

**ДОНЕЦКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА  
ОТДЕЛ СПРАВОЧНО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЙ  
И ИНФОРМАЦИОННОЙ РАБОТЫ**

**СЕРГЕЙ ЕСЕНИН.  
ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО  
Библиографический список литературы  
2000-2019 гг.**

**УДК 81'253:811.111(083.8)**  
**ББК Ш43(4РОС)(=411.2)6\*Есенин4р30я1**  
**Е82**

**Составитель:**

*Белявская Е. К. – ведущий библиограф*

**Редактор:**

*Кротова В. А. – зав. сектором библиотеки*

**Сергей Есенин (жизнь и творчество) : библиографический список литературы (2000-2019) /** сост. : Е. К. Белявская ; ред. : В. А. Кротова. – Донецк : ДонНУ, 2019. – 31 с.

Библиографический список литературы «Сергей Есенин (жизнь и творчество)» составлен по заявке кафедры «Истории русской литературы и теории словесности».

В него включены книги, статьи и периодических и продолжающихся изданий, материалы конференций, вышедшие за период 2000-2019 годы на русском и других языках (некоторые издания включены за более ранние годы).

Для отбора материала были использованы библиографические и информационные издания, имеющиеся в фонде библиотеки ДонНУ, электронный каталог библиотеки, базы информационных центров России и Украины. В том числе Научная электронная библиотека E-library.

В настоящее время большой популярностью пользуется научная библиотека «КиберЛенинка». Она предлагает свободный доступ к широкому спектру научных статей. Основными задачами проекта является популяризация науки и научной деятельности, а также общественный контроль качества научных публикаций.

Список составлен для преподавателей, аспирантов и студентов для использования в научной и учебной работе.

Литература, имеющаяся в фонде библиотеки, отмечена шифром и инвентарными номерами. Материал, который можно получить из информационных центров в виде полного текста, отмечены словами «Полный текст» и названием центра К/Л – Кибер-Ленинка, E-library, ИНИОН, РГБ.

В список включено 386 названий.

**УДК 81'253:811.111(083.8)**  
**ББК Ш43(4РОС)(=411.2)6\*Есенин4р30я1**

## ОБЩИЕ ВОПРОСЫ.

1. Айвазян М. А. Проблемы археологии Есенина до и после юбилея / М. А. Айвазян // Издания Есенина и о Есенине : итоги, открытия, перспективы. - Москва, 2001. - С. 225-230. ИНИОН

2. Айседора Дункан : сборник / сост. : С. П. Снежко ; вступ. Ст. Е. К. Ончуровой. – Киев : Мистецтво, 1989. - 347 с.

Щ33

Д835

753351, 768128

3. Акимов В. М. На ветрах времени: размышления о книге / В. М. Акимов. – Ленинград : Дет. лит., 1991. - 284 с.

Ш5(2=Р)6

А391

780838

4. Анненков Ю. П. Дневник моих встреч: цикл трагедий : в 2 т. / Ю. П. Анненков. - Ленинград : Искусство, 1991. - Т.1. - 343 с.

Ш5(2=Р)6

А683

783314

5. Астахов В. И. В есенинском Константинове : путеводитель / В. И. Астахов. – Москва : Московский рабочий, 1984. - 80 с.

Ш5(2=Р)7

А91

680474

6. Бубнов С. А. Словарь литературоведческих терминов. От значения слова к анализу текста / С. А. Бубнов. – Орел : ОГУ, 2012. - 176 с. E-library

7. \*Борусьяк Л. Ф. Молодежь обсуждает литературу. Анализ массовых литературных сообществ в контакте YOUNGSTERS DISCUSSING LITERATURE (AN ANALYSIS OF MASS LITERATURE COMMUNITIES IN VKONTAKTE) / Л. Ф. Борусьяк // Вестник общественного мнения : данные. Анализ, дискуссии. - 2015. - №3-4(121). - С. 130-148. E-library

8. Ваховский С. С. 120 лет со дня рождения Сергея Есенина / С. С. Ваховский, А. А. Гаранин // Инновационная наука. - 2015. - №12-2. - С. 160-162.

КиберЛенинка

9. Вердиян Л. Н. Сценарий «Есенин и Кавказ» / Л. Н. Вердиян, Е. Л. Абрамян // Эксперимент и инновации в школе. - 2011. - №4. - С. 71-76.

КиберЛенинка

10. Глушаков Е. Б. Великие судьбы русской поэзии: начало XX века / Е. Б. Глушаков. - Москва : Флинта : Наука, 2010. - 255 с.

Ш43(4РОС)

Г555

890147

11. Давыдова А. В. Музыкальные образы в русской лирике начала XX века : автореф. дис...канд. филол. наук: (10.01.01). - Архангельск, 2006. - 24 с. ИНИОН

12 Дашевская О. А. Жизнестроительная концепция Д. Андреева в контексте культур философских идей и творчества русских писателей первой половины XX века: монография / О. А. Дашевская . - Томск : Изд-во Томского государственного университета, 2006. - 436 с.

E-library

13. Еременко Н. А. С. А. Есенин в сербских электронных СМИ / Н. А. Еременко // Филологические науки: вопросы теории и практики. - 2018. - №0-1(87). - С. 17-20.  
E-library
14. Есенин в музыке: справочник / сост.: Г.К. Иванов. - Москва: Советский композитор, 1973. - 56 с.  
016:7  
E823 505348
15. Есенин в воспоминаниях современников: в 2 т. / сост. : А. А. Козловский. – Москва : Худож. лит., 1986. - Т.1. - 511 с.  
Ш5(2=Р)7  
E823 713944, 913943
16. Есенин в воспоминаниях современников : в 2. т. / сост. : А. А. Козловский. – Москва : Худож. лит., 1986. - Т.2. - 445 с.  
Ш5(2=Р)7  
E823 713947, 713946
17. Сергей Есенин : Исследования. Мемуары, Выступления / под ред. : Ю. Л. Прокушева. - Москва : Просвещение, 1967. - 264 с.  
8Р2  
E823 276213
18. Есенин и современность: сборник / под ред.: М. Базанова, Ю. Прокушева. - Москва : Современник, 1975. - 405 с.  
8Р2  
E823 525617, 525618
19. Сергей Есенин. Личность. Творчество. Эпоха : сборник науч. тр. : в 3 ч. / редкол. : О. Е. Воронова, Н. И. Шубникова-Гусева (отв. ред.) и др. ; Рязанский государственный университет им. С.А. Есенина. - Москва, 2018. - Ч.1. - 633 с.  
Ш43(4РОС)  
E823 889721
20. Сергей Есенин. Личность. Творчество. Эпоха : сборник науч. тр.: в 3 ч. / редкол. : О. Е. Воронова, Н. И. Шубникова-Гусева (отв. ред.) и др. ; Рязанский государственный университет им. С.А. Есенина. - Москва, 2017. - Ч.2. - 845 с.  
Ш43(4РОС)  
E823 889720
21. Сергей Есенин : проблемы творчества / сост. : П. Ф. Юшин. - Москва: Современник, 1978. - 351 с.  
8Р2(Есенин)  
E823 592363, 592362
22. Зелинский К. Л. На рубеже двух эпох : литературные встречи 1917-1920 годов / К. Л. Зелинский . - Москва : Советский писатель, 1060. - 336 с.  
8Р2  
3495 134585, 889038
23. Ионов А. В. О писателя и книгах: очерки / А. В. Ионов. – Донецк : Донбас, 1981. - 208 с.  
Ш5(2=Р)7  
И755 628781, 628785

24. Зинин С. И. По следам трагедии: из истории литературной полемики 1926 года вокруг первой пьесы о Сергее Есенине / С. И. Зинин // Современное есениноведение. - 2009. - №11. - С. 42-52. E-library
25. Исаев Г. Г. К вопросу о генезисе творчества поэтов-имажинистов / Г. Г. Исаев // Гуманитарные исследования. - 2012. - №3(43). - С. 119-129. E-library
26. Как жил Есенин : мемуарная проза / сост.: А.Л. Казаков. - Челябинск : Южно-Уральское книжной изд-во, 1992. - 379 с.  
Ш43(4РОС)  
К16 787702
27. Каталог коллекций Государственного музея-заповедника С. А. Есенина : в 7 т. / сост. : Б. И. Иогансон, В. С. Титова. - Рязань ; Константиново : Государственный музей-заповедник С.А. Есенина, 2015. –  
Т.1: Изобразительное искусство : живопись, графика, скульптура. - 2015. - 363 с.  
Т.2: Мемории. - 2016. - 344 с.  
Т.3: Фото. - 2018. - 244 с.  
Ш43(4РОС)  
К29
28. \*Коган П. С. Сергей Есенин // Красная панорама. - 1926. - №2. - С. 6.
29. Коломийцева Е. Ю. Из наследия Е. Извольской (Франция). Большевицкие поэты-мистики / Е. Ю. Коломийцева, М. В. Скороходов // Современное есениноведение. - 2014. - №28. - С. 7-28. E-library
30. Крыщук Н. П. Искусство как поведение: книга о поэтах / Н. П. Крыщук. - Ленинград : Советский писатель, 1989. - 416 с.  
Ш5(2+р)7  
К854 757564, 765297
31. Куняев С. Ю. Сергей Есенин / С. Ю. Куняев, С. С. Куняев. - Москва : Молодая гвардия, 1997. - 592 с.  
Ш43(4РОС)  
К918 807750
32. Кучкина О. А. Зинаида Райх. Рок / О. А. Кучкина. - Москва : Искусство – XXI век, 2011. - 231 с.  
Ш6(4РОС)  
К959 887373
33. Леонов Л. М. Умер поэт / Л. М. Леонов // 30 дней. Иллюстрированный ежемесячник. - 1926. - №2. - С. 17. ИНИОН
34. Либединский Ю. Н. Мои встречи с Есениным / Ю. Н. Либединский // С. А. Есенин в воспоминаниях современников. – Москва, 1986 - Т. 2. - С. 155. ИНИОН
35. Литературно-мемориальный музей С. А. Есенина [Изоматериал] : комплект открыток. – Москва : Советский художник, 1981. – 13 откр.  
Ш5(2=Р)7  
Л642 нп685

36. Мануйлов В. А. О Сергее Есенине / В. А. Мануйлов // С. А. Есенин в воспоминаниях современников / сост.: А.А. Козловский. - Москва, 1986. - Т.2. - С. 189. ИНИОН
37. Мариенгоф А. Б. Роман без вранья / А. Б. Мариенгоф. - Москва : Иван, 1995. - 160 с. Ш6(4РОС)  
М261 794215
38. Московская Д. С. Биография местности в русской литературе эпохи борьбы за новый быт / Д. С. Московская // В поисках новой идеологии: социокультурные аспекты русского литературного процесса 1920-19230-х годов. - Москва, 2010. - С. 60-154. - (Серия: История русской литературы XX века). E-library
39. Наджафов Г. . Балаханский май: документально-художественная повесть / Г. Д. Наджафов. - Баку : Гянджлик, 1986. - 188 с. Ш6(4РОС)  
Н175 889716
40. . Неженец Н. И. Поэзия народных традиций / Н. И. Неженец – Москва : Наука, 1988. - 207 с. Ш5(2=Р)  
Н431 744674, 740791
41. О Есенине : стихи и проза писателей - современников поэта / сост. : С.П. Кошечкин. - Москва : Правда, 1990. - 638 с. Ш6(2=Р)7  
О11 774905
42. Павлов Ю. М. Художественная концепция личности в русской и русскоязычной литературе XX века : автореф. дис...д-ра филол. наук /Кубанский государственный университет. - Краснодар, 2004. - 46 с. E-library
43. Панфилов А. Д. Константиновский меридиан : поиски, исследования, находки, мысли вслух, воспоминания сверстников и односельчан о детстве С. Есенина и с. Константинове : в 3 ч. / А. Д. Панфилов. – Москва : Энциклопедия русских деревень, 1992. - Ч.1. - 287 с. Ш43(4РОС)  
П167 787696
44. Панфилов А. Д. Константиновский меридиан: поиски, исследования, находки, мысли вслух, воспоминания сверстников и односельчан о детстве С. Есенина и с. Константинове: в 3 ч. / А. Д. Панфилов. – Москва : Энциклопедия русских деревень, 1992. - Ч.2. - 254 с. Ш43(4РОС)  
П167 787697
45. Пильняк Б. О Сергее Есенине / Б. Пильняк // Журналист. - 1926. - №1. - С. 49. ИНИОН
46. Правдухин В. Сергей Есенин / В. Правдухин // Сибирские огни. - 1926. - №1-2. - С. 183. ИНИОН

47. Прокушев Ю. Л. Дума о России: избранное / Ю. Л. Прокушев. - Москва: Советская Россия. 1988. - 624 с.  
Ш5(2=Р)  
П808 737892
48. Прокушев Ю. Л. Живой лик России: раздумья критика / Ю. Л. Прокушев. - Москва: Худож. лит., 1985. - 352 с.  
Ш5(2=Р)7  
П808 691102, 691103
49. Рождественский В. Сергей Есенин / В. Рождественский // С. А. Есенин в воспоминаниях современников. – Москва, 1986. - Т.2. - С. 189.  
ИНИОН
50. Розанов И. Н. Литературные репутации: работы разных лет / И.Н. Розанов. - Москва : Советский писатель, 1990. - 462 с.  
Ш5(2=Р)  
Р64 758886, 758887
51. Рудик И. В. Есенинский миф и его влияние на становление биографического мифа в русской рок-поэзии / И. В. Рудик // Современное есениноведение. - 2007. - №7. - С. 142-151.  
E-library
52. Русские писатели XX века от Бунина до Шукшина : учеб. пособие / Н. Н. Белякова, О. П. Быков, М. М. Глушакова, Н. В. Красильникова. - Москва : Флинта : Наука, 2006. - 438 с.  
Ш43(4РОС)я73  
Р893 845110
53. Русские советские писатели. Поэты : библиогр. указатель. – Москва : Книга, 1985. - Т. 8: С. А. Есенин. - 336 с.  
Ш5(2=Р)7я1  
Р893 688267, 688266
54. Семеновский Д. Н. Есенин / Д. Н. Семеновский // Сергей Есенин в стихах и жизни: воспоминания современников. - Москва, 1995. - С. 81-82.  
ИНИОН
55. Скороходов М. В. Биографические статьи есенинской энциклопедии: проблемы составления словника / М. В. Скороходов // Биография и творчество Сергея Есенина в энциклопедическом формате : материалы Международной научной конференции, посвященной 116-летию со дня рождения С. А. Есенина. - Рязань, 2012. - С. 46-68.  
E-library
56. Скороходов М. В. Сергей Есенин в зеркале американской периодической печати 1922-1925 годов / М. В. Скороходов // Литература двух Америк. - 2017. - №3. - С. 270-287.  
E-library
57. Скороходов М. В. Издатель Аксельрод и поэт Хориков (неизвестная дарственная надпись Сергея Есенина) / М. В. Скороходов // Вестник Томского государственного университета. - 2018. - №51. - С. 238-248.  
КиберЛенинка
58. Скороходов М. В. Иллюстрированные материалы о биографических наследованиях (из опыта подготовки «Летописи жизни и творчества С.А. Есенина») / М. В. Скороходов // Studia Litterarum. - 2017. - №3. - С. 334-348.  
КиберЛенинка

59. \*Скороходов М. Париж, Рига, Нью-Йорк о гибели Есенина / М. Скороходов // Литературная России. - 1990. - 28 декабря. - С. 15.
60. Скороходов М. В. Смерть Есенина как культурологический феномен / М. В. Скороходов // Вестник Новгородского государственного университета. – 2009. - №54. - С. 73-77. КиберЛенинка
61. Современное есениноведение: научно-методический журнал / редкол.: О. Е. Воронцов (гл. ред.) и др.. - Рязань: Рязанский государственный университет, 2004. - В библиотеке имеется : 2018. – № 1 (44) ; № 2 (45) ; № 3 (46) ; 2016. – № 2 (37) ; 2014. – № 28 ; № 31 ; 2011. – № 17 ; 2007. – № 7.
62. \*Сорокин В. Крест поэта / В. Сорокин // Смена. - 1993. - №12. - С. 26-42.
63. Толстой А. О Есенине / А. Толстой // 30 дней: иллюстрированный ежемесячник. - 1926. - №2. - С. 18. ИНИОН
64. Троцкий Л. Д. Памяти Сергея Есенина / Л. Д. Троцкий // Правда. - 1926. - №15. - 19 января. ИНИОН
65. У истоков русской советской литературы. 1917-1922 : сборник / Ин-т рус. лит. (Пушкинский дом). - Ленинград: Наука, 1990. - 129 с.  
Ш5(2=Р)7  
У116 770812, 774794
66. Филиппов Г. В. Русская советская философия поэзия: человек и природа / Г. В. Филиппов. - Ленинград : Изд-во ЛГУ, 1984. - 207 с.  
Ш5(2=Р)7  
Ф534 681408, 694654
67. Фролова А. В. Художественная аксиология новокрестьянской поэзии первой трети XX века: дис...канд. филол. наук: (10.01.01) / А. В. Фролова; Воронежский государственный университет. - Воронеж, 2006. - 158 с.  
E-library
68. Хило Е. С. Интермедиаальность и перевод : немецкие аудиоиздания С. А. Есенина 2000-х гг. / Е. С. Хило // Вестник ТГПУ. - 2014. - №4(145). - С. 119-128. КиберЛенинка
69. Хило Е. С. Первое издание Сергея Есенина в Германии / Е. С. Хило, Н. Е. Никонова // Сибирский филологический журнал. - 2012. - №1. - С. 92-96. КиберЛенинка
70. \*Хлысталов Э. Тайна гибели поэта: к 100-летию С. А. Есенина / Э. Хлысталов // Гудок. - 1995. - 29 июля.
71. Хлысталов Э. А. 13 уголовных дел Сергея Есенина: по материалам секретных архивов и спецархивов / Э. А. Хлысталов. - Москва: Русланд, 1994. - 152 с.  
Ш43(4РОС)  
Х617 794130
72. Хлысталов Э. Убийство сына Есенина / Э. Хлысталов // Молодая гвардия. - 1997. - №10. - С. 198-207. 4 ч/з
73. Шкловский В. Б. Жили - были : воспоминания / В. Б. Шкловский. - Москва : Советский писатель, 1966. - 551 с.  
8Р2  
Ш668 242089, 237726



74. \*Шубникова-Гусева Н. Загадка трагической судьбы: о «ме-туарной» биографии С. Есенина: К 95-летию со дня рождения поэта / Н. Шубникова-Гусева // Библиотекарь. - 1990. - №10. - С. 62-65.

75. Шубникова-Гусева Н. И. Есенин и искусство: проблемы и перспективы исследования / Н. Шубникова-Гусева // Сергей Есенин и искусство: материалы Международной научной конференции, посвященной 119 - летию со дня рождения С. А. Есенина. - Москва ; Рязань; Константиново. - 2014. - С. 15.

ИНИОН

76. Щербаков С.А. Растительный мир как природный, историко-культурный и духовный феномен в русской поэзии XX века: автореф. дис...д-ра филол. наук / Московский государственный областной университет. - Москва, 2013. - 21 с.

E-library

77. Эвентов И. С. Сергей Есенин : кн. для учащихся / И. С. Эвентов. - Москва : Просвещение, 1987. - 159 с.

Ш5(2=Р)7

Э15

724684

78. Эвентов И. С. Три поэта: В. Маяковский, Д. Бедный, С. Есенин / И. С. Эвентов. - Ленинград: Советский писатель, 1984. - 464 с.

Ш5(2=Р)7

Э15

682710, 682711

79. Эвентов И. С. Три поэта : В. Маяковский, Д. Бедный, С. Есенин / И. С. Эвентов. - Ленинград : Советский писатель, 1980. - 424 с.

Ш5(2=Р)7

Э15

621441, 621442

80. Электронное учебно-методическое пособие «Поэты Серебряного века» / Аржанова А. А., Бобырь Н. П., Болотова Л. В. и др. // Хроники объединенного фонда электронных ресурсов. - 2011. - Т.1, 32(57). - С. 34. - (Серия: Наука и образование).  
E-library

81. Эркенова А. Х. Концепт Кавказа в русской поэзии 20-30-х гг. XX века : автореф. дис...канд. филол. наук: (10.01.01) / Институт мировой литературы им. А.М. Горького. - Москва, 2011. - 26 с.  
E-library

82. Юшкова Е. В Осмысление творчества Айседоры Дункан в XX-XXI вв. / Е. В. Юшкова // Ярославский педагогический вестник. - 2014. - Т.1, №1. - С. 217-222.  
E-library

83. Я в песне отзовусь...: воспоминания, размышления, эссе, стихи о Сергее Есенине / сост.: Э. В. Береснев, А. Л. Казаков. - Челябинск: Южно-Уральское книжное изд-во, 1989. - 238 с.

Ш5(2=Р)7

Я117

747281

84. Янда В. Г. Ты весь мой век меня тревожишь... / В. Г. Янда. - Мариуполь: Азовье, 2006. - 107 с.

Ш43(4РОС)

Я602

877829

85. Яо С. Береза – культурный символ России / С. Яо // Художественное образование: традиции, тренды, перспективы: III Международная научно-практическая конференция. - 2014. - С. 82-88.  
E-library

## ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО СЕРГЕЯ ЕСЕНИНА.

86. Алексеева М. О. В поисках утраченного смысла... (возможная трактовка стихотворения С. Есенина «Вижу сон. Дорогая черная...» и проблемы его перевода на польский язык / М. О. Алексеева // Вестник Московского университета. - 2011. - №1. - С. 102-116. - (Серия: Теория перевода).

ИНИОН

87. Алимпиева Р. В. Реализация концепта синий в текстах С. Есенина и в их польских переводах / Р. В. Алимпиева // Studia polonica. - Калининград, 2001. - С. 13-27.

ИНИОН

88. Алимпиева Р. В. Специфика реализации модального значения долженствования в аксиологической картине мира С. Есенина / Р. В. Алимпиева, С. Н. Бабулевич // Вестник Балтийского федерального университета. - 2011. - №8. - С. 21-28. - (Серия: Филологические науки).

ИНИОН

89. Алимпиева Р. В. Цветовые прилагательные со значением красного тона в поэтических текстах С. Есенина и их эквиваленты в польских переводах / Р. В. Алимпиева // Семантические единицы в категории русского языка в диахронии. – Калининград, 1997. – С. 3-11.

ИНИОН

90. Арбузова О. О. Автобиографический миф С.А. Есенина в биографическом исследовании / О. О. Арбузова // Концепт. - 2013. - Т.3. - С. 811-815.

E-library

91. Бабицына Н. Н. Поэтика национального характера в творчестве С. А. Есенина: автореф. дис...канд. филол. наук / Институт мировой литературы им. А. М. Горького. - Москва, 2013. - [б.с.].

E-library

92. Базанов В. Г. Сергей Есенин и крестьянская Россия / В. Г. Базанов. - Ленинград: Советский писатель, 1982. - 303 с.

Ш5(2=Р)7Есенин

Б171

728355, 654194

93. Бабулевич С. Н. К вопросу о семантике цвета в русской культурной традиции: на материале поэтических текстов С. Есенина / С. Н. Бабулевич // Текст в лингводидактическом аспекте. - Калининград, 2003. - С. 158-163.

ИНИОН

94. Бабулевич С. Н. Модально-оценочная роль лексем-цветообозначений в художественной картине мира С. Есенина / С. Н. Бабулевич // Модальность как семантическая универсалия. – Калининград, 2010. - С. 161-168.

ИНИОН

95. Бабулевич С. Н. Оценочная лексика с корнем злат-(золот-) в поэтических текстах С. Есенина / С. Н. Бабулевич // Функционирование лексических единиц и грамматических категорий в русском языке. - Калининград, 2003. - С. 3-10.

ИНИОН

96. Бабулевич С. Н. Цветообозначения желтого тона как один из репрезентантов концепта «Бог» в поэзии С. Есенина / С. Н. Бабулевич // Семантика языковых единиц и категорий в диахронии и синхронии. - Калининград, 2004. - С. 15-24.

ИНИОН

97. Бабулевич С. Н. Цветообозначения как средство выражения аксиологических категорий в художественной картине мира С. Есенина /

С. Н. Бабулевич // Образы России в отечественной и мировой словесности, истории и культуре. - Калининград, 2006. - С. 94-100.

ИНИОН

98. Бабулевич С. Н. Цветообозначения красного тона, формирование концептуальное поле ПРЕКРАСНЫЙ, в ранних поэтических текстах С. Есенина / С. Н. Бабулевич // Семантика языковых единиц и категорий в диахронии и синхронии. – Калининград, 2002. - С. 64-69.

ИНИОН

99. Бакус Л. В. Народность как философская, эстетическая и художественная проблема на рубеже XIX-XX веков : (Достоевский, Л. Толстой, Блок, Есенин) / Л. В. Бакус; Тверской государственный университет. - Тверь, 1991. - 99 с.

Ш5(2=Р)

Б198

777391

100. Баранова Л. А. С. А. Есенин. Стиль и стилизация / Л. А. Баранова // Наследие С. А. Есенина на рубеже веков : (К 105-летию со дня рождения). - Рязань, 2000. - С. 33-42.

ИНИОН

101. Бариева М. Х. Роль и место Сергея Есенина в западно-Восточном литературном синтезе («Персидские мотивы») : автореф. дис...канд. филол. наук: (10.01.03) . – Душанбе, 2007. - [б.с.] .

E-library

102. Безруков В. Есенин: роман / В. Безруков. - Санкт-Петербург, 2006. - 646 с.

Ш6(4РОС)

Б405

846284

103. Белоусов В. Г. Сергей Есенин: литературная хроника : в 2 ч. / В. Г. Белоусов. - Москва : Советская Россия, 1970. - Ч. : [1921-1925]. - 448 с.

Ш5(2=Р)7

Б438

728311

104. Бельская Л. Л. Песенное слово: поэтическое мастерство С. Есенина / Л. Л. Бельская. - Москва: Просвещение, 1990. - 142 с.

Ш5(2=Р)7

Б442

764823, 765263

105. Бердянова Н. Н. Песня как тема и образ в творчестве С. А. Есенина / Н. Н. Бердянова // Современное есениноведение. - 2008. - №8. - С. 172-175.

ИНИОН

106. Библиография научных трудов главного научного сотрудника Института мировой литературы имени А. М. Горького РАН, руководителя есенинской группы ИМЛИ РАН, д-ра филол. наук Шубниковой-Гусевой Н. И. // Современное есениноведение. - 2017. - 32(41). - С. 64-82.

E-library

107. Борzych Л. А. Поэма С. А. Есенина «Пугачев»: художественная функция растительных образов / Л. А. Борzych // Вестник ТГУ. - 2011. - №12. - С. 139-148

КиберЛенинка

108. Борzych Л. А. Цветовой селам лирики С. А. Есенина / Л. А. Борzych // Вестник ТГУ. - 2010. - №4. - С. 194-199.

КиберЛенинка

109. Бражникова А. И. О функционировании обычных атрибутивных словосочетаний в поэтической речи С. Есенина / А. И. Бражникова //

Коммуникативные аспекты слова в текстах разной жанрово-стилевой ориентации. - Томск, 1995. - С. 114-121. ИНИОН

110. Бубнов С. А. Книга стихов С. А. Есенина «Москва кабацкая» в восприятии современников поэта / С. А. Бубнов // Известия Саратовского университета. - 2014. - №3. - С. 97-102. - (Серия: Филология. Журналистика).

КиберЛенинка

111. Бубнов С.А. Поэзия С. А. Есенина в восприятии литературной критики 1915-1925 годов : автореф. дис...канд. филол. наук. - Саратов, 1997. - 18 с.

112. В мире Есенина : сб. ст. / сост. : А. А. Михайлов, С. С. Лесневский. – Москва : Советский писатель, 1986. - 654 с.

Ш5(2=Р)7

В117

705231, 705232

113. Вержбицкий Н. К. Встреча с Есениным: воспоминания / Н. К. Вержбицкий. – Тбилиси : Заря Востока, 1961. - 128 с.

Ш5(2=Р)7

В318

631572

114. Владимир Б. Истоки песенного слова. К 120-летию Сергея Есенина / Б. Владимир // Национальные приоритеты России. - 2015. - 32(16). - С. 59-67.

E-library

115. Войткевич Е. В. Поэтика оглавления (Сергей Есенин «Радуница») / Е. В. Войткевич // Парадигмы. Тверь, 2003. - . 34-44. ИНИОН

116. Волков А.А. Художественные искания Есенина / А.А. Волков – Москва: Советский писатель, 1976. - 440 с.

8Р2(Есенин)

В676

546471, 547777

117. \*Воронова О. Е. Мотивы народной демонологии в поэме С. Есенина «Черный человек» / О. Е. Воронова // Филологические науки. - 1996. - №6. - С. 92-100.

118. Воронова О. Е. Религиозный символ в поэтическом контексте С. Есенина / О. Е. Воронова // Русская речь. - 1998. - №3. - С. 14-20. 4 ч/з

119. \*Воронова О. Е. Философский смысл поэмы Есенина «Черный человек» (опыт «экзистенциального анализа») / О. Е. Воронова // Вопросы литературы. - 1997. - №6. - С. 343-353.

120. Воронова О. Е. Эпитеты к слову «Русь» в поэзии Сергея Есенина / О.Е. Воронова // Русская речь. - 1996. - №2. - С. 3-7. 4 ч/з

121. Воронова О. Е. Религиозный символ в поэтическом контексте С. Есенина / О. Е. Воронова // Русская речь. - 1998. - №3. - С. 14-20.

ИНИОН

122. Всемирная карта Есенинских мест: путеводитель / под. ред.: О.Е. Вороновой; Рязанский государственный университет. - Рязань, 2017. - 120 с.

Ш43(4РОС)

В848

889725

123. Выродова А. С. Лингвокультурологическое пространство колоративов в русском поэтическом дискурсе первой половины XX века: (на материале поэтических текстов С. А. Есенина и Н. М. Рубцова) : автореф. дис...канд. филол.

наук : (10.02.01) / Белгородский государственный университет. - Белгород, 2008. - 22 с. ИНИОН

124. Галкина-Федорук Е. М. О стиле поэзии Сергея Есенина / Е. М. Галкина-Федорук. - Москва : Изд-во Моск. ун-та, 1965. - 87 с.

8P2(Есенин)

Г161

232327, 232328

125. Гиберт Г. Г. «Я – последний поэт деревни» (С. Есенин и кинематограф) / Г. Г. Гиберт // Юбилейное: вопросы истории, поэтики и интерпретации русской литературы: материалы Международной заочной научно-практической конференции, посвященной писателям-юбилярам в рамках Года Литературы в России / Кубанский государственный университет. - 2015. - С. 143-156.

E-library

126. Гончаров П. А. «...души сиреневая цветъ» (есенинские образы в творчестве В. Астафьева) / П. А. Гончаров // Вестник ТГУ. - 2003. - №1. - С. 68-76. КиберЛенинка

127. Громов П.Т. Значение цвета в концептуальной метафоре: (на материале поэзии С. Есенина) / П.Т. Громов // Актуальные проблемы филологии и ее преподавания. – Саратов, 1996. - Ч.1. - С. 38-39. ИНИОН

128. Губенок О. А. Звукосимволизм в поэзии С. А. Есенина / О. А. Губенок // Смоленский ареал славянской письменности и культуры. - Смоленск, 1997. - С. 184-189. ИНИОН

129. Дегтярева Н. Т. Имена прилагательные со значением цвета в лирике С. Есенина: (материалы к урокам) / Н. Т. Дегтярева // От текста к контексту. - Ишим, 2006. - Вып. 5. - С. 192-199. ИНИОН

130. Демидова Н. Об Использовании «местных речений» в творчестве С. А. Есенина: (к анализу лексико-семантических диалектов в творчестве поэта) / Н. Демидова // Современное есениноведение. - Рязань, 2005. - №3. - С. 121-135. ИНИОН

131. Демидова Н. Особенности диалектической речи родного края в творчестве С. А. Есенина / Н. Демидова // Рязанский следопыт. - Рязань, 1994. - №3. - С. 21-23. ИНИОН

132. Демидова Н. Особенности диалектной речи родного края в творчестве С. А. Есенина / Н. Демидова // Рязанский следопыт. - Рязань, 1993. - №2. - С. 50-55. ИНИОН

133. Дергунова Е. Концепция «воля» и «свобода» в художественно-философском осмыслении С. А. Есенина / Е. Дергунова // Современное есениноведение. - Рязань, 2007. - №7. - С. 115-119. ИНИОН

134. Джуанышпеков Н.О. Анимализмы в поэзии С. Есенина и С. Сейфуллина / Н. О. Джуанышпеков // Текст: проблемы изучения и обучения. - Алма-Ата, 1989. - С. 13-17. ИНИОН

135. Дидковская Л.П. Синонимические ряды в области цветообозначений: (на материале поэзии С. Есенина) / Л. П. Дидковская, Э. Окраса // Вестник Киевского университета. - 1988. - Вып.30. - С.84-89. – (Серия: Литературоведение). ИНИОН

136. Дитц В. Ф. Есенин в Петрограде - Ленинграде / В. Ф. Дитц. – Ленинград: Лениздат, 1990. - 269 с.

Ш5(2=P)7

Д495

766931

137. Дмитриева Е. А. Дополнительные семы в контексте метафоры-олицетворения / Е. А. Дмитриева // Весн. Беларус. дзяржаўнага ун-та. - 1987. - №4. - С. 60-61. ИНИОН

138. Дмитриева Е. А. О семантических полях в поэтической речи : (поле метафоры-олицетворения) / Е. А. Дмитриева // Русский язык. - Минск, 1987. - Вып.7. - С. 138-144. ИНИОН

139. Дмитриева Ю. Л. Образ дерева в русской лингвокультуре (на материале произведений С. Есенина, Н. Клюева и М. Кузьмина): автореф. дис...канд. филол. наук / Образовательная организация высшего профессионального образования «Горловский институт иностранных языков». - Донецк, 2017. - 20 с. ав87942

140. Дмитриева Ю. Л. Образ дерева в русской лингвокультуре (на материале произведений С. Есенина, Н. Клюева и М. Кузьмина): дис...канд. филол. наук / Ю. Л. Дмитриева; Образовательная организация высшего профессионального образования «Горловский институт иностранных языков». - Донецк, 2017. - 206 с.

Ш43(4РОС)

Д534

дис2208

141. Доманский В. А. Дендронимы в творчестве Есенина / В. А. Доманский // Есенинская энциклопедия: Концепция. Проблемы. Перспективы. - Москва, 2007. - С. 180-200. ИНИОН

142. Дронсейка Р. П. Специфика языкового выражения концепта «дом» в лирике Сергея Есенина / Р. П. Дронсейка // Северный регион: наука, образование, культура. - Сургут, 2016. - №1(33). - С. 153-160. ИНИОН

143. Дункан А. Моя жизнь ; Моя Россия ; Мой Есенин: воспоминания / А. Дункан. - Москва : Политиздат, 1992. - 396 с.

Щ33

Д835

786923

144. Дяговец И. И. Об одном сквозном образе в лирике С. А. Есенина / И. И. Дяговец // Рус. яз. в шк. - 1990. - №5. - С. 69-72. 4 ч/з

145. Дядичев В. Н. Есенин : последний год...(о первой книге V тома «Летописи жизни и творчества С. А. Есенина») / В. Н. Дядичев, В. В. Никульцева // Вестник Московского государственного областного университета. - 2015. - №3. - С. 132-134. - (Серия: Русская филология). E-library

146. Евдокимова В. Ю. Роль Л. Н. Толстого в творческом становлении Сергея Есенина: к постановке проблемы / В. Ю. Евдокимова // Филологические науки. - 2016. - №2. - С. 91-99. E-library

147. Евдокимова В. Ю. Тема крестьянства в творчестве С. А. Есенина и Л. Н. Толстого / В. Ю. Евдокимова // Современное есениноведение. - 2016. - №2(37). - С. 75-81. E-library

148. Евлашина С. А. Фольклорная символика в ранней любовной лирике С. А. Есенина / С. А. Евлашина // Наследие С. А. Есенина на рубеже веков : (к 105-летию со дня рождения). - Рязань, 2000. - С. 51-55. ИНИОН

149. Еременко Н. А. Американская тема в творчестве новокрестьянских поэтов / Н. А. Еременко // Сергей Есенин и русская история: материалы Международной научной конференции, посвященной 117-летию со дня рождения С. А. Есенина и году российской истории . - Москва ; Константиново ; Рязань, 2013. - С. 397-406. ИНИОН

150. Еременко Н. А. Влияние горьковских традиций на особенности жанра и основные мотивы статьи С.А. Есенина «Железный Миргород» / Н. А. Еременко // Европейский журнал социальных наук. - 2014. - №5, т.2. - С. 189-192. ИНИОН

151. Еременко Н. А. Образ С. Есенина в американских электронных СМИ / Н. А. Еременко // Европейский журнал социальных наук. - 2014. - №6, т.3. - С. 158-164. ИНИОН

152. Еременко Н. А. Образ Есенина в электронных СМИ США / Н. А. Еременко // Сергей Есенин и искусство : сб. науч. тр. – Москва : ИМЛИ РАН, 2014. – С. 520-530. ИНИОН

153. Еременко Н. А. Образ города в творчестве новокрестьянских поэтов в контексте литературы русского модернизма / Н. А. Еременко // Европейский журнал социальных наук. - Москва, 2014. - №8, т.2. - С. 167-173. ИНИОН

154. Еременко Н. А. Осмысление синтаксического богатства языка на примере творчества С. А. Есенина / Н. А. Еременко // Текст как единица филологической интерпретации : сб. ст. III Всероссийской научно-практической конференции, (г. Куйбышев, 25 апреля 2013 г.). - Новосибирск, 2013. - С. 236-240. E-library

155. Еременко Н. А. Языковые средства создания лирического героя в поэзии С. А. Есенина 1920-х гг. / Н. А. Еременко // Международный аспирантский вестник. Русский язык за рубежом. - 2013. - 32. - С. 26-29. ИНИОН

156. Есенин С. А. Полное энциклопедическое собрание сочинений [Электронный ресурс] : произведения. Жизнь и творчество, справочный аппарат, иллюстрации, аудиозаписи, видеол / С. А. Есенин. - Москва : Бизнессофт ИДДК, 2005. РГБ

157. А. С. Есенин и китайский поэт Ай Цин // Библиография и творчество Сергея Есенина в энциклопедическом формате : сб. науч. тр. – Москва ; Рязань ; Константиново : ИМЛИ РАН, 2012. - С. 260-268. ИНИОН

158. С. А. Есенин : проблемы творчества, связи : межвуз. сб. науч. тр. / Рязанский государственный университет / редкол. : ...А. В. Сафонов (отв. ред.) и др. - Рязань, 1995. - 148 с. ИНИОН

159. \*Сергей Есенин и русская история: материалы Международной научной конференции, посвященной 117-летию со дня рождения С. А. Есенина и Году русской истории / редкол. : О. Е. Воронова (отв. ред.) и др. - Москва, 2013. - 518 с.

160. \*Сергей Есенин. Личность. Творчество. Эпоха : сб. науч. тр. / Ин-т мировой литературы им. А. М. Горького. – Москва ; Константиново ; Рязань, 2018. - [б.с.]

161. Сергей Есенин. Личность. Творчество. Эпоха: сб. науч. ст. / редкол.: О.Е. Воронова, Н. И. Шубникова-Гусева (отв. ред.) и др.; Рязанский

государственный университет им. С.А. Есенина; Государственный музей-заповедник С.А. Есенина. - Москва, 2016. - 743 с.

Ш43(4РОС)

Е823

889719

162. Сергей Есенин в стихах и жизни : письма, документы / ред. : Н. И. Шубникова-Гусева. - Москва, 1995. - 369 с. РГБ

163. Есенин С. А. Плеск голубого ливня / С. А. Есенин. - Москва : Молодая гвардия, 1978. - 368 с.

Р2

Е823

594900

164. Есенин С. А. Полное собрание сочинения : в 7 т. / С. А. Есенин. – Москва, 2015. - Т. 6 : Письма. - 815 с.

Ш6(4РОС)

Е823

889730

165. Есенин С.А. Полное собрание сочинения : в 7 т. / С.А. Есенин. – Москва, 2015. - Т. 7, кн.1 : Автобиографии. Дарственные надписи. Фольклорные материалы. Литературные декламации и манифесты - 559 с.

Ш6(4РОС)

Е823

889731

166. Сергей Есенин и его современники : сб. науч. тр. / редкол. : О. Е. Воронова, Н. И. Шубникова-Гусева (отв. ред.) и др. ; Институт мировой литературы им. А.М. Горького. - Москва, 2015. - 599 с.

Ш43(4РОС)

Е823

889718

167. Есенинский вестник : издание Государственного музея-заповедника С. А. Есенина / гл. ред. : О. Е. Воронова. – Рязань : Гос. музей-заповедник С. А. Есенина, 1995. - контр № ЭК356095

168. Жаркова О. С. Лексика, образующая поле ВКУСА и ЗАПАХА, в поэме С. Есенина «Пугачев» / О. С. Жаркова // Рациональное и эмоциональное в языке и речи : средства и способы выражения. - Москва, 2004. - С. 125-131.

ИНИОН

169. Жбанкова Т. С. Диалектизмы в поэзии С. А. Есенина / Т. С. Жбанкова // Русский язык в шк. - 1995. - №5. - С. 62-67. 4 ч/з

170. Жбанкова Т. С. Материалы к словарю языка С. А. Есенина (диалектные явления) / Т. С. Жбанкова // Лингвистическое краеведение Рязанской области : исследования и материалы. - Рязань, 1995. - \С. 37-50. ИНИОН

171. Жулькова К. А. [Рецензия.] //Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература : РЖ. – 2016. - №1. - С.135-144. - (Серия : Литературоведение). - Рец. на кн. : Скороходов М. В. Сергей Есенин : истоки творчества : (вопросы научной биографии). – Москва : ИМЛИ РАН, 2014. - 383 с.

КиберЛенинка

172. Завьялова О. С. О функции перфектива в художественном мире Сергея Есенина / О. С. Завьялова // Русская словесность. - 2004. - №6. - С. 49-57.

ИНИОН

173. Зайцев В. А. Поэтическая образность в лирике Есенина и Рубцова / В. А. Зайцев // Биография и творчество Сергея Есенина в энциклопедическом



формате : материалы Международной научной конференции, посвященной 116-летию со дня рождения С. А. Есенина / Ин-т мировой литературы ; Рязанский государственный университет им. А. С. Есенина. - Рязань, 2012. - С. 236-259.

E-library

174. Занковская Л. В. Творчество Сергея Есенина в контексте русской литературы 20-х гг. XX в. : дис...д-ра филол. наук: (10.01.01) / Л. В. Занковская. – Москва, 2002. - 431 с.

РГБ

175. \*Захарова А.Н. Есенин и власть / А.Н. Захарова // Современное есениноведение. - 2005. - №3. - С. 91-107.

176. Захаров А. Н. Изучение жизни и творчества Есенина в школе и вузе: из опыта работы над учебником / А. Н. Захаров, Т. К. Савченко // Современное есениноведение. - 2004. - 31. - С. 68-92.

E-library

177. Захарова Л. В. Эволюция христианской образности в лирике М. А. Есенина последних лет / Л. В. Захарова // Университет XXI века: научное измерение : материалы научной конференции научно-педагогических работников, аспирантов, магистров и соискателей ТГПУ им. Л. Н. Толстого / Тульский государственный педагогический университет. - Тула, 2016. - С. 318-321.

E-library

178. Знобищева М. И. Поэтика русской любви и ее отражение в художественном мире С. А. Есенина / М. И. Знобищева // Вестник ТГУ. - 2010. - №6. - С. 203-209.

КиберЛенинка

179. Зуев Н. Н. «С названием кратким Русь». Поэзия С. А. Есенина / Н. Н. Зуев // Русская литература. Советская литература : справочные материалы. - Москва, 1986. - С. 266-284.

ИНИОН

180. Иванова И. С. Историческое время и самоидентификация С. Есенина / И. С. Иванова // Научные труды Московского гуманитарного университета. - 2017. - №3. - С. 100-108.

КиберЛенинка

181. Иванова И. С. Стихия женственности и перцептуальное и экзистенциальное время в лирике С. Есенина / И. С. Иванова // Сервис+, 2012. - №2.9 – С. 9-14.

КиберЛенинка

182. Илуца Л.Г. Эстетика цветочных прилагательных в текстах С. Есенина и в художественных переводах на румынский язык. Слова группы «желтый» / Л. Г. Илуца // Probleme de filologie slava. – Timisoara, 1997. – S. 41-50.

ИНИОН

183. Иностранные языки в профессиональной подготовке специалистов: сб. науч. тр. научно-методической конференции, (27 апр. 2006 г.) / под ред. : Е. Н. Ярославовой. – Челябинск : Изд-во ЮУрГУ, 2006. - 227 с.

РНБ

184. Кадимов Р. Г. О принципах звуковой организации и поэзии В. Маяковского и С. Есенина / Р. Г. Кадимов // Проблемы структурной лингвистики: ежегодник / Ин-т русского языка. - Москва, 1988. - 1984. - С. 224-238.

Ш1

П781

744723, 753079

185. Казанцева Т. И. Лингвострановедческий контекст в очерке С. А. Есенина «Железный Миргород» / Т. И. Казанцева // Личность в межкультурном пространстве. - Москва, 2008. - Ч.2. - С. 177-179.

ИНИОН

186. Казими́рова Н. А. Стихи «Радуницы» С. А. Есенина в истории русской литературы / Н. А. Казими́рова // Преподаватель ХХ1 век. - 2012. - №1. - С. 375-384. КиберЛенинка
187. Калчева М. Коммуникативные приемы и речевые средства выражения гармонии дисгармонии человека и природы в поэзии С. Есенина / М. Калчева // Язык и стиль нашего времени. - Москва, 2005. - С. 5-19. ИНИОН
188. Карпов Е. Л. С.А. Есенин: библиографический справочник / Е.Л. Карпов. - Москва : Высш. шк. , 1972. - 240 с.  
016:8  
К265 477057
189. Карпов Е. Л. С. А. Есенин : библиографический справочник / Е. Л. Карпов. - Москва : Высш. шк., 1966. - 160 с.  
016:8  
К265 236327
190. Карпов А. С. Поэмы Сергея Есенина : учеб. пособие для вузов по спец. «Русский язык и литература» / А. С. карпов. - Москва : Высш. шк., 1989. - 108 с.  
Ш5(2=P)7я73  
К265 746155
191. Карпов Е. Л. К вопросу о своеобразии лиризма Есенина : автореф. дис...канд. филол. наук : (10.01.01) / Е. Л. Карпов. - Москва, 1974. - 41 с. РГБ
192. Касаткин В. М. Влюбленные в рязанскую землю : Есенин и Паустовский (к 115-летию со дня рождения К. Г. Паустовского) / В. М. Касаткин // Современное есениноведение. - 2007. - №6. - С. 254-262. E-library
193. Кателина О. С. «О Русь – малиновое поле...»: эпитеты в лирике С. Есенина / Л. С. Кателина // Русская речь. - 1988. - №6. - С. 30-33. 4 ч/з
194. Квартников П.В. Литературно-социологическое исследование «Творчество С.А. Есенина глазами православных верующих» / П.В. Квартников // Современное есениноведение. - 2009. - №12. С. 62-68. E-library
195. Квартников П. В. Международная научная конференция «Сергей Есенин и искусство» / П. В. Квартников, Ю. В. Лазарев // Вестник Рязанского государственного университета им. С. А. Есенина. – 2013. - №4(41). - С. 4. КиберЛенинка
196. Кельбеханова М. Р. Рема жизни и смерти в лирике С. Есенина / М. Р. Кельбеханова // ИСОМ. - 2015. - №4. - С. 148-152. КиберЛенинка
197. Кинаш Л.А. Свиридов: линия сопряжения духовно-нравственных начал в творчестве и жизни / Л.А. Кинаш, М.С.Г. Жиров // Наука. Искусство. Культура. - 2013. - 32. - С. 107-116. КиберЛенинка
198. Кипарисова С. Диалектные фразеологизмы в повести С. А. Есенина «Яр» / С. Кипарисова // Современное есениноведение. - Рязань, 2011. - №18. - С. 51-54 ИНИОН
199. Козловский А. А. Лирика С. А. Есенина: (проблемы текстологии и поэтики) : автореф. дис...канд. филол. наук / Ин-т литературы. - Москва, 1997. - 37 с. ИНИОН

200. Кокорин С. А. Колоронимы в поэтическом творчестве С. А. Есенина : типы, функционирование / С. А. Кокорин // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. - 2011. - №12. - С. 281-287.

ИНИОН

201. Кокорин С. А. Лексика цветообозначения в поэзии С. А. Есенина (на материале сборника «Радуница», 1916 г.) / С. А. Кокорин // Материалы конференции по итогам научно-исследовательских работ преподавателей, научных сотрудников, аспирантов и соискателей Челябинского государственного педагогического университета за 2008 год. – Челябинск : Изд-во Челябинского гос. пед. ун-та, 2009. - С. 46-50.

ИНИОН

202. \*Кокорин С. А. Свето- и цветообозначение в поэтическом творчестве С. А. Есенина : структурно-семантический аспект : автореф. дис...канд. филол. наук: (10.02.01) / Челябинский государственный педагогический университет. – Челябинск, 2012. - 21 с.

РГБ

203. \*Кокорин С. А. Светообозначение как стилеобразующий фактор (на материале раннего творчества С. А. Есенина – сборника «Радуница») / С. А. Кокорин // Литературный текст XX века: проблемы поэтики: материалы II Международной научно-практической конференции. - Челябинск, 2009. - С. 120-124.

204. \*Кокорин С. А. Семантические синтез цвето- и цветообозначений в поэтическом творчестве С. А. Есенина (на материале сборников 1918-1921 гг.) / С. А. Кокорин // Сборник научных трудов : в 2 ч.. – Челябинск, 2010. - Ч.2. - С. 166-173.

205. \*Кокорин С. А. Цветообозначение в поэзии С. А. Есенина (на материале сборника «Радуница») / С. А. Кокорин // Актуальные проблемы современной лингвистики: антропоцентризм, семантика, прагматика : сб. ст. науч.-метод. конференции, (Челябинск, 3-4 февраля 2011 г.). - Челябинск, 2011. - С. 50-54.

206. Коломийцева Е. Ю. В. К. Завалишин о С. А. Есенине (по материалам Бахметьевского архива Колумбийского университета США) / Е. Ю. Коломийцева, М. В. Скороходов // Современное есениноведение. - 2014. - №29. - С. 6-36.

E-library

207. \*Комаров Р. В. Сергей Есенин в петле судьбы. Психологические аспекты жизни и творчества / Р. В. Комаров. - Москва, 2010. - Т.1. - 198 с.

208. Кононенко Л. Колоративная лексика в поэзии С. А. Есенина / Л. Кононенко, М. Шадрин // Современное есениноведение. - Рязань, 2005. - №3. - С. 136-141.

ИНИОН

209. Кононенко Л. О концепции создания «Словаря языка С.А. Есенина» / Л. Кононенко, М. Шадрин // Современное есениноведение. - Рязань, 2005. - №2. - С. 102-108.

ИНИОН

210. Коржан В. В. Есенин и народная поэзия / В. В. Коржан. - Ленинград: Наука, 1969. - 199 с.

8P2(Есенин)

K665

368966, 368968

211. Корниенко Н. В. Есенин и крестьянский вопрос в критике первой советской оттепели / Н. В. Корниенко // Есенин и мировая культура: материалы

Международной научной конференции, посвящ. 112-летию со дня рождения С.А. Есенина. - Москва ; Константиново; Рязань, 2008. - С. 211-224. ИНИОН

212. Корниенко Н. В. «Покрой есенинский мне узок...»: есенинский текст и комсомольская поэзия в 1925-1926 годах / Н. В. Корниенко // Поэтика и проблематика творчества С. А. Есенина в контексте Есенинской энциклопедии: материалы Международной конференции, посвящ. 113- летию со дня рождения С. А. Есенина. - Москва ; Константиново, Рязань, 2009. - С. 178-217.

ИНИОН

213. Корниенко С. Ю. Самоопределение в культуре модерна: Максимилиан Волошин - Марина Цветаева : дис...д-ра филол. наук / С. Ю. Корниенко; Институт мировой литературы. - Москва, 2015. - 424 с. E-library

214. Кошечкин С. Весенней гулкой ранью...: этюды-раздумья о С. Есенине / С. Кошечкин. - Минск : Юнацтва, 198. - 240 с.

Ш5(2=Р)7

К76

757565

215. Краснова Ю. С. Моделирование семантики метафоры в риторическом пространстве текста С. А. Есенин / Ю. С. Краснова // СИСП. - 2012. - №12. - С. 94-99. КиберЛенинка

216. Крицына Е. Ю. Иван Бунин о Сергее Есенине: взгляд «Лицом к лицу» и на расстоянии / Е. Ю. Крицына // Вестник БГУ. - 2009. - №10. - С. 197-200.

КиберЛенинка

217. Крылова М. Н. Разноуровневые грамматические средства выражения в поэзии И.А. Бунина и С. А. Есенина / М. Н. Крылова // Речевая деятельность. Текст. - Таганрог, 2002. - С. 112-114. ИНИОН

218. Крюкова Л. Б. К вопросу об авторском мировосприятии в поэзии С. Есенина (лингвистический аспект) / Л. Б. Крюкова // Европейский интерлингвизм в зеркале литературы. - Томск, 2006. - С. 203-206. ИНИОН

219. \*Кузнецов В. И. Убийство Сергея Есенина: мифы и действительность / В. И. Кузнецов // Наш современник. - 1995. - 312. - С. 182-218.

220. Кулинич А. В. Сергей Есенин: жизнь и творчество / А. В. Кулинич. - Киев : Вища школа, 1980. - 207 с.

Ш5(2=Р)Есенин

К903

620924, 620926

221. Кулинич А. В. Сергей Есенин : критико-биографический очерк / А. В. Кулинич. - Киев : Изд-во Киевского университета, 1959. - 94 с.

8Р

К903

131367

222. \*Куняев Ст. Божья дудка. Жизнеописание Сергея Есенина / Ст. Куняев, С. Куняев // Наш современник. - 1995. - №3-9. - [б.с.]

223. Куняев С. Ю. Сергей Есенин / С. Ю. Куняев, С. Куняев. - Москва : Молодая гвардия, 1997. - 592 с.

Ш43(4РОС)

К918

807750

224. Лазарев Ю. В. Национальный характер в поэзии С. А. Есенина : методический аспект / Ю. В. Лазарев // Современное есениноведение. - 2005. - №3. - С. 174-182. E-library

225. \*Курдаков Е. Мифологическая тайна поэта: к 100-летию со дня рождения С. Есенина / Е. Курдаков // Лепта. - 1995. - №27. - С. 205-221.
226. Локшина Б. С. Поэзия А. Блока и С. Есенина в школьном изучении / Б. С. Локшина. - Ленинград : Просвещение, 1978. - 159 с.  
832(070.2)  
Л735 596321-596323
227. \*Лысцов И. Убийство Есенина / И. Лысцов // Молодая гвардия. - 1990. - №10. - С. 251-274.
228. Любовь и смерть Сергея Есенина : сборник / под ред.: И.С. Данченко. - Москва : Дефанат, 1992. - 157 с.  
Ш43(4РОС)  
Л934 787703
229. Малиновский Е. А. Место и роль фразеологии в поэзии Сергея Есенина / Е. А. Малиновский // Русский язык в школе. - 1986. - №4. - С. 62-65. 4 ч/з
230. Мамедов А. А. Компаративные тропы как материал для анализа авторского сознания / А. А. Мамедов // Современные исследования социальных проблем. - Красноярск, 2016. - №3-3(27). - С. 190-198. ИНИОН
231. \*Марков А. «Жизнь моя, иль ты, приснилась мне»( Есенин и его окружение) / А. Марков // Диалог.- 1995. - №9. - С. 86-91.
232. Марченко А. М. Сергей Есенин : русская душа / А. М. Марченко. - Москва : АСТ Пресс : АСТ-Пресс книга, 2005. - 368 с.  
Ш43(4РОС)  
М30 847071
233. Марченко А. М. Поэтический мир Есенина / А. М. Марченко. - Москва : Советский писатель, 1989. - 302 с.  
Ш5(2=Р)  
М30 747503
234. Марченко А. М. Поэтический мир Есенина / А. М. Марченко – Москва: Советский писатель, 1972. - 310 с.  
8Р2(Есенин)  
М50 475558, 475956
235. Марченкова Л. А. О некоторых особенностях лирики С. А. Есенина / Л. А. Марченкова // Структура, семантика и функционирование в текстах языковых единиц . - Москва, 1995. - С. 123-130. ИНИОН
236. Маслов А. В. Загадочная петля. Тайна последних дней Сергея Есенина / А. В. Маслов. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2006. - 268 с.  
Ш43(4РОС)  
М316 847911
237. \*Морохов Ф. Трагедия Есенина – поэта-пророка : очерк-расследование / Ф. Морохов // Русь. - 1992. - 31. - С. 42-75.
238. \*Морохов Ф. Убийство поэта / Ф. Морохов // Молодая гвардия. - 1994. - №7. - С. 180-198.
239. Мусатов В. Поэтический мир Сергея Есенина / В. Мусатов // Литература в школе. - 1995. - №6. - С. 17-24. 4 ч/з

240. На земле мне близкой и любимой : Сергей Есенин / сост. : А.Ф. Базавлук. - Москва : Планета, 1985. - 256 с.  
Ш5(2=P)7  
Н12 697282
241. Наследие Есенина и русская национальная идея : современный взгляд : материалы Международной научной конференции / Ин-т мировой литературы ; отв. ред. О. Е. Воронова. - Москва, 2005. - 570 с. ИНИОН
242. Наседкин В. Ф. Последний год Есенина / В. Ф. Наседкин // С. А. Есенин : материалы к биографии / сост. Н. И. Гусева и др. – Москва, 1993. – Т. 2. – С.303-312. ИНИОН
243. Наумов Е. И. Сергей Есенин : жизнь и творчество / Е. И. Наумов. - Москва : Просвещение ; Ленинград, 1965. - 280 с.  
8Р2  
Н342 200648, 200651
- 244 Неделько Н. Ф. Некоторые психологические и психопатологические аспекты психического состояния здоровья С. А. Есенина в молодом возрасте, которые привели его к неотвратимой трагедии / Н. Ф. Неделько // Сибирский медицинский журнал. - 2011. - №3. - С. 128-140. КиберЛенинка
245. \*Неженец Н. И. Жанровый строй лирики С. Есенина Н. И. Неженец // Научный доклад высшей школы. - 1983. - №3. - С. 39-43. - (Филологические науки).
246. Неженец Н. И. Поэзия народных традиций / Н. И. Неженец. - Москва: Наука, 1988. - 208 с. РГБ
247. Некрасова Е. А. Проблемы семантики диалектизмов у Есенина / Е. А. Некрасова // Есенинская энциклопедия: Концепция. Проблемы. Перспективы. - Москва, 2007. - С. 201-208. ИНИОН
248. Некрасова Е. А. Сравнение как основа сопоставительного анализа ряда стихотворных стилей / Е. А. Некрасова // Ученые записки ВУЗов ЛитСССР. - 1985. - №36(2). - С. 58-65. ИНИОН
249. \*Никё М. Поэма Сергея Есенина «Черный человек» в свете аггелизма / М. Никё // Русская литература. - 1990. - 32. - С. 194-197.
250. \* Николаев Д. . Был единственным искренним поэтом: литературный альманах издательства «Мондадори» (Almanacco Letterario edizioni Mondadori) на 1927 год в русской литературе и Сергее Есенине / Д. Д. Николаев // Сергей Есенин. Личность. Творчество. Эпоха : сб. науч. тр. / Государственный музей-заповедник С.А. Есенина. – Москва ; Константиново ; Рязань, 2018. - С. 85-96.
251. Никольский А. А. Словарь диалектной лексики в поэзии С. А. Есенина / А. А. Никольский // Современное есениноведение. - Рязань, 2018. - №2(45). - С. 53-63. ИНИОН
252. Никонова Н. Е. Немецкие жизнеописания С. А. Есенина / Н. Е. Никонова, Е. С. Хило // Имагология и компаративистика. - 2014. - №2. - С. 155-169. КиберЛенинка
253. Николук В. «Кобыльи корабли» С. Есенина / В. Николук // О. Русь, взмахни крылами. - Москва, 1994. - С. 153-161. ИНИОН

254. Никульцева В. В. Суффиксальные неологизмы С. Есенина: структура и семантика / В. В. Никульцева // Русский язык в системе славянских языков. - Москва, 2008. - Вып.2. - С. 157-168. ИНИОН
255. Новикова М. В. Образ мирового древа в творчестве С. Есенина / М. В. Новикова // Актуальные вопросы современной филологии и журналистики. - 2013. - 311. - С. 74-80. КиберЛенинка
256. Нуриахметова А. Г. Некоторые особенности употребления синонимов имен прилагательных в поэзии С. Есенина / А. Г. Нуриахметова, Г. М. Нуриахметов // Лингвистический семинар : межвуз. сб. ст. - Санкт-петербург, 1996. - Вып.1. - С. 56-60. ИНИОН
257. О Есенине: стихи и проза писателей - современников поэта / сост. : С. П. Кошечкин. - Москва : Правда, 1990. - 638 с.  
Ш6(2=Р)7  
О11 774905
258. Одтинцова М. П. Языковые образы «внутреннего человека» / М. П. Одтинцова // Язык. Человек. Картина мира: лингвоантропологические и философские очерки. - Омск, 2000. - Ч. 1. - С. 11-28. ИНИОН
259. Окраса Э. О некоторых особенностях польских переводов произведений С. Есенина / Э. Окраса // Творчество С. А. Есенина и современное есениноведение. - Рязань, 1987. - С. 102-106. ИНИОН
260. Орлицкий Ю. Б. Ритмическое своеобразие повести С. Есенина «Яр» / Ю. Б. Орлицкий // Творчество С. А. Есенина и современное есениноведение. - Рязань, 1987. - С. 51-55. ИНИОН
261. Орлицкий Ю. Б. Стиховое начало в прозе Есенина / Ю. Б. Орлицкий // Zinath. Rakstis. - Riga, 1990. – Sejumis 550. - S. 132-148. ИНИОН
262. Осипова Е. Лексика рязанского народного костюма в произведениях С. А. Есенина / Е. Осипова // Современное есениноведение. - Рязань, 2008. - №9. - С. 84-91. ИНИОН
263. Павлов Р. В. Пространственные предлоги в поэтическом творчестве С. А. Есенина / Р. В. Павлов // Аспирантский вестник Рязанского государственного педагогического университета. – Рязань, 2003. - 31. - С. 74-77. ИНИОН
264. Павловски М. Свеча-свечка в поэзии Есенина / М. Павловски // Филологические науки. - 1998. - №4. - С. 93-100. ИНИОН
265. Палачева В. В. Родильный обряд в лирике С. А. Есенина / В. В. Палачева, М. Н. Шмакова // Вестник КемГУ. - 2008. - №2. - С. 164-170. КиберЛенинка
266. Пархоменко И. В. Авторские ЛСП «Звук» в сравнении с данными словаря (на материале лирики С. А. Есенина и В. В. Маяковского) / И. В. Пархоменко // Филологические этюды. - Саратов, 2001. - Вып.4. - С. 160-163. ИНИОН
267. Перелыгин П. В. Категория сравнения как одна из характеристик идиостиля поэта (на основе сопоставления лирики С. Есенина и Н. Рубцова) / П. В. Перелыгин // Культура и образование на рубеже тысячелетий. - Тамбов, 2000. - С. 211-213. ИНИОН

268. Перельгин П. В. Лексика цвета в творчестве С. Есенина / П. В. Перельгин // Гуманитарные науки: проблемы и решения. – Москва, 2007. - Вып.5. - С. 228-233. ИНИОН
269. Перельгин П. В. Цветообразования в творчестве С. А. Есенина и Н. М. Рубцова. Опыт сопоставительного анализа : автореф. дис...канд. филол. наук / Тамбовский государственный университет. - Тамбов, 2008. - [б.с.] ИНИОН
270. Перельгин П. В. Цветопись как элемент идиостиля автора (на материале поэзии С. Есенина и Н. Рубцова / П. В. Перельгин // Вестник ТГУ. - 2008. - 31. - С. 161-167. КиберЛенинка
271. Петрова М. А. Классические жанровые формы и их художественные модификации в лирике С. А. Есенина : автореф. дис...канд. филол. наук / Московский государственный гуманитарный университет. - Москва, 2013. - 43 с. ИНИОН
272. Петрова М. А. Элегический модус в жанровой системе С. А. Есенина / М. А. Петрова // Вестник Московского государственного гуманитарного университета им. М. А. Шолохова. - 2012. - №3. - С. 24-31. - (Серия: Филологические науки). E-library
273. Петрова М. А. Элегический модус в жанровой системе С. А. Есенина / М. А. Петрова // Рема. - 2012. - №3. - [б.с.]. КиберЛенинка
274. Пименова Е. Е. Авторская концептуализация НЕБА и объективация его признаков в произведениях С.А. Есенина / Е. Е. Пименова, Е. А. Пименов // Изменяющийся славянский мир: новое в лингвистике. – Севастополь, 2009. - С. 284-292. ИНИОН
275. Пименов М. В. Коды культуры и особенности концептуализации сердца в произведениях С. А. Есенина / М. В. Пименова // Культура и текст. - 2005. - Санкт-Петербург, 2005. - Т. 1. - С. 212-222. ИНИОН
276. Поварницына Н. С. «Образное хулиганство» в творчестве С. Есенина: природа Слова / Н. С. Поварницына // Вестник Вятского государственного университета. - 2009. - №4. - С. 114-121. КиберЛенинка
277. Поварницына Н. С. Свобода творчества и феномен хулиганства в русской лирике Серебряного века ( В. Брюсов, В. Каменский, С. Есенин) : автореф. дис...канд. филол. наук / Удмуртский государственный университет. - Ижевск, 2009. - 23 с. E-library
278. Полозова Т. А. Сергей Есенин как вершинное явление в народно-классической поэзии и художественно-эстетическом сознании народа начала XX в. / Т. А. Полозова // Гуманитарные исследования. - 2005. - №1(13). - С. 60-64. E-library
279. Попель-Махницки Вавжинец. Поэзия С. Есенина : опыт современной интерпретации / Попель-Махницки Вавжинец // Вестник Волгоградского государственного университета. - 2006. - №5. - С. 26-32. – (Серия 8: Литературоведение, журналистика). КиберЛенинка
280. Попов В. Н. Звукозапись в поэзии С. Есенина / В. Н. Попов // Русская речь. - 1989. - №4. - С. 142-144. 4 ч/з



281. Поэтика Есенина : метод. пособие для студентов филологического факультет / Челябинский государственный университет ; сост. : Тимофеев В. П. – Челябинск, 1995. - 134 с. ИНИОН
282. Проблемы лингвистики и методики преподавания иностранных языков в вузе : материалы региональной научно-практической конференции профессорско-преподавательского состава, (27 апреля 2006 г.) / редкол.: Т.В. Евсюкова (отв. ред.) и др. - Ростов-на-Дону : Ростовский гос. экон. ун-т, 2006. - 157 с. РНБ
283. Прокофьева А. Г. Есенин и оренбургский край / А. Г. Прокофьева // Вестник ОГУ. - 2005. - №11. - С. 4-7 КиберЛенинка
284. Прокушев Ю. Л. Сергей Есенин (жизнь, творчество, эпоха) : автореф. дис...д-ра филол. наук: (10.01.01) / Ин-т мировой литературы. - Москва, 1999. - 68 с. РГБ
285. Прокушев Ю. Л. Сергей Есенин : образ. Стихи. Эпоха / Ю. Л. Прокушев. - Москва : Молодая гвардия, 1989. - 348 с.  
Ш5(2=Р)7  
П808 757267
286. Прокушев Ю. Л. Сергей Есенин : Образ. Стихи. Эпоха / Ю. Л. Прокушев. - Москва : Современник, 1986. - 432 с.  
Ш5(2=Р)7  
П808 701283
287. Прохоров С. М. Фольклор в художественном мире С. А. Есенина: автореф. дис...канд. филол. наук / Коломенский педагогический институт. - Коломна, 1997. - 19 с. РГБ
288. Пугоева А. О. Особенности объективации когнитивного стиля языковой личности в институциональном и персональном типах дискурса: автореф. дис...канд. филол. наук : (10.02.19) / Кабардино-Балкарский государственный университет. - Нальчик, 2017. - 26 с. ИНИОН
289. Пятина Р. Д. Образы движения времени и языковые средства их воплощения в поэзии С. А. Есенина: (С. А. Есенин и традиции русской классической литературы) / Р. Д. Пятина // Русская культура и мир. - Нижний Новгород, 1993. - С. 232-233. ИНИОН
290. Пяткин С. Н. Пушкин в художественном сознании Есенина : автореф. дис...д-ра филол. наук / Новгородский государственный университет. - Великий Новгород, 2007. - [б.с.]. E-library
291. Пяткин С. Н. Пушкинская традиция в поэме С.А. Есенина «Анна Снегина» / С.Н. Пяткин // Русская литература. - 2007. - №2. - С. 157-173. E-library
292. Пяткин С. Н. «Ставил я на пиковую даму...» об одном стихотворении Сергея Есенина / С. Н. Пяткин // Вестник ННГУ. – 2014. - №2-2. - С. 66-71. КиберЛенинка
293. Пяткин С. Н. «Я молюсь ему по ночам...» (о последней поэме С. А. Есенина) / С. Н. Пяткин // Современное есениноведение. - 2006. - №4. - С. 78-97. E-library
294. Ранджана Б. Тема «Малой» и «Большой» родины в лирике Сергея Есенина и Рабиндраната Тагора / Б. Ранджана // Сергей Есенин. Личность.

Творчество. Эпоха: сб. науч. тр. – Москва; Константиново. Рязань, 2018. - С. 168-182.

E-library

295. \*Редькин В. А. «Я сердцем чист»: к 100-летию со дня рождения Сергея Есенина / В.А. Редькин // Тверская жизнь. - 1995. - 28 сентября. - С.4.

296. Решетов В. Г. Странная строфа в поэме С. А. Есенина «Черный человек» / В. Г. Решетов // Вестник Рязанского государственного университета им. С. А. Есенина. - 2010. - №29. - [б.с.].

КиберЛенинка

297. Розенфельд Б. М. Сергей Есенин и музыка: справочник / Б. М. Розенфельд. - Москва: Советский композитор, 1988. - 88 с.

Ш5(2=Р)7я2

Р646

740638

298. Рыжкова И. В. Сравнение как отражение видения мира / И. В. Рыжкова // Филологические этюды. - Саратов, 1998. - Вып.1. - С. 222-226.

ИНИОН

299. Савченко Т. К. Есенин и Армения: новые материалы / Т. К. Савченко // Современное есениноведение. - 2017. - №4(43). - С. 30-50.

E-library

300. Савченко Т. К. Есенинские традиции в поэзии русского зарубежья (творчество Арсения Несмелова) / Т. К. Савченко // Современное есениноведение. - 2011. - 319. - С. 36-63.

E-library

301. Самоделова Е. А. Антро. Самоделова Е. психологическая поэтика С. А. Есенина: авторский «жизнетекст» на перекрестье культурных традиций: автореф. дис...д-ра филол. наук / Ин-т мировой литературы.- Москва, 2008. - [б.с.].

E-library

302. Самоделова Е. А. Символика цвета у С. А. Есенина и свадебная поэзия Рязанщины / Е. А. Самоделова // Филологические науки. - 1992. - №3. - С. 12-22.

4 ч/з

303. Самоделова Е. А. Сергей Есенин и его поэзия как объект фольклоризации / Е. А. Самоделова // Наследие С. А. Есенина на рубеже веков: (к 105-летию со дня рождения) / Е. А. Самоделова. - Рязань, 2000. - С. 110-125.

ИНИОН

304. Самоделова Е. Творчество С. А. Есенина и крестьянская свадьба / Е. Самоделова // О, Русь взмахни крылами. - Москва, 1994. - С. 60-94.

ИНИОН

305. Селиванова Е. А. Методика когнитивного моделирования поэтического синтаксиса: (на материале творчества С. А. Есенина) / Е. А. Селиванова // Образ мира в зеркале языка. - Москва, 2011. - Вып.1. - С. 180-186.

ИНИОН

306. \*Семенова С. Философия мира Сергея Есенина / С. Семенова // Молодая Гвардия. - 1996. - №10. - С. 226-262.

307. Сербин П. К. Изучение творчества С. А. Есенина в школе: пособие для учителя / П. К. Сербин. - Киев : Рад. шк., 1986. - 176 с.

Ш5(2=Р)7

С32

709937, 709938

308. Сергиевская Л. А. Средства побуждения в языке С. А. Есенина / Л. А. Сергиевская // С. А. Есенин: проблемы творчества, связи. - Рязань, 1995. - С. 142-147.

ИНИОН

309. Сержанов Г. А. «Гой ты, Русь, моя родная...»: жизнь и творчество С. А. Есенина: [120-летию со дня рождения выдающегося поэта России Сергея Есенина посвящается] / Г. А. Сержанов. - Минск: Ковчег, 2014. - 209 с. ИНИОН
310. \*Сидорина Н. «Жизнь моя за песню отдана», версия об убийстве Сергея Есенина / Н. Сидорина // Дальний Восток. - 1991. - №6. - С. 72-95.
311. Силаева Г. А. Имена собственные в поэзии С. Есенина / Г. А. Силаева // Творчество С. А. Есенина и современное есениноведение. - Рязань, 1987. - С. 90-96. ИНИОН
312. Скворцов Л. Слово «звоны» у С. Есенина / Л. Скворцов // Литературная учеба. - 1997. - 31. - С. 100-103. 4 ч/з
313. Скороходов М. Тематика смерти-воскрешения в маленьких поэмах С. А. Есенина 1917 г.: (к вопросу о поэтике заглавия) / М. Скороходов // Философия бессмертия и воскрешения. - Москва, 1996. С. - Вып.2. - С. 139-152. ИНИОН
- 314.\* Словарь рифмы С. А. Есенина / сост. : А. Н. Захаров, А. П. Зименков // Российский литературоведческий журнал. - 1997. - №11. - С. 149-1230.
315. Соколова Л. В. Смысловая оппозиция образов-концептов поэт-пророк и поэт-хулиган в творчестве С. Есенина 1920-х годов (к вопросу о национальной картине мира в поэзии С. Есенина) / Л. В. Соколова // Человек. Культура. Образование. - 2013. - 31. - С. 9. E-library
316. Степанов А. В. О стиле Есенина / А. В. Степанов // Русский язык в шк. - 1995. - №5. - С. 58-62. 4 ч/з
317. \*Степанова И. Небесный барабанщик (по следам версий гибели С. Есенина) / И. Степанова // Медицинская газета. - 1993. - 20 августа. - С. 13.
318. Степанченко И. И. Анализ лекарственных микросистем в лирике С. Есенина / И. И. Степанченко // Художественная речь. - Самара, 1992. - С. 44-57. ИНИОН
319. Степанченко И. И. К проблеме функциональной типологии художественных текстов С. Есенина / И. И. Степанченко // Общая стилистика и филологическая герменевтика. - Тверь, 1991. - С. 80-90. ИНИОН
320. Стрельникова Н. С. Цвет как образ чувства в лирике С. Есенина / Н. С. Стрельникова // Лингвистический семинар. - Санкт-Петербург, 2001. - Вып.3. - С. 113-122. ИНИОН
- 321.Стырикович Б. Крылатые есенинские строки / Б. Стырикович // «Над Невой твоей...». - Санкт-Петербург, 1996. - С. 37-41. ИНИОН
322. Сунь Ц. Взаимосвязь концептуальной картины мира и национальной культуры в поэзии Сергея Есенина и Ли Бая / Ц. Сунь // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. - 2018. - №3. - С. 187-191. - (Серия : Гуманитарные науки). E-library
323. Суханова Н. А. Метафора в ранней поэзии С. Есенина / Н. А. Суханова // Язык. Текст. Дискурс. - Ставрополь, 2003. - Вып.1. - С. 101-112. ИНИОН
324. Сухов В. А. Дар трагического пророчества в поэзии М. Ю. Лермонтова и С. А. Есенина / В. А. Сухов // Современное есениноведение. - 2007. - №6. - С. 154-166. E-library

325. \*Сухов В. А. Есенин-студент (по неопубликованным воспоминаниям Б. Сорокина) / В. А. Сухов // Современное есениноведение. - 2012. - №1(21). - С. 56-63.

326. \*Сухов В. А. «Если правды не нарушить» : о книге М. В. Скороходова «Сергей Есенин : истоки творчества (вопросы научной биографии)» / В. А. Сухов // Современное есениноведение. - 2016. - №1(36). - С. 83-86. E-library

327. Сухов А. В. Мифопоэтика музыкальных образов в сборнике С. А. Есенина «Радуница» / А. В. Сухов // Педагогический институт В. Г. Белинского: традиции и инновации : сб. ст. науч. тр. - Пенза, 2014. - С. 183-184.

ИНИОН

328. Музыкальные инструменты в жизни Сергея Есенина и их образы в его творчестве / А. В. Сухов // Биография и творчество Сергея Есенина в энциклопедическом формате: материалы Международной научной конференции, посвящ. 116-летию со дня рождения С. А. Есенина. - Москва, 2012. - С. 215-225.

ИНИОН

329. \*Сухов А. В. Музыкальные образы в библейских поэмах С. А. Есенина. 1917-1918 годов / А. В. Сухов // ХХ1 век: итоги прошлого и проблемы настоящего плюс. - 2015. - Вып.6(28). - Т. 3. - С. 266-271.

330. Сухов А. В. Музыкальные образы в произведениях М. Ю. Лермонтова и С. А. Есенина / А. В. Сухов // Тарханский вестник. - 2015. - Вып.27, №4. - С. 95-104.

ИНИОН

331.\* Сухов А. В. Музыкальные образы духовых инструментов в творчестве Есенина и поэтов-имажинистов / А. Сухов // Вестник Воронежского государственного университета. - 2015. - №3. - С. 95-99. - (Серия : Филология, журналистика).

332. Сухов А. В. Музыкальные образы в творчестве С. А. Есенина : мифопоэтика и контекст : автореф. дис...канд. филол. наук / Нижегородский государственный университет. - Нижний Новгород, 2017. - 18 с.

ИНИОН

333. \*Сухов А. В. Музыкальные образы в цикле С. А. Есенина «Персидские мотивы» и сборнике «Персидские лирики X-XV вв.» / А. В. Сухов // Международный аспирантский вестник. Русский язык за рубежом. - 2015. - №3-4. - С. 38-41.

334. Сухов А. В. Музыкальные образы как отражение мотива Апокалипсиса в поэме С.А. Есенина «Сорокоуст» / А. В. Сухов // Известия высших учебных заведений. Поволжский регион. - 2015. - №4. - С. 87-93. - (Серия: Гуманитарные науки).

ИНИОН

335. Сухов А. В. Музыкальные образы как отражение пастушеских мотивов в раннем творчестве С. А. Есенина / А. В. Сухов // Сергей Есенин. Личность. Творчество. Эпоха: сб. науч. тр. - Москва, 2016. - С. 141-150.

ИНИОН

336. Сухов А. В. Музыкальный образ гитары в творчестве С. А. Есенина / А. В. Сухов // Вестник Пензенского государственного университета. - 2015. - №4(12). - С. 71-74.

ИНИОН

337. Сухов А. В. Музыкальный образ соловьиной песни в ранней лирике С. А. Есенина / А. В. Сухов // Векторы развития гуманитарного образования в

информационном обществе: материалы Всероссийской научной конференции / Пензенский государственный университет. - Пенза, 2016. - С. 213-215.

ИНИОН

338. Сухов А. В. Образы колоколов в поэмах Сергея Есенина / А. В. Сухов // Современное есениноведение. - 2012. - №22. - С. 98-104.

ИНИОН

339. Сухов А. В. Образы духовных музыкальных инструментов в контексте эволюции представлений С. А. Есенина о предназначении поэтического искусства / А. В. Сухов // Современное есениноведение. - 2013. - №26. - С. 57-61.

ИНИОН

340. Сухов А. В. Образы колоколов в поэзии М. Ю. Лермонтова и С. А. Есенина / А. В. Сухов // Идите и научите все народы: материалы Всероссийской научно-практической конференции «Русская православная церковь и история России», посвящ. 1025-летию крещения Руси. - Пенза, 2013. - Ч.2. - С. 76-80.

ИНИОН

341. Сухов В. А. Особенности стиля маленькой поэмы С. Есенина «Исповедь хулигана» / В. А. Сухов // Актуальные проблемы изучения стилевых особенностей русской литературы. - Пенза, 1999. - С. 45-53.

ИНИОН

342. Сухов А. В. «Переборы тальянки звонкой» (музыкальные инструменты в творчестве Сергея Есенина) / А. В. Сухов // Сура: журнал современной литературы, культуры и общественной мысли. - 2011. - №4. - С. 194-198.

ИНИОН

343. Сухов В. А. «Пугачев» С. А. Есенина и «Заговор дураков» А. Б. Мариенгофа как художественное воплощение принципов имажинизма в драматургии / В. А. Сухов // Современное есениноведение. - 2009. - №12. - С. 37-43.

E-library

344. Сухов А. В. Символика музыкальных образов колоколов и колокольного звона в трагедии А. С. Пушкина «Борис Годунов» и поэмах С. А. Есенина «Марфа Посадница» и «Пугачев» / А. В. Сухов // Вестник Нижегородского университета. - 2016. - №3. - С. 247-251.

ИНИОН

345. Сухов В. А. Своеобразие стиля циклов стихотворений С. Есенина «Москва кабацкая» и «Любовь хулигана» / В. А. Сухов // Актуальные проблемы изучения стилевых особенностей русской литературы. - Пенза, 1999. - С. 53-63.

ИНИОН

346. Сухов А. В. Христианское начало в музыкальных образах С. А. Есенина / А. В. Сухов // Православие и современный российский социум: материалы Первых межрегиональных образовательных Рождественских чтений, посвящ. 700-летию памяти преподобного Сергия Радонежского / Пензенская духовная семинария. - Пенза, 2014. - С. 181-187.

ИНИОН

347. Творчество С. А. Есенина. Традиции и новаторство : сб. ст. / редкол. : Д. Д. Ивлев (отв. ред.) и др. – Рига : Латвийский университет, 2990. - 152 с.

Ш5(2=Р)7

T286

769329

348. Троцкий Л. С. Есенин / Л. Троцкий. // Литература и революция. - Москва, 1991. - С. 62-64.

ИНИОН

349. Турбина Л. Н. Поэт как национальный миф : Сергей Есенин и белорусский поэт Анатолий Сус / Л. Н. Турбина // Сергей Есенин. Личность. Творчество. Эпоха. - Москва, 1991. - С. 62-64. E-library
350. У Дань Дань. А. С. Есенин и китайский поэт Ай Цин / У Дань Дань // Биография и творчество Сергея Есенина в энциклопедическом формате : сб. науч. чт. – Москва ; Константиново ; Рязань, 2012. - С. 260-268. ИНИОН
351. У Дань Дань Жанр элегии в творчестве С. Есенина 20-х годов / У Дань Дань // Литература в школе. - 2011. - №12. - С. 7-8. ИНИОН
352. У Дань Дань О типологической близости в творчестве С. Есенина и А. Рембо / У Дань Дань // Вестник Российского университета дружбы народов. - 2012. - №3. - С. 38-43. - (Серия : Литературоведение. Журналистика). ИНИОН
353. У Дань Дань Образы животных в творчестве С. Есенина / У Дань Дань // Вестник ЦМО МГУ. - 2011. - №1. - С. 80-84. – (Серия : Филология. Культурология. Педагогика. Методика). ИНИОН
356. Федорчук Е. А. Элементы заумного языка в лирике Сергея Есенина / Е. А. Федорчук // Филологические этюды : сб. науч. ст. молодых ученых. - Саратов, 2000. - Вып.3. - С. 126-128. ИНИОН
357. Федосеева Т. В. Творчество С. А. Есенина 1910-х гг. в контексте русского неоромантизма / Т. В. Федосеева // Известия Уральского федерального университета. - 2015. - №4(145). - С. 218-232. – (Серия: Гуманитарные науки). E-library
358. Федосеева Т. В. Опыт прочтения одного стихотворения С. А. Есенина / Т. В. Федосеева // Наследие С. А. Есенина на рубеже веков : (к 105-летию со дня рождения). - Рязань, 2000. - С. 42-51. ИНИОН
359. Хило Е. С. Восприятие наследия С. А. Есенина. Есенин в Германии: переводы и их издания / Е. С. Хило // Вестник Томского государственного университета. - 2013. - №367. - С. 24-27. КиберЛенинка
360. Чалмаев В. А. Приглашение в весну / В. А. Чалмаев // Есенин и современность : сборник. - Москва : Современник, 1975. - С. 159 с. ИНИОН
361. Черников А. П. «Это муза не прошлого дня». Художественные искания С. Есенина / А. П. Черников // Литература в школе. - 2015. - №1. - С. 2-8. E-library
362. Чубукова Н. В. Эволюция мотивов и образов движения в лирике С. Есенина / Н. В. Чубукова // Актуальные проблемы филологии и ее преподавания. - Саратов, 1996. - Ч. 1. - С. 35-37. ИНИОН
363. Шакирова Д. Р. Язык и стиль «Персидских мотивов» Сергея Есенина / Д. Р. Шакирова // Вестник ТГГПУ. - 2007. - №8. - С.5. КиберЛенинка
364. Шамаева Р. А. Предикатив с семантикой положительного эмоционального состояния в поэзии С. А. Есенина / Р. А. Шамаева // Известия Пензенского государственного педагогического университета. - 2012. - №27, ч. 2. - С. 433-436. - (Серия: Гуманитарные науки). ИНИОН
365. Шипулина Г. Частицы «вот» и «вон» в лирике С. Есенина : (материалы к «Словарю языка С. А. Есенина») / Г. Шипулина // Современное есениноведение. - Рязань, 2011. - 319. - С. 63-70. ИНИОН
366. Шитькова М. М. «Мне приснилось рязанское небо...» / М. М. Шитькова // Русский язык в школе. - 1997. - №2. - С. 65-68. 4 ч/з

367. Шошнова Н. Библиизмы в поэмах С. А. Есенина / Н. Шошнова // Современное есениноведение. - Рязань, 2007. - №7. - С. 87-90. ИНИОН
368. Штайн К. Э. Язык метапоэтики и метапоэтика языка / К. Э. Штайн, Д. И. Петренко // Textus. - 2008. - №12-1(12). - С. 14-46. E-library
369. \*Шубникова-Гусева Н. И. Сергей Есенин : неизвестные материалы / Н. И. Шубникова-Гусева // Человек. - 1995. - №5. - С. 182-188.
370. Шубникова-Гусева Н. «Живое слово пробудит заснувшую душу...» : значение Есенина в развитии русского литературного языка / Н. Шубникова-Гусева // Русская словесность. - 2016. - №4. - С. 8-14. ИНИОН
371. Шубникова-Гусева Н. И. Загадка десятой строки поэмы С. Есенина «Черный человек» / Н. И. Шубникова-Гусева // Русский язык за рубежом. - 1997. - №3/4. - С. 16-22. ИНИОН
372. \*Шубникова-Гусева Н. И. Загадка десятой строки поэмы С. А. Есенина «Черный человек» (текстологические заметки) // Есенин академический. Новое о Есенине. - Москва, 1995. – Вып.2. - [б.с.].
373. \*Шубникова-Гусева Н. И. Тайна черного человека в творчестве С. А. Есенина / Н. И. Шубникова-Гусева // Литературная учеба. - 1995. - Кн.5-6.
374. \*Шубникова-Гусева Н. И. «Черный человек» Есенина, или Диалог с масонством / Н. И. Шубникова-Гусева // Российский литературный журнал. - 1997. - №11. - С. 79-120.
375. Шубникова-Гусева Н. И. С. А. Есенин в жизни и творчестве : учеб. пособие для школ, гимназий, лицеев и колледжей / Н. И. Шубникова-Гусева. - Москва, 2012. – [б.с.] E-library
376. Шубникова-Гусева Н. И. С. А. Есенин в жизни и творчестве : учеб. пособие для школ, гимназий, лицеев и колледжей / Н. И. Шубникова-Гусева. - Москва, 2011. – [б.с.] E-library
377. Шубникова-Гусева Н. И. С.А. Есенин в жизни и творчестве: учеб. пособие для школ, гимназий, лицеев и колледжей / Н. И. Шубникова-Гусева. - Москва, 2010. – [б.с.] E-library
378. Шубникова-Гусева Н. И. С.А. Есенин в жизни и творчестве: учеб. пособие для школ, гимназий, лицеев и колледжей / Н. И. Шубникова-Гусева. - Москва, 2007. – [б.с.] E-library
379. Шубникова-Гусева Н. И. С.А. Есенин в жизни и творчестве: учеб. пособие для школ, гимназий, лицеев и колледжей / Н.И. Шубникова-Гусева. - Москва, 2006. – [б.с.] E-library
380. Шубникова-Гусева Н. И. Летопись жизни и творчества С. А. Есенина: предварительные итоги / Н. И. Шубникова-Гусева // Вестник Российского гуманитарного научного фонда. 2013. - №3(72). - С. 118-133. Шубникова-Гусева Н. И. С. А. Есенин в жизни и творчестве: учеб. пособие для школ, гимназий, лицеев и колледжей / Н. И. Шубникова-Гусева. - Москва, 2012. – [б.с.] E-library
381. Шубникова-Гусева Н. И. Обзор международной научной конференции «Летопись жизни и творчества С. А. Есенина как источник персональной энциклопедии: Сергей Есенин и его современники» / Н. И. Шубникова-Гусева // Современное есениноведение. - 2015. - №2(33). - С.77-96. E-library

382. Эвентов И. С. Сергей Есенин / И. С. Эвентов. - Москва: Просвещение, 1987. - С. 163. КиберЛенинка
383. Юдкевич Л. Г. Лирический герой Есенина / Л. Г. Юдкевич. - Казань: Изд-во Казанского ун-та, 1971. - 210 с. 8P2(Есенин) Ю167 456383, 456486
384. Юдкевич Л. Г. Певец и гражданин: Творчество С. Есенина и литературном процессе 1-й половине 20-х гг. / Л. Г. Юдкевич. - Казань: Изд-во Казанского ун-та. - 1976. - 172 с. КиберЛенинка
385. Юшин П. Ф. Поэзия Сергея Есенина 1910-1923 годов / П. Ф. Юшин; Московский государственный университет. - Москва: Изд-во МГУ, 1966. – 319 с. 8P2(Есенин) Ю955 258024, 258026
386. Яковлева Е. А. Речевой жанр как инструмент анализа лирического текста: поэтика художественного общения / Е. А. Яковлева, А. С. Мухина // Дар слова: сб. ст. – Северодвинск, 2011. - С. 164-174. ИНИОН

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие вопросы.....	3
2. Жизнь и творчество Сергея Есенина.....	9