБАНОВА Елена
Социальный плакат.
на тематику: СПИД,
наркотики, курение, 2017 г.



ЗАДОРОЖНАЯ Анастасия
шрифт «Рататуй»,
компьютерная графика, 2017 г.



ЗАДОРОЖНАЯ Анастасия
«Космонавт»,
компьютерная графика, 2017 г.



ЗАДОРОЖНАЯ Анастасия
«Кузнец»,
компьютерная графика, 2017 г.



ЗАДОРОЖНАЯ Анастасия
«Пекарь»,
компьютерная графика, 2017 г.



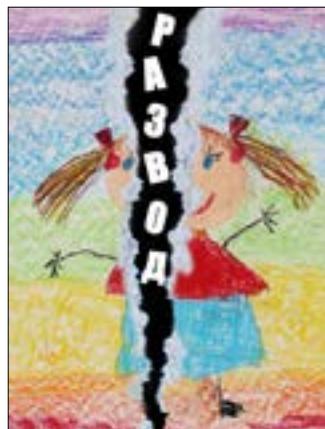
ЗАДОРОЖНАЯ Анастасия
«Прядильщица»,
компьютерная графика, 2017 г.



ЗАДОРОЖНАЯ Анастасия
«Тореадор»,
компьютерная графика, 2017 г.



ЗАИКИНА Кристина
«Инвалид»,
Социальные плакаты. 2017 г.



ЗАИКИНА Кристина
«Развод»,
Социальные плакаты. 2017 г.



ЗАИКИНА Кристина
«Социальные сети»,
Социальные плакаты. 2017 г.



ЗАИКИНА Кристина
«Буклет»,
Авторский декоративный шрифт.



ЗАИКИНА Кристина
«Гурман», Авторский деко-
ративный шрифт.



ЗАИКИНА Кристина
«Гурман», Авторский деко-
ративный шрифт.



КОВАЛЕВА Анна
«Растительный орнамент»,
гипс, смешанная техника,
2016 г.



МАГАГА Elizaveta Дмитриевна
«Тюльпаны»,
2017 г.



МАГАГА Elizaveta Дмитриевна
«Храм Михаила-Архангела»,
2017 г.



МАТВЕЕВА Татьяна Викторовна

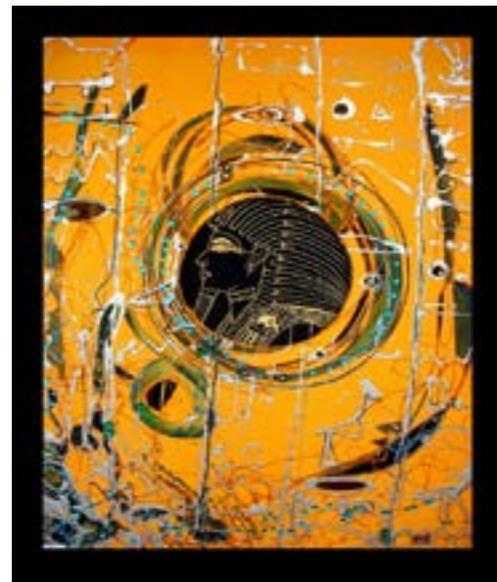
К. п. н., доцент, доцент кафедры дизайна и декоративно-прикладного искусства.
Орловский государственный университет им. И. С. Тургенева



МАГУРИНА Полина
«Скарабей»,
гипс, смешанная техника,
2016 г.



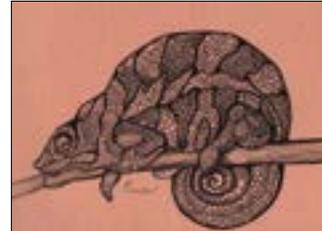
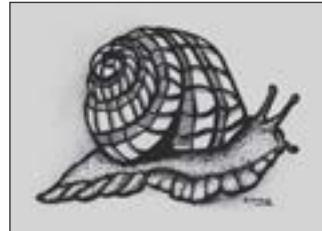
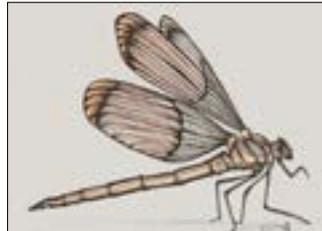
«ЛЕСТВИЦА ЖИЗНИ»,
Батик, авт. техника, 2014 г.



«ПИСЬМЕНА НАБЛЮДАТЕЛЯ ЗА ЗВЕЗДАМИ»,
батик, авт. техника, 2007 г.



«ФИЛОСОФСКОЕ КОЛЕСО»,
батик, авт. техника, 2006 г.



МАТВЕЕВА Надежда
Серия работ «Фауна»,
социальные, ручка гелевая, 2017 г.



МИРОНОВА Елена Юрьевна
художник-дизайнер,
«Зимний вечер»,
офорт, смешанная техника, акватинта, 2008 г.



МИРОНОВА Елена Юрьевна
художник-дизайнер,
«Впечатление»,
батик, смешанная техника, 2016 г.



МИРОНОВА Елена Юрьевна
художник-дизайнер
«Восточная сказка»,
батик, смешанная техника, 2010 г.



МИРОНОВА Елена Юрьевна
художник-дизайнер
«Знакомство»,
офорт, смешанная техника, акватинта, 2008 г.



МЕДВЕДЕВА Ольга
«Саара»,
батик, смешанная техника, 2017 г.



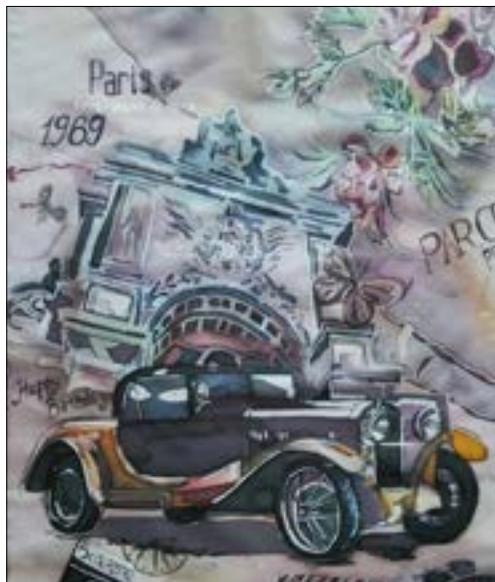
МЕДВЕДЕВА Ольга
«Дюймовочка»,
батик, смешанная техника, 2017 г.



ФИЛОНОВА Олеся
«Китайские карпы»,
батик, смешанная техника, 2017 г.



ФИЛОНОВА Олеся
«Богоявленский храм города Орла»,
батик, смешанная техника, 2017 г.



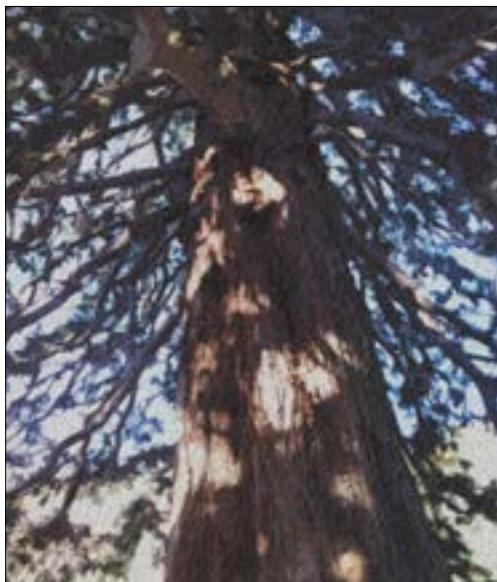
ФИЛОНОВА Олеся
«Ретро»,
батик, смешанная техника, 2017 г.



ФИЛОНОВА Олеся
«Прощание»,
батик, смешанная техника, 2017 г.



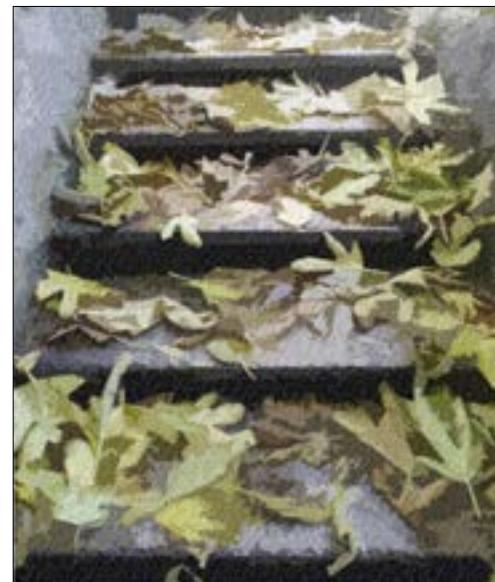
ХВОРОСТОВ Дмитрий Анатольевич
Доктор педагогических наук, профессор Российской академии образования, член Союза Дизайнеров России. ФГБ. ОУ
ВО «ОГУ имени И. С. Тургенева» Художественно-графический факультет. Кафедра дизайна.



«Секвойя»,
смешанная техника, 2017 г.



«Вечерний бриз»,
смешанная техника, 2017 г.



«Лестница в Осень»,
смешанная техника, 2017 г.



ХОХЛОВ
«Задиры»,
гипс, смешанная техника, 2016 г.



РЕПЬЯХ Екатерина
«Натюрморт со скрипкой»,
темпера, дерево, 2014 г.



ЧЕРТЫКОВЦЕВА Дарья
«Мир в луже»,
Авторская серия фотографий .



ШАРИКОВА Ксения
авторский шрифт «Зоопанк»,
компьютерная графика, 2017 г. :



ШАРИКОВА Ксения
Социальный плакат
«Остерегайтесь мошенников»,
компьютерная графика, 2017 г.



ШЕВЦОВА Мария
«Осенний ритм»,
ак. бум., 2017 г.



ШЕВЦОВА Мария
«Сладкий вкус»,
ак. бум., 2017 г. .

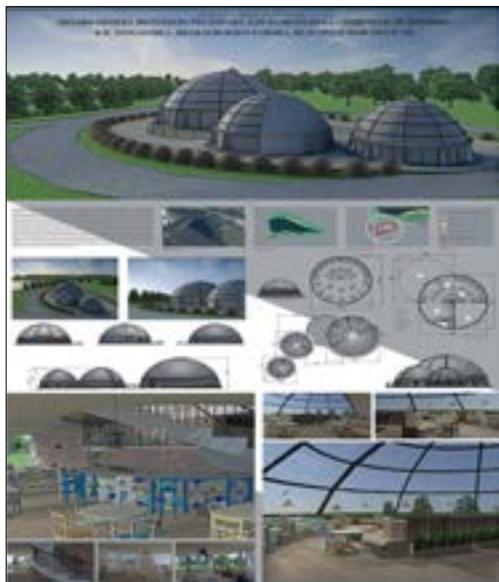


ШЕВЦОВА Мария
«Мелодия цвета»,
ак. бум., 2017 г.



РОССИЯ

Белгородский государственный институт искусств и культуры.
Факультет дизайна и технологий



АНДРИЯНОВА Алина
Дизайн-проект интерьера ресторана для базы отдыха
«Этническая деревня» в п. Томаровка
Яковлевского района Белгородской области 2017 г.



ГРЕЧАНИЧЕНКО Яна
Дизайн-проект интерьеров ресторана «Прага»
в г. Белгороде, 2017 г.



САВЧЕНКО Анастасия
Дизайн-проект интерьеров пивного ресторана
«Старая крепость» в г. Короча, 2017 г.



РАХМАТУЛИНА Альбина
Дизайн-проект интерьеров серии жилых модулей для
базы отдыха «Этническая деревня» в п. Томаровка Яков-
левского района Белгородской области, 2017 г.



СЪЕДИН Ф. А.
Дизайн-проект рекреационной зоны школы N50
г. Белгород



СЪЕДИН Ф. А.
Фирменный магазин самообслуживания
кондитерской фабрики Белогорье



РОССИЯ

АГГПУ им. В. М. Шукшина,
ФТиППО, кафедра ИЗО и дизайна



НОВОСЕЛОВА Ангелина
«Вдребезги!»,
гуашь, 2017 г.



АНИЩЕНКО Дарья
«Испуг»,
б., гуашь,
2017 г.



ХРИСТИЧ Виталий Михайлович
«Ночные страхи»,
б., гуашь, 2017 г.



СЕРЁЖКИН Никита
«Классика»,
б., гуашь, маркер, 2017 г.



СЕРЁЖКИН Никита
«Рок»,
б., гуашь, маркер, 2017 г.



СИМАКОВА Елена
«Грубость»,
б., гуашь, 2017 г.



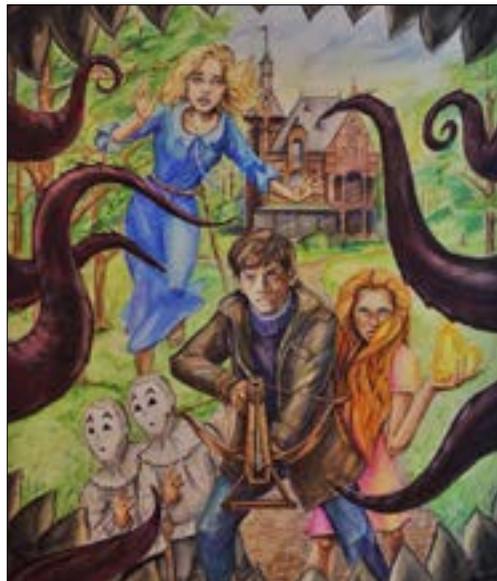
СИМАКОВА Елена
«Нежность»,
б., гуашь, 2017 г.



ЧАЩИЛОВА Анастасия
«Свобода потребления»,
б., коллаж, смешанная техника
2017 г.



ЧУЛИМОВА Анастасия
«Морозное цветение»,
б., гуашь, 2017 г.



ВЫСКРЕБЕНЦЕВ Александр
Иллюстрация к произведению:
«Дом странных детей»,
акварельные карандаши, 2017 г.



ЛИТВИН Юлия
«Мужчина»,
живопись, масло, 2017 г.

РОССИЯ

Белгородская область Яковлевский район. Город Строитель
ОГАПОУ «Яковлевский педагогический колледж»



РОССИЯ

Белгородский государственный
национальный исследовательский университет



ДАНИЛЕНКО Анжела
Декоративное панно «Павлин»,
холодная эмаль, 2016 г.



ГАЛИУЛЛИНА Алина
«Портрет соседки»,
б., акварель, 2016 г.



ГАЛИУЛЛИНА Алина
«Ирисы»,
батик, 2017 г.



ЛУКША Анастасия
«Зависть»,
б. . акв., смеш. техника, 2018 г.



ЛУКША Анастасия
«Отрицать невозможное чудо и
бояться его пропустить...»,
б., акв., 2018 г. ;



ЛУКША Анастасия
«Струны природы»,
б., акв., смеш. техника, 2018 г.



ЛУКША Анастасия
«Утренняя трель»,
х/м, 2016 г.



ОБДЫМКО Анна
«Художница»,
бумага/графические материалы, 2017 г.



ОБДЫМКО Анна
«Нежность»,
х/м, 2017 г.

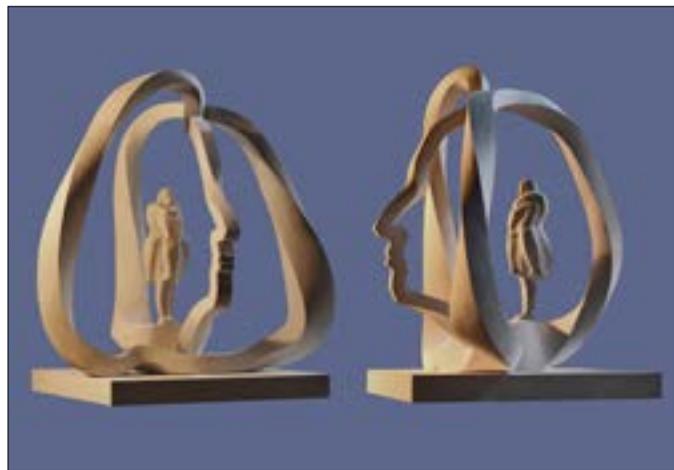


ПОЛЯКОВА Марина
«Солнечный удар»,
горячий батик, 2017 г.



СМЕЛЫЙ Михаил Анатольевич

Доцент кафедры теории, педагогики и методики начального образования и изобразительного искусства факультета дошкольного, начального и специального образования Педагогического института Белгородского государственного национального исследовательского университета (НИУ БелГУ)



СМЕЛЫЙ Михаил Анатольевич
Член СХР, САР и ТСХР.
«Заха Хадид»,
гипс тон., 2017 г.



СМЕЛЫЙ Михаил Анатольевич
Член СХР, САР и ТСХР.
«Ю. С. Горяйнов»,
гипс тон., 2014 г.



СМЕЛЫЙ Михаил Анатольевич
Член СХР, САР и ТСХР.
«Двое»,
медный лист, выколотка, 017 г.



РОССИЯ

Институт искусств Адыгейский государственный университет, кафедра изобразительного искусства и дизайна



ГМЫЗИНА Катя
«Назад в будущее»,
компьютерная графика, Adobe Photoshop, 2017 г.



МОКИНА Вероника
«Две стороны одной реальности»,
компьютерная графика, Adobe Photoshop, 2017 г.



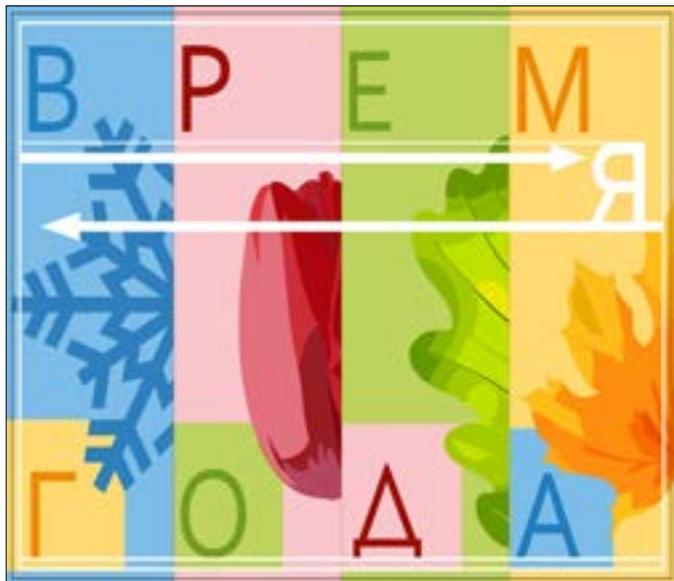
ЕВТЫХ Саида Шумафовна

к. п. н., доцент

Институт искусств Адыгейский государственный университет,
кафедра изобразительного искусства и дизайна



«Времена года»,
ручное ткачество (на бердо и дощечках),
плетение на пальцах, вязание крючком, 2015 г.



ОСТАПЕНКО Оксана
«Время года»,
компьютерная графика, CorelDRAW, 2017 г.



БОГДАН ШВЕЦ-МАШКАРА
«Весенний пейзаж»,
картон, гуашь, 2017 г.



ЕВТЕЕВА Валентина
«Хозяин здешних мест»,
ватман, шариковая и гелевая ручки, 2016 г.



РОССИЯ

Студия «Art palette» г. Саратов



МЕЗЕНЦЕВА Наталья Игоревна
«Символ наступившего года»,
масло, смешанная техника, пуговицы, нить бечевка,
акрил, необработанный распил дерева, 2018 г.



СЛОВАКИЯ



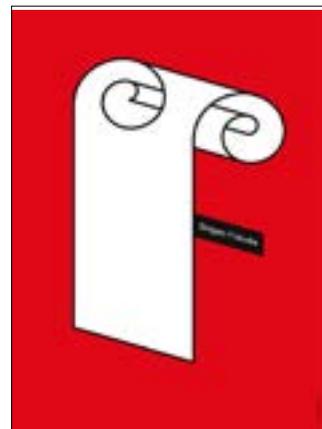
«Button»,
CG графика
2017 г.



«Crucifixion»,
CG графика
2017 г.



«Elephant»,
CG графика
2017 г.



«Shigeo Fukuda»,
CG графика
2017 г.

НИКОЛАЙ КОВАЛЕНКО / ДНК

Дизайнер график / Арт-директор

Основатель студии графического дизайна dnkstudio

Член Союза Дизайнеров Украины, Член Ассоциации
дизайнеров-графиков «4-й Блок»,

Почетный член Art Directors Club Ukraine

Неоднократный призер, победитель и член жюри многих
международных фестивалей.

Обладатель более 100 наград на таких фестивалях как: Lahti
Poster Triennial (Finland),

Graphic Matters (Netherlands), Poster Quadrennial Bardejov
(Slovakia), Ecuador Poster Bienal, Red Dot Award (Germany),

European Design Awards (Greece), HOW Poster Design
Competition (USA), Mut zur Wut (Germany), BIceB | Biennial
of Poster Bolivia, Ukrainian Design: The Very Best Of, Wolda

(Milan), Graphis (New York), ADC*UA Awards (Ukraine), ADI
Design Award Graphic Design Annual (China), Logolounge

(USA), Golden Drum (Slovenia), International Poster Triennial
in Toyama (Japan), Good 50x70 (Milan), International Poster

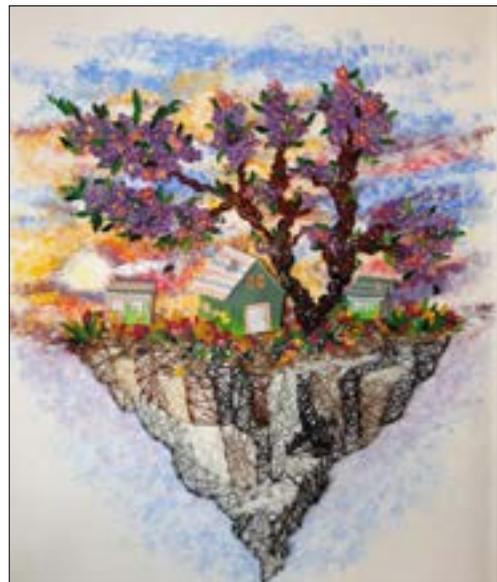
Biennale Warsaw (Poland), IPBM (Mexico), 4th BLOCK
(Ukraine), Golden Bee (Moscow), Киевский Международный

Фестиваль Рекламы (Ukraine) и многие другие.

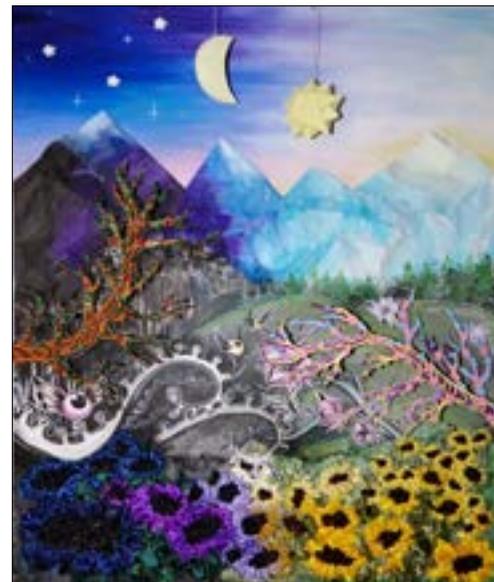


ЕНАКИЕВО

ГПОУ «Енакиевский техникум экономики и менеджмента»
ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет –
ГПОУ ЕТЭМ ГОУ ВПО ДОННУ



ТРОФИМЧУК Юлия, ФАТТАХОВА Карина, ЩЕРБА Кристина, ЧУДНОВЕЦ Дария
«Летающий остров уносящий в даль»,
смешанная техника: гуашь, квиллинг, стринг-арт,
объемное моделирование



ГЛЕБКИНА Дарья, БЕВЗ Екатерина, БЕВЗ Елизавета, ПАНДАЗИ Вероника,
ВИНОКУРОВА Валерия, ПОСТВАЙКИНА Кристина
«День и ночь»,
смешанная техника: гуашь, объемное моделирование,
вышивка лентами



Донецкий национальный университет
Экономический факультет

2018



КАФЕДРА
ДИЗАЙН
И АРТ-МЕНЕДЖМЕНТ

КАТАЛОГ

ВЫСТАВОЧНЫХ

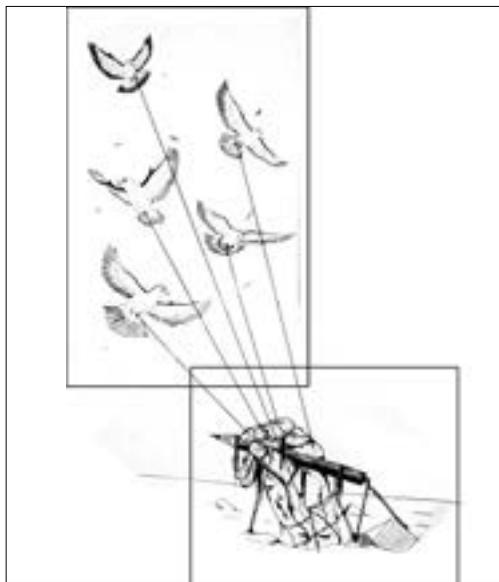
РАБОТ

Студенты кафедры «Дизайн и art-менеджмент»

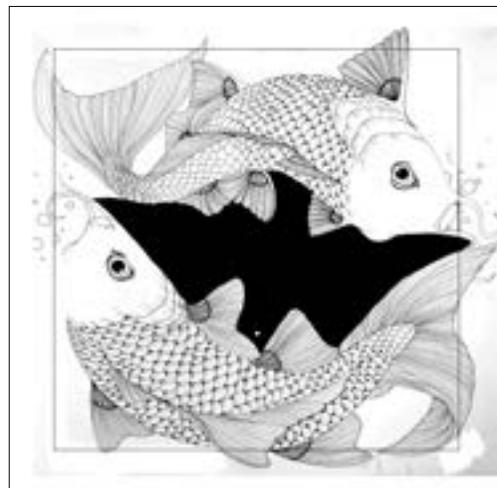


ДОНЕЦК

Донецкий национальный университет
Кафедра «Дизайн и art-менеджмент»



ЯКОВЛЕВ Иларион
«Художника спасает идея»,
маркер, тушь 2 соединенных планшета (рука и птицы)



АБАШКИНА Елена
«Гороскоп»,
маркер



АКИМОВА Анастасия
«Ключ к родному»,
маркер



АЛЕНЕВСКАЯ Агата
«No nature»,
гуашь



ЮШКЕВИЧ Виктор
«Облик битвы»,
маркер, тушь



БАДЛО Дарья
«Крылья победы»,
гуашь



БАТЮК Игорь
«Лучшее во мне»,
смешанная техника



ВЛАСОВА Елена
«Госпожа Флора»,
маркер



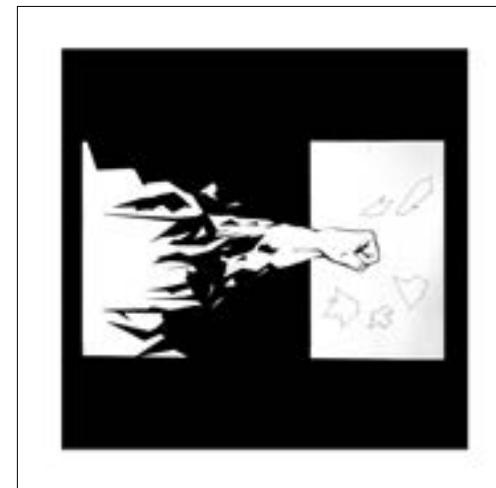
БЕЛОКОНЬ Анна
«Перерождение»,
маркер, линер



ВАСЮТА Татьяна
«Мысли»,
смешанная техника



ВАТУЛИНА Алена
«Елка скажи МЯУ»,
маркер, линер



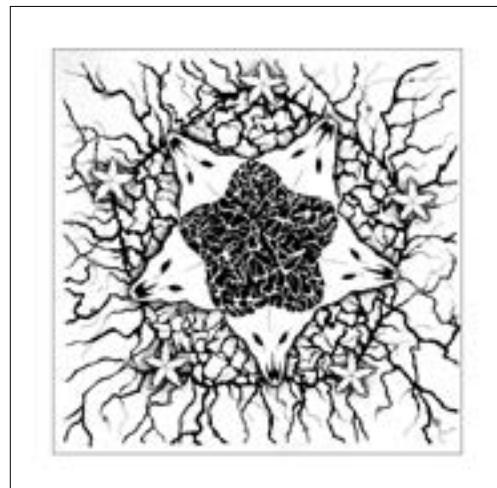
ДЕЙНЕКА Анастасия
«Per aspera ad astra»,
линер, маркер



ГОЛОВКО София
«Заложники»,
смешанная техника



ГРИНЧЕНКО Майя
«Искренность»,
маркер



ГРИШИЛОВА Анна
«Цикличность»,
линер, маркер.



ЕРМАКОВА Анна
«Дружеский межпланетный визит с возможной целью
порабощения человеческой расы»,
маркер



ДРАЧ Диана
«Аверс или реверс?»,
маркер



ДУДЧЕНКО Elizaveta
«Течение времени»,
линер, маркер



ЕВГЛЕВСКАЯ Алина
«Личность»,
гуашь



МАЙОРОВА Екатерина
«Призрачная тяга»,
маркер, гуашь .



КУДРЯКОВА Алина
«Полет в жизнь»,
гуашь, маркер



КУМКО Екатерина
«Мажор и минор»,
маркер, тушь



КУСМАРОВА Юлия
«Странный мир»,
гелиевая ручка



АФАНАСЬЕВА Анастасия
«Шум»,
маркер, тушь



МАРЧУК Мария
«Инопланетный гость»,
смешанная техника



МАТВЕЕВ Максим
«Be free»,
гуашь



АКСЁНОВА Наталья
«Дух леса»,
маркер, тушь



МИТЕВА Мария
«Донбасс»,
маркер, тушь



ГРЕБЕНКИНА Алина
«Слабая струна»,
маркер, тушь



МАТВЕЕВА Маргарита
«Грация»,
маркер, тушь



МЕТЕЛЬСКИЙ Максим
«Все в наших руках»,
маркер, тушь



ОВЧАРОВА Наталья
«Пробуждение»,
маркер, тушь



НЕСТЕРЕНКО Валерия
«Загадка улиток»,
маркер, тушь



ТЕСЛЮК Евгения
«Природная красота»,
маркер, тушь



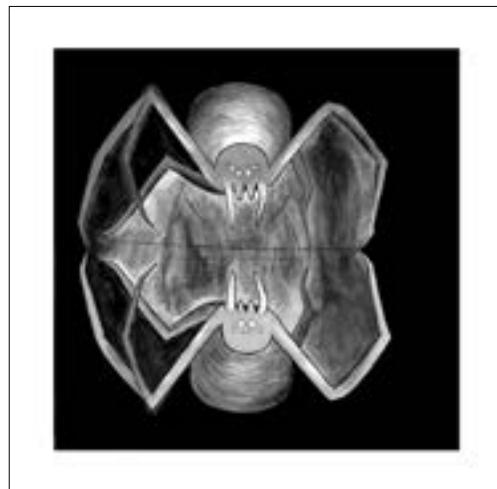
СТАРУСЕВА Ольга
«Дождливый день»,
маркер, тушь



ПОДПЛЕТНЯЯ Лилия
«Зарождение жизни»,
маркер, тушь



ОЧЕРЕТНЮК Анастасия
«Мрачная картина»,
маркер, тушь



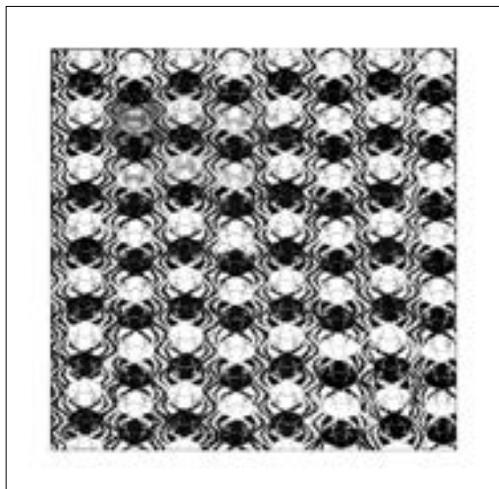
ПЕШАКОВА Анастасия
«Бог во мне»,
маркер, тушь



ПИДКОВ Евгений
«Дешёвая страсть»,
маркер, тушь



СЕРБУЛ Дарья
«Полет фантазии»,
маркер, тушь



ПЯТИГОРЕЦ Егор
«Один»,
маркер, тушь



САВЧЕНКОВА Виктория
«Дома, в которых мы живем»,
маркер, тушь



СВЕЧКОВА Анастасия
«В каждом скрывается хищник»,
маркер, тушь



ЮГОВА Наталья
«Очарование ночи»,
маркер, тушь



АМИРХАНЯН Кристина
«Опасность природы»,
гуашь, линер



ТОКАРЕВА Василиса
«Присмотриись»,
маркер, тушь



ТЮРКЕДЖИ Ева
«Лик музыки»,
маркер, тушь





ДЕКОРАТИВНОЕ ПАННО (левая сторона)



АБАШКИНА Елена
«Начало»,
смешанная техника.

АКИМОВА Анастасия
«Небесные книги»,
смешанная техника

АЛЕНЕВСКАЯ Агата
«Above the head»,
смешанная техника

АМИРХАНЫН Кристина
«Город – лишь набор слов»,
смешанная техника

БАДЛО Дарья
«Покорение небес»,
смешанная техника

БАТЮК Игорь
«Импульсы города»,
смешанная техника

БЕЛОКОНЬ Анна
«Он не похож на других»,
ручка, линер

ВАСЮТА Татьяна
«За окнами»,
смешанная техника

ВАТУЛИНА Алена
«Общество и Ты»,
смешанная техника

ВЛАСОВА Елена
«Зарождение»,
смешанная техника

ГОЛОВКО София
«Птичья колыбель»,
смешанная техника

ГРИНЧЕНКО Майя
«Любимый город»,
смешанная техника

ГРИШИЛОВА Анна
«Городское пространство»,
смешанная техника

ДЕЙНЕКА Анастасия
«Не покидая своих колоколен»,
смешанная техника

ДРАЧ Диана
«Сердце города»,
смешанная техника

ДУДЧЕНКО Елизавета
«Выход за рамки»,
маркер, акварель

ЕВГЛЕВСКАЯ Алина
«От истоков»,
гуашь

ЕРМАКОВА Анна
«Утренние духи города
будят его обитателей»,
линер

ЕРМАКОВА Анна
«Приехавшие из отпуска
древние боги
рассматривают своих
молодых внуков»,
тушь

КУДРЯКОВА Алина
«Внутренняя красота»,
маркер, акв., тушь

КУМКО Екатерина
«Реальностью»,
аппликация, маркер

КУСМАРОВА Юлия
«Искры из морской
глубины»,
акварель

МАЙОРОВА Екатерина
«Мир за гранью
сна»,
линер

МАРЧУК Мария
«В движении или
взаперти?»,
смешанная техника,

МАТВЕЕВ Максим
«Nearyou»,
линер, карандаш

АКСЁНОВА Наталья
«Городские дорожки»,
смешанная техника

АФАНАСЬЕВА Анастасия
«Синий кит»,
смешанная техника

ГРЕБЕНКИНА Алина
«Невесомость»,
смешанная техника

МАТВЕЕВА Маргарита
«Прогресс»,
смешанная техника

МЕТЕЛЬСКИЙ Максим
«Чужие среди своих»,
смешанная техника

МЕТЕЛЬСКИЙ Максим
«Поколения»,
смешанная техника

МИТЕВА Мария
«Моя звездная ночь»,
смешанная техника

НЕСТЕРЕНКО Валерия
«Во власти у времени»,
смешанная техника

НОСИК Дарья
«Неназванная композиция»,
смешанная техника

СТАРУСЕВА Ольга
«Выходя за рамки»,
смешанная техника

ОВЧАРОВА Наталья
«Противостояние изнутри»,
смешанная техника

ОСТАПОВА Виктория
«В ожидании чуда»,
смешанная техника

ОЧЕРЕТНЮК Анастасия
«Один из трехсот»,
смешанная техника

ПЕШАКОВА Анастасия
«Иной мир»,
смешанная техника

ПИДКОВ Евгений
«Борьба за лучшую жизнь»,
смешанная техника

ПОДПЛЕТНЯЯ Лилия
«Печаль»,
смешанная техника

ПЯТИГОРЕЦ Егор
«То, что после нас»,
смешанная техника

САВЧЕНКОВА Виктория
«Во власти у времени»,
смешанная техника

СВЕЧКОВА Анастасия
«На закате...»,
смешанная техника

СЕРБУЛ Дарья
«Мечты о светлом будущем»,
смешанная техника

ТЕСЛЮК Евгения
«Тонкая грань»,
смешанная техника

ТОКАРЕВА Василиса
«Утро на пруду»,
смешанная техника

ТЮРКЕДЖИ ЕВА
«Там, на неведомых
дорожках»,
смешанная техника

ЮГОВА Наталья
«Цветочное вдохновение»,
смешанная техника

ЮШКЕВИЧ Виктор
«Место под солнцем»,
смешанная техника



СЕРИЯ АВТОПОРТРЕТОВ







БЕЛЯКОВА Анастасия
«Стилизация мыслей»
(автопортрет)
тушь

БОНДАРЬ Елизавета
«Я не смог себя принять»
(автопортрет)
тушь

БОТОВА Александра
«Одно целое»
(автопортрет)
акварель

ИВАНЮК Александра
«К каждому нужно подо-
брать правильный ключ»
(автопортрет)
акварель, ручка

КОНДРИНА Ольга
«Природа внутри нас»
(автопортрет)
акварель

ЛЕВЧЕНКО Евгения
«Осознание себя»
(автопортрет)
аппликация, акварель

ПАВЛЕНКО Полина
«Выбор приоритета»,
(автопортрет)
тушь

БЕЛЯКОВА Анастасия
«Выбор приоритета»,
(автопортрет)
тушь

СКОТАРЬ Ангелина
«То, что
в глубине незримо»
(автопортрет)
гуашь

СЕРЕБРОВА Маргарита
«Ангел перевоплотился»
(автопортрет)
гуашь, акварель



ОРИНЕНКО Марина
«ANIRAM» (автопортрет)
линер, маркер



СИБИКИНА Анастасия
«Саморазвитие из частей в одно целое»
(автопортрет)
тушь, акварель



«ЧЕЛОВЕК И ГОРОД», (коллективная работа) смеш. тех.



АПРЫШКО Карина
«exhaustion.»,
смешанная техника

БЫЧКОВА Вера
«Влияние реальности»,
смешанная техника

ГАЛАБУРДА Анастасия
«Границы»,
смешанная техника

ГОРБАЧ Анастасия
«Певица»,
смешанная техника

ИВАЩЕНКО Анастасия
«Извне»,
смешанная техника

КЛИМЕНКО Анастасия
«exhaustion.»,
смешанная техника

ЛИТВИНОВА Наталья
«Леон»,
смешанная техника

ЛЫСЕНКО Александра
«Забывшие мечты»,
смешанная техника

МАЛИНОВСКАЯ Светлана
«Отрыв от реальности»,
смешанная техника

НЕТРЕБО Ольга
«Воедино»,
смешанная техника

ПОПОВА Анастасия
«per aspera ad astra»,
смешанная техника

РУДАЯ Анна
«Воодушевлённость»,
смешанная техника,

ШЕВЕЛА Анна
«Маленький принц»,
смешанная техника

ЯЦЕНЮК Дарина
«Гаснувший светлячок»,
смешанная техника



«Город, живущий верой в мир»,
пумпан, гуашь, акрил, пастель



«Город, живущий верой в мир»,
пумпан, гуашь, акрил, пастель



Андрей АНДРЕЕВ,
Анастасия ШИЛОВА,
Александра СКЛЯРОВА,
Алёна КОВАЛЕНКО,
КОМАРОВА Виктория,
ПРИХОДЬКО Елизавета,
МАТЮНИНА Ольга,
ЧЕРТУШКИН Филипп



Андрей АНДРЕЕВ, Анастасия ШИЛОВА, Александра СКЛЯРОВА, Алёна КОВАЛЕНКО,
Виктория КОМАРОВА, Елизавета ПРИХОДЬКО, Ольга МАТЮНИНА, Филипп ЧЕРТУШКИН
«Творец, что видит музыку», пумпан, гуашь, акрил, пастель

РУДЕНКО Юля
«Штурман»,
комп. граф.



ЕФРЕМОВА Наталья
«Души влюбленных»,
Арт-Объект



ЛЕБЕДЬ Татьяна
«Все войны в незнании
собственной истории»,
Арт-Объект



КОВАЛЕВСКАЯ София
«Путь к мечте»,
Арт-Объект



ТИМОЩУК Денис, МАЛАЯ Анастасия
«Многоликая»,
Арт-Объект



ПОЛОЖЕНЦЕВА Алина
«На грани неопределенности»,
Арт-Объект



ХРУЩЕВА Алина, ХАЙДАРОВ Артем
«Донбасс»,
Арт-Объект



ИВАНОВА Наталья
«Мир внутри тебя»,
Арт-Объект



ГАЛИЧ Данил
«Свет и тьма»,
Арт-Объект



ШЕВЧЕНКО Анастасия
«Левитация»,
Арт-Объект



ПРОНИНА Екатерина
«Broken»,
Арт-Объект



ХОРУЖЕНКО Анастасия
«Фрида»,
Арт-Объект



УЛЬЯНОВА Анастасия
«Замкнутость»,
Арт-Объект



ХОРОШУНОВА Юлия
«Расстояние»,
Арт-Объект,



ГАДЖИЕВА Сабина
«Равновесие»,
Арт-Объект



КОШКАРЕВ Константин
«Волны стиля»,
Арт-Объект



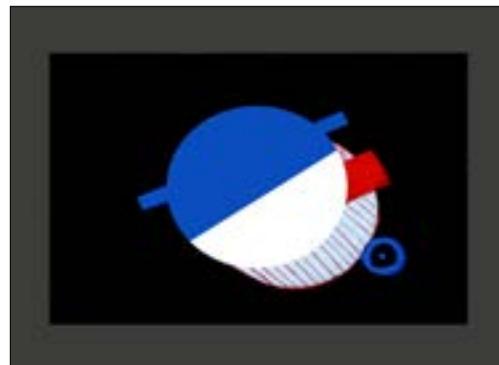
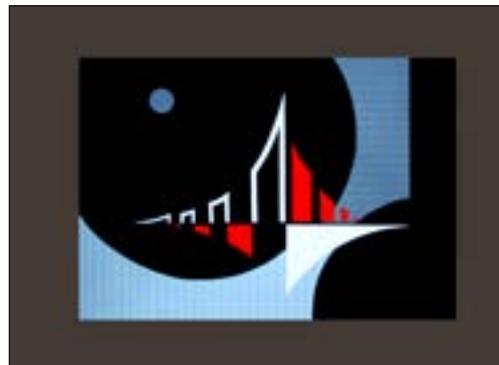
ЯРЕМКО Виталий
Арт-Объекты



Абстрактные композиции
маркер, тушь.



Абстрактные композиции
маркер, тушь.



Абстрактные композиции
маркер, тушь.



БЕЛЯКОВА Анастасия
«Воздушный замок»,
аппликация

БОНДАРЬ Елизавета
«Горизонт событий»,
тушь.

БОТОВА Александра
«Вверх»,
аппликация

ИВАНЮК Александра
«Статичность»,
аппликация

КОНДРИНА Ольга
«Геометрия»,
тушь

ЛЕВЧЕНКО Евгения
«Равновесие»,
гуашь, аппликация

ОРИНЕНКО Марина
«ANIRAM»,
линер, маркер

ОРИНЕНКО Марина
«Закат»,
линер, маркер

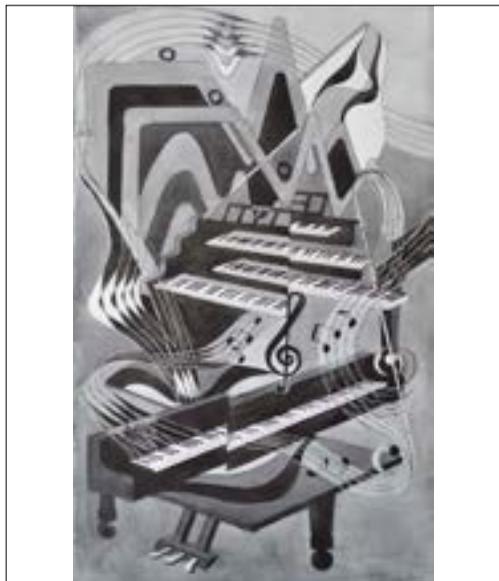
ПАВЛЕНКО Полина
«Целеустремлённость»,
тушь, гуашь

СИБИКИНА Анастасия
«Синяя геометрия»,
тушь

СКОТАРЬ Ангелина
«Стремление»,
смешанная техника

СЕРЕБРОВА Маргарита
«Стремление в бесконечность»,
смешанная техника

ПОЛОЖЕНЦЕВА Алина, ЛЕБЕДЬ Татьяна, КОВАЛЕВСКАЯ София, УЛЬЯНОВА Анастасия



ВОРОНИНА Татьяна
«Аккорды души, уносящие в даль»,
акварель, тушь, ручка, маркер



ВОРОНИНА Татьяна
«Куб Эшера»,
тушь, маркер



ПОПОВ Марк
«Куб Эшера»,
тушь, маркер



ПОПОВ Марк
«Музыкальные метаморфозы»,
тушь, маркер



ПРОЦЕНКО Анастасия
«Музыкальные метаморфозы»,
ручка, гуашь, маркер



ПРОЦЕНКО Анастасия
«Куб Эшера»,
тушь, маркер



САЗОНОВА Альбина
«Куб Эшера»,
тушь, маркер



САЗОНОВА АЛЬБИНА
«Музыкальные метаморфозы»,
тушь, маркер



САПРЫКИНА Полина
«Течение мелодии»,
ручка, гуашь, маркер



САПРЫКИНА Полина
«Куб Эшера»,
тушь, маркер



ЧИШКО Анна
«Куб Эшера»,
тушь, маркер



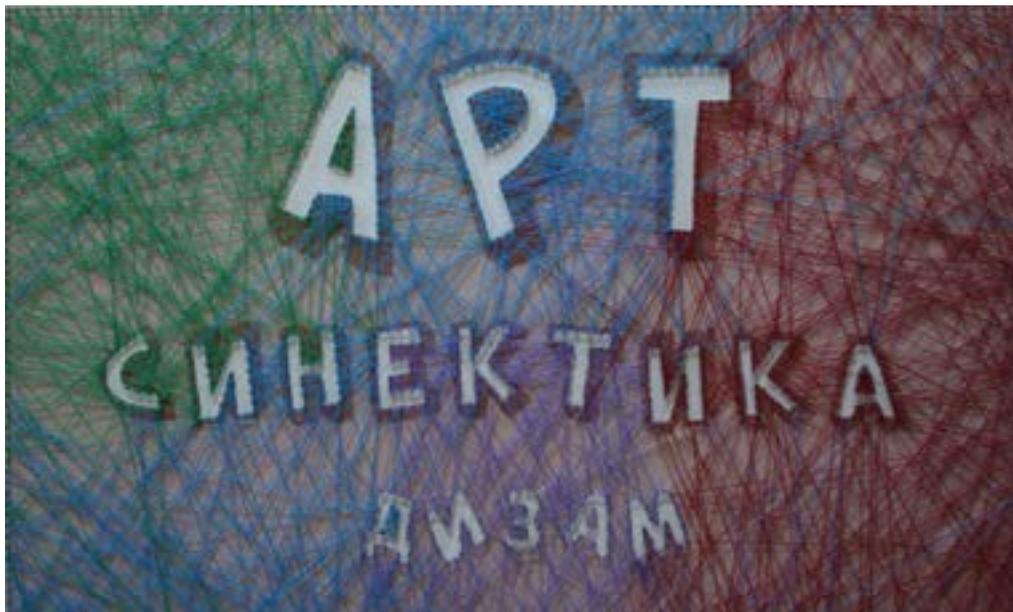
ЧИШКО Анна
«Музыкальные метаморфозы»,
тушь, маркер



«Городок», смешанная техника



Екатерина АГАРЗАЕВА,
Сергей ВАРАВИН,
Ксения ГАНЖА,
Екатерина ГРИШИНА,
Владисла ДОНЕЦ,
Светлана ДУБНИЦКАЯ,
Мария ДУДНИК,
Анастасия КОНДРАШОВА,
Надежда КРАВЦОВА,
МЕЛИХОВА Елена,
НЕДЕЛЬСКАЯ Карина,
ПИНЧУК Дарья,
РАДИОНОВ АНТОН,
СЛЕПОВА АННА,
СТЕПАНОВА ЭЛЕОНОРА,
УРБАНОВИЧ ОЛЬГА,
ФЕДОРЕНКО ВИКТОРИЯ,
ЧОПЕНКО ЕКАТЕРИНА



СВИРИДОВА Дарья
«Арт-синектика»,
смешанная техника



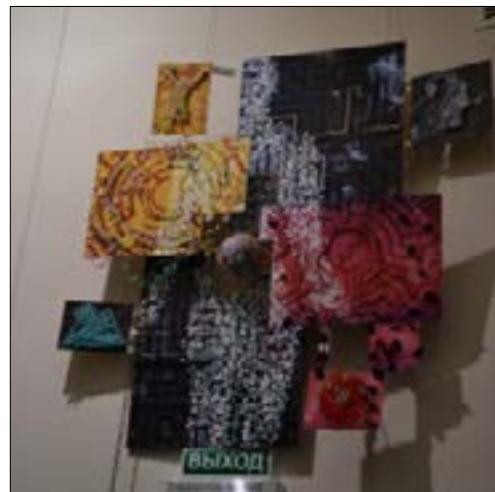
ТРОШКИНА Дарья
«Бесконечность=пустота»,
смешанная техника



РОМАЩЕНКО Валерия,
ХАБИБУЛИНА Ирина, ЧАЛЕНКО Анастасия
«Древо жизни»,
арт-объект



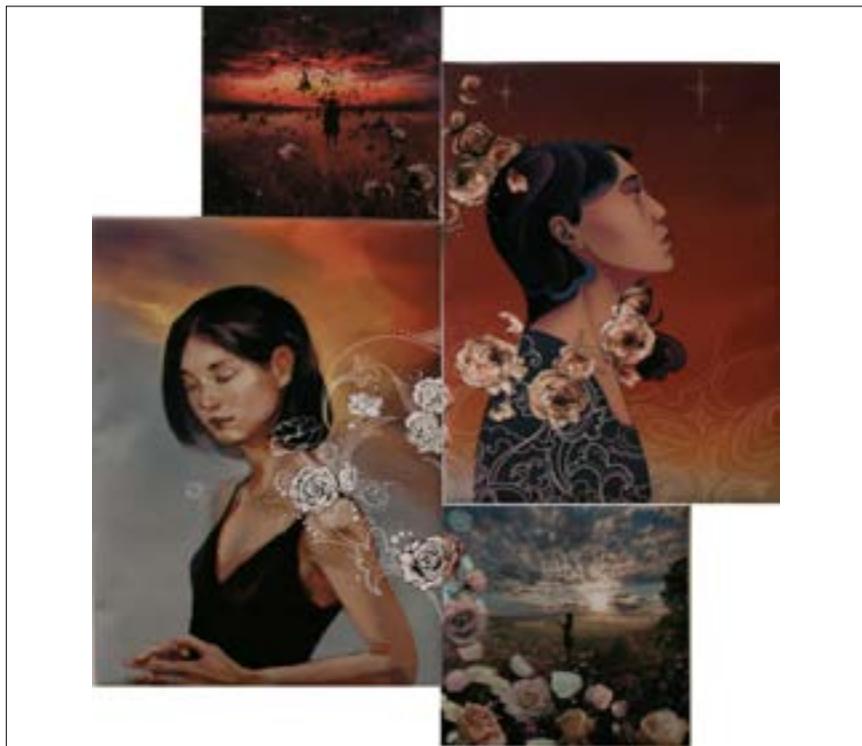
ЛЕСКОНОГ Максим, ВЕДЯЕВ Эдик
«Одесский дворик»,
арт-объект



ТЯМОЛОВ Дмитрий, АНДРЕЕВА Анастасия,
ШЕВЦОВ Александр, ИСЕЧКО Илона
«Лабиринт души»,
арт-объект



АНДРЕЕВА Анастасия
«Механизм времени»,
арт-объект



ПОПОВА Анастасия, ШЕВЕЛА Анна, ГАЛАБУРДА Анастасия, ГОРБАЧ Анастасия
«Цветы зла» уносящие в даль», Арт-объект



СЕМЕНЕНКО Татьяна, ЛИТВИНОВА Наталья, МАЛИНОВСКАЯ Светлана
«Фантасмагория»,
арт-объект



Донецкий национальный университет
Экономический факультет

2018



К А Ф Е Д Р А
ДИЗАЙН
И АРТ-МЕНЕДЖМЕНТ

КАТАЛОГ

ВЫСТАВОЧНЫХ

РАБОТ

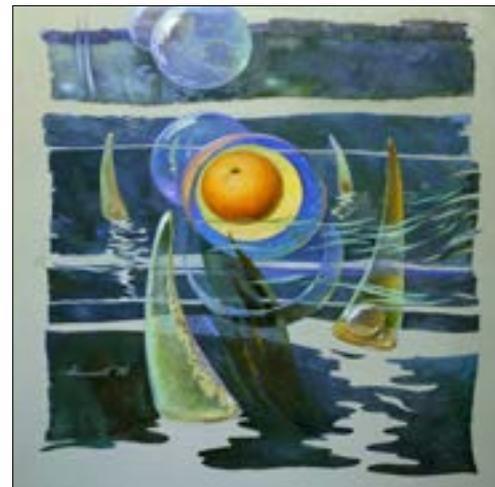
ПРЕПОДАВАТЕЛИ



АНАНЬЕВ Николай Владимирович
препод. кафедры ДИЗАМ
«Синяя птица»



АНАНЬЕВ Николай Владимирович
препод. кафедры ДИЗАМ
«Вечер»



АНАНЬЕВ Николай Владимирович
препод. кафедры ДИЗАМ
«Апельсин»



ИСПАНОВА Надежда Викторовна
ассистент кафедры ДИЗАМ
«Окна как души...»,
комп. графика



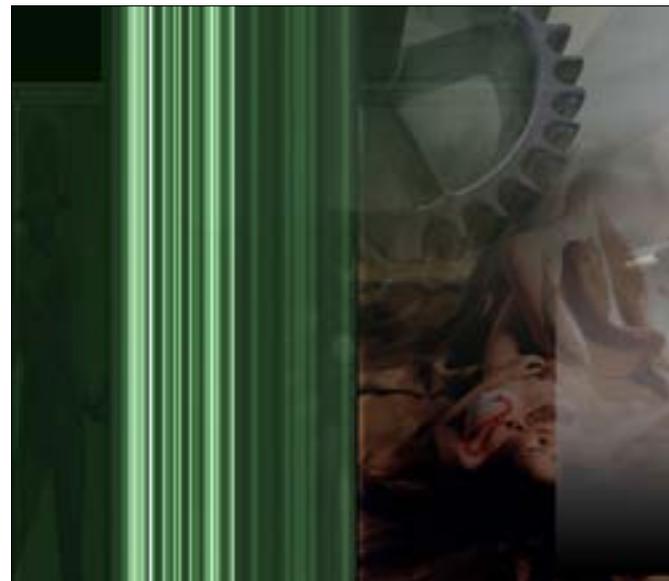
ИСПАНОВА Надежда Викторовна
ассистент кафедры ДИЗАМ
«Поющая ундины»,
маркер, тушь



ГРИНЬКО Валерий Викторович
ст. препод. кафедры ДИЗАМ
«Падший ангел»,
CG графика



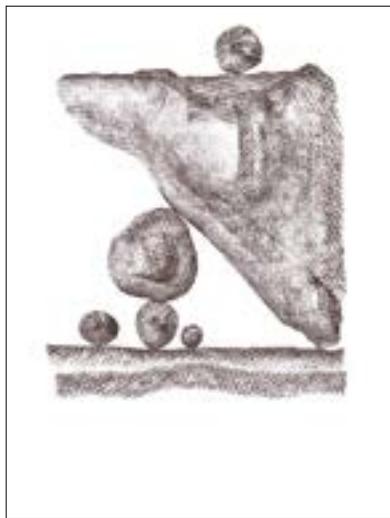
ГРИНЬКО Валерий Викторович
ст. препод. кафедры ДИЗАМ
«Пламя страсти»,
CG графика



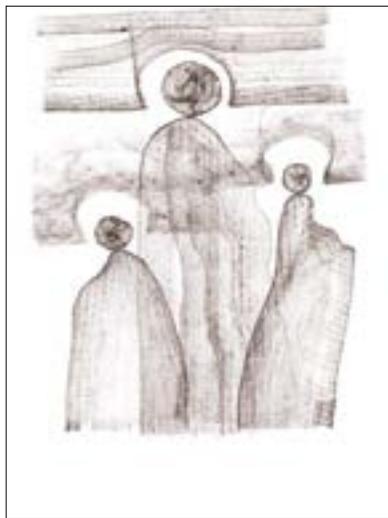
ГРИНЬКО Валерий Викторович
ст. препод. кафедры ДИЗАМ
«Жернова»,
CG графика



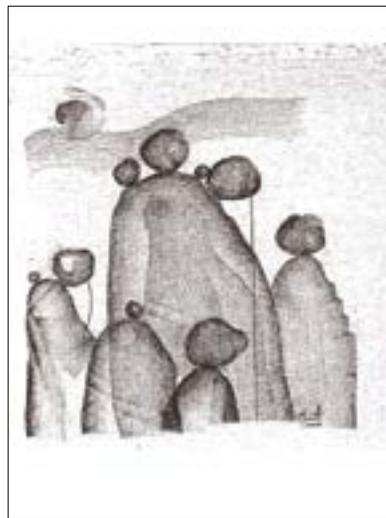
ТРОШКИН Александр Васильевич
заведующий кафедрой дизайна и art-менеджмента, к.п.н., доцент
Донецкий национальный университет



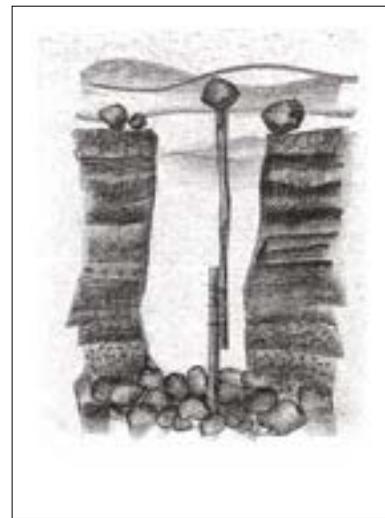
ТРОШКИН Александр Васильевич
«Культ»,
карандаш



ТРОШКИН Александр Васильевич
«Троица»,
карандаш



ТРОШКИН Александр Васильевич
«Начало...»,
карандаш



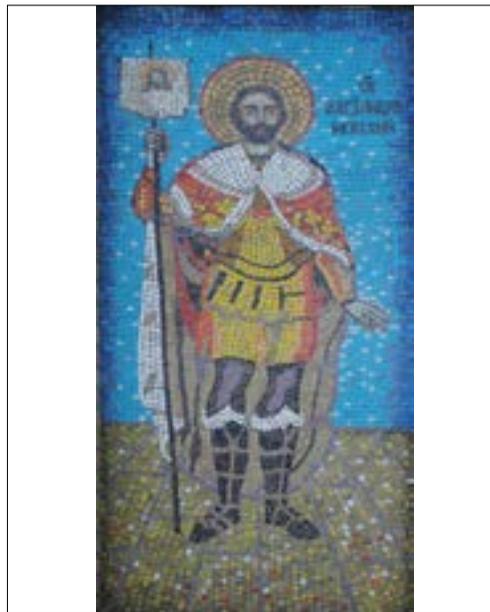
ТРОШКИН Александр Васильевич
«Искусственное возвышение»,
карандаш



ТРОШКИН Александр Васильевич
«Воссоздание истины»,
карандаш



ТРОЯНОВ Геннадий Афанасиевич
ст. препод. кафедры ДИЗАМ
«Причал»,
холст, масло



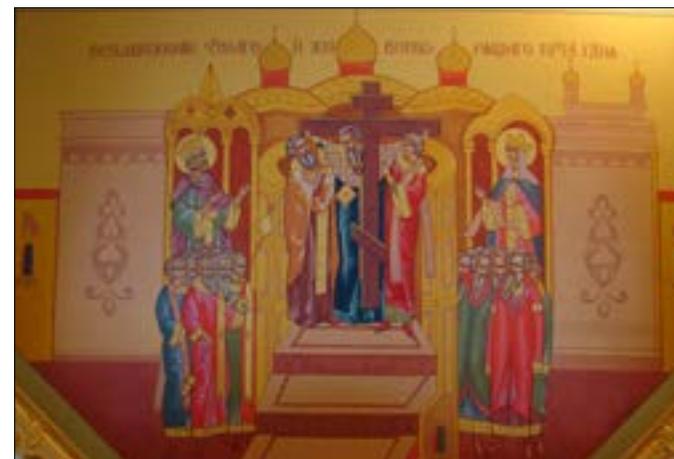
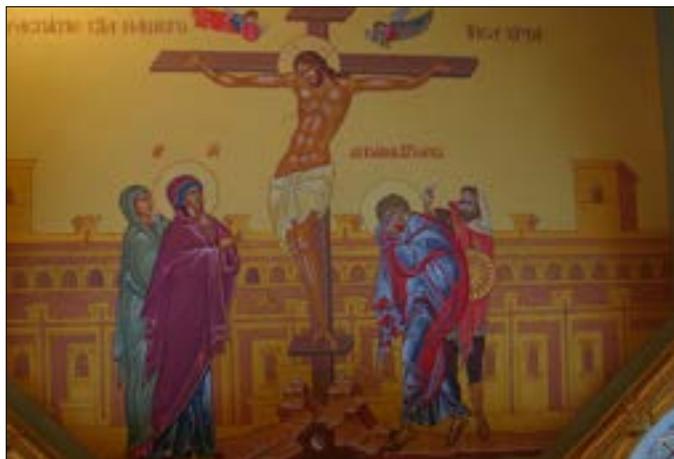
ТРОЯНОВ Александр Геннадиевич
ст. препод. кафедры ДИЗАМ
«Собор святого архангела Михаила»,
мазаика, смальта



ГУРОВА Надежда Александровна
ст. препод. кафедры ДИЗАМ
«Холмы Венеры»,
холст, акрил



ТРОШКИНА Юлия Юрьевна
ст. препод. кафедры ДИЗАМ
«Механизм»,
CG графика



НИКУЛИН Константин Александрович
ассистент кафедры ДИЗАМ
«Роспись в храме Гергия Победоносца в г. Алчевск»,
акрил



Донецкий национальный университет
Экономический факультет

2018



КАФЕДРА
ДИЗАЙН
И АРТ-МЕНЕДЖМЕНТ

КАТАЛОГ

ВЫСТАВОЧНЫХ

РАБОТ

Научно-культурологический семинар
«Единство в разнообразии»



НАУЧНО-КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ СЕМИНАР «ЕДИНСТВО В РАЗНООБРАЗИИ»

14 марта 2018 г. в 14-00 в Художественном музее «Арт-Донбасс» по итогам проекта состоялся научно-культурологический семинар «Единство в разнообразии».

Были рассмотрены следующие вопросы:

1. Художественно-проектная деятельность в системе высшего профессионального образования (Трошкина Ю.Ю., старший преподаватель кафедры дизайна и арт-менеджмента).
2. Формирование экспозиционного пространства художественной выставки (В.В. Колоколова, научный сотрудник ХМ «Арт-Донбасс»).
3. Синектика как метод выработки новых креативных идей (Ф. Чертушкин, студент 3 курса кафедры дизайна и арт-менеджмента).
4. Синтез искусств в дизайне (А. Коваленко, студентка 3 курса кафедры дизайна и арт-менеджмента, В. Яремко, студент 2 курса кафедры дизайна и арт-менеджмента).
5. Творчество – язык общения (В. Васильченко, В. Дорофеев, музыкальные исполнители Mouse In Da Chaos)
6. Международный образовательно-выставочный проект «АРТ-СИНЕКТИКА». Итоги и перспективы (Трошкин А.В., зав. кафедрой дизайна и арт-менеджмента ЭФ ДонНУ)

















Донецкий национальный университет
Экономический факультет

2018



К А Ф Е Д Р А
ДИЗАЙН
И АРТ-МЕНЕДЖМЕНТ

КАТАЛОГ

ВЫСТАВОЧНЫХ

РАБОТ

КАК ВСЕ НАЧИНАЛОСЬ





















ВСЕМ МИРОМ!!!

Мы родились разными!

Мы привыкли отделять себя стенами и уединяться!

Мы создаем каждый свой мир!

Мы по-разному относимся к привычным вещам!

Мы бываем очень одиноки в этом мире!

И мы понимаем, что наша сила в единстве!

Только всем миром – все вместе, сообща мы можем изменить мир!

Только согласием, содружеством, содействием сделаем мир счастливее, добрее и прекраснее!

16 февраля 2018 г. ПРОШЛО ОТКРЫТИЕ!!!

Международного

образовательно-выставочного проекта –

АРТ-СИНЕКТИКА.

Проект основывается на системе креативного мышления, на предположении о существующей взаимосвязи между всеми, даже самыми непохожими на первый взгляд вещами. Его применение является процессом создания или открытия новых идей, нового синтеза, новых связей и решений.

Выставка включает в себя:

- графические композиции
- живописные произведения
- инсталляции и арт-объекты.

Мы благодарны всем участникам выставочного проекта!

Мы благодарны ВСЕМ, кто пришел увидеть и поддержать нас!



ОРГАНИЗАТОРЫ ПРОЕКТА:

Кафедра дизайна и art-менеджмента экономического факультета Донецкого национального университета
Художественный музей «Арт-Донбасс»
руководитель проекта Трошкина Юлия Юрьевна (старший преподаватель кафедры дизайна и art-менеджмента)

Каталог подготовили:

В.В. Гринько, Ю.Ю. Трошкина, С. Ковалевская

Фото: Н. Шилова, Л. Приходько

Редактор А.В. Трошкин

2018-ГОД ИСТОРИИ

КАФЕДРА
ДИЗАЙН

И АРТ-МЕНЕДЖМЕНТ



арт
МЕНЕДЖМЕНТ
2018

2018
КАТАЛОГ
ВЫСТАВОЧНЫХ
РАБОТ



К А Ф Е Д Р А
ДИЗАЙН
И АРТ-МЕНЕДЖМЕНТ