

**ДОНЕЦКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА
ОТДЕЛ СПРАВОЧНО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЙ
И ИНФОРМАЦИОННОЙ РАБОТЫ**

**КОНЦЕПЦИЯ РОМАНА.
М.М. БАХТИН.**

Библиографический список литературы

УДК 82-31.001.11(083.8)

ББК Ш40*4-15я1

К64

Составитель:

Кротова В. А. – зав. сектором библиотеки

Консультант:

Майборода Н. В. – кандидат филологических наук, зав. кафедрой

Концепция романа. М. М. Бахтин : библиографический список литературы / составитель В. А. Кротова ; консультант Н. В. Майборода. – Донецк : Донну, 2021. – 11 с.

Библиографический список литературы «Концепция романа. М. М. Бахтин» составлен по заявке кафедры «Документоведения и библиотековедения».

В него включены книги, статьи из периодических и продолжающихся изданий, материалы научных конференций, авторефераты диссертаций, диссертации на русском языке.

Для отбора материала были использованы базы информационных центров России: Университетская библиотека онлайн, ЭБС Лань, Научная электронная библиотека E-library (<http://elibrary.ru>). По лицензионному соглашению с Электронной библиотекой E-library доступ к полнотекстовым журналам возможен с любого места в университете. В настоящее время большой популярностью пользуется научная библиотека «КиберЛенинка» (<http://cyberleninka.ru>). Она предлагает свободный доступ к широкому спектру научных статей. Основными задачами проекта является популяризация науки и научной деятельности, а также контроль качества научных публикаций.

В библиографический список включена полнотекстовая литература и указаны электронные адреса информационных центров.

Справка рассчитана на преподавателей, аспирантов и студентов для использования в научной и учебной работе.

В список включено 72 названия.

1. Автономова Н. С. Бахтин и Лотман: на подступах к открытой структуре... / Н. С. Автономова. – Текст : электронный // Вестник культурологии. – 2008. – № 1. – С. 123–142. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/bahtin-i-lotman-na-podstupah-k-otkrytoy-strukture> (дата обращения: 28.01.2021)
2. Айткалиева А. С. Концепция хронотопа порога в работах М.М. Бахтина / А. С. Айткалиева // Правовые научные исследования как двигатель науки : сборник статей по итогам Международной научно-практической конференции : в 3 частях, 29 ноября 2017 г. – Стерлитамак, 2017. – С. 68–69.
<https://elibrary.ru/item.asp?id=30663939>
3. Алебич И. Тематическая структура статьи М. Бахтина: "эпос и роман" / И. Алебич // Новый филологический вестник. – 2011. – № 4 (19). – С. 19–32.
<https://elibrary.ru/item.asp?id=21128274>
4. Барышева С. И. Проблема романа как «Женского» жанра: Бахтинский принцип диалогизма в свете феминистской литературной теории / С. И. Барышева. – Текст : электронный // Новый филологический вестник. – 2016. – № 4 (39). – С. 54–60. – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/problema-romana-kak-zhenskogo-zhanra-bahtinskiy-printsip-dialogizma-v-svete-feministskoj-literaturnoy-teorii> (дата обращения: 28.01.2021)
5. Бахтин М. М. Формы времени и хронотопа в романе. Очерки по исторической поэтике / М. М. Бахтин // Вопросы литературы и эстетики. Исследования разных лет. – Москва, 1975. – С. 234–408. Лань
6. Бахтин М. М. Эпос и роман (О методологии исследования романа) / М. М. Бахтин // Вопросы литературы и эстетики. Исследования разных лет. – Москва : Худ. лит., 1975. – С. 447–484. Лань
7. Бахтин М. М. Эстетика словесного творчества / М. М. Бахтин. – 2-е изд. – Москва : Искусство, 1986. – 445 с. Лань
9. Библер В. С. Михаил Михайлович Бахтин или Поэтика культуры / В. С. Библер. – Москва : DirectMEDIA, 2014. – 235 с.
<https://dlib.rsl.ru/01007572400>
10. Бонецкая Н. К. Бахтин глазами метафизика / Н. К. Бонецкая. – Москва ; Санкт-Петербург : Центр гуманитарных инициатив, 2016. – 551 с.
<https://dlib.rsl.ru/01009442867>
11. Васендин С. С. Ранние работы М.М. Бахтина о Л.Н. Толстом в контексте идейных исканий первой трети XX века / С. С. Васендин // Балтийский гуманитарный журнал. – 2017. – Т. 6, № 3 (20). – С. 15–19.
<https://elibrary.ru/item.asp?id=30381800>
12. Вильявисенсио Э. Н. Молчаливое обновление: концепция романа в творчестве Бахтина / Э. Н. Вильявисенсио // Дискурсология: методология, теория, практика. – 2018. – № 11. – С. 297–325.
<https://www.elibrary.ru/item.asp?id=35142763>
13. Власов П. Н. Девиация и история : функции понятия «Кризис авторства» в работе М. Бахтина «Автор и герой в эстетической деятельности» / П. Н. Власов. – Текст : электронный // Вестник Самарского государственного университета. – 2008. – № 63. – С. 321–326. – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/deviatsiya-i-istoriya-funksii-ponyatiya-krizis-avtorstva-v-rabote-m-bahtina-avtor-i-geroy-v-esteticheskoy-deyatelnosti> (дата обращения: 28.01.2021).

14. Вопросы бахтинского наследия в российской гуманитаристике в 2010-х гг. / М. Ю. Горбунова, Е. Г. Короткова, И. Р. Куряев [и др.]. – Текст : электронный // E-Scio. – 2017. – № 5 (8). – С. 57–81. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/voprosy-bahtinskogo-naslediya-v-rossiyskoy-gumanitaristike-v-2010-h-gg> (дата обращения: 28.01.2021).

15. Высочина Ю. Л. Концепция «Диалогизма» М. М. Бахтина как основание постструктуралистской концепции интертекстуальности Ю. Кристевой / Ю. Л. Высочина. – Текст : электронный // Филология и человек. – 2016. – № 4. – С. 116–122. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kontseptsiya-dialogizma-m-m-bahtina-kak-osnovanie-poststrukturalistskoy-kontseptsii-intertekstualnosti-yu-kristevoy> (дата обращения: 28.01.2021).

16. Гагаев А. А. Философия жизни и науки М. М. Бахтина / А. А. Гагаев. – Текст : электронный // Гуманитарий : актуальные проблемы гуманитарной науки и образования. – 2005. – № 1 (5). – С. 5–12. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/filosofiya-zhizni-i-nauki-m-m-bahtina> (дата обращения: 28.01.2021).

17. Гоготишвили Л. А. Ресурсы изобразительной модальности языка (феноменологические вариации на темы Бахтина) / Л. А. Гоготишвили // Философский журнал. – 2012. – № 13. – С. 133–163.

<https://elibrary.ru/item.asp?id=22578408>

18. Головкин В. М. Актуализация герменевтического подхода в философии литературного жанра М. М. Бахтина / В. М. Головкин. – Текст : электронный // Вестник Томского государственного университета. – 2017. – № 416. – С. 13–18. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/aktualizatsiya-germenevticheskogo-podhoda-v-filosofii-literaturnogo-zhanra-m-m-bahtina> (дата обращения: 29.01.2021).

19. Головкин В. М. Историческая поэтика русской классической повести : учебное пособие / В. М. Головкин. – Москва : Флинта Наука, 2010. – 274 с.

[стр. 5 М.М. Бахтина и его концепцию «эстетического объекта», «произведения в целом».

стр. 8 углублялся анализ в изображении целостного бытия термин М.М. Бахтина. См.: Бахтин М.М. Проблемы поэтики Достоевского. — М., 1963. — С. 141–142. 10 Белинский]

<https://search.rsl.ru/ru/search#p=2&q=%>

20. Демцова Т. Ю. Слово М. М. Бахтина в современной культуре: издательский аспект / Т. Ю. Демцова. – Текст : электронный // Вестник Самарского университета. История, педагогика, филология. – 2017. – № 4. – С. 69–72. – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/slovo-m-m-bahtina-v-sovremennoy-kulture-izdatelskiy-aspekt> (дата обращения: 28.01.2021).

21. Джун М. «Металингвистика» М. М. Бахтина и ее роль в изучении вербализации наррации / Джун Мира. – Текст : электронный // Новый филологический вестник. – 2019. – № 4 (51). – С. 42–52. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/metalingvistika-m-m-bahtina-i-ee-rol-v-izuchenii-verbalizatsii-narratsii> (дата обращения: 28.01.2021).

22. Джун М. «Первичный автор» М. М. Бахтина и «Имплицитный автор» современной нарратологии / Джун Мира. – Текст : электронный // Новый филологический вестник. – 2020. – № 2 (53). – С. 36–47. – URL:

<https://cyberleninka.ru/article/n/pervichnyy-avtor-m-m-bahtina-i-implitsitnyy-avtor-sovremennoy-narratologii> (дата обращения: 29.01.2021).

23. Джун М. Эстетика "тела страдающего" в мышлении М. М. Бахтина: на материале повести Ф. М. Достоевского "Записки из подполья" / Джун Мира. – Текст : электронный // Вестник РГГУ. Серия : Литературоведение. Языкознание. Культурология. – 2018. – № 2-2 (35). – С. 183–193. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/estetika-tela-stradayushchego-v-myshlenii-m-m-bahtina-na-materiale-povesti-f-m-dostoevskogo-zapiski-iz-podpolya> (дата обращения: 28.01.2021).

24. Егоров О. Г. У истоков теории романа: М.М. Бахтин и Б.А. Грифцов / О. Г. Егоров // Филологические науки. Научные доклады высшей школы. – 2016. – № 2. – С. 27–37. <https://elibrary.ru/item.asp?id=25692764>

25. Жиликов С. В. Жанровая проблема после М. М. Бахтина (онтологические заметки) / С. В. Жиликов. – Текст : электронный // Научный результат. Социальные и гуманитарные исследования. – 2015. – № 1 (3). – С. 79–84. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/zhanrovaya-problema-posle-m-m-bahtina-ontologicheskie-zametki> (дата обращения: 28.01.2021).

26. Исупов К. Г. Перспективы развития методов научной эстетики в свете аксиологии М. М. Бахтина / К. Г. Исупов. – Текст : электронный // Общество. Среда. Развитие (Terra Humana). – 2013. – № 3 (28). – С. 75–83. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/perspektivy-razvitiya-metodov-nauchnoy-estetiki-v-svete-aksiologii-m-m-bahtina> (дата обращения: 28.01.2021).

27. Карпов А. Д. Рецепции теории комического М. М. Бахтина в российских исследованиях 2000 - х - 2010 - х гг. / А. Д. Карпов, М. Г. Гапурджанова. – Текст : электронный // E-Scio. – 2018. – № 4 (19). – С. 162–169. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/retseptsii-teorii-komicheskogo-m-m-bahtina-v-rossiyskih-issledovaniyah-2000-h-2010-h-gg> (дата обращения: 28.01.2021).

28. Киржаева В. П. Об отдельных явлениях в русском терминологическом пространстве XX века: «Гибридная конструкция» М. М. Бахтина / В. П. Киржаева. – Текст : непосредственный. // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – 2015. – № 12-1. – С. 138–142. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ob-otdelnyh-yavleniyah-v-russkom-terminologicheskom-prostranstve-hh-veka-gibridnaya-konstruktsiya-m-m-bahtina> (дата обращения: 28.01.2021).

29. Клеменова Е. Н. Концепция хронотопа М.М. Бахтина в аспекте проблемы взаимодействия языка и мышления / Е. Н. Клеменова, И. А. Кудряшов // Когнитивные исследования языка. – 2016. – № 25. – С. 817–823. Лань

30. Колчин В. Г. Борьба сознаний персонажей как основа карнавальности ранней прозы Достоевского (наследие Бахтина в цифровую эпоху) / В. Г. Колчин // Новый филологический вестник. – 2020. – № 1 (52). – С. 16–26.

<https://elibrary.ru/item.asp?id=42988429>

31. Конкина Л. С. концепция романа в историко-литературных трудах М.М. Бахтина / Л. С. Конкина – Саранск : Изд-во Мордовского государственного университета имени Н.П. Огарева, 2003. – 240 с.

<https://elibrary.ru/item.asp?id=19777669>

32. Конкина Л. С. Концепция романа в историко-литературных трудах М.М. Бахтина : специальность 10.01.01 «Русская литература» : автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора филологических наук / Лариса Семеновна Конкина ; Московский государственный областной университет. – Москва, 2004. – 33 с.

33. Конкина Л.С. Концепция романа в историко-литературных трудах М.М. Бахтина : специальность 10.01.01 «Русская литература» : диссертация на соискание ученой степени доктора филологических наук / Лариса Семеновна Конкина ; Московский государственный областной университет. – Саранск, 2004. – 369 с.

34. Коробов А. Ю. Казус Бахтина / А. Ю. Коробов. – Текст : электронный // Вестник Красноярского государственного педагогического университета имени В.П. Астафьева. – 2014. – №1 (27). – С. 239–243. – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/kazus-bahtina> (дата обращения: 29.01.2021).

35. Кравченко О. А. Концепция "романа-трагедии": полемика М. Бахтина с Вяч. Ивановым / О.А. Кравченко // Новый филологический вестник. – 2011. – № 1 (16). – С. 120-128. <https://elibrary.ru/item.asp?id=16901974>

36. Красильникова В. Г. Металингвистика модернизма : М. М. Бахтин и Дж. Джойс / В. Г. Красильникова. – Текст : электронный // Вопросы психолингвистики. – 2010. – № 11. – С. 56–58. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/metalingvistika-modernizma-m-m-bahtin-i-dzh-dzhoys> (дата обращения: 28.01.2021).

37. Кривонос В. О. Корман и М. М. Бахтин : спор об авторе / В. Кривонос, Б. Шалевич. – Текст : электронный // Новый филологический вестник. – 2005. – № 1. – С. 173–181. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/b-o-korman-i-m-m-bahtin-spor-ob-avtore> (дата обращения: 28.01.2021).

38. Лозинская Е. В. 2003.04.005. Тиханов Г. Господин и раб: Лукач, Бахтин и идеи их времени. Tihanov G. The Master and the slave: Lukács, Bakhtin, and the ideas of their time. – N.Y, 2000. – 327 p. / Е. В. Лозинская. – Текст : электронный // Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. Серия 7: Литературоведение. Реферативный журнал. – 2003. – № 4. – С. 21–29. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/2003-04-005-tihanov-g-gospodin-i-rab-lukach-bahtin-i-idei-ih-vremeni-tihanov-g-the-master-and-the-slave-lukacs-bakhtin-and-the-ideas-of-their-time-n-y> (дата обращения: 28.01.2021).

39. Михаил Михайлович Бахтин: проблемы изучения биографии и научного наследия : монография / О. Е. Осовский, В. Л. Махлин, В. И. Лаптун [и др.] ; ответственный редактор С. А. Дубровская ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н. П. Огарёва". – Саранск : Издательство Мордовского университета, 2019. – 173 с.

<https://www.rsl.ru/ru/4readers/rooms/>

40. Морженкова Н. В. Модернистская поэтика в свете жанровой концепции М. М. Бахтина / Н. В. Морженкова. – Текст : электронный // Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология. – 2015. – № 6. – С. 83–88. – URL:

<https://cyberleninka.ru/article/n/modernistskaya-poetika-v-svete-zhanrovoy-kontseptsii-m-m-bahtina> (дата обращения: 28.01.2021).

41. Осовский О. Е. За пределами "маленького мирка": М. М. Бахтин и современная западная теория / О. Е. Осовский. – Текст : электронный // Вестник Северного (Арктического) федерального университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки. – 2018. – № 6. – С. 53–62. – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/za-predelami-malenkogo-mirka-m-m-bahtin-i-sovremennaya-zapadnaya-teoriya> (дата обращения: 28.01.2021).

42. Осовский О. Е. Смеховое слово как один из аспектов наследия М. М. Бахтина / О. Е. Осовский. – Текст : электронный // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – 2015. – № 8-2. – С. 24–28. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/smehovoe-slovo-kak-odin-iz-aspektov-naslediya-m-m-bahtina> (дата обращения: 28.01.2021).

43. Паньков Н. А. «Мой метод раскрытия неофициальной культуры...» : научная логика книги М.М. Бахтина о Ф. Рабле / Н. А. Паньков // Наука о литературе в XX веке: (История, методология, литературный процесс). – 2001. – № 1. – С. 30–45. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/moy-metod-raskrytiya-neofitsialnoy-kultury-nauchnaya-logika-knigi-m-m-bahtina-o-f-rable> (дата обращения: 28.01.2021).

44. Писарчик Т. П. Разработка методологии гуманитарного познания и проблема диалога в концепции М. М. Бахтина / Т. П. Писарчик. – Текст : электронный // Вестник Оренбургского государственного университета. – 2012. – № 7 (143). – С. 46–54. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razrabotka-metodologii-gumanitarnogo-poznaniya-i-problema-dialoga-v-kontseptsii-m-m-bahtina> (дата обращения: 28.01.2021).

45. Политов А. В. Онтологический смысл понятия хронотопа в философских идеях А. Ухтомского и М. Бахтина / А. В. Политов // Научный ежегодник института философии и права уральского отделения российской академии наук. – 2014. – Т. 14, № 4. – С. 50–62.

<https://elibrary.ru/item.asp?id=23375344>

46. Полякова Е. А. «Эстетическое завершение»: к вопросу о сопоставлении философской эстетики Ницше и Бахтина / Е. А. Полякова. – Текст : электронный // Вестник РГГУ. Серия: Литературоведение. Языкознание. Культурология. – 2011. – № 7 (69). – С. 11–26. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/esteticheskoe-zavershenie-k-voprosu-o-sopostavlenii-filosofskoy-estetiki-nitshe-i-bahtina-1> (дата обращения: 28.01.2021).

47. Попова И. Л. Мениппова сатира как термин М.М. Бахтина / И. Л. Попова // Михаил Михайлович Бахтин. Серия «Философия России второй половины XX века» / Институт философии РАН, Некоммерческий научный фонд "Институт развития имени Г. П. Щедровицкого"; под ред. В. Л. Махлина. – Москва, 2010. – С. 383–410.

<https://elibrary.ru/item.asp?id=21233205>

48. Попова И. Л. Книга М. М. Бахтина о Рабле в контексте идей школы Фосслера (к постановке проблемы) / И. Л. Попова. – Текст : электронный // Новый филологический вестник. – 2005. – № 1. – С. 224–233. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kniga-m-m-bahtina-o-rable-v-kontekste-idey-shkoly-fosslera-k-postanovke-problemy> (дата обращения: 28.01.2021).

49. Посохова Е. В. Методологический потенциал концепции М. М. Бахтина: диалог в современном литературоведении / Е. В. Посохова. – Текст : электронный // Ученые записки Крымского федерального университета имени В. И. Вернадского. Филологические науки. – 2013. – № 2. – С. 404–414. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/metodologicheskij-potentsial-kontseptsii-m-m-bahtina-dialog-v-sovremennom-literaturovedenii> (дата обращения: 28.01.2021).

50. Проблемы научного наследия М. М. Бахтина в трудах российских учёных 2003-2009 гг. / Горбунова М. Ю., Короткова Е. Г., Куряев И. Р. [и др.]. – Текст : электронный // E-Scio. – 2017. – № 5 (8). – С. 24–52. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problemy-nauchnogo-naslediya-m-m-bahtina-v-trudah-rossijskih-uchyonyh-2003-2009-gg> (дата обращения: 28.01.2021).

51. Романовская М. Л. Диалог и карнавал в миропонимании Бахтина / М. Л. Романовская // Новый филологический вестник. – 2013. – № 1 (24). – С. 9–24. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/lichnost-dialog-i-karnaval-v-miroponimanii-bahtina> (дата обращения: 28.01.2021).

52. Рымарь Н. Т. «Изоляция» и бахтинская концепция архитектоники эстетического объекта / Н. Т. Рымарь. – Текст : электронный // Новый филологический вестник. – 2006. – № 2. – С. 5–15. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/izolyatsiya-i-bahtinskaya-kontseptsiya-arhitektoniki-esteticheskogo-obekta> (дата обращения: 29.01.2021).

53. Санаи Н. История публикаций трудов Михаила Бахтина в Иране / Н. Санаи // Вестник российского нового университета. Серия: человек в современном мире. – 2015. – № 2. – С. 41–44.

<https://elibrary.ru/item.asp?id=23276408>

54. Сандлер С. В. Тема карнавала в контексте философии М. М. Бахтина / С. В. Сандлер // *Studia litterarum*. – 2016. – Т. 1, № 3-4. – С. 10–28.

<https://elibrary.ru/item.asp?id=28315587>

55. Степанян К. А. Шекспир, Бахтин и Достоевский: герои и авторы в большом времени / К. Степанян. – Москва : Глобал Ком : ЯСК, 2016. – 292 с.

<https://dlib.rsl.ru/01008783385>

56. Тamarченко Н. Д. М. М. Бахтин, А. Н. Веселовский и Вяч. И. Иванов: теория романа и его историческая поэтика / Н. Д. Тamarченко. – Текст : электронный // Новый филологический вестник. – 2007. – № 2. – С. 34–48. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/m-m-bahtin-a-n-veselovskiy-i-vyach-i-ivanov-teoriya-romana-i-ego-istoricheskaya-poetika> (дата обращения: 28.01.2021).

57. Тamarченко Н. Д. "Эстетика словесного творчества" Бахтина и русская религиозная философия : пособие по спецкурсу / Н. Д. Тamarченко ; Российский государственный гуманитарный университет. – Москва : РГГУ, 2001. – 199 с.

<https://search.rsl.ru/ru/search#q=%>

58. Тончук П. О. Полифонический роман Достоевского (в концепции М. М. Бахтина) и fuga: опыт сравнительного анализа / О. П. Тончук // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. – 2014. – № 5-3 (43). – С. 184–188.

<https://elibrary.ru/item.asp?id=21579305>

59. Туманов Д. В. Ахтинские принципы в анализе мир-текста постмодернистской пушкинианы /Д. В. Туманов, Л. Г. Егорова. – Текст : электронный // Ученые записки Казанского университета. Серия : Гуманитарные науки. – 2014. – № 6. – С. 26–36. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ahtinskie-printsipy-v-analize-mir-teksta-postmodernistskoj-pushkiniany> (дата обращения: 28.01.2021).

[В статье анализируется диалогическая философия М.М. Бахтина, вычленяются важнейшие принципы его концепции, проводятся аналогии с характеристиками культуры постмодерна. При соотнесении основных характеристик культуры постмодерна и категорий концепции М.М. Бахтина с ведущими формами постмодернистской пушкинианы выявляется универсальность смыслов соприкасающихся культур, языка-мировоззрения и диалогизированного разноречия].

60. Тучная П. А. "Полифонический роман" Ф.М. Достоевского в контексте философии диалога М.М. Бахтина / П. А. Тучная // XI Машеровские чтения : материалы международной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых / Витебский государственный университет имени П.М. Машерова, 18 октября. – Витебск, 2017. – С. 259–260.

<https://elibrary.ru/item.asp?id=32469203>

61. Тютелова Л. Г. Теория романа М. М. Бахтина и проблема романизации драмы Л.Г. Тютелова. – Текст : электронный // Вестник Самарского государственного университета. – 2012. – № 2-1. – С. 121–126. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/teoriya-romana-m-m-bahtina-i-problema-romanizatsii-dramy> (дата обращения: 29.01.2021).

62. Федяева Т. А. Сочинение Ф. Эбнера «Слово и духовные реальности» (1921) как источник книги М. Бахтина «Проблемы творчества Достоевского» (1929) / Т. А. Федяева. – Текст : электронный // Новый филологический вестник. – 2012. – № 3 (22). – С. 53–61. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sochinenie-f-ebnera-slovo-i-duhovnye-realnosti-1921-kak-istochnik-knigi-m-bahtina-problemy-tvorchestva-dostoevskogo-1929> (дата обращения: 28.01.2021).

63. Харитонов О. А. «Композиционный полифонизм»: содержание понятия / О.А. Харитонов. – Текст : электронный // Вестник Тамбовского государственного университета. Серия: Гуманитарные науки. – 2007. – № 11. – С. 172-173. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kompozitsionnyu-polifonizm-soderzhanie-ponyatiya> (дата обращения: 29.01.2021).

[Композиции романа (М.М. Бахтин, В.Н. Виноградов, Г. А. Гуковский, и др.).]

64. Холиков А. А. 2010.03.001. Паньков Н. А. Вопросы биографии и научного творчества М. М. Бахтина / А. А. Холиков. – Москва : МГУ, 2009. – 720 с. // Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. Серия 7: Литературоведение. Реферативный журнал. – 2010. – № 3. – С. 7–17. – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/2010-03-001-pankov-n-a-voprosy-biografii-i-nauchnogo-tvorchestva-m-m-bahtina-m-mgu-2009-720-s> (дата обращения: 28.01.2021).

65. Швецова Т. В. Мотивы поступка героя исторической повести А. А. Бестужева-Марлинского / Т. В. Швецова. – Текст : электронный // Балтийский

Гуманитарный журнал. – 2016. – Т. 5, № 4 (17). – С. 131–134. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/motivny-postupka-geroya-istoricheskoy-povesti-a-a-bestuzheva-marlinskogo> (дата обращения: 28.01.2021).

[Особое внимание уделяется понятиям «герой» и «поступок», которые являются фундаментальными категориями онтологической концепции отечественного философа и литературоведа М.М. Бахтина. Автор обращается к некоторым научным и критическим работам, посвященным исследованию отдельных аспектов повести А.А. Бестужева-Марлинского].

66. Шеппард Д. Чувство истории? Бахтин и «Проблема большого времени». Shepherd D. A feeling for history? Bakhtin and «The problem of great time» / Д. Шеппард // Slavonic A. East European rev. – Basingstoke, 2006. – Vol. 84, n 1. – P. 32-51. – Текст : электронный // Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. Сер. 7: Литературоведение. Реферативный журнал. – 2007. – № 1. – С. 18–22. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/2007-01-002-sheppard-d-chuvstvo-istorii-bahtin-i-problema-bolshogo-vremeni-shepherd-d-a-feeling-for-history-bahtin-and-the-problem-of-great> (дата обращения: 28.01.2021).

67. Шиндина О. В. Мотив сновидения в творчестве К. Вагинова (отражение Бахтинской концепции мениппеи) / О. В. Шиндина // Известия российского государственного педагогического университета имени А.И. Герцена. – 2007. – Т. 19, № 45. – С. 296–299.

<https://elibrary.ru/item.asp?id=12833293>

68. Шпилева И. Г. Диалектная речь в романах Ч. Диккенса с точки зрения концепции гетероглоссии М.М. Бахтина / И. Г. Шпилева // Язык и речь в синхронии и диахронии : материалы международной заочной научной конференции / Таганрогский государственный педагогический институт имени А.П. Чехова, (24 ноября, 2017 г.). – Таганрог, 2018. – С. 230–231.

<https://elibrary.ru/item.asp?id=32864923>

69. Шугаева В. Г. К вопросу о генезисе жанра мениппеи / В. Г. Шугаева. – Текст : электронный // Ученые записки Крымского федерального университета имени В. И. Вернадского. Филологические науки. – 2011. – № 2-2. – С. 534–538. – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-o-genezise-zhanra-menippei> (дата обращения: 28.01.2021).

[Статья посвящена исследованию бахтинской концепции жанра мениппеи, генетически связанной с античной менипповой сатирой.]

70. Эстетика и теория искусства XX века : учебное пособие / М-во культуры и массовых коммуникаций РФ, Федеральное агентство по культуре и кинематографии. Гос. ин-т искусствознания ; ред. Н. А. Хренов, А. С. Мигунов. – Москва : Прогресс-Традиция, 2005. – 517 с. – (Academia XXI).

[В соответствии с концепцией М. Бахтина автор видит и знает больше героя не только в том направлении, куда смотрит герой, а в сфере, недоступной диалогичности. В концепции Бахтина диалогичность носит универсальный характер: «Жить – значит участвовать в диалоге – вопрошать, внимать, ответствовать, соглашаться].

<https://dlib.rsl.ru/01002709682>

71. Якушева Ю. А. Диалогичность гуманитарного знания в концепции М.М. Бахтина / Ю. А. Якушева // Вестник Тверского государственного университета. Серия: философия. – 2019. – № 2 (48). – С. 135–140.

<https://elibrary.ru/item.asp?id=39185501>

72. Яндль И. Структура театральной постановки и бахтинское понятие диалогизма / И. Яндль // Новый филологический вестник. – 2014. – № 3 (30). – С. 112–122.

<https://elibrary.ru/item.asp?id=22762685>

