

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**ФАКУЛЬТЕТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**



**II
Республиканская
очно-заочная научно-практическая конференция**

**«НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИННОВАЦИОННОГО
РАЗВИТИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ
РЕСПУБЛИКАНСКОГО СОЦИУМА»**

24 марта 2022 года

Часть 1



г. Донецк 2022

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФАКУЛЬТЕТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ

II

Республиканская

очно-заочная научно-практическая конференция

**«НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИННОВАЦИОННОГО
РАЗВИТИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ
РЕСПУБЛИКАНСКОГО СОЦИУМА»**

24 марта 2022 года

Часть 1

г. Донецк 2022

ББК Ч30я431
УДК 37(043.2)
Д672

Сборник материалов II Республиканской очно-заочной научно-практической конференции «Научно-педагогические аспекты инновационного развития дополнительного и профессионального образования в современных условиях Республиканского социума», в 2 ч. Ч.1. Секции 1- 4. – Донецк: «ДОННУ», 2022. – 214 с.

Материалы научной конференции издаются в авторском варианте.

В сборнике представлены тезисы 86 работ из Донецкой Народной Республики, Приднестровской Молдавской Республики, Российской Федерации во всех шести заявленных оргкомитетом секциях II Республиканской очно-заочной научно-практической конференции «Научно-педагогические аспекты инновационного развития дополнительного и профессионального образования в современных условиях Республиканского социума». Оргкомитет выражает благодарность всем авторам и их научным руководителям, откликнувшимся на предложение участия в конференции по данной проблематике. Все представленные в сборнике материалы были рекомендованы оргкомитетом конференции к публикации. Редакционная коллегия оставила за собой право незначительной коррекции присланных материалов, с учетом приведения их в соответствии с изложенными в информационном письме требованиями и сокращения поданных материалов, которые превысили указанный организаторами объем.

Редакционная коллегия:

Коляда Михаил Георгиевич, доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой инженерной и компьютерной педагогики, ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет»

Кириченко Александр Васильевич, и.о. заведующего кафедрой дополнительного образования, кандидат педагогических наук, доцент кафедры дополнительного образования, ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет»

Зубков Владимир Александрович, старший преподаватель кафедры дополнительного образования, ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет»

Сыромятникова Светлана Николаевна, ассистент кафедры дополнительного образования, ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет»

Лазурченко Елена Константиновна, ассистент кафедры дополнительного образования ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет»

Рецензенты:

Стефаненко Павел Викторович, доктор педагогических наук, профессор кафедры дополнительного образования, ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет»

Папакица Елена Константиновна, кандидат психологических наук, доцент кафедры дополнительного образования, ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет»

Уманец Сергей Федорович, кандидат педагогических наук, старший преподаватель кафедры дополнительного образования, ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет»

Потапов Александр Анатольевич, кандидат медицинских наук, доцент кафедры дополнительного образования, ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет»

Суркова Наталья Александровна, заведующий отделом воспитания и развития творческой личности ГОУ ДПО «Донецкий республиканский институт дополнительного педагогического образования».

Ответственные за выпуск – Кириченко А.В., Косенко К.А.

СОДЕРЖАНИЕ

СЕКЦИЯ 1 «ИННОВАЦИИ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ»	
Инновационные технологии в дополнительном образовании на примере элективных курсов для обучающихся <i>Цахер А.А.</i>	8
Использование современных инновационных технологий в организации работы отдела сельского хозяйства учреждения дополнительного образования <i>Кирилленко С.К.</i>	14
Массовые мероприятия как элемент гражданско-патриотического воспитания на занятиях кружков в условиях школы-интерната <i>Кирилленко Л.К.</i>	23
Сказка как инновационное средство формирования элементарных математических представлений в дополнительном образовании детей младшего дошкольного возраста <i>Шишмакова Н.В.</i>	31
Инновационный подход к проблеме воспитания культуры общения у детей младшего дошкольного возраста в процессе игровой деятельности в условиях дополнительного образования <i>Фролова Н.В.</i>	37
Формирование представлений о растительном мире Донбасса у детей старшего дошкольного возраста посредством моделирования в системе дополнительного образования <i>Шведченко А.Ю.</i>	43
Инновации в использовании музыкально-дидактических игр в дополнительном образовании старших дошкольников в процессе формирования творческого мышления <i>Алексеевко А.А.</i>	50
Дополнительное образование: история и современность <i>Папиш С.А.</i>	56
Использование информационно-коммуникативных технологий в гражданско-патриотическом воспитании обучающихся в дополнительном образовании <i>Переверзева Е.В.</i>	61
Модель социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста средствами русских народных сказок <i>Бондарева А.В.</i>	69
Библиотечно-информационный центр как средство формирования творческой компетентности обучающихся <i>Масленко С.А., Горячева Е.Н.</i>	75
Инновации в дополнительном образовании детей <i>Просветова П.В.</i>	83

Роль дидактической игрушки в познавательном развитии детей младшего дошкольного возраста <i>Никифорчук В.И.</i>	87
Инновации в дополнительном образовании детей и взрослых <i>Поплавская А.Н.</i>	92
Инновации в организации образовательного пространства в заведениях внешкольного образования <i>Стецюк К.В.</i>	98
Инновационные методы и подходы в преподавании иностранного языка <i>Терновая Т.В.</i>	105
Термометрия: модель познавательного развития детей старшего дошкольного возраста средствами дидактических игр <i>Меняйло А.А.</i>	110
СЕКЦИЯ 2 «ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В СИСТЕМЕ НЕПРЕРЫВНОГО И СОВРЕМЕННОГО ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»	
Педагогическая стратегия современного образовательного учреждения как способ повышения качества образования <i>Воеводина А.Н., Мамченко Н.И.</i>	115
Формирование качеств творческой личности учащегося начальной школы <i>Карманова Е.В.</i>	118
Мотивация на уроках и дополнительных занятиях по биологии <i>Тимощенко С.Е.</i>	122
Современные образовательные технологии в начальной школе как успешная составляющая урока в рамках внедрения новых учебных программ <i>Попова Н.В.</i>	127
Steam – технологии в работе учителя –предметника как один из способов повышения качества образования <i>Соколова Л.Н.</i>	133
Современные образовательные технологии как успешная составляющая урока в рамках внедрения новых учебных программ <i>Тарасенко И.Г.</i>	138
Непрерывное образование — условия повышение национальной конкурентоспособности <i>Корний С.С.</i>	144
СЕКЦИЯ 3 «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»	
Формирование семейных ценностей детей дошкольного возраста <i>Скидан А.В.</i>	150
Роль русской народной куклы в духовно - нравственном воспитании обучающихся кружков декоративно-прикладного творчества <i>Кулик С.П.</i>	155
Творчество без границ <i>Пржегорлинская П.А.</i>	161

<p>Декоративно-прикладное творчество в системе дополнительного образования: история и современность <i>Мельник Н.В.</i></p>	<p>168</p>
<p>СЕКЦИЯ 4 «ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ДЕТЕЙ. МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА»</p>	
<p>Эколого-познавательная экскурсия как средство экологического воспитания старших дошкольников в условиях дополнительного образования <i>Глебова С.В.</i></p>	<p>172</p>
<p>Историко-краеведческая деятельность в дополнительном образовании детей. музейная педагогика <i>Бондаренко Е.В.</i></p>	<p>178</p>
<p>Историческое краеведение в дополнительном образовании. роль и значение музеев <i>Бредихина В.С.</i></p>	<p>183</p>
<p>Удивительные фигуры лиссажу <i>Дорофеева Е.В.</i></p>	<p>188</p>
<p>Музейная педагогика <i>Нестеренко Т.В.</i></p>	<p>193</p>
<p>Историко-краеведческая деятельность музея истории ДМЗ в формировании патриотического воспитания подрастающего поколения Донбасса <i>Олиферчук А.А.</i></p>	<p>198</p>
<p>Историко-краеведческая деятельность как способ развития патриотизма подающего поколения <i>Дунаев А.И.</i></p>	<p>202</p>
<p>Приобщение детей к культурно-историческим ценностям родного края <i>Наконечная А.И.</i></p>	<p>207</p>

СЕКЦИЯ 1

***«ИННОВАЦИИ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ДЕТЕЙ И
ВЗРОСЛЫХ»***

УДК 37.04

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ НА ПРИМЕРЕ ЭЛЕКТИВНЫХ КУРСОВ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Цахер Александра Андреевна,

учащаяся Муниципального образовательного учреждения
«Тираспольская средняя школа № 5»,

Приднестровская Молдавская Республика, г. Тирасполь

Научный руководитель: *Гавриловчук Елена Алексеевна,*

педагог-психолог, учитель Муниципального образовательного учреждения
«Тираспольская средняя школа № 5»,

Приднестровская Молдавская Республика, г. Тирасполь

Аннотация. В статье представлены технологии и методики при освоении знаний по дополнительному образованию на примерах элективных курсов. Рассматривается практическая значимость дополнительного образования для будущих выпускников школ, в современном мире.

Ключевые слова: техники, методики, технологии, дополнительное образование, элективные курсы.

Приднестровская Молдавская Республика, более тридцати лет, является «непризнанным» государством, с другой стороны, самостоятельным субъектом со всеми атрибутами государственности.

Республика сориентирована на курс интеграции и вектора направленности на РФ. Следовательно, вопросы образования, государственных образовательных стандартов, дополнительного образования, являются важными и приоритетными для воспитания будущего поколения. ГОС ООО ПМР, в большей степени схожи с ФОГС РФ.

Постановка проблемы в общем виде и ее связь с важными научными и практическими задачами заключается в том, что ПМР запаздывает с введением, апробацией и корректировкой стандартов. Это объясняется в первую очередь тем, что и научная и техническая база отстают от возможностей РФ. Мы, можем только ссылаться на опыт экспериментальных площадок, научной базы наших российских коллег. Поэтому во многих вопросах, мы «ученики».

В частности, в РФ в виде дополнительных знаний в школах введен курс «Финансовой грамотности». В ПМР, только с 2016г., в организациях образования введены спецкурсы в 9-10кл., «Основы предпринимательской деятельности» и «Основы экономических знаний». Как следствие, образовательные программы, составлены на примерных программах российских разработчиков. Тем не менее, после апробации более пяти лет,

приднестровские педагоги, разработали «собственные программы», согласно республиканского компонента, экономических ресурсов и инструментов ПМР. Такая же ситуация происходит с дисциплинами по элективными курсами «педагогика» и «психология».

Анализ последних исследований и публикаций, в которых начато решение данной проблемы и на которые опирается автор. Анализ российских авторов и педагогов, вебинары, мастер-классы, показал, что в российских школах, как и в ПМР, дисциплины по экономике ведут педагоги «историки», «географы», учителя ОБЖ. В редких случаях, специалисты с экономическим образованием.

Следовательно, возникает общая проблема, которая будет рассмотрена нами. В частности: мы должны понимать, что недостаточно донести материал. Только специалист, может понимать, в какой форме донести ту или иную тему. Насколько «тяжело-просто», воспринимается та или иная тема учащимися. Какими методами донести материал до обучающихся. Какими инновационными технологиями легче представить материал.

Целью нашего исследования является анализ приемлемых инновационных методов и технологий, на примере элективных курсов.

Изложение основного материала исследования. Нами были апробированы, на уроках элективных курсов (дополнительного образования) современные методы, способы и методики преподавания экономических дисциплин. Но, прежде, чем говорить о методах, отметим, что мы живем в «VUCA-мире» (это своего рода – хаос). Жить в хаосе, значит быть более мобильным, гибким, готовым к различного рода изменениям, преобразованиям; готовым к принятию нового, оставлять «за бортом» старые убеждения, привычки, стереотипы; уходить от шаблонов и ярлыков. Это в первую очередь касается современной «школы». Чтобы донести необходимые знания ученику, педагог, должен быть готов работать и находить общий язык с «Альфа детьми» (детьми миллениалов, родившихся после 2010 года). Это дети, у которых развито: клиптовое мышление, любознательность, ИКТ –компетентность.

Исходя из этого, педагог сам, в первую очередь, должен владеть ЗУН современных технологий, дисциплин и методик. Одним из таких направлений является «финансовая грамотность». Не скроем, были обыватели и в ПМР, которые возражали: «зачем вообще, сегодня в школах ввели дисциплины по экономике? Дети и так перегружены...кому надо, деньги считать научиться....». Частично, можем согласиться. Поколению «Альфа» нужнее практические навыки современного экономического мира. Знания, которые они смогут применить «здесь и сейчас». Например, «экономические пирамиды», «экономические аферы», «банковские проценты», «кредит», «сделки, связанные с риском», «денежные вознаграждения» и многое другое. Всё это может донести педагог-практик со знаниями, специальностью «экономика».

Хотим, привести ряд примеров. Ещё в 2013 году, Канадские ученые, провели исследования, какие компетенции необходимы будут к 2020 году, человеку, чтобы быть гармоничным с самим собой, а главное – востребованным, конкурентоспособным для работодателя. Их интересовало – какие качества личности, понадобятся работодателям в будущем?

В Докладе на Всемирном форуме в Давосе, вывели основные компетенции. «Сотрудник должен уметь: думать критически; творчески мыслить; решать комплексные задачи; уметь управлять людьми; распознавать эмоции других людей, и собственные, управлять ими; формировать суждения и принимать решения; быстро переключаться; уметь договариваться и вести переговоры» [2].

Обратим внимание: в тот период времени, никто не предполагал и даже не учитывал, тот факт, что будет пандемия, которая заставит всех нас, быть более гибкими, мобильными, ориентироваться на потребности рынка, изучать и осваивать новые профессии. В конце концов – искать новые способы заработка.

Другой пример – изменение требований к ЗУН выпускников. Меняются профессии. Так, например, по данным сайта «РБК – Тренды», статья «100 профессий будущего», наиболее востребованные будут специальности в отраслях: «Биология»; «ИТ»; «Робототехника»; «Химия»; «Менеджмент». Появляются новые профессии, такие как: «Сити-фермер»; «Молекулярный диетолог»; «Цифровой лингвист»; «Проектировщик финансовой траектории»; «Специалист по восстановлению экосистем»; «Биохакеры»; «Виртуальные экскурсоводы и digital-комментаторы»; «Разработчики робозтики» и много других.

Третий аргумент. Если говорить, об образовании вообще, то по данным опроса McKinsey, представители поколения «Z» - старшекласники и студенты ВУЗов, ответили, что им, комфортнее обучаться удаленно. Экономисты, также «за» онлайн-обучение. В СМИ «Global Market Insights», опубликовала: «еще до пандемии (2019г.), объем мирового рынка онлайн-обучения достиг 200\$млрд.». Прогнозируется, что рост будет достигать «+» 5-8% в год. А массовые онлайн-курсы, по данным консалтинговой фирмы Mordor Intelligence, - будут увеличиваться на 30% ежегодно [3].

Если, разбирать образование «в частности», то классическое школьное образование невозможно сделать дистанционным на 100%. Здесь необходимо «меняться» в большей степени педагогу. И причина, не только в Пандемии. Есть ещё много проблем времени: Глобальные (мировые) проблемы; Субъективность; Многоликая единая цивилизация; Информатизация; НТП; и конечно же - Образование через всю жизнь.

Российские ученые и педагоги, все эти «требования-потребности-компетенции», свели в «Систему 4К»: «Креативность – Критическое мышление – Кооперация – Коммуникация». А согласно ГОС ООО ПМР, это те же метапредметные результаты освоения «Программы основного общего образования».

Какие методики, мы используем, при внедрении системы «4 К», на уроках. Об этом мы хотим поделиться.

Система «4К»:

1. Креативность

- «Метод обучения Цзян Чжаочэня грамоте рифмования текстом» (китайский метод заучивания, усовершенствован в 1986г. китай. педагогом Цзян Чжаочэнь). Суть метода – обучающийся берет термины-определения из конспекта урока, и создает рифму. Например, по дисциплине «Основы экономических знаний» 10класс, термин «экономика»: «все экономисты, расчетливы и быстры», «за каждый пункт по щелбану, вся Экономика на лбу», «с Экономикой нас, начали знакомить. Что такое «вклад» и «банк», как деньги экономить».

- Методика «Тетрис – Челленж»

Tetrishallenge – увлечения, дела, профессиональные тонкости, изучаемые предметы. Всё это можно выразить через «tetrishallenge». Мы применяем в элективных курсах «Самопознание личности» (10кл.), «Психология общения» (11кл.).

В рамках профориентационной работы и «профессиональных дат» (ноябрь-декабрь), в школе проводится интерактивный флешмоб, с учащимися 9-х классов, на основе полученных дополнительных знаний по курсу «Основы предпринимательской деятельности». Направления: бухгалтер, экономист, логист, аналитик, «кадровик», аудитор», менеджер, банковский работник, оценщик недвижимости, менеджер по продажам и другие связанные профессии.

Материалы также представлялись на Методических объединениях педагогов г.Тирасполь, и нашим руководителем на VI Республиканских педагогических чтениях «ИНТЕГРАЦИЯ ТРАДИЦИЙ И ИННОВАЦИЙ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ» (организатор - ГОУ ДПО «Институт развития образования и повышения квалификации» г. Тирасполь, 10 ноября 2021 г.).

- Методика «Техника «Коллаж»

«Коллаж» от франц. глагола «coller», обозначает «наклеивание». Техника хорошо сработала в период дистанционного обучения, в качестве д/задания по элективным курсам по экономике и психологии.

- Техника «Интеллект-карта»

Интеллект-карта, она же mind map - это техника визуализации мышления, которая позволяет фиксировать и обрабатывать информацию [3]. Данную технику удобно применять по всем дисциплинам, изучив параграф, либо раздел.

- Техника «Создание Буклета».

Позволяет закреплять изученный материал. Создавать «опорный» краткий конспект. В качестве примеров, мы пользуемся по изучению элективных курсов по психологии. Например, тема «Память». В буклете

можно отразить кратко теоретические моменты: что такое память? Виды памяти? А также дать рекомендации, упражнения, как улучшить память.

2. Критическое мышление

- Метод «networking» (элементы)

На уроках элективного курса «Самопознание личности» 10 кл., «Социальная педагогика» 10-11 кл., проводим игру, цель которой «презентовать Себя». Суть, записать свои лучшие ЗУН, о которых не знает коллектив. Педагог, вытаскивает записки, коллектив должен угадать, кто этот человек. Методику могут использовать, как психологи, так и педагоги. Особенно хорошо работает, при формировании нового коллектива, пример 10классы. Классный руководитель вновь сформированного класса, может провести классный час «Знакомство и формирование нового коллектива».

- Прием «Кластер»

Кластер (от англ. – cluster – гроздь) – это способ графической организации материала, позволяющий сделать наглядными те мыслительные процессы, которые происходят при погружении в тот или иной текст [1]. Способ работает при проведении уроков с получением задания – «изучить на опережение материал».

- «Метод ситуаций и эмоций» (китай. педагог Ли Джилинь)

Метод основан на теории суггестопедии (болгарск. исследователь Г.К. Лозанов). Приемлем для социальных наук. Например, на уроках «ОЭЗ», тема введение в Экономику, приводим сравнительный анализ «экономика СССР – современная экономика». Обучающиеся воспринимают информацию «на доверии», авторитете педагога, который жил в то время.

- Прием «Таблица ЗХУ» (автор Донна Огл; введена на Семинарах по технологии критического мышления).

Хорошо работает, при изучении дисциплин, которые логически переходят на следующий год обучения. Так, например, элективный курс «Психология профессионального становления личности» 10-11кл. Базовые знания, изучены в 10кл., в 11классе, продолжается курс более углубленно. Составляется таблица.

- Прием «Развенчивания мифов»

Дается «миф», например – мозг используется только на 10% (можно использовать миф в анатомии, психологии). Далее миф можно развивать на уроке, или дать д/задание, если не пришли к истинному результату.

- «Колесо Баланса»

Можно использовать в качестве рефлексии, либо при подведении итогов по изученным разделам. В элективном курсе «Самопознание личности» 10кл., мы используем, при изучении темы 13 «Личность». Учащиеся оценивают свои способности, ЗУН, качество жизни и быта; жизненные цели и их выполнение. При изучении курса по Разделам, учащийся, может оценить себя, по изученным параграфам.

3. Кооперация

Предполагает работу в группах. С этой целью, используется интернет ресурсы, например «Разделение». вводится «Список класс», при помощи ссылка: <https://ciox.ru/split-a-list-into-groups>, и происходит автоматическое деление на группы. На этом же сайте, в Разделе «Текст», можно применить методику «Перевертывания текста». Педагог вводит определения, цитаты, высказывания, участники в группах, должны «собрать» первоисточник. Далее, определяются результаты.

- «МОДЕЛЬ ФРЕЙЕР»

Применяется индивидуально, как критическое мышление, так и в «команде», когда, участники группы заполняют ответы. Можно использовать Интернет ресурсы «Использование Фрайер-моделей в Классе», ссылка: <https://www.storyboardthat.com/ru/articles/e/frayer-модель>.

- Методика «ДЖОТ ТОТС (Jot Thoughts) «Запиши мысли»

Методика позволяет систематизировать полученные ранее знания по теме, работая в команде.

- Модель «ЗУМ ИН» (Zoom In) «Увеличение»

Используются мультимедиа, например видеоролик по теме, далее, идет обсуждение в командах. Презентация полученных знаний из темы в целом.

4. Коммуникация

- Метод ротаций

Метод позволяет закрепить за ребятами разные роли, проиграть конкретную ситуацию, получают опыт. Широко применяем. Минус – иногда ребята боятся «занять роль», в силу пережитого неудачного опыта.

- Метод «Мифологемы»

Метод имеет схожесть с предыдущим. Задача данного метода – поиск необычных способов проблем, выхода из сложной ситуации. Поиск может проходить либо по теме в целом, либо на основе метафор, ситуаций.

Выводы. Итак, перед учеником среднеобразовательной школы сегодня стоит нелёгкая задача. Для того, чтобы быстро и успешно самореализоваться в современном быстро меняющемся мире, необходимо быть, более мобильным, коммуникабельным, чем выпускник школы 5-7 лет назад. Дополнительное образование не исключение. А в некоторых случаях, только при помощи инновационных технологий, возможно освоить курс.

Задача дополнительного образования – научить адаптироваться и выживать, с учетом полученных ЗУН.

Список использованных источников:

1. С.И. Заир – бек, И.В. Муштавинская Развитие критического мышления на уроке: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2004 – 175с

2.«Об итогах Давосского форума» //раздел Экономика. По Материалам предоставленным «Институтом комплексных стратегических исследований». Официальный сайт: сайт «Expert.ru» - Режим доступа: <https://expert.ru/2021/02/5/ob-itogakh-davosskogo-foruma/> (дата обращения 5 февраля 2022)

3.Статья «Как использовать интеллект-карты в учёбе» - Режим доступа: <https://externat.foxford.ru/polezno-znat/kak-ispolzovat> (дата обращения 20 февраля 2022)

УДК 37.04

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ ОТДЕЛА СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Кирилленко Светлана Константиновна

Государственная бюджетная организация
«Донецкий Республиканский эколого-натуралистический центр»,
кандидат биологических наук, Донецкая Народная Республика, г. Донецк

Аннотация. Характерной особенностью нашего времени является активизация в образовании инновационных процессов. Сегодня необходима смена образовательной системы – иное содержание образования, иные подходы, отношения. В статье рассматриваются существующие и перспективные источники инноваций, направления инновационной деятельности в отделе, содержание педагогической деятельности в инновационном образовательном процессе отдела; показано партнерство и совместные проекты с научными учреждениями как условие и средство привлечения дополнительных ресурсов и повышения качества образовательного процесса в отделе; а также пути повышения эффективности профориентационной работы.

Ключевые слова. Инновация, образование, знания, навыки, профессия, ресурсы, мотивация, ориентация, подходы, адаптация.

Постановка проблемы в общем виде и ее связь с важными научными и практическими задачами. Дополнительное образование является частью системы общего образования и необходимым звеном в обеспечении развития личности ребенка, направленное на развитие его профессиональной ориентации. Ценность дополнительного образования способствует реализации знаний, умений и навыков, стимулирует познавательную мотивацию детей. В условиях дополнительного образования дети могут развивать свои потенциальные способности, адаптироваться в современном обществе, самоопределяться со своей будущей профессией.

Ведущей тенденцией становления системы дополнительного образования детей становится включение педагога в инновационную деятельность. Инновационная деятельность педагога дополнительного образования становится обязательным компонентом личной педагогической системы и приобретает избирательно исследовательский характер. Это

предполагает переоценку педагогом своей педагогической деятельности. В последние годы в Донецкой Народной Республике все чаще поднимается вопрос о применении новых инновационных технологий в различные сферы эколого-биологического дополнительного образования, в том числе и в работе отдела сельского хозяйства Донецкого Республиканского эколого-натуралистического центра.

Анализ последних исследований и публикаций, в которых начато решение данной проблемы и на которые опирается автор. В «Законе об образовании» Донецкой Народной Республики говорится о том, что содержание дополнительного образования должно быть направлено на обеспечение самоопределения личности ребенка, создания условий для ее самореализации. В качестве одной из его основных целей провозглашается разностороннее развитие детей, их творческих способностей, формирование навыков самообразования, самореализация личности. Результатом такой реализации должна стать индивидуализация образовательного процесса за счет многообразных видов и форм образовательного процесса, учитывающей интересы и способности личности ребенка. Переход экономики Республики на высокий уровень развития во многом определяется интеллектуальными возможностями, способностью эффективно решать задачи создания, распространения и использования высоких технологий. Успешно решать эти задачи по плечу только образованной, высококвалифицированной личности, специалистам по приоритетным направлениям развития науки и техники. Качество подготовки такой личности непосредственно зависит от инновационной активности образовательных учреждений разных уровней. То, что без инновационной деятельности сегодня невозможно поддерживать современный уровень качества образования, является уже аксиомой.

Целью исследования является изучение использования современных инновационных технологий в организации работы отдела сельского хозяйства учреждения дополнительного образования.

Под инновационной деятельностью в образовании понимается деятельность, направленная на изучение и внедрение передового педагогического опыта, научные исследования в области педагогики, и внедрение их разработок и научных результатов в образовательные учреждения, освоение ими образцов новой образовательной практики и формирование культуры инноваций [1,3,4,9,10, 12,13].

Изложение основного материала исследования. Решение задач повышения интеллектуального потенциала общества требует мобилизации внутренних резервов всей системы образования, разработки и внедрения новых методик и технологий обучения, направленных на достижение возможно большего эффекта при наименьших материальных затратах [6]. Особое значение в процессе профессионального самосовершенствования педагога дополнительного образования имеет его инновационная деятельность. Источниками инновационных технологий в

сельском хозяйстве являются социальное партнерство и совместные проекты с научными учреждениями как условие и средство привлечения дополнительных ресурсов и повышения качества образовательного процесса, повышения эффективности профориентационной работы эксперимента [4,6,8,15]. Нововведение в учреждениях дополнительного образования является достаточно важным и необходимым механизмом творческой деятельности, который отличает одно образовательное учреждение от другого) [3, 8]. Инновационные технологии позволяют регулировать обучение воспитанников, направлять его в нужное русло [3, 7].

Именно поэтому одним из направлений деятельности отдела сельского хозяйства Донецкого Республиканского эколого-натуралистического центра является результативная инновационная деятельность, как процесс освоения тех составляющих, которые позволяют добиваться качественно новых результатов и становиться все более привлекательными и необходимыми для детей и их родителей.

Среди таких технологий, представляющих инновации в работе отдела сельского хозяйства Донецкого Республиканского эколого-натуралистического центра, в качестве примеров можно привести следующие:

- проектная деятельность воспитанников;
- исследовательская деятельность;
- здоровье сберегающие технологии;
- личностно-ориентированное обучение.

Сегодня не вызывает сомнений огромное значение в инновационной деятельности метода проектов. Проектный метод уникален и хорош тем, что его можно использовать в работе с детьми разного возраста, начиная с дошкольного [4,6,7,8,15].

Проектные технологии предполагают включение воспитанников в социально и личностно-значимую деятельность (работа над творческими проектами). Личностно-ориентированные технологии – это технологии дифференциации и индивидуализации. Воспитанники являются не столько объектом педагогического воздействия, сколько субъектом собственной деятельности. дошкольного [5,7,9,10,15].

Поэтому дифференцированный подход в отделе сельского хозяйства осуществляется на индивидуальном уровне. Исследовательские работы предполагают получение научной информации: для воспитанников младшего школьного возраста (1-4 классы) из первоисточников, воспитанники 5-7 классов учатся работать с документами, книгами, интернет-ресурсами, энциклопедиями, периодической печатью, а 8-11 классов уже непосредственно самостоятельно проводят исследования.

Технология проектирования является инновационным в работе отдела сельского хозяйства и апробирована в течение многих лет и уже можно говорить о некоторых достигнутых результатах.

Классификация проектов, в которых участвуют воспитанники отдела, следующая (табл.1).

Таблица 1. Классификация проектов для работы с младшими воспитанниками отдела сельского хозяйства

<p>Практико-ориентированный проект. Ценность такого проекта заключается в реальности использования продукта на практике и его способности решать заданную проблему</p>	<p>Исследовательский проект. Такой проект по структуре напоминает научное исследование. Он включает в себя обоснование актуальности выбранной темы, постановку задачи исследований, обязательно выдвижение гипотезы с последующей ее проверкой, обсуждение и анализ полученных результатов. При выполнении должны использоваться методы современной науки: лабораторный эксперимент, моделирование, социологический опрос и др.</p>	<p>Информационный проект. Такой проект направлен на сбор информации о каком-либо объекте или явлении с целью анализа, обобщения и представления информации для широкой аудитории.</p>
--	---	---

Практико-ориентированный проект. Такие проекты отличаются четко обозначенным с самого начала результатом деятельности его участников, который может быть использован в жизни кружка, группы обучающихся в кружке или классе.

Исследовательский. Детям нравится искать результат, который связан с решением творческой исследовательской задачи с заранее неизвестным ответом. Темы исследований дети выбирают самые разнообразные. Это и изучение способов выращивания домашней птицы (кур, перепелов, фазанов и др.), и различных групп растений (комнатных, овощных, цветочных, плодово-ягодных и др.). При этом есть и такие ребята, которые начинают проводить свои исследования с раннего возраста и продолжают их уже в старших классах (Куркчи Николай, Блинов Кирилл, Прилука Никита).

Информационный проект. В таких проектах обучающиеся приводят информационное сообщение, найденное из литературы и самостоятельно обобщенное. Например, второклассник Муниципального общеобразовательного учреждения «Школа №91 города Донецка» Евгений Семенюк обобщил сведения о взаимосвязи Лунных ритмов с жизнедеятельностью человека и ростом растений, охарактеризовал их взаимосвязь, а затем провел изучение влияния фаз Луны на самочувствие взрослых и на растения традесканции Лоджеса и установил влияние фаз Луны на скорость роста растений.

Многие ребята являются постоянными участниками различных конкурсов, а задатки творческих способностей они получили в раннем школьном возрасте. В результате проектной деятельности у детей:

1. Повышается уверенность в себе, в своих силах;

2. У них становится более развитой речь и улучшается память;
3. Свободнее могут выразить свои мысли и суждения;
4. Развивается интерес к познанию мира, природы, природных объектов, новых фактов и явлений, увеличивается интерес к чтению специальной литературы;
5. Проявляется интерес к обмену полученными знаниями с товарищами;
6. Проявляется интерес к определению, в каком направлении им дальше проводить исследования, опыты;
7. Проявляется умение уверенно держать себя во время презентации или выступления, а также вступать в диалог со взрослыми, вести дискуссию, отстаивать свою точку зрения и задавать вопросы.

С целью развития интеллектуально-творческого потенциала личности ребенка дошкольного и младшего школьного возраста путем совершенствования навыков проведения исследований и развития исследовательских способностей отдел сельского хозяйства Донецкого Республиканского эколого-натуралистического центра на протяжении двух лет проводит конкурс «Первые шаги в науку», в котором принимают участие ребята практически из всех городов и районов Донецкой Народной Республики. Творческие детские проекты выполняются по следующим номинациям: «Животные моего подворья»; «6 соток или знатоки сельского хозяйства», «Мои зеленые друзья», «Я и мое здоровье».

Исследовательская деятельность обучающихся, безусловно, является востребованной и перспективной формой обучения, так как, отвечает концепции личностно ориентированного образования. Именно при таком взаимодействии педагога с воспитанником возможно, помимо обогащения знаниями, умениями и компетентностями, также приобретение «опыта выполнения специфических личностных функций (избирательности, рефлексии, самоопределения, самореализации, социальной ответственности и др.) [11].

Одной из инновационных форм в отделе сельского хозяйства является исследовательская деятельность обучающихся старших классов, в ходе которой происходит более глубокое общение с природой, приобретение навыков научного, экспериментального развития, пробуждение у детей интереса к изучению конкретных биологических вопросов, в том числе, сельскохозяйственных. В школе дети приобретают элементарные навыки ведения исследовательской работы, но особая роль в их развитии принадлежит педагогам дополнительного образования, так как они отличаются гибкой системой преподавания, быстро реагирующей на изменение индивидуальных и образовательных потребностей детей.

Инновационный процесс в области аграрного обучения и воспитания в отделе сельского хозяйства начал внедряться в дополнительное образование Донецкого Республиканского эколого-натуралистического центра достаточно давно. А началом этому процессу послужили конференции молодых

исследователей. В феврале 2015 года в Республиканском эколого-натуралистическом центре, несмотря на тяжелое положение Донецкой Народной Республики и продолжающиеся обстрелы, проходила первая научно-практическая конференция «ЮНЫЙ РАСТЕНИЕВОД», в которой приняли участие обучающиеся молодой Республики практически из всех городов. Впервые в конференции приняли участие ребята дружественного нам государства – Российской Федерации из городов Михайловск Ставропольского края, Таганрог, Белгород. Воедино ребят из этих городов собрала любовь к науке! Целью проведения такой конференции являлось получение дополнительных знаний и навыков в проведении исследовательских работ в области агрономии, умение анализировать полученные опытным путем результаты научных исследований. Ребята изучили влияние минеральных и органических удобрений, новых ростактиваторов при выращивании сортов томатов, картофеля, пшеницы, амаранта, нута, сорго и эти агроприемы можно использовать в овощеводческих хозяйствах Республики.

С целью формирования у обучающихся старших классов представлений о возможностях интеллектуальной деятельности и направлениях развития личности в области аграрного образования проводятся различные научные конкурсы, которые в дальнейшем позволят создать банк молодой научной элиты Республики. Для этого проводится Республиканский конкурс научно-исследовательского проектирования и изобретательства «Богатство земли Донбасса», в котором принимают участие члены кружков дополнительного образования из городов и районов Донецкой Народной Республики. Предметом рассмотрения на конкурсе являются учебно-исследовательские проекты учащихся в области агрономии различных культур, селекции и генетики, физиологии и защиты растений, лесоведения, биологии животных и зоотехнии, а также биотехнологии и химии пищевых продуктов, результаты которых они выносят на суд жюри из маститых ученых различных ВУЗов Республики.

Одним из инновационных проектов является приобщение воспитанников к изучению красоты леса, сбережению его сокровищ. Для этого начала проводиться гражданско-патриотические акции «Спасем лес от пожара и «Деревья – памятники живой природы», направленные на сохранение от пожаров лесного фонда, изучение деревьев и дендрологических объектов, которые представляют высокую биологическую, эстетическую и историческую ценность, история которых связана с именами известных личностей или историческими событиями средствами художественного творчества, исследовательской и практической деятельности по поиску, изучению и сохранению ценных или примечательных деревьев и дендрологических комплексов, приуроченные Международному Дню леса.

Вовлечение обучающихся в общественно-значимую деятельность, направленную на практическое участие и развитие у них интереса к вопросу

сохранения и приумножения лесных экосистем показало стимулирование у обучающихся Донецкой Народной Республики духовно-нравственное становление, их гражданскую позицию и профессиональное самоопределение. Одним из направлений в инновационной деятельности отдела сельского хозяйства является участие во Всероссийских конкурсах.

Примером этой инновации в работе отдела сельского хозяйства является участие в Международном конкурсе «Зеленые технологии глазами молодых». Основными задачами конкурса было формирование у обучающихся общеобразовательных учреждений экологической культуры и активной жизненной позиции по отношению к глобальным проблемам, стоящим перед человечеством; способствовать развитию творческих способностей обучающихся общеобразовательных учреждений, их самоопределению в выборе будущей профессии; развитие способности обучающихся общеобразовательных учреждений к проведению экологического мониторинга, литературному творчеству при написании докладов и оформлении презентационных материалов, умение выступать перед аудиторией и дискутировать; оказание общественной поддержки предприятиям, использующим «зелёные технологии».

На протяжении двух лет юннаты отдела принимают активное участие в Международном конкурсе юннатских работ имени Петра Алексеевича Мантайфеля, который ежегодно проводит Московский зоопарк. Конкурс призван способствовать развитию у обучающихся любви к животным и растениям, родной природе, интереса к биологическим наукам и навыков исследовательской работы.

Современное дополнительное образование должно обеспечивать воспитаннику не только умение и навыки проектной и исследовательской деятельности, но и научить их сохранять свое здоровье, уметь использовать способы для его укрепления, применять методы здоровьесбережения в повседневной жизни, сформировать культуру здоровья. Результативно на формирование культуры здоровья обучающихся влияет внеурочная воспитательная работа, которая может включать не только занятия в кружках и творческих объединениях, участие в различных конкурсах и акциях по здоровьесбережению [2,4,11].

На протяжении 5-х лет обучающиеся принимают участие в Международной интернет-конференциях студентов, аспирантов и молодых ученых «Технология и гигиена питания», на которую они представляют свои исследования в этом направлении. Наряду с молодыми учеными Московского государственного университета технологии и управления имени К.Г.Разумовского, Саратовского аграрного университета имени Н.И.Вавилова, Тверского государственного университета, Северо-Кавказского федерального университета, Кубанского государственного технологического университета, Орловского государственного университета имени И.С. Тургенева, Сибирского федерального университета, Всероссийского научно-исследовательского института рыбного хозяйства,

Тюменского института управления, Астраханского государственного технологического университета, Ставропольского аграрного университета, Северо-Кавказского медицинского университета, Донецкого национального университета, Донецкого национального университета экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского и зарубежными гостями из университета пищевых технологий из города Пловдива (Болгария) они участвуют в обсуждении вопросов по новым технологиям продуктов питания и продуктов специального назначения пищевые добавки в продуктах питания; технологиям продуктов функционального назначения; требованиям к питанию здорового и больного человека; инновационным технологиям в питании; особенностям питания различных групп населения, в том числе и школьников. Воспитанники готовят сообщения по итогам своих исследований о значении спортивной гимнастики в сохранении здоровья, влиянии биоритмов на здоровье, о значении меда в питании школьника, о значении молочных продуктов и творога и методах его оценки и приготовления в домашних условиях, о чаях – «спасателях» от радиации, об использовании нетрадиционных видов чаев в питании школьника, о содержании витамина С в соках и другие.

На протяжении четырех лет победители Республиканских конкурсов исследовательских проектов и исследовательских работ участвуют в Международной научно-практической конференции «Молодежная наука: вызовы и перспективы» в Донбасской аграрной академии в секциях «Агрономия» и «Мои первые шаги в науку». Ребята делятся своими результатами в изучении новых и нетрадиционных приемов выращивания овощных и полевых культур, новых их сортов и их агробиологической оценке в условиях нестабильного климата Донбасса. Компетентное жюри под председательством проректора по научной работе Донбасской аграрной академии, кандидата сельскохозяйственных наук Николая Леонидовича Савкина высоко оценивает эти работы и, как правило, единогласно присуждает авторам таких работ I и II места и в торжественной обстановке поздравило ребят и вручило им дипломы победителей.

Выводы. Инновационные приемы, применяемые в отделе сельского хозяйства, показали, что они:

1. помогают реализовывать социальный заказ;
2. воспитывать у обучающихся чувство патриотизма, ответственности, любви к природе родного края;
3. стимулируют рост профессиональных навыков в проведении исследовательских и проектных работ;
4. способствуют определению жизненных позиций и профессии в будущем.

В настоящее время в отделе сельского хозяйства продолжается поиск новых инновационных подходов и моделей создания благоприятных условий для аграрного образования как одного из путей для социализации

обучающихся для дальнейшего их плодотворной жизни в Донецкой Народной Республике.

Список использованных источников:

1.Алексеева Л.Н. Инновационные технологии как ресурс эксперимента в образовании /Л.Н.Алексеева //Учитель - 2009, -№3, с.28

2.Андреева И.Г. Сохранение и укрепление здоровья школьников – актуальное направление развития содержания образования /И.Г. Андреева //Стандарты и мониторинг. -20011. -№3.- с.15-19

3.Баранова Л.В. Инновации в системе дополнительного образования. Современные инновационные технологии в образовании . Научно-исследовательская деятельность школьников: мотивация, условия, результат //В сб. докладов Всерос. Конференц-выставки «Инновационные проекты общественных объединений научной молодежи» НКО в области научно-технич. творчества, - Москва, 2001. – с 33-36

4. Бондаренко О.В. Современные инновационные технологии в образовании. Научно-исследовательская деятельность школьников: мотивация, условия, результат //В сб. докладов Всерос. Конференц-выставки «Инновационные проекты общественных объединений научной молодежи» НКО в области научно-технич. творчества, - Москва, 2001. – с 21-24

5. Габбасова Л.З. Инновационные технологии в образовательном процессе //Инновац. Пед. технологии: материалы V-й международрн. Науч. Конф. (г. Казань октябрь 2016 г.) – Казань: Бук, 2016, - с. 61-63

6. Гажала О.Г. К вопросу об исследовательской работе младших школьников на примере отдельного проекта //Нач. школа. – 2009. №3, с.74-79

7.Завгвязинский В.И. Инновационные процессы в образовании и педагогическая наука /В.И. Завгвязинский В.И. //Инновац. Процессы в образовании: Сб. научн. Трудов. – Тюмень, 2013. – с.8.

8.Ляшко Л.Ю. Технологическое обеспечение работы педагога дополнительного образования в объединении юных исследователей //Дополн. образование, - 2002, №6, - с.8-19

9.Насыров Ш.Т. Инновационная деятельность в сфере образования Сб. материалов II-й международной научно-практич. конф. №2, ч.II//Новосибирск Изд. СибАК, - 2010, - с 43-49

10. Освоение учащимися методов научного исследования в системе дополнительного образования /Под ред. Семенова Л.Л., Папенина Л.И. Сервис-школа. 2000, - 203 с.

11. Рождественская И.Н. Взаимосвязь дополнительного и общего образования в деятельности научного общества учащихся. Научно-исследовательская деятельность школьников: мотивация, условия, результат //В сб. докладов Всерос. Конференц-выставки «Инновационные проекты общественных объединений научной молодежи» НКО в области научно-технич. Творчества, - Москва, 2001. – с 48-56

12. Тодосийчук А.Л. Организация инновационной деятельности образования. – Информационно-аналитический бюллетень: образование в документах, №16 /А. Л. Тодосийчук //М., ООО «Фирма Частное образование С.», 2008. – с. 27-32

13. Швец И.Н. Инновационные технологии во внеурочной деятельности учащихся //Завуч для администрации школ, 2011, №7, - с. 56-69

14. Шимко В.В. Основные принципы организации руководства индивидуальной исследовательской работой учащихся по биологии //Дополнительное образование. - 2003, №7, - с.42-50

15. Шерстобитова Е.В. Индивидуальные подходы при организации исследовательской деятельности школьников среднего звена //В сб. докладов Всерос. Конференц-выставки «Инновационные проекты общественных объединений научной молодежи» НКО в области научно-технич. творчества, - Москва, 2001. – с. 61-67

УДК 373

МАССОВЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ КАК ЭЛЕМЕНТ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ КРУЖКОВ В УСЛОВИЯХ ШКОЛЫ-ИНТЕРНАТА

Кириленко Лидия Константиновна

педагог дополнительного образования

Государственная бюджетная организация

«Донецкий Республиканский эколого-натуралистический центр»,

Донецкая Народная Республика, г. Донецк

Аннотация. В статье показано значение массовых мероприятий как элемента гражданско-патриотического воспитания на занятиях кружков естественного цикла в условиях школы-интерната, их воспитательные функции в успешной социализации воспитанников, духовно-нравственного и патриотического воспитания, обеспечения психологического комфорта, эмоционального благополучия, а также роль педагога дополнительного образования в реализации этих функций.

Ключевые слова: школа-интернат, воспитание, духовно-нравственные качества, национально-культурные ценности, регион, малая Родина, природа.

Постановка проблемы в общем виде и ее связь с важными научными и практическими задачами. Особенность детей, находящихся в условиях школы-интерната состоит в том, что у них нарушен привычный для обыкновенных детей образ жизни, и перед ними стоит задача необходимости

самостоятельно оценить внешние и внутренние аспекты ситуации с учетом содержательных признаков и определить возможность ее преобразования. А затем найти или принципиально новые стратегии поведения и деятельности, или новые приемы своих отношений друг с другом. Такие дети особенно нуждаются в помощи и поддержке взрослого педагога, наставника, так как они не имеют достаточного жизненного опыта, тех знаний, способностей, сил, которые пригодятся ему в случае сложной жизненной ситуации. Они нуждаются в поддержке мудрого, опытного человека, который бы направил, подсказал. Так как семья у таких детей не всегда выполняет своих воспитательных функций: успешной социализации, духовно-нравственного и патриотического воспитания, обеспечения психологического комфорта, эмоционального благополучия, помощь им могут оказать не только воспитатели и педагоги, но и педагоги дополнительного образования на занятиях кружков [1,2].

Анализ последних исследований и публикаций, в которых начато решение данной проблемы. Гражданско-патриотическое воспитание является одной из важнейших составляющих дополнительного образовательного процесса наряду с обучением. На занятиях кружков «Зеленая аптека Донбасса» и «Зеленая планета» в школе-интернате №10 города Донецка используются приемы формирования духовно-нравственных качеств детей, воспитания патриотов своего края, способных к творчеству и самоопределению через обеспечение условий для самореализации личности, развитие досуговой деятельности с опорой на национально-культурные особенности региона и учетом потребностей и интересов детей. Реализация воспитательного процесса достигается путем проведения социально направленных акций, различного рода массовых мероприятий, конкурсов, лекториев, тренингов, экскурсий. Основной задачей на кружках является поиск путей обогащения духовного мира детей, формирования патриотизма и любви к Родине, развития творческого мышления.

В каждом уголке нашей Республики есть свои природные особенности, своя история и культура. Лучше узнать свой родной край, глубже понять особенности его природы, истории и культуры и их взаимосвязь с природой, историей и культурой страны, мира, принять участие в созидательной деятельности, развить свои собственные способности - в этом заключается основной смысл работы с детьми в школе-интернате.

Узнать как можно больше о родном крае, его прошлом и настоящем - естественные желания юного гражданина. Удовлетворить эту потребность ребят - основная задача работы творческого объединения. Поэтому занятия творческих объединений организуются так, чтобы каждый ребёнок хорошо знал природу родного края, был патриотом своей «малой родины». Воспитывать любовь и бережное отношение к «малой родине» возможно только через активную деятельность. Младшие школьники чрезвычайно эмоциональны, и сухие сведения их мало трогают, поэтому предпочтение

отдается активным формам и методам работы, таким как праздники, совместные мероприятия, конкурсы, викторины.

На занятиях кружков дети приобщаются к изучению и сохранению природы, к основам исследовательской деятельности, формированию системы ценностного отношения и любви к окружающей среде, т.е. к родному краю. С детьми организовываются и проводятся акции по изготовлению кормушек и подкорму птиц в холодное время года, изготовление и развешивание скворечников, мероприятия по сохранности лесных красавиц - елей, первоцветов и др. Ведь только когда ребенок сам примет участие в какой-либо экологической акции и сделает самостоятельный вывод, только тогда он задумается о существующих проблемах окружающей среды и будет искать пути их решения.

Целью исследования является привлечения ребят к работе по изучению проблем экологического состояния окружающей среды и практическому участию в решении природоохранных задач, способствующих их патриотическому воспитанию, эколого-биологическому образованию и профессиональному самоопределению на занятиях кружков организовываются и проводятся «Круглые столы», различные массовые мероприятия и участие в конкурсах.

Изложение основного материала исследования. Ребята на протяжении нескольких лет активно участвовали в Республиканской природоохранной акции «Золотая пчелка», в задачи которой входило не только расширение знаний о пчелах, но воспитание любви к родной природе, навыков бережного отношения к ее обитателям. Они проводили беседы и рассказы о пчелах; участвовали в интеллектуальных играх и викторинах «Поле чудес», посвященных пчелам, изготавливали рисунки наиболее распространенных в Донбассе медоносных растений, создавали сказки, посвященные пчелам, проводили поиск поговорок и пословиц о пчелах, составляли стихотворения о пчелах.

Ребята, которые занимаются в кружках, не понаслышке знают, какое значение играет для человека вода. Ведь многие из них живут в обстреливаемых районах города и воду к ним привозят в цистернах. Поэтому они приняли активное участие в массовом патриотическом и природоохранном мероприятии «Вода и жизнь» - составляют кроссворды о воде, проводят поиск загадок, пословиц и поговорок о воде, составляют рассказы о воде. Лучшие материалы о воде, составленные ребятами, участвуют в Республиканском этапе конкурса.

Ребята из кружков активно откликнулись на ежегодный призыв «Подкорми синичку!», праздник которой отмечают в России 12 февраля, ведь им не безразлично, как перезимуют наши пернатые друзья зиму. На занятиях проводятся беседы о зимующих птицах (синичках, снегирях, свиристелях и других), о необходимости заботиться о них в холодное время, их подкормки и укрытии от непогоды. Ребята разрабатывают «Советы для подкормки зимующих птиц», развешивают и развешивают в классах и кабинетах

листовки «Подкорми синичку зимой!», «Позаботься о зимующих птицах», «Помоги зимующим птицам», «Береги зимующих птиц».

Проводится конкурс рисунков и организуется выставка «Сохрани жизнь зимующим птицам». Эту выставку посещают не только обучающиеся школы-интерната, но и расположенных рядом школ. Проводится конкурс «послание», в котором ребята должны определить, какая птица автор послания. В «Блиц-турнире» ребята состязаются на лучшего знатока любимых лакомств птиц зимой. Ребята изготавливают кормушки из доступного подручного материала - пластиковых бутылок и картонных коробок, которые они развешивают по дороге домой.

Члены кружков являются постоянными участниками акции «Птица года», которая ежегодно проводится в Российской Федерации. Это и «Буроголовая гаичка», и «Серый журавль», и «Кобчик». Для этого проводится конкурс рисунков «Птица года в России». В качестве «домашнего задания» обучающиеся должны нарисовать птицу года, а лучшие рисунки размещают на выставке.

На открытие выставки приглашаются воспитатели интерната, а руководитель кружка и ребята рассказали о птице года в России, о том, где она обитает, чем питается и где устраивает свои гнезда. На выставку приглашают ребят из младших классов и многие из них проявляют интерес к тому, чем занимаются их старшие ребята на кружках и, возможно, впоследствии они пополнят это направление в школе-интернате.

Воспитанники кружков живо включились в Республиканский этап Всероссийской акции «Живи, лес!». Сначала на занятиях проводится беседа о том, какое это богатство – лес, о том, сколько беды приносят лесные пожары и как помочь лесу сохранить свою первозданную красоту. Ребята узнают о том, что лес – это совершенно другой мир, в котором живут вековые деревья и мягкий мох, цветут ландыши и фиалки, слышится пение птиц... Затем ребята прочитают стихотворения о лесе Г. Галиной, Т. Шорыгиной, Б. Заходера и И. Белоусова.

После этого ребята с интересом слушают рассказ о том, какой вред наносят лесам Донбасса пожары, о том, сколько пожаров произошло на территории Донецкой Народной Республики, сколько лесных насаждений выгорело за последние годы, о создании у села Артемовка Амвросиевского района первого в истории Республики геоглифа в виде аббревиатуры названия Донецкой Народной Республики и о том, в котором высажено около пяти тысяч саженцев сосны крымской на месте леса, сгоревшего из-за обстрелов ВСУ в период активных боев в этом районе, о том, что, по словам организаторов, место для размещения геоглифа было выбрано не случайно: в 2014 году во время боев за Саур-Могилу эта территория неоднократно подвергалась обстрелам ВСУ и выжжено 10 гектаров леса.

С интересом ребята слушали о том, что размеры каждой буквы геоглифа 50 на 50 метров, а прочитать надпись «ДНР», глядя из иллюминатора самолета, можно будет примерно через 7-10 лет что первое

дерево высадил Глава ДНР Александр Владимирович Захарченко! Как же гордятся дети этим геоглифом! Ведь для них Александр Владимирович – настоящий Герой! Ребята поняли, что виновником пожара в 9 случаев из 10 является сам человек из-за неосторожного обращения с огнем, и непогашенный костер, и брошенная спичка или сигарета и даже шалость детей. А для того, чтобы не допускать пожары в лесу, достаточно соблюдать простые правила обращения с огнем.

Ребята читают стихи о лесных пожарах, составляют ответы о правилах поведения лесу для предотвращения лесных пожаров. В конце мероприятия подводятся итоги конкурса рисунков на тему «Спасем лес от пожара!», а лучшие рисунки участвуют в Республиканской акции «Живи, лес!». Одним из духовно-патриотических моментов на занятиях кружков в интернате является воспитание у ребят бережного отношения к хлебу и уважения к труду хлеборобов. Для этого на занятиях кружков проводится массовое мероприятие «Русский каравай».

На мероприятии ребята приобщаются к традициям русского народа, у них воспитывается бережное отношение к хлебу, уважение к народным традициям, расширение знаний о разнообразии хлебобулочных изделий в народных традициях. На мероприятии ребята читают стихи о хлебе, а затем соревнуются в знании устного народного творчества русского народа, участвуют в интеллектуальных играх, «восстанавливают» пословицы, составляют из букв ответы о хлебе и о труде хлебороба, разгадывают «Хлебный» кроссворд о хлебобулочных изделиях и другие. Ребята с интересом слушают о том, какие хлебные изделия выпекают на Православные праздники - Рождество Христово, праздник Святого Николая, о «журавликах» Благовещения, куличах Пасхи, о главном свадебном хлебе у славян, о хлебобулочных изделиях, которые любили русские поэты А.С.Пушкин и С.Есенин. А затем проводят конкурс рисунков о хлебе и участвуют в презентации сценария на тему сказки «Колобок».

Воспитание личности, патриота Республики - одно из главных составляющих воспитательного процесса на занятиях. Оно направлено на формирование у ребят высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Республики, на развитие патриотических чувств, на формирование и развитие личности, обладающей качествами гражданина - патриота Родины и способной успешно выполнять гражданские обязанности в мирное и военное время.

Среди более распространенных для воспитания ребят в духе патриотизма важное место занимают мероприятия, посвященные Празднику Победы в Великой Отечественной войне. Ребята готовят поздравительные открытки для ветеранов войны и воинов – ополченцев «Поздравь друга – защитника Отечества», участвуют в подготовке общешкольного мероприятия, посвященного этой великой дате – составляют викторину для детей интерната.

Ежегодно члены кружков принимают участие в массовом мероприятии, посвященном Дню Победы в Великой Отечественной войне. Слово «война» многие ребята хорошо знают, ведь у многих из них разрушены и сожжены дома. Поэтому они трепетно относятся к каждому юбилею Праздника Победы. На мероприятие приглашаются воины-ополченцы и ветеран Великой Отечественной войны Георгий Сергеевич Родионов. Он рассказывает о подвигах своих однополчан, которые защищали нашу Родину от фашизма, о радостях и утратах военных лет.

Ребята готовят большой концерт, в котором участвуют все члены кружков. Например, в 2021 году ребята подготовили танец «Вальс на выпускном балу 1941 года», после которого ребята – выпускники сразу уходили на фронт. Ребята участвовали в сценках «Мир без войны», а маленькие кружковцы «Зеленой планеты» в полном составе подготовили сценку «И помнит мир спасенный», в которой исполняли песни военных лет и читали стихи. Концерт завершился выступлением Георгия Сергеевича Родионова. Он прочитал стихотворение Александра Твардовского «Мир после войны» и рассказал, как приближают мир бойцы Донецкой Народной Республики, воюя за спасение детей и жителей Донбасса.

А в феврале 2021 года на занятиях кружков было проведено мероприятие «Цветы победителям», посвященное Дню защитника Отечества. Вначале ребята узнали о защитниках Отечества в Великой Отечественной войне и в наши дни, прочли патриотические стихи о войне Константина Симонова, Алексея Суркова, Эдуарда Асадова, Маргариты Алигер и др. Затем была проведена выставка аппликаций «Цветы победителям», выполненных самими ребятами. После этого был проведен конкурс открыток «Букет для защитника Отечества», в котором дети рисовали букеты из весенних цветов – сирени, мимозы, тюльпанов, гвоздик, нарциссов, ландышей и др. с пожеланиями защитникам Отечества здоровья, мира и быстрого окончания войны на Донбассе и вручили их присутствующим на мероприятии ополченцам.

Ежегодно к Празднику Победы 9 мая в школе-интернате силами кружковцев проводится выставка рисунков о «братьях наших меньших», которые вместе с воинами принимали участие в боях и освобождении городов нашей Родины. Ребята принимают активное участие в мероприятиях, посвященном Великой Победе нашего народа. Ребята готовят стихи о великом празднике – Дне Победы, рассказывают о животных, которые наряду с воинами помогали приблизить этот великий праздник.

Для этого специально подготовлены экскурсоводы из числа кружковцев. Они готовят сообщения о собаках на войне, о кошках, о голубях, об оленях и верблюдах, о лошадях, о памятниках животным, участвовавшим в этой Священной войне. На рисунках воспитанники кружков показали животных (собак, лошадей, оленей, кошек, голубей и др.), которые наряду с воинами принимали участие в освобождении городов Смоленска, Ленинграда, Брянска, Киева, Минска, Кракова, Варшавы, Вены и

др., изобразили раненую собаку, блокадную кошку, лошадей – скакунов и санитаров, голубя – символа мира на земле и почтового голубя - поставщика ценнейшей информации, оленя – жителя тундры, «Сторожевого пса на границе», собаку, уставшую после жестокого боя, блокадного кота на отдыхе... Очень интересный рисунок сделал Миша Потопальский «Проводы в бой...», на нем собака провожает в бой танкистов. Все рисунки очень интересные и, может быть, они сделаны не профессиональными мастерами - художниками, но они свидетельствуют о том, у праздник Победы навсегда останется в детских сердцах. Ребята с огромным увлечением всегда участвуют в таких мероприятиях, а победители получают символические медальки с изображением собак и кошек, которые им вручает учитель истории школы-интерната Александр Рафаилович Федонин. Он высоко оценил значение такой выставки, которая способствует развитию патриотизма у детей и учит их еще более бережно относиться ко всем животным. Подобные выставки члены кружков организуют ежегодно и за их организацию, а также за творческое участие в работе кружка наиболее активные ребята награждены почетными Грамотами Донецкого Республиканского эколого-натуралистического центра.

В настоящее время приоритет и ценности духовного развития обучающихся Республики постепенно возрождаются. Поэтому на занятиях кружках ребята приобщаются к духовным традициям, напоминающих о жизни и традициях прошлых поколений, в которых православные праздники отражают культуру и национальный характер Республики.

Регулярно 19 января в праздник Святого Крещения на занятиях кружков проходит массовое мероприятие «От Рождества до Крещения, которое было посвящается зимним Православным праздникам – Рождеству Христову, Новому году и Крещению. Сначала ребята узнают историю возникновения праздника Рождества, о том, как православные люди встречают и отмечают Рождество Христово, о его традициях, о старом и новом стиле встречи Нового года и о празднике Крещения, о Великой святыне – Святой воде, ее применении и благоговейном отношении к ней.

Воспитанники кружков заранее изготавливают рисунки и поделки, посвященные зимним Православным праздникам, «Рождественский вертеп», панно «Зимняя лужайка» с домиками и полянкой, Вифлеемскими Звездами над лужайкой, проводится конкурс рисунков «Зимняя фантазия», выпускается газета «Елочка», посвященная этим праздникам. Затем воспитанники кружков соревнуются в конкурсах, посвященных Православным праздникам, разгадывании кроссворда «Рождество Христово». Окончание праздника отмечается сладким традиционным столом – рождественской кутьей и компотом из сухофруктов (узваром).

Воспитанники кружков активно участвуют в праздновании Дня рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина. Ежегодно 6 июня проводится массовое мероприятие «Путешествие в мир растений сказок Александра Сергеевича Пушкина». Вначале ребята

рассказывают о том, какими были детские годы А.С. Пушкина, его обучении в Царскосельском лицее, друзьях-лицеистах, его няне Арине Родионовне и о том, какой след она оставила в жизни и творчестве великого поэта, о всемирном его признании.

Ребята старших классов читают стихи поэта о природе. Затем проводится инсценировка фрагментов сказок «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о золотом петушке», «Сказка о царе Салтане». Роли в них исполняют сами ребята. Затем проводится викторина по мотивам сказок А.С. Пушкина, в которых главными персонажами являются животные – медведь, белка, волк и другие, птицы – коршун, лебедь, рыбы, насекомые – муха, комар, шмель, пчела.

После этого для ребят организуется интеллектуальная игра «Поле чудес. Путешествие в жизнь А.С. Пушкина». Ребята отвечают на вопросы о том, кто подарил свой портрет А.С. Пушкину со словами: «Победителю ученику от побежденного учителя», о том, кому принадлежат слова об А.С. Пушкине на вступительном экзамене в Царскосельский лицей: «Солнце русской поэзии», о том, какой был любимый цветок А.С. Пушкина, какое название у сказки, которую не успел закончить поэт и определяются знатоки биографии поэта. В конце мероприятия ребята оформляют выставку из сделанных заранее рисунков животных и птиц – персонажей сказок А.С. Пушкина - «ученого кота», «медведя» и «золотой рыбки» и другие. Победителям конкурсов были вручаются в качестве подарков иллюстрации к сказкам поэта.

Воспитание ценностного отношения к Родине представляется особо трудным. Эта работа должна осуществляться в рамках всего образовательного процесса, но в особенности во внеурочной деятельности. Правильно организованная внеурочная среда даёт широкие личностно ориентированные воспитательные возможности. Как показал опыт, использование кружковой работы позволяет намного успешнее воспитать у младших школьников чувство патриотизма.

Выводы. Формирование чувства патриотизма и гражданской позиции у молодого поколения наиболее эффективно в рамках системного подхода к этой проблеме, когда личностное отношение формируется от простого поступка к большому делу. А ребенок испытывает необходимость в активной гражданской социальной деятельности. Значение дополнительного образования тут переоценить очень сложно.

Только при качественном взаимодействии общего и дополнительного образования можно ожидать положительный результат.

У детей и подростков сформируются важнейшие социально значимые качества: воспитывается личность, гражданская зрелость, любовь к Отечеству, ответственность, чувство долга, верность традициям, стремление к сохранению и преумножению исторических, культурных и природных ценностей, готовность к преодолению трудностей, самопожертвование, а также готовность к служению Отечеству.

Список использованных источников:

1. Селевко Г.Я. Освоение технологии самовоспитания личности школьников: как стать экспериментальной площадкой /Г.Я. Селевко //Народное образование. – 2015. - №1, - с. 181

2. Сериков В.В. Парадигма современного образования: ориентация на личность. – Ежемес. Электронно-педагогич. Журнал:[http:// rspn.edu/university/publish/schools/2/index.htm](http://rspn.edu/university/publish/schools/2/index.htm)

УДК. 373.211.24

**СКАЗКА КАК ИННОВАЦИОННОЕ СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ
ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ В
ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Шишмакова Наталья Витальевна,

студент Государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Донецкий национальный университет»,
Донецкая Народная Республика, г. Донецк

Научный руководитель: ***Незговорова Наталия Петровна,***

Старший преподаватель Государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Донецкий национальный университет», Донецкая Народная Республика, г. Донецк

Аннотация. Статья посвящена инновационной деятельности в дополнительном образовании детей, направленном на формирование элементарных математических представлений. Рассматриваются инновационные направления и особенности использования сказок в формировании элементарных математических представлений у детей младшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: инновации, сказка, элементарные математические представления, младший дошкольник.

Постановка проблемы в общем виде и ее связь с важными научными и практическими задачами. Формирование элементарных математических представлений у детей младшего дошкольного возраста является одной из приоритетных задач образовательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях. Пристальное внимание педагогов и психологов к математическому образованию дошкольников связано с тем, что в процессе формирования элементарных математических представлений у детей развиваются многие познавательные процессы, которые во многом определяют успешность дальнейшего обучения не только в детском саду, но и в школе. Усваивая элементарные знания о количестве,

величине, форме, геометрических фигурах, пространственной и временной ориентации еще в младшем дошкольном возрасте, дети с легкостью ими оперируют при решении более сложных задач на последующих этапах обучения. Одним из эффективных средств формирования элементарных математических представлений у младших дошкольников являются сказки, причем не только специально созданные математические сказки, но и всем известные русские народные сказки: «Колобок», «Репка», «Волк и семеро козлят», «Три медведя», «Заюшкина избушка», «Петушок и бобовое зернышко», «Теремок». В процессе ознакомления с указанными сказками у детей формируются представления о количественном и порядковом счете, множестве, величине, геометрических фигурах, времени и пространстве. Несмотря на огромный потенциал русских народных сказок, многие педагоги редко их используют в процессе формирования элементарных математических представлений у младших дошкольников, ограничиваясь лишь их использованием в процессе развития речи и формирования восприятия художественной литературы и фольклора.

Анализ последних исследований и публикаций, в которых начато решение данной проблемы. Проблеме формирования элементарных математических представлений у младших дошкольников в процессе ознакомления со сказками уделяли внимание многие педагоги. Так, особое значение данной проблеме придавали Е. И. Тихеева, которая обосновала ряд положений, характеризующих процесс формирования элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста [1]; Ф. Н. Блехер, которая разработала, апробировала и предложила педагогам дошкольного образования достаточно широкую программу обучения дошкольников первоначальным знаниям по математике, опубликовала большое количество методических пособий и «методических писем», в которых предлагались уточнения к программе математического развития, методика организации разнообразных игр и упражнений, требования к групповому и индивидуальному обучению детей [2]; Н. Я. Большунова, Т. И. Ерофеева, Е. А. Шорыгина, которые разработали множество разнообразных сказок с математическим содержанием и настаивают на том, что сказка является эффективным средством формирования элементарных математических представлений детей дошкольного возраста. Так, Н. Я. Большунова является автором таких сказок с математическим содержанием, как: «Сказка про белочек», «В гостях у ежат», «Как Заяц перехитрил Волка», «Машинки-помощники», «Почему утро сменяет день?», «В гостях» и др. Т. И. Ерофеева написала для детей младшего дошкольного возраста такие сказки с математическим содержанием, как «Как кошка Буся день и ночь перепутала», «Заботы круглый год», «День за днем» и т.д. Е. А. Шорыгина является автором сказок «Папа и Аня едут в Цифроград», «Встреча с Тетушкой Математикой и ее друзьями», «Число и цифра 1», «Число и цифра 2», «Новогодний карнавал», «Пора домой» [5]. Пристальное внимание проблеме использования сказок в процессе формирования

элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста уделяют и современные исследователи: О. А. Кисёлева исследует сказку как средство развития количественных представлений у дошкольников [3]; С. И. Шафоростова рассматривает сказку как источник развития математических представлений у дошкольников [4]. Однако, несмотря на наличие исследований по проблеме формирования элементарных математических представлений у младших дошкольников посредством сказки, проблема все же остается нерешенной и требует дальнейшего изучения.

Изучение педагогического опыта показало, что большинство педагогов дошкольного образования используют сказку в целях формирования элементарных математических представлений в процессе организованной образовательной деятельности. Нами же предлагается инновационное использование сказок с математическим содержанием в режимных моментах, кружковой работе, других видах деятельности, что позволит значительно повысить эффективность процесса формирования элементарных математических представлений у детей младшего дошкольного возраста.

Целью исследования является изучение влияния сказок на формирование элементарных математических представлений у младших дошкольников в процессе их использования в режимных моментах, кружковой работе и в других видах деятельности.

Изложение основного материала исследования. Проведенное в МБДОУ ГОРОДА ГОРЛОВКИ «ЯСЛИ-САД № 75 «ГОЛУБОК» КОМБИНИРОВАННОГО ТИПА» опытно-экспериментальное исследование по проблеме формирования элементарных математических представлений у детей младшего дошкольного возраста показало, что большинство младших дошкольников имеют низкий уровень сформированности количественных представлений, представлений о величине и геометрической форме, временных и пространственных представлений. Следовательно, в рамках настоящего исследования нами разработана инновационная модель по формированию элементарных математических представлений посредством сказки, подразумевающая использование сказок не только на занятиях, но и в режимных моментах, различных видах деятельности, кружковой работе.

В процессе реализации модели с целью формирования элементарных математических представлений у младших дошкольников использовались сюжеты с математическим содержанием таких русских народных сказок, как «Колобок», «Кот, петух и лиса», «Заюшкина избушка», «Теремок», «Волк и семеро козлят», «Маша и медведь», «Репка», «Петушок и бобовое зернышко». Инновационным направлением в области формирования элементарных математических представлений у детей младшего дошкольного возраста посредством использования сказок является их включение не только в режимные моменты, но и в другие виды деятельности детей, организация кружковой работы по формированию элементарных математических представлений на основе использования сказочных сюжетов.

С целью формирования элементарных математических представлений у младших дошкольников на основе сюжета сказки «Заюшкина избушка» было организовано экспериментирование со льдом, в процессе которого дети не только учились окрашивать воду в различные цвета, закрепляя при этом их названия (синий, красный, желтый, зеленый), но и усваивали количественные представления, закрепляли понятия «один», «много», «ни одного». В процессе экспериментирования младшие дошкольники знакомились с тем, что вода замерзает на холоде, а цвет льдинок зависит от краски, растворенной в воде. Использование сюжета сказки «Заюшкина избушка» в процессе экспериментирования способствовало познавательному развитию младших дошкольников, что является одним из важнейших условий формирования элементарных математических представлений у детей.

Известно, что конструирование и формирование элементарных математических представлений тесно связаны между собой. Учитывая этот факт, в процессе кружковой работы во второй половине дня было организовано увлекательное занятие по конструированию, направленное на закрепление понятий «один», «много», обучение сравнению палочек по длине, обучение приемам наложения и приложения по мотивам сюжета русской народной сказки «Теремок». Кружковая работа направлена на всестороннее, гармоничное развитие дошкольников, а потому, в рамках кружковой деятельности сюжет сказки «Теремок» был использован в процессе театрализованной игры младших дошкольников, в ходе которой дети формировали представления о величине, цвете, множестве.

Особенностью младшего дошкольного возраста является повышенная двигательная активность, которую можно и нужно использовать для всестороннего развития детей. Учитывая данную особенность и основываясь на сюжетной линии сказки «Теремок», в процессе физкультурного занятия была организована малоподвижная игра «Теремочек-теремок», которая способствовала закреплению таких понятий, как «большой-маленький», «высокий-низкий», «выше-ниже».

Одной из любимых сказок у детей младшего дошкольного возраста является русская народная сказка «Маша и медведь», которая, кроме увлекательного сюжета, имеет еще и огромный потенциал в формировании элементарных математических представлений. Так, сюжет указанной сказки был использован в процессе такого режимного момента, как прогулка. Педагог по просьбе героев сказки «Маша и медведь» во время сборов на прогулку предлагал младшим дошкольникам следующие игровые задания: сравнить сандалики или сапожки по величине (приложив их подошвы); обсудить цвет шапок, шарфиков, курток; выяснить путем сравнения, чей шарфик длиннее; обратить внимание, что у каждого две варежки, а когда они сушатся на батарее, то их много. Во время прогулки по просьбе Маши и Медведя детям предлагалось из снега сделать большие и маленькие снежки; в сугробе выкопать большую пещеру для медведя, а маленькую для мышки; наполнить одно ведро полностью снегом, а другое – чуть-чуть; на снегу

сделать отпечаток подошвы обуви ребенка и взрослого и сравнить их по размеру. По сюжету сказки «Маша и медведь» с детьми младшего дошкольного возраста в процессе физкультурного занятия была организована подвижная игра, суть которой заключалась в том, что Маша пошла в лес и заблудилась, рассыпала грибы. По сюжету игры, дети собирали грибочки, причем клали в корзину по одному грибочку, тем самым закрепляли математическое понятие «по одному».

Учитывая повышенный интерес младших дошкольников к сказке «Маша и медведь», в ходе кружковой работы было организовано экспериментирование на тему «Что в коробке?», в процессе которого дети познакомились со значением света, закрепляли понятия «день», «ночь».

В рамках кружковой работы с целью развития театрализованной деятельности и, одновременно, формирования элементарных математических представлений у младших дошкольников была организована драматизация русской народной сказки «Репка», в ходе которой дети осваивали не только основы актерского мастерства, но и формировали пространственно-временные представления. В процессе драматизации младшие дошкольники закрепляли пространственные и временные представления, отвечая на вопросы педагога о том, кто стоит за бабкой, кто стоит между Жучкой и бабкой, кто стоит сзади Жучки, но впереди мышки.

Была также драматизирована и сказка «Волк и семеро козлят», в процессе которой младшие дошкольники закрепляли представления о множестве и временные представления. Драматизация сказки «Волк и семеро козлят» сопровождалась следующими вопросами: «В какое время суток уходила мама Коза за молоком? Сколько козлят было у мамы Козы? Сколько козлят волк не нашел? Сколько козлят проглотил волк? Сколько всего персонажей было в сказке?».

С целью закрепления представлений о множестве, цвете, величине, временных и пространственных представлений в процессе реализации модели «Сказочная математика» по мотиву сюжета русской народной сказки «Петушок и бобовое зернышко» были организованы труд в природе и длительное наблюдение. Содержание труда в природе заключалось в том, что младшим дошкольникам была предоставлена возможность посадить бобовые зерна, окрашенные в основные цвета: синий, красный, желтый, зеленый. Дети высаживали по одному зернышку в белый цветочный горшок с эмблемой соответствующего цвета: красное зернышко – в горшок с красной эмблемой, синее зернышко – в горшок с синей эмблемой, зеленое зернышко – в горшок с зеленой эмблемой, желтое зернышко – в горшок с желтой эмблемой. Благодаря такой организации труда в природе по мотиву русской народной сказки «Петушок и бобовое зернышко» дети закрепляли представления об основных цветах (например, красное зернышко высаживали в горшок с красной эмблемой) и множестве, понятия «один», «много», «по одному» (младшие дошкольники высадили по одному бобовому зернышку, было одно зернышко, а получилось много высаженных

зернышек). Такой подход к организации труда в природе позволил не только закрепить имеющиеся элементарные математические представления у младших дошкольников, но и значительно расширить представления о процессах, происходящих в окружающем мире.

По сюжету русской народной сказки «Петушок и бобовое зернышко» благодаря высаженным бобовым зернам с детьми младшего дошкольного возраста было организовано длительное наблюдение в природе. Так, в процессе роста и развития бобовых ростков младшие дошкольники формировали представления о порядковом счете (зернышко какого цвета прорастет первым, вторым, какое зернышко прорастет последним), о величине (какой росток выше-ниже, больше-меньше), пространственные представления (куда растут ростки бобовых зерен – вверх), временные представления (закрепление понятия «долго» – ростки бобов растут долго). На каждом этапе наблюдения за ростом бобовых зерен были организованы соответствующие беседы с детьми, позволяющие в доступной, наглядной форме формировать элементарные математические представления. Таким образом, благодаря организованному труду в природе и длительному наблюдению за ростом и развитием бобовых зерен, основанном на сюжете сказки «Петушок и бобовое зернышко», у младших дошкольников успешно формировались представления о количестве, величине, пространстве, времени, что положительно отразилось на формировании элементарных математических представлений.

Выводы. Как показало опытно-экспериментальное исследование, сказки являются эффективным средством формирования элементарных математических представлений у детей младшего дошкольного возраста. Инновационным направлением в формировании элементарных математических представлений у младших дошкольников является использование сказочных сюжетов не только в процессе организованной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов, кружковой работы, в других видах деятельности детей. Разработанной моделью предусматривается включение сюжетов русских народных сказок в детское экспериментирование, деятельность по конструированию, театрализованную, двигательную деятельность, прогулку, труд в природе и другие режимные моменты. Наблюдения за младшими дошкольниками в процессе указанной деятельности показали, что дети не только принимали в ней активное участие, но и более успешно осваивали количественные представления, представления о величине и геометрической форме, пространственно-временные представления.

Список использованных источников:

1. Воронина, Л. В. Теория и технологии математического образования детей дошкольного возраста / Л. В. Воронина, Е. А. Утюмова ; под общ. ред. Л. В. Ворониной. – Екатеринбург : УрГПУ, 2017. – 289 с.

2. Жуйкова, Т. П. Теоретические подходы к математической подготовке детей дошкольного возраста / Т. П. Жуйкова // Мир науки, культуры, образования. – 2016. – № 5 (60). – С. 28-30.

3. Киселёва, О. А. Сказка как средство развития количественных представлений у дошкольников / О. А. Киселёва // Молодой ученый. – 2019. – № 28 (266). – С. 240-242. – URL: <https://moluch.ru/archive/266/61509/> (дата обращения: 29.01.2022).

4. Шафоростова, С. И. Сказка как источник развития математических представлений дошкольника / С. И. Шафоростова // Международный образовательный журнал «Педагог». – 2016. – URL: <https://zhurnalpedagog.ru/servisy/publik/publ?id=5241>.

5. Шорыгина, Е. А. Путешествие в Цифроград / Е. А. Шорыгина. – Москва: Сфера, 2018. – 80 с.

УДК 373.211.24

ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД К ПРОБЛЕМЕ ВОСПИТАНИЯ КУЛЬТУРЫ ОБЩЕНИЯ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Фролова Наталья Васильевна,

студент Государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Донецкий национальный университет»,
Донецкая Народная Республика, г. Донецк

Научный руководитель: *Жуков Сергей Михайлович,*
доктор педагогических наук, профессор Государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Донецкий национальный университет», Донецкая Народная Республика, г. Донецк

Аннотация. Статья посвящена актуальным вопросам воспитания культуры общения у детей младшего дошкольного возраста в процессе игровой деятельности в основном и дополнительном образовании. В статье раскрыта сущность понятия «культура общения», определены задачи воспитания культуры общения, рассмотрена игровая деятельность как эффективное средство воспитания культуры общения, приведены результаты экспериментального исследования, охарактеризована разработанная инновационная модель воспитания культуры общения у младших дошкольников в игровой деятельности.

Ключевые слова: общение, культура общения, игровая деятельность, младший дошкольник, коммуникативная игра.

Постановка проблемы в общем виде и ее связь с важными

научными и практическими задачами. В настоящее время проблема воспитания культуры общения является одной из актуальных проблем педагогики. В современном обществе наблюдаются негативные тенденции в развитии коммуникативных навыков у детей, навыков общения дошкольников как со взрослыми, так и со сверстниками. Наблюдения показывают, что в последние годы все более участились случаи употребления в речи нецензурных выражений, проявления неуважения к собеседнику, неумения выслушать партнера по общению. Подобная проблема касается не только школьников, студентов и взрослых людей, но и детей дошкольного возраста.

Педагоги дошкольного образования констатируют факт – у детей с ранних лет наблюдаются сложности во взаимодействии с окружающими, произвольное употребление «слов-паразитов», нежелание идти на контакт как с детьми, так и со взрослыми, что негативно отражается на дальнейшем формировании культуры общения. Необходимость воспитания культуры общения еще в младшем дошкольном возрасте обусловлена тем, что именно в возрасте трех-четырех лет формируются основы бесконфликтного, уважительного общения со сверстниками и взрослыми, умение выслушать собеседника, принять его точку зрения и адекватно реагировать на возникающие ситуации в процессе межличностного взаимодействия. Современные младшие дошкольники значительно отличаются от предыдущих поколений в восприятии окружающего мира. Те методы и формы воспитательной работы, которые были эффективными еще несколько лет назад, с каждым годом все больше утрачивают свою актуальность, соответственно, требуется поиск и разработка инновационных воспитательных технологий, которые будут эффективными применительно к современным младшим дошкольникам, как в основном, так и в дополнительном образовании.

Анализ последних исследований и публикаций, в которых начато решение данной проблемы показал, что изучением проблемы воспитания культуры общения у младших дошкольников занимаются многие педагоги и психологи. Многие из исследователей полагают, что воспитание культуры общения у детей младшего дошкольного возраста является частью процесса формирования культуры поведения.

Так, М. Н. Харабаджах [7] считает, что младший дошкольный возраст является наиболее благоприятным в воспитании культуры общения как части культуры поведения ввиду высокой эмоциональной восприимчивости детей, появления личностных новообразований, формирования основ ценностных ориентаций и т.д. Другие исследователи, к примеру Е. А. Динеева, тесно связывают воспитание культуры общения у младших дошкольников с развитием речевого общения [3]. Существует также и точка зрения (Т. А. Сурьянинова, И. Г. Ткаченко), что культура общения у младших дошкольников наиболее эффективно формируется в процессе становления положительных взаимоотношений детей в игровой деятельности [5].

Изучением проблемы воспитания культуры общения у младших дошкольников занимались и такие известные педагоги и психологи, как М. И. Лисина, Я. Л. Коломинский, Т. А. Репина, И. С. Кон, С. Я. Рубинштейн, Д. Б. Эльконин, которые уделяли особое внимание генезису общения, подбору форм и методов педагогического воздействия на детей.

Изучение психолого-педагогической литературы и педагогического опыта показало, что воспитание культуры общения у детей младшего дошкольного возраста в большинстве случаев осуществляется в ходе специально организованных занятий в рамках основной программы воспитания. Мало кто задумывается о том, что игровая деятельность может являться эффективным средством воспитания основ культуры общения и культуры поведения у детей. Многие педагоги разъясняют детям правила культурного общения именно в ходе тематических занятий, упуская из вида игровую деятельность младших дошкольников и, тем более, дополнительное образование. Подобная ситуация и объясняет актуальность использования игровых методов в дополнительном образовании младших дошкольников в процессе воспитания культуры общения.

Целью исследования является выявление, теоретическое обоснование и экспериментальная проверка влияния игровой деятельности на воспитание культуры общения у детей младшего дошкольного возраста.

Изложение основного материала исследования. Обобщая взгляды ученых на определение сущности общения, можно сказать, что общение представляет собой определенное взаимодействие людей, в ходе которого они обмениваются различной информацией с тем, чтобы наладить отношения и объединить усилия для достижения общего результата. «Культура общения» является достаточно дискуссионным понятием: Г. М. Коджаспирова и А. Ю. Коджаспиров культуру общения определяют как систему знаний, умений и навыков адекватного поведения в различных ситуациях общения [4]; А. А. Бодалев отмечает, что культура общения представляет собой интегральное понятие, которое определяет качество и степень совершенства общества, при этом культура общения является неотъемлемой частью культуры личности [1]; И. А. Тютькова указывает, что культура общения – это часть нравственной культуры человека, которая характеризует различные формы контакта, взаимодействия человека с другими людьми [6]. Таким образом, можно сказать, что культура общения представляет собой установленный порядок поведения в обществе, направленный на целенаправленное взаимодействие людей на основе адекватного выбора, использования средств общения, который выражен преимущественно в устной и письменной речи. Учитывая особенности младшего дошкольного возраста, культуру общения можно определить как выполнение ребенком установленных норм при общении со сверстниками и взрослыми, которые основаны на уважении и доброжелательности, с использованием соответствующего словарного запаса и норм общения, а также вежливое поведение в общественных местах и быту. По мнению

С. В. Петериной, воспитание культуры общения у младших дошкольников предполагает не только разъяснение правил и норм поведения и общения, но и усвоение детьми необходимости воздерживаться от неуместных в той или иной обстановке действий и слов [8].

Основными задачами воспитания культуры общения у младших дошкольников являются: формировать у детей культуру речи, учить четко и ясно произносить слова, правильно и понятно для окружающих излагать свои мысли, вежливо отвечать на вопросы взрослых и обращаться к ним с просьбой, внимательно выслушивать указания старших, говорить без крика, владея силой голоса и используя различные интонации, не вульгаризировать речь словами-сорняками, спокойно и скромно держать себя во время разговора, воспитывать в детях сдержанность и умение не перебивать говорящих. Наиболее эффективно, на наш взгляд, воспитание культуры общения у младших дошкольников осуществляется в процессе игровой деятельности. При этом при организации детской игры необходимо учитывать следующие особенности воспитания культуры общения у младших дошкольников: разнообразие коммуникативных действий и их широкий диапазон; яркая эмоциональная насыщенность; нестандартность и нерегламентированность, непредсказуемость и раскованность, которые проявляются в самых неожиданных действиях и движениях в процессе общения со сверстниками; преобладание инициативных действий над ответными. Таким образом, организация игровой деятельности младших дошкольников должна осуществляться с учетом перечисленных особенностей. Игра является ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте и выступает при этом эффективным средством воздействия на различные сферы ребенка. В процессе игровой деятельности дети учатся взаимодействовать друг с другом, уступать друг другу, учитывать пожелания сверстников, обращаться к игровым персонажам и партнерам по игре вежливо, использовать в речи вежливые слова.

Многие исследователи игровую деятельность называют азбукой общения. Она имеет большое значение в воспитании, обучении и развитии коммуникативной деятельности детей младшего дошкольного возраста.

По мнению Л. С. Выготского [2], основные механизмы коррекционного воздействия игры заключаются в следующем: моделирование системы социальных отношений; изменение позиции младшего дошкольника в направлении познавательного или личностного эгоцентризма и последовательной децентрации; организация поэтапной отработки в игровой деятельности новых, более адекватных способов ориентировки младшего дошкольника в проблемных ситуациях, их интериоризация и усвоение. Таким образом, игровая деятельность младших дошкольников является эффективным средством воспитания культуры общения. Игровая деятельность, как источник развития личности, оказывает коррекционное воздействие на детей, в том числе в сфере воспитания культуры общения.

Практическое исследование проблемы воспитания культуры общения у младших дошкольников, организованное и проведенное в Муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Ясли-сад комбинированного типа № 76 города Донецка», показало, что большая часть детей обладает низким и средним уровнем сформированности культуры общения: у 33% детей выявлен низкий уровень, у 50% детей – средний уровень сформированности культуры общения. Экспериментальные данные свидетельствуют о том, что дети малоактивны и малоразговорчивы в общении со сверстниками и взрослыми, проявляют невнимательность к окружающим, имеют слабое представление о культурном общении, редко пользуются формулами речевого этикета, мысли выражают только при значительной помощи взрослого, не умеют последовательно излагать свои мысли и точно передавать их содержание, не могут оценить поступки, не учитывают настроение и точку зрения партнера по общению, не умеют культурно обратиться с просьбой, пожеланием, предложением.

С целью решения указанных проблем нами разработана инновационная модель воспитания культуры общения у младших дошкольников в игровой деятельности, реализация которой осуществляется как в процессе основного, так и в ходе дополнительного образования детей.

В модель включены диагностический, мотивационно-целевой, содержательный, организационный, результативно-оценочный блоки. Остановимся более подробно на содержательном блоке модели.

Учитывая особенности возрастного развития детей, в содержательный блок модели включены:

игры-забавы и игры-хороводы, позволяющие создавать общность движений и игровых интересов у младших дошкольников, усиливающие радостные переживания и эмоциональный подъем (игры «Солнышко и дождик», «Прыг-скок», «Карусели», «Раздувайся пузырь», авторская игра «Зайка вышел погулять»); игры, в которых нужно действовать небольшими группами по очереди (игры «Дудочка», «Подарки», авторская игра «Снежки»); игры, направленные на воспитание нравственно-волевых качеств личности, устранение негативного отношения к людям (игры «Догонялки», «Лохматый пес», авторская игра «Я тебя поймаю»); игры, в которых младшие дошкольники пространственно-двигательную задачу решают не одновременно, а в составе небольших групп, действующих по очереди (игры «Смелые мышки» и вариация народной игры «Пустое место»); игры, направленные на обучение детей помогать друг другу и окружающим людям (животным), что требует от них особой сознательности и определенных усилий (игры «Лиса и гуси», «Салочки-выручалочки», авторская игра «Пожалей зайчика»).

Особенностью игр, включенных в модель, является то, что в них центром притяжения является взрослый, т. к. он не только вносит новую игру в жизнь детей, но и служит для них своеобразным образцом выполнения игровых действий. Организация указанных групп игр позволяет воспитывать

культуру общения у детей младшего дошкольного возраста с опорой на формирование общности среди детей, чувства сопричастности, доброжелательного отношения к окружающим, осознание места каждым ребенком в системе «ребенок – ребенок», «ребенок – взрослый», обучение дошкольников пользоваться в речи вежливыми словами, создание в детском коллективе доброжелательной атмосферы. Кроме того, приведенный комплекс игр направлен на формирование у детей чувства коллективизма и сопричастности, которые также имеют важное значение для воспитания культуры общения. Моделью воспитания культуры общения у младших дошкольников в игровой деятельности подразумевается организация воспитательной работы с соблюдением следующих этапов:

1. Установление определенного круга требований, вычленение конкретных способов общения («образы общения»), подлежащих усвоению детьми, формирование опыта культурного общения осуществляется одновременно с вхождением младшего дошкольника в новый образ жизни.

2. Объединение отдельных действий, приемов и навыков общения, их закрепление.

3. Закрепление формируемых навыков культурного общения, применение их в разнообразных условиях.

В процессе реализации указанных этапов, кроме перечисленного комплекса специально подобранных игр, подразумевается организация и проведение коммуникативных игр («Приветствие с колокольчиком», «Здравствуй!», «Прощай», «Пожелание», «Ласковое имя», «Паровозик», «Вопрос – ответ», «О чем спросить при встрече?», «Разговор по телефону», «Колпачки», «Комплименты», «Давай поговорим»), подвижных игр («Дружный поезд», «Мы – веселые ребята»), которые направлены на развитие коммуникативных навыков и воспитание культуры общения у детей младшего дошкольного возраста.

Выводы. Теоретическое исследование проблемы воспитания культуры общения у младших дошкольников показало, что культура общения представляет собой установленный порядок поведения в обществе, направленный на целенаправленное взаимодействие людей на основе адекватного выбора, использования средств общения, который выражен преимущественно в устной и письменной речи.

Наиболее благоприятным периодом воспитания культуры общения у детей является дошкольный возраст, в частности младший дошкольный возраст. Практическое исследование проблемы воспитания культуры общения, проведенное в Муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Ясли-сад комбинированного типа № 76 города Донецка», показало, что большая часть детей обладает низким и средним уровнем сформированности культуры общения.

Для решения выявленных проблем нами разработана инновационная модель воспитания культуры общения у младших дошкольников в игровой

деятельности, реализация которой может осуществляться как в рамках основного образования, так и дополнительного образования дошкольников.

Список использованных источников:

1. Бодалев, А. А. Психология общения. Энциклопедический словарь / А. А. Бодалев. – 2-е изд. – Москва : Когито-Центр, 2019. – 599 с.
2. Выготский, Л. С. Психология развития. Избранные работы / Л. С. Выготский. – Москва : Издательство Юрайт, 2017. – 302 с.
3. Динеева, Е. А. Развитие речевого общения детей младшего дошкольного возраста / Е. А. Динеева // Международный студенческий научный вестник. – 2019. – № 1. – С. 71.
4. Коджаспирова, Г. М. Педагогический словарь : для студентов высш. и сред. пед. учеб. заведений / Г. М. Коджаспирова, А. Ю. Коджаспиров. – 2-е изд., стер. – Москва : Академия, 2005. – 173 с.
5. Сурьянинова, Т. А. Формирование положительных взаимоотношений детей в игровой деятельности / Т. А. Сурьянинова, И. Г. Ткаченко // Молодой ученый. – 2017. – № 47.1 (181.1). – С. 140-147. – URL: <https://moluch.ru/archive/181/46629/> (дата обращения: 31.01.2022).
6. Тютюкова, И. А. Педагогический тезаурус / И. А. Тютюкова. – Москва : Издательство В. Секачев, 2016. – 160 с.
7. Харабаджах, М. Н. Проблема формирования культуры поведения детей дошкольного возраста в условиях учреждения дошкольного образования / М. Н. Харабаджах // Проблемы современного педагогического образования. – 2019. – № 64-2. – С. 195-197.
8. Щеголева, Е. И. Культура поведения у детей дошкольного возраста / Е. И. Щеголева // Вопросы педагогики. – 2017. – № 11. – С. 102-106.

УДК. 373.211.24

**ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О РАСТИТЕЛЬНОМ МИРЕ
ДОНБАССА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
ПОСРЕДСТВОМ МОДЕЛИРОВАНИЯ В СИСТЕМЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Шведченко Анна Юрьевна,

студент Государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Донецкий национальный университет»,
Донецкая Народная Республика, г. Донецк

Научный руководитель: ***Незговорова Наталия Петровна,***
старший преподаватель Государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Донецкий национальный университет», Донецкая Народная Республика, г. Донецк

Аннотация. Статья посвящена актуальным вопросам формирования представлений о растительном мире Донбасса у детей старшего дошкольного возраста на основе использования моделирования. В статье раскрыты основные аспекты использования моделирования в дополнительном образовании детей, описана разработанная система формирования представлений о растительном мире Донбасса у старших дошкольников на основе моделирования.

Ключевые слова: растительный мир, моделирование, модель, система мероприятий, дополнительное образование.

Постановка проблемы в общем виде и ее связь с важными научными и практическими задачами. Приобщение детей дошкольного возраста к природе родного края является актуальной проблемой современной педагогической науки. Связано это не только с ухудшением экологической обстановки на планете, но и, как показывает практика, с недостаточно сформированными знаниями у детей дошкольного возраста о растительном и животном мире родного края.

Особенно актуальной проблема формирования представлений о растительном мире является для промышленных регионов, в которых, помимо неблагоприятной экологической обстановки, возникает острая необходимость в охране каждого вида растений, заботливом отношении к каждому представителю живой природы. Касается эта проблема, конечно же, и Донбасса.

Во многих дошкольных образовательных учреждениях активно обсуждается вопрос о подборе наиболее эффективных методов и средств формирования представлений о растительном мире Донецкого региона у детей старшего дошкольного возраста. Среди множества инновационных методов особого внимания заслуживает моделирование, которое позволяет не только эффективно формировать представления о мире растений Донбасса у старших дошкольников, но развивать мышление, воображение, восприятие, речь в системе дополнительного образования детей.

Анализ последних исследований и публикаций, в которых начато решение данной проблемы. Важную роль формированию представлений о растительном мире у детей старшего дошкольного возраста в своих исследованиях отводили В. А. Зебзеева, Н. Н. Кондратьева, С. Н. Николаева, Н. А. Рыжова, П. Г. Саморукова, Т. А. Серебрякова и др. Так, в исследованиях Е. Ф. Терентьевой [3] освещена проблема систематизации у детей дошкольного возраста представлений о растениях и животных. В научных трудах С. Н. Николаевой рассмотрен процесс формирования представлений дошкольников о взаимодействии человека и природы, в том числе и взаимодействия человека с растительным миром [4].

В исследованиях Н. А. Волковой раскрывается связь растительного мира со средой произрастания, морфофункциональная приспособленность к ней, связь со средой в процессе роста и развития, многообразие

растительного мира и живых организмов, их экологическое единство [1].

В исследованиях Н. А. Рыжовой уделяется внимание не только формированию представлений о растительном мире у дошкольников, но и воспитанию бережного, эмоционального отношения к окружающему миру, формированию навыков экологически грамотного поведения в природе [5].

Каждый из указанных авторов предлагает разнообразные методики формирования представлений о растительном мире у старших дошкольников, имеющие как преимущества, так и недостатки использования.

Среди множества средств формирования представлений о растительном мире у детей старшего дошкольного возраста педагоги дошкольного образования особое место отводят методу моделирования, который используется в различных видах детской деятельности. На сегодняшний день основной проблемой формирования представлений о растительном мире Донбасса у старших дошкольников посредством моделирования является недостаточно активное его использование педагогами в системе дошкольного образования, в том числе и дополнительного образования детей старшего дошкольного возраста.

Целью исследования является изучение проблемы формирования представлений о растительном мире Донбасса у детей старшего дошкольного возраста посредством моделирования в системе дополнительного образования дошкольников.

Основной целью моделирования в процессе формирования представлений о растительном мире Донбасса у детей старшего дошкольного возраста в системе дополнительного образования является обеспечение успешного усвоения дошкольниками знаний об особенностях таких объектов природы как растения, их структуре, связях и отношениях как между собой, так и с другими объектами природы, а также человеком.

Изложение основного материала исследования. Прежде всего, актуальность использования моделирования в процессе формирования представлений у старших дошкольников о растительном мире Донбасса объясняется тем, что моделирование способствует развитию у детей сообразительности, умственной, интеллектуальной, познавательной активности, наблюдательности, умения сравнивать; учит дошкольников вычленять главные признаки растений, классифицировать растения, выделять противоречие свойства у изучаемых растений; позволяет наглядно увидеть, понять связи и зависимость растительного и животного мира, неживой природы, человека, среды обитания [3].

Все эти приоритетные задачи формирования представлений о растительном мире Донбасса у старших дошкольников достигаются не только посредством использования моделирования как части занятий, но и в ходе дополнительного образования детей: в процессе специально организованных экологических акций по охране растений Донецкого края; викторин и разнообразных конкурсов по созданию плоскостных и объемных

моделей растительного мира Донбасса; экологических театров, главными атрибутами которых являются различные виды моделей растений и т.д.

Использование в таком ракурсе моделирования как средства формирования представлений о растительном мире Донбасса у старших дошкольников является инновационным направлением в деятельности дошкольных образовательных учреждений и заслуживает ввиду своей эффективности особого внимания.

В процессе формирования представлений о растительном мире Донбасса у детей старшего дошкольного возраста используются различные виды моделей (рис. 1).

На занятиях в дошкольных образовательных учреждениях используются, как правило, предметные, предметно-схематические и графические модели. Организация же дополнительного образования старших дошкольников по формированию представлений о растительном мире Донбасса позволяет в полной мере использовать все виды моделей, представленные на рис. 1, что значительно повышает эффективность данного процесса.

С целью повышения эффективности процесса формирования представлений о растительном мире Донбасса у старших дошкольников на основе моделирования нами разработана система мероприятий, включающая:

1. Создание благоприятной предметно-развивающей среды, уголка «Растительность Донбасса».
2. Создание и ведение календарей наблюдения за ростом растений как одного из видов графического моделирования.
3. Рисование предметных схем-моделей.
4. Организация дидактических игр с элементами предметного моделирования.
5. Чтение художественных произведений о красоте и пользе растений Донбасса.
6. Организация опытно-исследовательской деятельности.
7. Использование кругов Эйлера как вида наглядного графического моделирования растительного мира Донбасса.
8. Цикл занятий по обучению моделированию растительного мира Донбасса.

Рассмотрим более подробно систему мероприятий по формированию представлений о растительном мире Донбасса у старших дошкольников на основе использования моделирования.

Создание благоприятной предметно-развивающей среды, включающей в том числе организацию уголка «Растительность Донбасса», подразумевает наполнение среды группы моделями различных видов (предметными, предметно-схематическими, графическими, объемными, плоскостными), которые позволяют старшим дошкольникам знакомиться с видовым разнообразием растительного мира не только на занятиях, но и в игровой

деятельности. Педагогам организация такой среды дает возможность постоянно поддерживать интерес у детей к данной проблеме.



Рис. 1 – Классификация моделей в системе дополнительного образования старших дошкольников по формированию представлений о растительном мире Донбасса

Использование календарей наблюдения в процессе ознакомления старших дошкольников с особенностями растительного мира Донбасса позволяет детям в наглядной форме усвоить этапы роста и развития растений, особенности их строения, понять необходимость создания благоприятных условий для обеспечения жизнеспособности представителей растительного мира.

Рисование предметных схем-моделей в процессе дополнительного образования старших дошкольников оказывает благоприятное воздействие на формирование представлений о растительном мире Донбасса, что объясняется повышением интенсивности мыслительных процессов в ходе выполнения данной деятельности – дети учатся не только правильно рисовать те или иные модели, но и усваивают особенности роста и развития растений, их видовое разнообразие.

Формированию представлений у старших дошкольников о растительном мире Донбасса способствует использование таких дидактических игр, как: «Что изменилось?» (цель – на схематическом изображении растений Донбасса найти, что изменилось по сравнению с первоначальным образцом), «Установи последовательность» (цель – учить определять последовательность развития растений), «Чего не хватает?» (цель – на предложенных графических изображениях растений найти части, которых не хватает (корень, стебель, листок, цветок), «Установи

взаимосвязь» (цель – определить зависимость состояния растения от созданных условий (например, растение пожелтело и завяло – не хватает света или влаги).

Организация опытно-исследовательской деятельности в процессе формирования представлений о растительном мире Донбасса у старших дошкольников посредством моделирования подразумевает выращивание растений Донецкого края и, к примеру, растений тропических (субтропических) широт и дальнейшее отображение процесса их роста и развития с использованием графических моделей. Подобная опытно-исследовательская деятельность позволяет детям не только познакомиться с особенностями роста и развития различных растений, но и сделать вывод о том, что климатические условия играют важную роль для растений.

Для формирования представлений о растительном мире Донбасса в систему включен такой вид наглядного графического моделирования как круги Эйлера [6], которые позволяют моделировать отношения по объему, т. е. широте охватываемого ими класса объектов. Круги Эйлера представляют собой геометрическую схему, с помощью которой можно наглядно отобразить отношения между понятиями и множествами объектов.

Использование кругов Эйлера может эффективно использоваться в процессе организации дидактических игр, направленных на формирование представлений о растительном мире Донбасса у детей старшего дошкольного возраста. К примеру, круги Эйлера позволяют более эффективно усвоить детям информацию о наличии съедобных и несъедобных грибов на территории Донбасса. Для организации данной дидактической игры используется два круга разной величины и карточки с изображением грибов Донбасса (опенок, вешенка, сморчки, маслята, лисички, белый гриб (съедобные грибы), бледная поганка, мухомор (ядовитые грибы)). Сущность дидактической игры заключается в том, что старшие дошкольники в большой круг вкладывают маленький, а педагог раздает карточки с изображением грибов. Дети должны съедобный гриб положить в маленький круг, а если гриб является несъедобным или неизвестным дошкольникам, то вложить его в большой круг. Использование кругов Эйлера в процессе формирования представлений о растительном мире Донбасса у старших дошкольников позволяет сформировать обобщенные представления у детей, например, о наличии съедобных и несъедобных грибов на территории родного края.

Система формирования представлений о растительном мире Донбасса у детей старшего дошкольного возраста подразумевает организацию и проведение курса занятий с использованием следующих моделей:

1. Модель «Описание растения», которая вносится не целиком, а по частям, по мере изучения старшими дошкольниками нового материала.
2. Модель «Условия для жизни растений», которая также вносится по частям по мере формирования представлений о растительном мире Донбасса.

3. Модель «Отличительные признаки растений», представляющая собой готовую таблицу с верхней панорамой леса и схематическими рисунками в нижних столбцах.

4. Модель «Загадки о растениях», которая помогает обучать детей дешифровать модели.

5. Модель «Таблица по знакомству с новым растением».

Выводы. Формирование представлений о растительном мире Донбасса у детей старшего дошкольного возраста на основе моделирования можно назвать инновационным направлением в образовательно-воспитательном процессе. Система формирования представлений о растительном мире Донбасса у старших дошкольников на основе моделирования может с успехом использоваться как в основном образовательно-воспитательном процессе, так и в дополнительном образовании детей. Организация дополнительного образования старших дошкольников по указанному направлению позволяет в полной мере использовать все виды моделей, что значительно повышает эффективность данного процесса.

Список использованных источников:

1. Волкова, Н. А. Формирование экологических представлений у старших дошкольников средствами компьютера / Н. А. Волкова, Л. В. Моисеева, О. Н. Лазарева. – Екатеринбург : Издательский дом «Типография Юника», 2019. – 190 с.

2. Корелина, М. А. Организация познавательно-исследовательской деятельности детей дошкольного возраста по знакомству с растениями / М. А. Корелина // Альманах педагога. – 2021. – URL: <https://almanahpedagoga.ru/servisy/publik/publ?id=31234> (дата обращения: 30.01.2022).

3. Козина, Е. Ф. Теория и методика экологического воспитания дошкольников / Е. Ф. Козина. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 454 с.

4. Николаева, С. Н. Система экологического воспитания дошкольников / С. Н. Николаева. – Москва : ИНФРА-М, 2019. – 255 с.

5. Рыжова, Н. А. Наш дом – природа : программа по экологическому образованию дошкольников / Н. А. Рыжова. – Москва : Линка-пресс, 2017. – 223 с.

6. Тхамадокова, Ф. М. Карточка дидактических игр по кругам Эйлера / Ф. М. Тхамадокова // Образовательная социальная сеть Nsportal.ru. – 2020. – URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2020/10/09/kartoteka-didakticheskikh-igr-po-krugam-eylera> (дата обращения: 18.01.2022).

УДК 37.036.5

ИННОВАЦИИ В ИСПОЛЬЗОВАНИИ МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

Алексеевко Анна Алексеевна,

студентка Государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Донецкий национальный университет»,
Донецкая Народная Республика, г. Донецк

Научный руководитель: *Хвостова Елена Николаевна,*
старший преподаватель Государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Донецкий национальный университет», Донецкая Народная Республика, г. Донецк

Аннотация. Статья посвящена изучению проблемы использования музыкально-дидактических игр в дополнительном образовании старших дошкольников в процессе формирования творческого мышления. Рассматривается понятие «творческое мышление», влияние музыкально-дидактических игр на формирование творческого мышления старших дошкольников, возможность использования музыкально-дидактических игр в дополнительном образовании детей. Результаты исследования рекомендованы к использованию центрами раннего развития в целях формирования творческого мышления старших дошкольников.

Ключевые слова: музыкально-дидактическая игра, творческое мышление, дополнительное образование, инновации, старшие дошкольники.

Постановка проблемы в общем виде и ее связь с важными научными и практическими задачами. Формирование творческого мышления является сложным и длительным процессом, который должен начинаться еще в дошкольном возрасте. Научно-технический прогресс и инновационное развитие общества выдвигают достаточно высокие требования не только к выпускникам школ, высших учебных заведений, но и к выпускникам дошкольных образовательных учреждений. Будучи на пороге школьного образования, дети должны не только обладать достаточным набором знаний, умений и навыков, но и уметь с легкостью решать творческие задачи. Успешность данного процесса во многом зависит от сформированности творческого мышления у старших дошкольников. С целью формирования творческого мышления у детей старшего дошкольного возраста в настоящее время создано множество центров раннего развития, которые используют инновационные средства. К инновационным средствам, рекомендованным для использования в таких центрах, можно отнести

разработанные и модифицированные в настоящем исследовании музыкально-дидактические игры.

Анализ последних исследований и публикаций, в которых начато решение данной проблемы и на которые опирается автор. Проблема формирования творческого мышления не является новой для дошкольной педагогики. Стоит отметить, что изучением психолого-педагогических понятий «творчество» и «мышление» занимались еще такие античные философы, как Гераклит, Демокрит, Платон, которые связывали природу творчества как с божественным началом, так и с человеческим [4]. По мнению философов-рационалистов, таких как Р. Декарт, Г. Лейбниц, Б. Спиноза, для развития творчества и творческого мышления необходимо гармоничное слияние всех компонентов, т. е. предметных знаний и навыков, процессов творчества, мотивации к цели, соответствующего социального окружения [1]. В современной науке проблемой формирования творческого мышления у детей дошкольного возраста занимаются многие исследователи, рассматривая ее с опорой на различные подходы. Так, Л. М. Машковцева считает, что развитие творческого мышления в старшем дошкольном возрасте происходит при непосредственном участии взрослого в процессе организации продуктивных видов деятельности детей и решении специально создаваемых проблемных ситуаций [8]. И. В. Угрюмова определяет творческое мышление как способность придавать одному и тому же объекту множество различных значений по принципу дополнительности, понимать его с различных ракурсов, но в то же время осознавать его целостность [7]. Современный исследователь В. А. Иванова [5] творческое мышление связывает с понятием «креативность» и рассматривает его как способность ребенка к осуществлению деятельности по созданию новой идеи или продукта с включением воображения. Углубленным изучением проблемы формирования творческого мышления у детей дошкольного возраста занимается А. И. Савенков, который считает, что для развития творческого мышления необходимо преобладание собственной исследовательской практики над репродуктивным усвоением знаний, наличие ориентации на интеллектуальную инициативу дошкольников, исключение моментов, требующих пассивных, однотипных, обыденных решений. [10].

Таким образом, проблемой формирования творческого мышления у детей старшего дошкольного возраста занимались и занимаются многие педагоги и психологи. Несмотря на наличие достаточно глубоких исследований по проблеме формирования творческого мышления у старших дошкольников, вопросам использования музыкально-дидактических игр в процессе дополнительного образования детей для формирования творческого мышления уделено недостаточно внимания. А ведь именно музыкально-дидактические игры имеют огромный развивающий и творческий потенциал, т. к. способствуют развитию беглости, гибкости, оригинальности, которые являются важнейшими составляющими творческого мышления.

Кроме того, музыкально-дидактические игры могут эффективно использоваться не только в основном, но и в дополнительном образовании старших дошкольников, ведь на сегодняшний день дополнительное образование представляет собой образовательное пространство, отличающееся основным фактором – развитие творческих способностей и творческого мышления детей.

Целью исследования является выявление, теоретическое обоснование и экспериментальная проверка влияния музыкально-дидактических игр на формирование творческого мышления у детей старшего дошкольного возраста в процессе дополнительного образования.

Гипотезой исследования является предположение о том, что реализация комплекса музыкальных занятий с использованием музыкально-дидактических игр будет способствовать формированию творческого мышления у детей старшего дошкольного возраста.

Изложение основного материала исследования. По определению Н. А. Ветлугиной, музыкально-дидактические игры представляют собой игры, специально созданные для решения задач музыкального воспитания, обучения и развития детей. По мнению ученого, музыкально-дидактическая игра является наиболее активной творческой деятельностью, направленной на выражение эмоционального содержания музыки [6]. Результаты исследований многих педагогов и психологов доказывают эффективность музыкально-дидактических игр в формировании творческого мышления и творческого потенциала, развитии творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста. Так, музыкально-дидактические игры способствуют развитию творческого воображения и мышления у детей, расширению представлений у детей, закреплению и применению знаний, полученных как на занятиях, так и в непосредственном опыте. Использование музыкально-дидактических игр в процессе дополнительного образования дошкольников в центрах раннего развития создает такую творческую ситуацию и психологическую обстановку, при которой дети проявляют максимальные умственные и творческие способности, что, в конечном итоге, способствует формированию их творческого мышления.

В процессе музыкально-дидактических игр у детей старшего дошкольного возраста развиваются звуковысотный слух, чувство ритма, тембровый и динамический слух. Модифицированные музыкально-дидактические игры в условиях основного и дополнительного образования (центров раннего развития) позволяют детям соотносить, к примеру, характер музыки с цветом, передавать настроение музыки в рисунках, создавать оригинальные ритмические рисунки.

Музыкально-дидактические игры эффективно развивают у детей инициативность и самостоятельность, способность к восприятию, творческую активность, формируют нравственные качества личности, обогащают новыми впечатлениями.

Таким образом, музыкально-дидактические игры позволяют интегрировать различные виды творческой деятельности старших дошкольников, формируя и развивая тем самым творческое мышление.

Анализ методической литературы показал, что многие музыкально-дидактические игры могут успешно использоваться не только в процессе музыкальных занятий, но и в других видах деятельности, а также в качестве инновационного средства в центрах раннего развития.

Включение таких игр, к примеру, в качестве динамических пауз позволяет снять психоэмоциональное и физическое напряжение у детей, активизировать умственные и творческие способности, настроить дошкольников на решение творческих задач.

Подобный инновационный взгляд на использование музыкально-дидактических игр в образовательно-воспитательном процессе старших дошкольников находит все больше сторонников, ведь в данном случае такого рода игры позволяют комплексно воздействовать на различные сферы: творческую, познавательную, интеллектуальную, физическую и т.д.

Таким образом, музыкально-дидактические игры имеют огромный развивающий и творческий потенциал. Использование модифицированных музыкально-дидактических игр, включающих творческие задания, позволяет развивать не только музыкальные способности у старших дошкольников, но и творческое мышление.

Основой для разработки авторских и модификации существующих музыкально-дидактических игр с целью формирования творческого мышления у детей старшего дошкольного возраста являются, как правило, результаты практического исследования сформированности творческого мышления у дошкольников.

Для получения представлений об уровне сформированности творческого мышления у старших дошкольников нами была проведена соответствующая диагностика в Муниципальном дошкольном образовательном учреждении «Безыменский ясли-сад «Малыш». С целью диагностики сформированности творческого мышления у детей старшего дошкольного возраста нами были выбраны: тест дивергентного (творческого) мышления Вильямса [11]; тест Е. Торренса «Неполные фигуры» [12]; диагностика индивидуального развития детей дошкольного возраста М. В. Савченко, Л. Н. Котовой, Н. В. Губановой [3].

Результаты диагностики показали, что более, чем у 60% старших дошкольников наблюдается средний уровень сформированности творческих способностей и творческого мышления, более, чем у 30% детей зафиксирован низкий уровень сформированности творческих способностей и творческого мышления, лишь у 10% детей выявлен высокий уровень сформированности творческих способностей и творческого мышления. Анализируя результаты диагностики по всем используемым методикам, можно сказать, что у детей старшего дошкольного возраста МДОУ «Безыменский ясли-сад «Малыш» уровень сформированности

творческого мышления является довольно низким, т. к. большая часть дошкольников имеет низкий и средний уровни.

Согласно проведенному практическому исследованию и на основании полученных результатов диагностики нами были подобраны, модифицированы и разработаны музыкально-дидактические игры, включающие элементы творчества и направленные на формирование творческого мышления у детей старшего дошкольного возраста. Приведенный комплекс игр может успешно использоваться центрами раннего развития в целях формирования творческого мышления у детей:

1. Музыкально-дидактическая игра «Я рисую музыку», дидактической задачей которой является обучение детей передавать характер и настроение музыки с использованием средств художественной выразительности [2].

2. Авторская музыкально-дидактическая игра «Отгадай и слепи звук», дидактической задачей которой является обучение детей выражать звук посредством лепки ассоциативных фигурок из пластилина.

3. Авторская музыкально-дидактическая игра «Отгадай меня», дидактической задачей которой является обучение старших дошкольников отгадывать музыкальные загадки и представлять их в виде рисунков.

4. Авторская музыкально-дидактическая игра «Мир музыкальных инструментов», дидактической задачей которой является обучение старших дошкольников отгадывать музыкальные загадки и представлять отгадки в виде поделок из бросового материала.

5. Музыкально-дидактическая подвижная игра «Попрыгунчики» [9], дидактической задачей которой является обучение старших дошкольников импровизировать и выполнять движения в соответствии с речевым музицированием.

6. Музыкально-дидактическая игра «Отгадай, придумай и спой», дидактической задачей которой является обучение детей отгадывать фрагмент песни, придумывать текст песни, состоящий из слогов «грам-пам», «ти-ли», «бум-бам», и петь его под предложенную музыку.

Указанные музыкально-дидактические игры разработаны в целях формирования творческого мышления у старших дошкольников в рамках дополнительного образования.

Апробирован комплекс в старшей группе МДОУ «Безыменский ясли-сад «Малыш» и может быть рекомендован для использования в центрах раннего развития детей. Для подтверждения эффективности в формировании творческого мышления старших дошкольников данные игры были организованы в ходе музыкальных и других занятий, а также в качестве динамических пауз (например, музыкально-дидактическая подвижная игра «Попрыгунчики»).

Практика внедрения музыкально-дидактических игр показала, что дети с удовольствием принимали участие в предложенных играх, проявляли творчество, инициативность, самостоятельность в решении предложенных творческих задач. На основе музыкально-дидактической подвижной игры

«Попрыгунчики» было также организовано развлекательное спортивное мероприятие, а на основе музыкально-дидактической игры «Я рисую музыку» была организована выставка творческих работ старших дошкольников, что является инновационным направлением использования музыкально-дидактических игр в процессе формирования творческого мышления у детей.

Выводы. Теоретическое и практическое исследование показало, что музыкально-дидактические игры являются эффективным средством формирования творческого мышления у детей старшего дошкольного возраста. Такие игры являются наиболее активной творческой деятельностью, направленной на выражение эмоционального содержания музыки – они способствуют формированию и развитию творческого воображения, творческих способностей, творческого мышления у детей. Модификация и создание авторских музыкально-дидактических игр для решения творческих задач позволяет их использовать в основном и дополнительном образовании дошкольников.

Соответственно, предложенный комплекс музыкально-дидактических игр может быть рекомендован для использования в дополнительном образовании детей в центрах раннего развития.

Список использованных источников:

1. Александрова, Л. А. Генезис понятия творчества в истории философии / Л. А. Александрова // Вестник Чувашского университета. – 2018. – № 3. – С. 83-89.

2. Бакулина, Е. В. Конспект музыкального занятия / Е. В. Бакулина // Образовательная социальная сеть nsportal.ru. – 2018. – URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2018/11/28/ya-risuyu-muzyku> (дата обращения: 11.01.2022).

3. Диагностика индивидуального развития детей дошкольного возраста / М. В. Савченко, Л. Н. Котова, Н. В. Губанова. – Донецк : Истоки, 2017. – 76 с.

4. Ермакова, Ж. Е. Становление и развитие проблемы творческого мышления в отечественной и зарубежной науке / Ж. Е. Ермакова // Психология и педагогика : методика и проблемы практического применения. – 2020. – № 49-2. – С. 85-91.

5. Иванова, В. А. Исследование творческого мышления в отечественной психологии / В. А. Иванова // Молодой ученый. – 2021. – № 4 (346). – С. 129-132. – URL: <https://moluch.ru/archive/346/77907/> (дата обращения: 30.01.2022).

6. Лазарева, О. Ю. Роль музыкально-дидактических игр в развитии музыкальных способностей дошкольников / О. Ю. Лазарева, Л. А. Шестакова // Вопросы дошкольной педагогики. – 2016. – № 3 (6). – С. 164-167.

7. Макарова, И. В. Общая психология : учебное пособие / И. В. Макарова. – Москва : Издательство Юрайт, 2018. – 182 с.

8. Машковцева, Л. М. Психологические основы понимания проблемы развития творческого мышления у дошкольников / Л. М. Машковцева // Вестник Вятского государственного гуманитарного университета. – 2017. – № 9. – С. 169-175.

9. Павлюченко, Е. Н. Динамическая пауза. Разучивание подвижной игры «Попрыгунчики-воробушки» / Е. Н. Павлюченко // Образовательный портал «Инфоурок». – 2021. – URL: <https://infourok.ru/konspekt-zanyatiya-po-vneurochnoy-deyatelnosti-kursa-dinamicheskaya-pauza-v-klasse-razuchivanie-podvizhnoy-igri-poprigunchikivor-1479128.html> (дата обращения: 29.01.2022).

10. Савенков, А. И. Психология детской одаренности / А. И. Савенков. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2021. – 334 с.

11. Туник, Е. Е. Модифицированные креативные тесты Вильямса / Е. Е. Туник. – Санкт-Петербург : Речь, 2003. – 96 с.

12. Туник, Е. Е. Диагностика креативности. Тест Е. Торренса : адаптив. вариант / Е. Е. Туник. – Санкт-Петербург : Речь, 2006. – 174 с.

УДК 37. 018. 46

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

Папиш Светлана Алексеевна,

студент Государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Донецкий национальный университет»,
Донецкая Народная Республика, г. Донецк

Научный руководитель: *Кириченко Александр Васильевич,*
к.пед.н., доцент Государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Донецкий национальный университет»,
Донецкая Народная Республика, г. Донецк

Аннотация. В статье представлен исторический экскурс развития дополнительного образования и показаны современные направления его модернизации. Анализируются роль игры в жизни ребенка, а также функции подвижной игры и ее влияние на взаимоотношения детей дошкольного возраста в условиях учреждения дополнительного образования.

Ключевые слова: дополнительное образование, игровая деятельность, коммуникативная деятельность, воспитание, обучающиеся.

Постановка проблемы в общем виде и ее связь с важными научными и практическими задачами. В современном обществе особую

актуальность приобретает проблема воспитания здоровой нации, которая обусловлена устойчивыми тенденциями ухудшения здоровья подрастающего поколения и снижения уровня физической подготовки. Такие отрицательные явления в значительной степени связываются с недостаточной двигательной активностью детей дошкольного возраста.

В типовой образовательной программе дошкольного образования «Растим личность» обозначено, что преимущество подвижных игр в процессе физического развития старших дошкольников, перед остальными игровыми методиками, состоит в том, что игра всегда связана с инициативой, фантазией, творчеством, протекает эмоционально и стимулирует двигательную и познавательную активность ребенка. Однако, несмотря на то, что идея воспитания положительных взаимоотношений у детей дошкольного возраста средствами подвижных игр прочно утвердилась в педагогических исследованиях, в современной практике дошкольных образовательных учреждений она пока еще не находит должной реализации [1- 6].

Как показало исследование программы дошкольного образования «Растим личность», подвижные игры в дошкольном образовательном учреждении необходимо проводить в утренние часы, на прогулке и во второй половине дня. Такого рода игры, также входят в состав занятий по всем разделам программы, ими желательно заканчивать занятия с детьми для подъема их эмоционального тонуса. Кроме того, без подвижной игры не может обойтись ни одно развлечение [6].

По мнению З.М. Богуславской, подвижная игра, больше чем какая-либо другая деятельность в дошкольном возрасте, требует от ребенка определенных поступков, чем способствует выявлению личных свойств и качеств воспитанника детского сада. Это происходит потому, что в процессе игры, ребенок делает первые шаги, устанавливая взаимоотношения со сверстниками. Следовательно, подвижная игра – это, в определенной мере, первая школа воспитания общественно-коммуникативного поведения ребенка в коллективе сверстников, связанная с эмотивно-позитивной направленностью разностороннего развития личности [3, с.66].

Анализ последних исследований и публикаций, в которых начато решение данной проблемы и на которые опирается автор. Исследуя теоретические основы данной проблемы отметим, что воспитание положительных взаимоотношений детей в дошкольном возрасте изучалось многими исследователями педагогики и психологии, такими как: В.С. Безрукова [1], З.М. Богуславская [2], Н.Э. Власенко [3], А.П. Вятский [4], В.Ю. Крицман [6], В.Л. Шагин [7]. Ознакомившись с вышеуказанными источниками, изучив историю развития дополнительного образования, систематизировав накопленный опыт трансформируем их современные тенденции образовательного процесса, приходим к выводу, что на данный момент отсутствует обобщающее исследование, которое бы позволило комплексно и всесторонне проанализировать данную проблему.

Целью исследования. Поэтому цель данной статьи – провести анализ истории дополнительного образования и показать пути трансформации базисных тенденций современность, а также отразить влияние подвижных игр на процесс воспитания положительных взаимоотношений у детей старшего дошкольного возраста в условия ДООУ.

Выделение не решенных ранее частей общей проблемы, которым посвящается данная статья. Потому, считаем целесообразным применение подвижных игр во всех учебно-воспитательных сферах ДООУ в процессе формирования и развития дошкольника. Во время проведения подвижной игры наиболее полно проявляются возможности комплексного применения различных методов, сконцентрированных на воспитании и развитии личности ребенка в целом. Кроме того, подвижные игры нередко сопровождаются песнями, стихами, считалками, игровыми зачинами. Такие игры пополняют словарный запас детей, обогащают и развивают процесс обновления речи. Игры позволяют ребенку расширять и углублять свои познания окружающей действительности, развивая детский глазомер и творческую активность в процессе интегрированной деятельности. Также, умелое обращение к подвижным играм в воспитательной работе, позволяет обеспечить тесный контакт дошкольного учреждения и с ребенком, и с его семьей. Благодаря чему жизнь в детском саду становится ярче и насыщеннее, что помогает реализовать преемственность и взаимосвязь в воспитании дошкольников родителями и педагогами. Ведь оптимальное формирование личности ребенка возможно при условии крепких педагогических позиций семейно-общественного воспитания личности ребенка.

Анализ последних исследований и публикаций, в которых начато решение данной проблемы и на которые опирается автор. Как отмечает педагог В.Ю. Крицман, посредством подвижных игр ребенок стремится познать окружающий мир, через игры у ребенка развивается фантазия, интеллект, воображение, и самое важное, формируются психофизические качества. Во время проведения игры двигательная активность детей вызывает активное состояние всего организма, увеличивает процессы обмена [5, с.36].

В.Л. Шагин в своем исследовании отмечает, что существует несколько классификаций подвижных игр, в основе которых лежит один аспект, по которому и происходит разделение [7]:

- по преобладающему виду движения: бег, прыжки, приседание, метание, ходьба;
- по степени подвижности: большая, средняя и малая;
- по наличию сюжета: сюжетные и бессюжетные.

В.С. Безрукова акцентирует, что чаще всего в воспитательной деятельности применяются подвижные игры с определенным сюжетом, с постепенным ростом степени подвижности, количества правил и их сложности, на протяжении всего периода нахождения ребенка в дошкольном учебном заведении. В подвижных играх по утверждению автора есть

определенные педагогические установки, где дети решают педагогическую задачу, в остальном правила игры, роли и взаимодействие всех участников присутствует так же, как и в любой игре [1]. Игровые упражнения носят определенный характер и решают определенную поставленную цель. Поэтому необходима правильно поставленная цель для формирования эффективности педагогической деятельности. В основе комплекса подобного рода работы разрабатывается модель организации игровой деятельности как ведущего вида деятельности в старшем дошкольном возрасте.

Из всего вышеизложенного в данной модели следует, что организация подвижных игр в старшей группе ДОУ представляет собой интегрированную сознательную, активную деятельность ребенка, включающую: физкультурные занятия (например, упражнения в игровой форме: поймать зайчика – допрыгнуть до подвешенной игрушки); праздники и досуги («День матери» и «Веселые старты»); актерское мастерство (театрализация «Шустрый Петрушка»); танцы («Танцующие утята»); прогулки (прогулка по территории ДОУ); экскурсия (экскурсия в мини-музей ДОУ); исследовательская деятельность (исследование «Крепка ли наша дружба» – игра с кольцами и перетягивание каната); НОД (например, комплекс заданий «Воробушек»: содержит игру-упражнение чирикающая в прыжках в положении «ноги вместе» допрыгать до финиша); физкультурные занятия (комплекс заданий на скорость, ловкость и смекалку).



Рис.1 – Модель организации игровой деятельности как ведущий вид деятельности в старшем дошкольном возрасте

Данная модель характеризуется комплексом разноплановых интегрированных занятий, с точным и своевременным выполнением заданий, связанных с обязательными для всех играющих правилами. При этом подвижная игра имеет свою специфику, четкую структуру в руководстве игрой. Разнообразные движения в процессе выполнения правил игры требуют активной деятельности и физического развития, способствуют формированию, лучшему обмену веществ, кровообращению, дыханию, т.е. повышению жизнедеятельности организма и способствуют развитию и укреплению детского организма. Также, большое влияние подвижные игры оказывают на развитие психофизических качеств, таких как: ловкость, быстрота, сила, выносливость, смекалка, коммуникация. Совместные действия во время проведения игр сближают детей, доставляют им радость от преодоления трудностей и достижения успеха.

Выводы. Подводя итог данного исследования можно сделать вывод о том, что играя в подвижные игры ребенок формируется всесторонне, так как подвижные игры дают возможность детям развиваться и совершенствоваться при выполнении определенных правил. Поэтому данный вид воспитательно-образовательной деятельности в старшем дошкольном возрасте вызывает положительные эмоции, развивает познавательные процессы и формирует социально-коммуникативные навыки общения и раскрепощения ребенка.

Список использованных источников:

1. Безрукова, В. С. Педагогика: учеб. пособие / В.С. Безрукова. – Ростов н/Д.: Феникс, 2016. – 394 с.
2. Богусловская, З. М. Психологические особенности познавательной деятельности детей-дошкольников в условиях дидактической игры / З.М. Богусловская. - М.: Сфера, 2013. – 301с.
3. Власенко, Н. Э. 300 подвижных игр для дошкольников / Н.Э. Власенко. - М.: Айрис-пресс, 2011. - 160 с.
4. Вятский, А. П. Занимательные игры и занятия с детьми раннего возраста: пособие для воспитателей / Под ред. А.П. Вятского. - Изд. 2-е, - М.: Просвещение, 2012. – 292 с.
5. Крицман, В. Ю. Подвижные игры в практике ДОО / В.Ю. Крицман. – Калининград: КСФУ, 2016. – 128 с.
6. Типовая образовательная программа дошкольного образования «Растим личность» / Авт.-сост. Л.Н. Арутюнян, Е.В. Сипачева, Л.Н. Котова, Е.П. Макеенко, Н.В. Губанова, Г.Ф. Бридько, О.В. Кобзарь, С.И. Михайлюк–Донецк: ГОУ ДПО «Донецкий РИДПО», 2018. – 216 с.
7. Шагин, В.Л. Теория игр: Учебник и практикум / В.Л. Шагин. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 223 с.

УДК. 379.8

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Переверзева Екатерина Валерьевна,

студент Государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Донецкий национальный университет»,
Донецкая Народная Республика, г. Донецк

Научный руководитель: *Стефаненко Павел Викторович,*
профессор, д.пед.н., Государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Донецкий национальный университет», Донецкая Народная Республика, г. Донецк

Аннотация. Социально-экономические преобразования, происходящие в обществе под воздействием времени и развития технического и исторического процесса, заставляют очередной раз задуматься о важности сохранения уважения к своей Родине в умах современного поколения. К большому сожалению мы можем наблюдать тенденцию к снижению нравственных ориентиров среди современной молодежи, всё чаще мы можем наблюдать обвинение в сторону подрастающего поколения обвиняют в проявлении бездуховности, безверия и чрезмерной агрессивности. Поэтому вопрос воспитания гражданственности и патриотизма среди детей приобретает особую актуальность.

Ключевые слова: информационно-коммуникативные технологии, дополнительное образование.

Постановка проблемы в общем виде и ее связь с важными научными и практическими задачами. Воспитание патриота своего государства — это не просто процесс привития и развития уважения и любви к своей Родине. Воспитание гражданина — это многогранный, разносторонний процесс развития и закрепления у личности системы высоких морально нравственных качеств, формирование гражданских чувств, которые необходимы человеку ему для полной, более успешной социализации и интеграции в общество, включение личности в общественно-значимые виды деятельности[1-2].

Большую роль в формировании гражданско-патриотических качеств личности обучающихся играют учреждения дополнительного образования. Учреждение дополнительного образования выступает одним из социальных институтов, позволяющих максимально эффективно обеспечить развитие индивидуальных особенностей и устремлений детей за счет включения в их социально значимую, активную деятельность. Обучающимся

предоставляется право выбора деятельности, приемлемого уровня сложности и развития своих навыков, выбор приемлемой формы познания и темпа усвоения образовательной программы.

Вместе с тем, технический процесс не стоит на месте. Следовательно с развитием технических возможностей и стремительной информатизацией дополнительного образования всё чаще появляются инновационные гражданско-патриотического воспитания, которые базируются на доступности и тесном взаимодействии информационных технологий и традиционных педагогических технологий воспитания и обучения в дополнительном образовании.

Основная воспитательная ценность использования информационных технологий в том дополнительном образовании и кружковой деятельности обучающихся младшего школьного возраста заключается в том, что с помощью них возможно создать интерактивную среду воспитания с почти неограниченными возможностями, оказывающимися в распоряжении педагога, и обучающегося[3].

Анализ последних исследований и публикаций, в которых начато решение данной проблемы и на которые опирается автор. Исследование внедрения информационно-коммуникативных технологий является одной из актуальнейших тем в организации процесса в дополнительном образовании, о чём свидетельствует множество научных исследований и публикаций. Вопрос внедрения информационно-коммуникативных технологий в воспитательную среду на сегодняшний день рассматривают в своих научных трудах такие известные педагоги как В.И.Воронцова, А.Ю. Щербаков и А.Ю. Уваров, которые отмечают положительные аспекты использования данных технологий в воспитательной деятельности обучающихся и внедрение их в область дополнительного образования[3-5]. Так, в научной публикации В.И. Воронцовой «Сетевые педагогические сообщества как форма повышения профессиональной компетентности учителя» рассматриваются важные аспекты информатизации учебно-воспитательного процесса в дополнительном образовании и муниципальных общеобразовательных учреждениях, а в методическом пособии А.Ю Уварова «Информатизация школы: вчера, сегодня, завтра» рассматриваются виды наиболее применяемых и эффективных видов информационно-коммуникативных технологий и особенности применения стандартного компьютерного обеспечения Microsoft Windows в кружковой и учебной работе с обучающимися, использования информационных технологий педагогами дополнительного образования в научно-исследовательской деятельности.

Выделение не решенных ранее частей общей проблемы, которым посвящается данная статья. Однако, несмотря на многочисленные преимущества использования информационно-коммуникативных технологий в дополнительном образовании, данный вид технологий и является также одним из наименее изученных и применяемых на практике педагогами из-за

его новизны и значительной изменчивости. Использование информационно-коммуникативных технологий в работе с обучающимися требует значительной теоретической и практической подготовки педагога дополнительного образования для достижения им более высоких результатов в осуществляемой деятельности.

Цель исследования: рассмотреть эффективность использования информационно-коммуникативных технологий в гражданско-патриотическом воспитании обучающихся младшего школьного возраста и формирования ценностно-мотивационных устремлений в рамках проведения в кружковой и внеурочной деятельности на примере деятельности кружка гражданско-патриотического воспитания в муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении.

Для достижения данной цели, были поставлены следующие **задачи:**

1. Анализ психолого-педагогической литературы и научных публикаций по теме исследования;
2. Раскрытие особенностей организации использования информационно-коммуникативных технологий в гражданско-патриотическом воспитании в Донецкой Народной Республике;
3. Анализ использования информационно-коммуникативных технологий в дополнительном образовании;
4. Анализ работы кружка гражданско-патриотического воспитания «Патриот» в начале текущего учебного года с использованием информационно коммуникативных технологий в гражданско-патриотическом воспитании обучающихся младшего школьного возраста.
5. Представление полученных результатов в виде таблиц и диаграмм.

Изложение основного материала исследования. Информационно-коммуникативные технологии являются относительно новым видом педагогических технологий, которые включают в себя использование методов и приёмов взаимодействия, алгоритмы сбора, хранения и обработки информации посредством использования технических средств (компьютера, интернет-ресурсов, мультимедиа, аудиовизуального оборудования) [4].

Стоит отметить следующие преимущества использования информационно-коммуникативных технологий для педагога дополнительного образования:

1. Значительные ресурсы для подготовки гражданско-патриотических мероприятий и патриотических акций. Активное использование электронных ресурсов, электронных справочников и онлайн-библиотек позволяет подобрать оптимальные материалы для обучающихся в соответствии с их возрастными особенностями, уровня подготовки и степени увлечённости обучающихся в патриотической деятельности.
2. Использование данной технологии способствует повышению профессионального уровня педагога и активизации познавательной деятельности обучающихся, побуждает их искать новые нетрадиционные формы решения, проявлять творческие способности.

3. Информационно-коммуникативные технологии позволяют так же максимально вовлечь родителей обучающихся в процесс гражданско-патриотического воспитания.

На сегодняшний день информационно коммуникативные технологии активно используются учреждениями дополнительного образования детей и молодежи и так же находят своё применение в организации районных, городских и республиканских конкурсах. Министерством образования и науки Донецкой Народной Республики совместно с общественными объединениями и организации в 2021 году было организовано проведение ряда конкурсов гражданской-патриотической и краеведческой направленности, которые были ориентированы на использование информационно-коммуникативных и дистанционных технологий.

Так, целью развития проектной и научно-исследовательской деятельности, совершенствования коммуникативной, лингвистической и культуроведческой компетенции обучающихся общеобразовательных организаций, популяризации русского языка, литературы и культуры Донбасса в молодежной среде общественным объединением «Русский центр» был проведен республиканский конкурс научно-исследовательский работ «Русский Донбасс» проходившего в конце 2021 года, предполагал ряд ознакомительных видео-и аудио лекций для участников данного конкурса и представления своих научных работ в электронном формате. Было прислано 247 научно-исследовательских работ. Отмечено, что благодаря дистанционной форме проведения конкурса было достигнута возможность участия обучающихся не только из столицы Донецкой Народной Республики и близлежащих городов, но и так же из сельской местности[6].

Использование информационно-коммуникативных технологий также представило большие возможности для проведение гражданско-патриотических акций. Так отделом молодежной политики администрации города Донецка была проведена виртуальная акция «День флага». На участие в конкурсе было заявлено 130 работ из 9 районов города Донецка, все предоставленные работы находятся в свободном доступе для просмотра в социальной сети «Вконтакте»[7].

Учитывая все положительные стороны использования информационно-коммуникативных технологий, руководителем гражданско-патриотического воспитания кружка «Патриот» для обучающихся младшего школьного возраста данный вид технологий был выбран родним из приоритетных. Целью данного кружка выступает формирование и развитие патриотизма как важнейшей духовно - нравственной и социальной ценности, патриотического самосознания учащихся, их безграничной любви к Родине, к своему народу. Формирование гражданственности, активной гражданской позиции учащихся, проявлению ее в различных сферах жизни общества.

Выбор данного типа технологий для организации кружковой деятельности был определен следующими особенностями:

1. Достаточное техническое обеспечение воспитательного процесса.

МБОУ «Школа «Корн» города Донецка» имеет достаточное информационное и технологическое обеспечение для осуществления поисково-исследовательской деятельности и проведения общественно-полезных мероприятий: имеется обширный библиотечный фонд военной и краеведческой литературы, оборудована и осуществляет свою работу школьная музейная комната «Героями не рождаются».

2. Интерес к участию в гражданско-патриотической деятельности с использованием компьютера и информационного программного обеспечения. Обучающиеся интересуются аспектами работы с современным информационным обеспечением и мотивированы к использованию фото, аудио, видео редакторов в оформлении результатов творческих работ, параллельно изучая особенности работы в этих программах.

3. Вариативность и мобильность использования данного типа технологий. Информационно-коммуникативные технологии за счет своих особенностей повышают эффективность использования традиционных форм осуществления воспитательного процесса и позволяют разнообразить его.

На в начале текущего учебного года участниками кружка активно проводилась работа по созданию электронной картотеки о Донецкой Народной Республике. Работа по сбору тематической информации позволяют расширить кругозор обучающихся и педагога, найти полезные источники информации, которые можно использовать в своей дальнейшей деятельности, подчеркнуть актуальные методы, приёмы осуществления и реализации задач гражданско- патриотического воспитания. Создание электронной базы обучающимися позволяет им определить для себя интересующие их темы и спланировать работу с полученной информацией. Задача педагога в данной работе помочь обучающему сориентироваться и дать подсказку, как отобрать и систематизировать полученную информацию. Данная работа осуществлялась в несколько этапов:

1.Подготовительный. Определение тематики, целей и средств оформления полученной в ходе изучения исследования информации. Распределение обучающихся кружка на творческие группы.

2.Практический. Непосредственная работа над проектом под руководством руководителя кружка, оказание консультирования. Проведение тематических очных и дистанционных экскурсий по памятным местам города Донецка с целью сбора иллюстративного материала и ознакомления обучающихся с историей родного города.

3.Презентационный. Оформление результатов исследовательской деятельности в виде аудио и видеоматериала, мультимедийной презентации или электронного реферата.

На протяжении всего периода работы над проектом обучающиеся активно изучали материалы по истории Донецкой Народной Республики, активно принимали участие в очных и дистанционных общественно-полезных мероприятиях: сбор посылок солдатам, оказание помощи приюту для животных и другие.

По итогам работы были созданы 10 творческих работ в виде мультимедийных презентаций и видеороликов, в которых учащиеся представляют самые интересные достопримечательности Донецкой Народной Республики и города Донецка, которые были представлены на официальном сайте общеобразовательного учреждения для ознакомления всем посетителям сайта. В дальнейшем работа планируется продолжение данной работы и пополнению ранее созданной картотеки.

С целью изучения результативности применяемых технологий в гражданско-патриотическом воспитании. Эффективность используемых методов оценивалась по уровням сформированности интереса к патриотической деятельности и рассматривалась по трём уровням: высокий, средний и низкий. Участие в эксперименте приняли 13 человек. С результатами наблюдения можно ознакомиться в представленной таблице.

Таблица 1. Результаты эксперимента по использованию информационно-коммуникативных технологий в кружке «Патриот»

Уровень интереса к патриотической деятельности	Начало эксперимента		Конец эксперимента		Динамика
	Кол. человек	Процент	Кол. человек	Процент	
Высокий	4	30%	6	46%	+16%
Средний	4	30%	4	30%	+14%
Низкий	5	38%	3	24%	-14%

По результатам проведённой диагностики наблюдается положительная динамика повышения уровня заинтересованности обучающихся к гражданско-патриотической деятельности. Наглядно полученные результаты отображены с следующей диаграмме (Рис.1).



Рис. 1 - Диаграмма результатов эксперимента по использованию информационно-коммуникативных технологий в кружке «Патриот»

Также для уточнения эффективности полученных результатов используемых методов, был проведён сравнительный анализ результативности активности участия в гражданско-патриотическом мероприятии с использованием традиционных технологий гражданско-патриотического воспитания с той же группой обучающихся (беседа-игра).

Результаты анализа представлены в таблице 2.

Таблица 2. Результаты эксперимента по использованию традиционных технологий в кружке «Патриот»

Уровень интереса к патриотической деятельности	Начало эксперимента		Конец эксперимента		Динамика
	Кол. человек	Процент	Кол. человек	Процент	
Высокий	2	15%	3	30%	+15%
Средний	7	53%	9	69%	+16%
Низкий	4	30%	3	23%	-8%

Наглядно с результаты проведенного эксперимента отображены в диаграмме (Рис.2).



Рис. 2 - Диаграмма результатов эксперимента по использованию традиционных технологий в кружке «Патриот»

За весь период работы над созданием электронной картотеки обучающимися активно использовались известные и простые в использовании компьютерные программы как Microsoft Word, Microsoft

Power Point и стандартные видеоредакторы Microsoft, простота интерфейса которых позволила под руководством руководителя кружка и родителей самостоятельно оформить результаты своих исследований.

Выводы. Согласно результатам проведенной диагностики мы можем сделать вывод, что при использовании информационно-коммуникативных технологий в системе дополнительного образования заинтересованность обучающихся к участие в гражданско-патриотической деятельности значительно выше, чем при использовании традиционной технологии(разница +14%) что свидетельствует об эффективности использования информационно-коммуникативно технологий в гражданско-патриотическом воспитании, но и также не отменяет положительного воздействия использования традиционных технологий гражданско-патриотического воспитания в кружковой деятельности обучающихся.

Список использованных источников:

1. Донецкая Народная Республика. Приказы. Об организации образовательной деятельности в организациях дополнительного образования детей Донецкой Народной Республики в 2020-2021 учебном году. Приказ Министерства образования и науки ДНР от 26.08.2020 г. No 1190. – URL: <http://mondnr.ru/> (Дата обращения: 30.01.2022)
2. Концепция развития дополнительного образования детей. Утверждена приказом МОН ДНР от 04.04.2016 г. No 310. – URL: <http://mondnr.ru/dokumenty/priказы-mon/search> (Дата обращения: 30.01.2022)
3. Воронцова И.В. Сетевые педагогические сообщества как форма повышения профессиональной компетентности учителя / И.В. Воронцова // Молодой ученый. — 2015. — №18. —С. 444-449 .
4. Уваров А.Ю. Информатизация школы: вчера, сегодня, завтра: метод, пособие / А.Ю. Уваров. — М: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2011.- 484 с.
5. Щербаков А.Ю. Интернет-аналитика. Поиск и оценка информации в web-ресурсах: практ. пособие /А.Ю. Щербаков. — М.: Книжный мир, 2012. 178 с.
6. Министерство образования и науки Донецкой Народной Республики. Официальный сайт- URL: <http://mondnr.ru/> (Дата обращения: 31.01.2022)
7. Официальная страница молодежной политики администрации города Донецка. - URL://vk.com/donmolodezh (Дата обращения: 31.01.2022)

УДК 37. 018. 46

МОДЕЛЬ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ РУССКИХ НАРОДНЫХ СКАЗОК

Бондарева Анастасия Валериевна

студент Государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Донецкий национальный университет»,
Донецкая Народная Республика, г. Донецк

Научный руководитель: *Кириченко Александр Васильевич*,
к.пед.н., доцент Государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Донецкий национальный университет»,
Донецкая Народная Республика, г. Донецк

Аннотация. В статье представлена модель социально - коммуникативной деятельности дошкольника, раскрыты особенности формирования социально-коммуникативных компетенций детей дошкольного возраста средствами народной сказки.

Ключевые слова: дети дошкольного возраста, развитие, русская народная сказка, компетенции, коммуникации, социум.

Постановка проблемы в общем виде и ее связь с важными научными и практическими задачами. В дошкольном возрасте потребность в общении со взрослыми и сверстниками определяет становление личности ребенка, его отношение к окружающей среде. Значение общения в дошкольном возрасте является одним из актуальных вопросов на сегодняшний день, а объясняется это тем, что именно коммуникативное общение дошкольников и помощь окружающих направить развитие этой способности в нужное русло важно в процессе становления будущей личности.

Анализ последних исследований и публикаций, в которых начато решение данной проблемы и на которые опирается автор. По мнению В.С. Безруковой, сказка помогает в привычной для ребенка-дошкольника форме осознать себя в новой ситуации развития и преодолеть трудности адаптационных процессов ДООУ. Значение работы со сказкой в решении воспитательных, эстетических, личностных и социальных задач развития детей дошкольного возраста состоит в том, что сказка является понятным для ребенка языком общения и познания, а также объясняет сложные нюансы человеческих взаимоотношений, нравственные и моральные нормы и ценности, модели поведения человека в различных ситуациях. Данное обстоятельство позволяет в свою очередь создать среду для общения детей, предполагающую взимообогащающий диалог представителей различных культур социума [2].

Выделение не решенных ранее частей общей проблемы, которым посвящается данная статья. Для того чтобы ребенок проявил свои социально-коммуникативные способности, необходимо обогащать его жизненный опыт ярким художественным впечатлением, предоставить необходимые знания и умения. Чем богаче опыт малыша, тем ярче будут творческие проявления в разных видах деятельности. Поэтому так важно с самого раннего детства поощрять ребенка к сказке. Учеными определяется, что социально-коммуникативное развитие - это важная составляющая характеристики личностного становления ребенка, отражающая эмоциональные, когнитивно-лингвистические, волевые, творческие, личностные качества его роста, конкретизирует процесс формирования психологических качеств целостного явления на разных уровнях поведения и социализации личности [4].

Целью исследования является раскрытие значения народных сказок при формировании и развитии социально-коммуникативных способностей детей дошкольного возраста. В период дошкольного детства ребёнок соприкасается с ценностями народной культуры, отраженными в литературном жанре - русская народная сказка, так как это художественная своеобразная летопись его народа, истории и жизни общества.

Изложение основного материала исследования. Согласно трактовке М.В. Большаковой, в современной системе дошкольного образования, педагогический потенциал русской народной сказки часто реализуется через выборочное изучение элементов народного творчества в рамках какого-либо процесса, например, чтение русских народных сказок и их пересказ на занятиях ДОУ, тогда как потенциал русской народной сказки в воспитании может носить куда более разнообразный характер [3].

С помощью русской народной сказки, как вида народного творчества, развить у детей чувство толерантности, воспитывать и развивать нравственные и эстетические чувства.

Сказка, ее прослушивание, фантазирование, игра в сказку это естественные и комфортные для детей на период дошкольного детства виды деятельности, именно поэтому ее включение в процессы воспитания и обучения, как элемента и народной педагогики в том числе, представляется весьма целесообразным [5]. В исследовании рассматриваются психологические, культурологические и педагогические взгляды на процесс воспитания посредством русских народных сказок, его функции и значение в жизни дошкольников. В.С. Безрукова, анализируя последние исследования коммуникативного развития дошкольников, выделяет, что важной составляющей коммуникативно речевого развития ребенка является коммуникативная деятельность – это система речевых актов, речевого поведения, обеспечивающая общение, взаимопонимание между людьми [2].

Согласно определению Л.П. Барковой, «коммуникативная деятельность не что иное, как специфическая форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности, состоящая из коммуникативных

актов, в которых принимают участие коммуниканты, которые порождают и продуцируют высказывания (тексты) и интерпретируют их» [1].

Коммуникативная речеобразовательная деятельность занимает больше места в жизни ребенка, чем у ситуационных регламентированного обучения. Это не случайно, ведь этот вид творчества является естественным для ребенка, важным средством самовыражения, самореализации, который проявляется в разных видах детской деятельности: в сюжетно-ролевой игре, через сюжетосложение, сказочные, игровые диалоги, сценарии; в познавательной деятельности, через изречения, рассуждения, объяснения, вопросы. Инициативная речевотворческая деятельность базируется на достижениях, шинных ребенка, которые она получила в процессе обучения.

Л.В. Коломийченко в своей монографии указывает на то обстоятельство, что среди важнейших составляющих развития и формирования речевой коммуникативной деятельности дошкольников есть умение рассказывать сказку – достаточно важное педагогическое требование. Одна и та же сказка у разных рассказчиков может восприняться неодинаково. Необходимо побуждать ребенка задавать вопросы, но не следует объяснять ему все по-взрослому [5]. Сказки с их преувеличениями и гротескными персонажами часто ребенку именно тот ответ на его вопрос, в котором он нуждается, даже если родители и не всегда это понимают.

Потому что сказки соответствуют детскому мировосприятию в большей степени, чем благоразумный мир взрослых.

Л.П. Баркова в своем исследовании отмечает, что перед современным педагогом стоит задача моделирования ситуации общения между героями сказки, а перед детьми – разыграть их встречу, отразив особенности поведения, эмоции, используя выразительные действия. Завершающая игру, содержательная беседа с ребенком дошкольного возраста позволяет педагогу выяснить уровень понимания детьми смысла разыгранной ситуации, настроения, эмоций, а в процессе беседы выясняется, поняли ли дети смысл разыгранной ситуации, настроение, эмоции [1].

Такая модель предполагает, что посредством пересказывания педагогам отрывка сказки, дети получают возможность проверить себя. На занятии педагог ставит перед собой цель развивать восприятие и понимание сказки детьми. В процессе развития общения изменяется его содержание, мотивы, развиваются коммуникативные способности, которые помогают детям различать ситуации общения и на основе понимания состояния других людей в данных ситуациях адекватно выстраивать свое поведение, что помогает выстроить своеобразную педагогическую модель социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста.

При которой, знакомство дошкольников с наиболее типичными ситуациями речевого общения, различными способами осуществления коммуникативных функций позволяет расширить и систематизировать репертуар языковых средств детей, выработать общую коммуникативную



Рис. 1. – Модель социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста средствами русских народных сказок

стратегию их использования в процессе овладения социально-коммуникативными навыками.

Русская народная сказка обладает уникальными возможностями для воспитательной работы в связи с комплексным воздействием на ребенка. Далее, целесообразно привести графическое отображение модели социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста.

Следует отметить, что модель социально-коммуникативного воспитания и развития детей дошкольного возраста средствами русских народных сказок показывает, что в процессе проведения занятий с детьми 5-6 лет существует ряд целей.

Основная цель – позитивная социализация детей дошкольного возраста, формирование коммуникативных навыков, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

В.Н. Косарева в моделировании социально-коммуникативного воспитания и развития детей дошкольного возраста средствами русских народных сказок, указывает на тот факт, что вспомогательные цели модели могут быть следующими: создать коммуникативную направленность в каждом слове и высказывании ребенка; совершенствовать лексико-грамматические средства языка; совершенствовать звуковую сторону речи, тренируя произношение, восприятие и выразительность; развивать диалогическую монологическую речь; оказывать влияние на эффективную игровую мотивацию детской речи; обеспечить взаимосвязь между зрительным, слуховым и моторным анализаторами; способствовать сотрудничеству педагога и детей, а также детей друг с другом; создавать на занятии благоприятную психологическую атмосферу, обогащать эмоциональную чувственную сферу детей; приобщать детей к истории русской культуры, к устному народному творчеству [6].

Кроме того, исследователь М.А. Панфилова замечает, что, используя сказку в процессе развития коммуникативных навыков дошкольников, можно достичь [7]:

- активности: потребность получить эмоциональную разрядку приводит к стремлению самовыражения в речевом действии;
- самостоятельности: изучая средства выразительности, проблемные ситуации в сказке, ребёнок ищет адекватные способы, чтобы выразить себя в речи и движении;
- творчества: подражая взрослому в действии выразительного слова, ребёнок осваивает навык совместного составления словесных описаний;
- эмоциональности: воспринимая образы сказки, ребёнок способен адекватно воплощать собственный опыт действием, ритмом и словом;
- произвольности: переживая эмоциональное состояние сказочных героев, понимая образные выражения, ребёнок начинает давать оценку собственным устным сообщениям и эмоциональным поступкам;

– связной речи: продолжая фразы взрослого, ребёнок учится рассуждать о том, что такое музыкальные композиции, пантомимические этюды, сказочные образы.

Следовательно, можно заключить, что сказка неотъемлема от красоты, способствует развитию эстетических чувств, без которых невозможно благородство души, сердечная чувственность к человеческому несчастью, горю, страданию. Благодаря сказке ребенок познает мир не только разумом, но и сердцем. Именно из сказки черпаются первые представления о справедливости и несправедливости.

Система педагогической работы по приобщению детей в дошкольном возрасте к истокам русской народной культуры, требует организаций особых условий, создания обстановки, которая средствами яркой образности и наглядности обеспечивает детям особый эмоциональный настрой. Модель социально-коммуникативного воспитания и развития дошкольников средствами русских народных сказок показывает, что в процессе проведения занятий с детьми посредством русских народных сказок, у них вырабатывается навык и умение построить диалогическое общение на основе проработок моделей поведения героев сказок, а соответственно, появляются тенденции к социально-коммуникативному развитию. В дальнейшем ставим перед собой цель – разработать комплекс творческих задач по развитию социально-коммуникативных способностей дошкольников.

Выводы. Сказка представляет собой эффективное средство, направленное на развитие коммуникативного потенциала ребенка в дошкольном возрасте. Сказка позволяет накапливать богатый коммуникативный опыт, расширяет коммуникативный инструментарий, влияет на оптимизацию и гармонизацию процесса межличностного общения в коллективе сверстников. Социально-коммуникативными навыками определяется способность ребенка взаимодействовать с другими людьми, интерпретируя получаемую информацию адекватно ситуации. Развитие социально-коммуникативных навыков и умений способствует формированию коммуникативной компетентности детей дошкольного возраста, их ориентированности в разных ситуациях общения, а эффективным средством, способствующим формированию социально-коммуникативной развитости ребенка старшего дошкольного возраста, может послужить русская народная сказка.

Список использованных источников:

1. Баркова, Л. П. Народный фольклор – средство развития личности ребёнка / Л. П. Баркова, Н. Г. Волкова // Вопросы дошкольной педагогики. – 2016. – № 1 (4). – С. 12-14.

2. Безрукова, В. С. Педагогика: учебное пособие по направлению 050100 «Педагогическое образование» / В. С. Безрукова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2013. – 381 с.

3. Большакова, М. В. Фольклор в познавательном развитии: Из опыта работы / М. В. Большакова // Дошкольное воспитание. – 2014. – №9. – С. 46-49.

4. Гербова, В. В. Коммуникация. Развитие речи и общения детей в подготовительной к школе группе детского сада / В. В. Гербова. – М.: Мозаика-Синтез, 2013. – 112 с.

5. Коломийченко, Л. В. Дорогою добра. Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников / Л. В. Коломийченко. – М.: Сфера, 2015. – 160 с.

6. Косарева, В. Н. Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7 лет. – Изд. 2-е, перераб. / В.Н. Косарева. – Волгоград: Учитель, 2020 – 159 с.

7. Панфилова, М. А. Игротерапия общения: Тесты и коррекционные игры / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ГНОМ и Д, – 2012. – С. 160-168.

8. Типовая образовательная программа дошкольного образования «Растим личность» / Авт.-сост. Арутюнян Л.Н, Сипачева Е.В., Макеенко Е.П., Котова Л.Н, Михайлюк С.И., Бридько Г.Ф., Губанова Н.В., Кобзарь О.В.– ГОУ ДПО «Донецкий РИДПО». – Донецк: Истоки, 2018.

УДК 371.64.69

БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЦЕНТР КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Масленко Светлана Алексеевна,

заведующая библиотекой МБОУ «Школа № 8 им. А.В.Гаврищенко
г.Донецка», Донецкая Народная Республика, г. Донецк

Горячева Елена Николаевна,

заведующая библиотекой МБОУ «Специализированная школа №35
г. Донецка», Донецкая Народная Республика, г. Донецк

Аннотация. Статья посвящена актуальным вопросам, связанным с повышением роли школьного библиотечно-информационного центра в развитии информационной и творческой компетентностей обучающихся. Особое внимание уделено проблеме формирования информационной компетентности обучающихся.

Ключевые слова: дополнительное образование, информационная компетентность, информационно-библиографическая компетенция, библиотечно-информационный центр, обучающийся.

Постановка проблемы в общем виде и ее связь с важными научными и практическими задачами. Основной целью развития

образования в Донецкой Народной Республики является достижение его нового качества, отвечающего новым социально-экономическим условиям и стратегическим направлениям развития государства, воспитание высоконравственных, ответственных, креативных, инициативных, компетентных граждан [1-9].

Главная роль в этом процессе отводится развитию образования с позиции компетентностного подхода, направленного на формирование личности, раскрытие и развитие её задатков, способностей, обеспечивающих эффективную деятельность во всех сферах общественной жизни. Компетентностный подход предполагает освоение учащимися различного рода умений, позволяющих им в будущем действовать эффективно в ситуациях профессиональной, личной и общественной жизни. Особое значение придается умениям, позволяющим действовать в новых, неопределённых, проблемных ситуациях, для которых заранее нельзя наработать соответствующие средства: их нужно находить в процессе решения подобных ситуаций и достигать требуемых результатов [2,3].

Анализ последних исследований и публикаций, в которых начато решение данной проблемы и на которые опирается автор. В предыдущих наших публикациях мы уже представляли результаты наших исследований по данной теме [7,8]. Исследовательская работа по направлениям данной тематики нами продолжается. Следует отметить, что современными учеными и педагогами-практиками неоднократно в последних публикациях доказано, что формированию информационной компетентности обучающихся в определяющей степени способствуют современные школьные библиотеки и библиотечно-информационные центры, которые наряду с другими аналогичными учреждениями – информационной, культурная, образовательная организация, располагающая организованным фондом документов, предоставляющая их во временное пользование, имеющая доступ к другим источникам информации, в задачи которой входит обеспечение информационных, научных, образовательных, культурных, научно-исследовательских потребностей ее пользователей, возникающих в процессе учебной деятельности [4-6].

Творчество как процесс генерации информации пробуждает в человеке понимание роли информационных технологий в жизнедеятельности, способность неординарно действовать с различными источниками информации, информационными ресурсами. Информационная компетенция и творческая активность являются взаиморазвивающимися в структуре личности обучающегося, способствующие ее позитивному развитию и постоянному самосовершенствованию [5,9,10].

Выделение не решенных ранее частей общей проблемы, которым посвящается данная статья. Проблема формирования информационной компетентности является наиболее актуальной в условиях развития современного информационного общества и постоянно увеличивающегося объема информации. Персональный успех конкретного ученика в большей

мере определяется тем, насколько он окажется подготовленным к информационной деятельности, научится аналитически и критически оценивать ситуацию и принимать ответственные решения, а также умением творчески работать с информацией, в том числе с помощью современных информационно-коммуникационных технологий, то есть в целом быть конкурентоспособной личностью. Именно в процессе формирования информационной компетентности развиваются личностные качества учащихся, обеспечивающие их конкурентоспособность.

Целью данного исследования является обосновать функционально-педагогическую роль библиотечно-информационного центра как эффективного средства формирования творческой компетентности обучающихся в условиях муниципальной образовательной организации.

Изложение основного материала исследования. Целью образования в современной школе как раз и является развитие личности, готовой к самообразованию и саморазвитию. Ключевыми являются те компетенции, которые обеспечивают развивающее обучение. Центральное место среди них занимает информационная компетенция, которая представляет собой совокупность знаний, умений и навыков поиска, структурирования, адаптации информации к особенностям процесса, работу с различными информационными ресурсами, профессиональными инструментами, готовыми программно-методическими комплексами, использование компьютерных и мультимедийных технологий для решения профессиональных задач.

Развития информационной компетентности обучающихся, по нашему мнению, состоит из следующих ступеней:

I ступень: предполагает формирование первоначальных знаний и способов деятельности в работе с информацией. Для детей, находящихся на данном этапе развития информационной компетентности, задачи по поиску информации ставит учитель, предлагая им разные источники, способы её получения и обработки.

II ступень: предполагает организацию деятельности учащихся, направленную на применение школьниками предложенного учителем или выбранного способа получения информации, извлечение информации по заданным или самостоятельно сформулированным основаниям, а также создание условий для формирования навыков самостоятельного выбора информационной деятельности.

III ступень: школьники осваивают формы и виды деятельности по работе с информацией, связанные с её интерпретацией. Используют разные типы информации, представляющие содержание одного и того же вопроса. Основное внимание на данном этапе акцентируется на создании условий для поиска самостоятельных путей информационной деятельности, апробации не одного, а ряда вариантов, которые отрывают учащегося от образца, предоставляют простор для деятельности.

Мы считаем, что формирование информационной компетентности школьников начинается уже во время обучения в начальной школе. В это время получение информации младшим школьником происходит из различных источников. Это может быть текст, иллюстрация или таблица, вербально-графическая (текст и графики), визуально-аудиальная (картина и музыкальное произведение) информация. В основном же младшие школьники получают информацию из книги – учебника или художественной литературы. На этом этапе предполагается добровольное индивидуальное чтение и поиск информации в различных доступных источниках без непосредственной помощи учителя или библиотекаря, родителей, друзей, обращение к знаниям круга доступных информационных источников с тем, чтобы, во-первых, осознать выбор информационного обеспечения, во-вторых, умение пользоваться им и прочесть выбранную книгу согласно всем правилам, усвоенным в классе, в-третьих, творчески осмыслить и сделать соответствующие выводы с учетом прочитанного с конечной целью возможности жизненного применения полученных знаний и компетенций. Такое личностно ориентированное развитие ученика является итогом и результатом усвоения системы знаний, умений и навыков, компетенций, полученных обучающимися в процессе внеклассного чтения, а также регулярных учебных занятий под руководством учителя и во внеклассной, воспитательной работе с дополнительной информацией во внеурочное время.

Самостоятельную деятельность с книгами младшие школьники начинают с первой учебной недели. При этом с детьми обсуждаются книги для чтения и, прежде всего, цели и мотивы обращения к книгам.

Поэтому учитель вместе с библиотекарем обязательно должен осуществлять индивидуально дифференцированный подход, учитывая уровень читательской готовности каждого ученика. Книги с усложнениями в оформлении включаются в работу на уроке для того, чтобы постепенно практическим путем познакомить учащихся с разными их видами и показать пути преодоления трудностей, возникающих при знакомстве.

Главным показателем достижений в подготовке ребенка читателя является уровень развития навыков самостоятельной читательской деятельности. Учитель учитывает также умение детей самостоятельно и осознанно ориентироваться в книге или группе книг по авторской и тематической направленности, правильно называть книгу или произведение из памяти, самостоятельно подготовиться к ответу за прочитанным дома на основе рекомендаций учителя, используя умения работать с текстом произведения, изучаемого на уроках классного чтения.

На завершающем этапе формирования читательской самостоятельности учитель должен заботиться о том, чтобы у школьника параллельно с крепкими читательскими знаниями поддерживался устойчивый интерес к чтению и самому предмету внеклассного чтения.

При этом важно помнить о приоритетности обучающей функции. С этой целью организуют вариативные (нестандартные) уроки внеклассного

чтения, которые привлекают учащихся не только содержанием, но и формой их проведения: урок-отчет (проводится после каникул с целью проверки результатов самостоятельной читательской деятельности на протяжении отдыха); урок-встреча; урок-утро художественного чтения, урок-семинар (цель: видение учителем и детьми глубины восприятия одного и того же произведения разными учащимися класса); урок свободного чтения; урок-КВН; устный журнал; контрольно-итоговый урок (цель: подведение итогов изученного, выявление уровня сформированности читательской самостоятельности учащихся, осознание учащимися себя как читателей).

Нетипичная дидактическая структура педагогических действий должна реализовываться методами, приемами, задачами, направленными на формирование младшего школьника как самостоятельного читателя:

- библиотечно-библиографический диалог (например: Какую книгу ты читаешь? Кто автор? Какие его книги ты знаешь? Какой серии книга? В каком году и издательстве она напечатана? Что ты мог узнать о книге, еще не читая ее? из прочитанного?);
- работа с карточкой «тихого опроса» (ученик на уроке готовится по вопросам, записанным на карточке. Например, вопросы к теме «Сказка»: Какие сказки ты знаешь? Что волновало людей, которые рассказывали такие сказки? Чем и почему сказки интересны сегодня? Что ты прочитал или расскажешь на уроке, чтобы всем понравилось произведение?);
- представление книги (по памятке: У меня в руках книга: автор; заголовок; фамилия художника-иллюстратора; серия, год издания, издательство; из этой книги я... (Расскажу интересную историю, загадаю загадку, прочитаю хорошее описание природы, нашел необходимый материал);
- индивидуальный отчет о прочитанном (по памятке: Я прочитал книгу: автор; по аннотации я узнал...; события происходили... (где и когда?); на каких страницах мне было читать эту книгу... (печально, весело, волнительно, больно) после прочтения этой книги останется со мной...);
- защита читательского формуляра (цель: проверка осознанности чтения, умение задавать вопросы к прочитанному; контроль посещения обучающимися библиотеки образовательной организации);
- читательский зачет (цель: индивидуальная проверка сформированных читательских интересов);
- беседа-дискуссия (цель: формирование у учащихся потребности вслушаться в вопросы учителя и учащихся, привычки дополнять ответы своими знаниями или размышлениями).

Мы считаем, что на этой основе данные действия и обеспечивают информационную компетенцию обучающихся, а эффективное проведение библиотечных уроков, целью которых является формирование библиотечно-библиографических знаний и умений, эффективно способствуют мотивации повышенного стремления к информационной культуре и интереса к чтению.

Кроме того, посещение библиотеки, пользование разнообразными справочными пособиями, формирование умений записывать на каталожную карточку, стимулирование учащихся к чтению, к ведению читательских дневников, поощрение лучших читателей способствуют повышению информационной грамотности и библиографической их компетенции.

По нашему убеждению модель выпускника начальной школы должна обеспечить овладение им следующими информационными компетенциями:

➤ *Знание широкого круга доступных для данного возраста книг.*

- Представление о богатстве и разнообразии книжного мира по жанровым признакам, тематическому направлению, авторской принадлежности.

- Знания разных типов детских изданий (книжка-игрушка, книжка-раскраска, книжка-произведение, книжка-сборник; справочно-энциклопедическая книжка, детская периодика).

- Умение создавать авторскую и тематическую выставку книг, инструкцию на книгу, составление и оформление иллюстрированных карточек на книги, тематических и авторских картотек книг.

- Знание фамилий и произведений писателей-классиков русской литературы, определение темы творчества писателя на основе сопоставления его книг и произведений для детей.

➤ *Правильный осознанный выбор книги.*

- Умение самостоятельно выбирать книги в библиотеке с помощью книжного плаката, книжной выставки, иллюстрированной картотеки, свободного доступа к книжным фондам, подбирать книги на тему, знать и соблюдать правила обращения в библиотеке и приобретать гигиенические навыки чтения.

- Умение ориентироваться в книгах, объединенных темой, жанром или авторской принадлежностью; самостоятельно выбирать книги в библиотеке и дома в соответствии с темой следующего урока, а также с учетом собственных возможностей и интересов; на основе трех основных показателей содержания книги (фамилии автора, заголовка, иллюстрации) определять тему или жанр; выбирать книги из ряда предложенных; дополнять книжную выставку одной или несколькими книгами; уметь правильно рассматривать отдельную книгу, сопоставлять две — четыре книги, объединенные по жанру, теме, авторству, каждый раз аргументировано обосновывать свое мнение, учиться анализировать результаты своей деятельности по ориентированию в книгах.

- Знание содержания понятий каталог, каталожные разделители, каталожная карточка, научно-художественная книга, справочная литература, рекомендательный указатель и умение пользоваться ими.

➤ *Знание элементарных библиотечно-библиографических понятий.*

- Умение различать виды информации (научная, художественная), опираясь на внешние показатели книги и ее справочно-иллюстративный аппарат.

- Умение пользоваться справочной литературой, периодической прессой в целях рациональной организации учебной деятельности. знание важных характерных признаков справочной литературы.

- Умение выделять в научно-познавательных текстах основную и второстепенную информацию, научные факты, события; уметь систематизировать их и сознательно усваивать.

- Использование аппаратом книги (содержание, параграф, раздел в руководстве), умение делать сообщения по определенному вопросу, описание предмета или научного факта в справочнике, учебной хрестоматии, детской книге.

- *Умение удовлетворять свои познавательные потребности.*

- Умение выделять в тексте сложные для понимания слова, выяснять их значение, задавать вопросы разного вида к тексту, пользоваться дополнительной информацией (иллюстрацией, схемой, таблицей, вопросами, задачами), находить в тексте ключевые (опорные) слова, важные для понимания содержания, различать прямое и переносное значение слов в тексте, устанавливать причинно-следственные и смысловые связи.

Система формирования библиотечно-библиографической компетентности учащихся работает в мотивационном, организационном, стимулирующем и оценивающем этапах [7,8].

Основы информационной грамотности и читательской самостоятельности обучающихся формируются у них по четырем системно образующим и взаимодополняющим этапам. Охарактеризуем сущность каждого из них в организационно-функциональном отражении.

На *подготовительном* этапе обучения дети под руководством библиотекаря или учителя коллективно ориентируются в книге, находят предложенное произведение, определяют количество и тематику произведений, вошедших в книгу. Школьники учатся по внешним признакам книги – по заглавию, иллюстрациям, фамилии автора (если с его творчеством они уже знакомы) – определять тему, жанр, эмоциональную окраску помещенных произведений.

На *начальном* этапе обучения упражнения для ориентирования в одной книге проводятся не после, а перед чтением и преимущественно самостоятельно. Аналогично на следующих уроках закрепляются умения знакомиться с книгой (на новом учебном материале). На основе этого умения дети учатся ориентироваться в книгах, объединенных темой, жанром или авторской принадлежностью.

Это позволяет учащимся на *основном* этапе обучения самостоятельно выбирать книги в библиотеке и дома в соответствии с темой следующего урока, а также с учетом собственных возможностей и интересов.

Книги с усложнениями в оформлении включаются в работу на уроке для того, чтобы постепенно практическим путем познакомить учащихся с разными их видами и показать пути преодоления трудностей, возникающих при знакомстве с такими книгами.

Приоритетной и базисной задачей библиотекаря и учителя является формирование: правильной читательской деятельности учащихся - наличия умения и привычки думать над книгой к чтению, в процессе чтения и после него; читательского кругозора; умение читать выборочно.

На *завершающем* этапе формирования читательской самостоятельности учитель должен заботиться о том, чтобы у школьника параллельно с крепкими читательскими знаниями поддерживался устойчивый интерес к чтению и самому предмету внеклассного чтения.

Выводы. Для существенного повышения качества образовательного процесса необходимо модернизировать роль библиотеки как базового компонента формирования творческой компетентности обучающихся на информационно-методической и коммуникативно-педагогической основе.

Список использованных источников

1. Государственный образовательный стандарт начального общего образования. [Утвержден Приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 25 июля 2018 года № 665]. – Текст электронный // URL: <https://mondnr.ru>.

2. Донецкая Народная Республика. Законы. Об образовании: Закон ДНР: [принят Народным советом ДНР 19.06.2015 г.: утвержден Постановлением № I-233П-НС]. – Текст: электронный // URL: <http://dnr-online.ru>.

3. Донецкая Народная Республика. Законы. О библиотеках и библиотечном деле: Закон ДНР: [принят Народным советом ДНР 03.06.2016 г.: утвержден Постановлением № 135-ИНС]. – Текст электронный // URL: <https://dnrsovet.su> .

4. Информационная грамотность в XXI веке. – Текст электронный // URL: <https://newtonew.com/tech/information-literacy>.

5. Концепция формирования информационной культуры личности. – Текст электронный // URL: <http://lib.convdocs.org/docs/index-221992.html?page=5>.

6. Лукьянова, А.В. Особенности формирования информационной компетентности на этапе школьного образования / А.В. Лукьянова. – Текст электронный // URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-formirovaniya-informatsionnoy-kompetentnosti-na-etape-shkolnogo-obrazovaniya/viewer>.

7. Масленко, С.А. Формирование информационной культуры и информационной грамотности у обучающихся средствами школьной библиотеки / С.А. Масленко, Е.Н. Горячева. // Вестник «ДонПИ». – 2019. - № 1. – С. 130-135. – Текст электронный // URL: <http://donpi.ru/science/science-magazine/#1507191966763-51c791ba-14e7>

8. Масленко, С.А. Информационная коммуникация социума и участников учебно-воспитательного процесса муниципальных общеобразовательных учреждений. / С.А. Масленко, Е.Н. Горячева, А.В. Кириченко. - Качество образования на этапе становления общественного сознания: сб. материалов Республиканской научно-практической

конференции 15 ноября 2017 года / Под ред. Н.И. Стовбы, А.И. Чернышева и др. – В 3-х т. – Т. 1. – Донецк: МОНДНР, 2017. – С 154-159.

9. Программа ЮНЕСКО «Информация для всех». – Текст электронный // URL: <http://ifap.ru/ofdocs/unesco/programr.pdf>

10. Табачук, Н.П. Информационная компетенция и творческая активность как взаиморазвивающиеся структуры личности / Н.П. Табачук. – Текст электронный // URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/informatsionnaya-kompetentsiya-i-tvorcheskaya-aktivnost-kak-vzaimorazvivayuschiesya-struktury-lichnosti/viewer>.

УДК 372.857

ИННОВАЦИИ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ДЕТЕЙ

Просветова Полина Валерьевна,

учащаяся Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Школа № 77 города Донецка»

Донецкая Народная Республика, г. Донецк

Научный руководитель: *Сторонова Анна Владимировна,*

педагог-организатор Муниципального бюджетного общеобразовательного
учреждения «Школа № 77 города Донецка»,
Донецкая Народная Республика, г. Донецк

Аннотация. В статье раскрыта сущность понятия педагогические инновации, проанализировано использование некоторых инновационных технологий в дошкольном образовании и критерии оценки педагогических инноваций, предложенные современными отечественными учеными. Целью данной статьи является попытка осуществить анализ развития инновационных процессов в педагогической мысли и их влияние на дошкольника. Учитывая, что педагогика долгое время развивалась в контексте российской или советской, были выделены процессы, которые напрямую касались нашей Донецкой народной Республики.

Ключевые слова: инновации, классификация инноваций, инновационная деятельность, критерии оценки инновационной деятельности.

Постановка проблемы в общем виде и ее связь с важными научными и практическими задачами. В условиях необходимости самоопределения и гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения, роль образования стала определяющей, ведь именно она прокладывает путь к обновлению общества, ориентирует молодежь на воспитание, учитывая потребности времени. Образование работает для будущего, а, следовательно, предполагает развитие нового типа личности - человека ответственного и способного к принятию самостоятельных

решений. В то же время для решения этих задач требуется обновление и всей системы образования, ее инновационное развитие.

Целью исследования является изучение инноваций в дополнительном образовании. Появление инновационных образовательных процессов обуславливается рядом противоречий, которые имеют различный источник, предметное происхождение и различную сложность. Главное противоречие развития системы образования - несоответствие старых методов обучения, воспитания и развития детей новым условиям жизни; вторая - противоречие между массой новых сведений и рамками учебно-воспитательного процесса; третья - противоречие старого и нового (имеется в виду становление альтернативной образования, новых типов учебных заведений).

Изложение основного материала исследования. Потребность педагога в обновлении психолого-педагогических знаний, интерес к передовому педагогическому опыту, с одной стороны, и устоявшиеся стандарты содержания, форм и методов образовательно-воспитательного процесса, с другой, вызывая противоречие между возможностями личности и реальной действительностью, также питают педагогические инновации.

В истории развития мировой педагогической мысли практически весь XX век - это инновационный процесс, начатый реформаторским движением конца XIX века. Именно в то время сформировались педагогические течения экспериментальной педагогики, педагогики прагматизма, педагогики действия, теория свободного воспитания, теория трудовой школы, педагогика личности, педагогика культуры и др.

Все эти течения объединяло стремление к индивидуализации учебно-воспитательного процесса, формирование самодостаточной, инициативной, творческой личности. Инновационные процессы охватили и педагогическое пространство нашего края.

В развитии инновационных процессов в педагогике можно выделить три основных периода: дошкольный, инновационный, педагогический

Первый период - это конец XIX - первая треть XX века. Деятельность ведущих педагогов того периода свидетельствует об их включения в мировой инновационный процесс. В работах этих ученых прослеживается критическое отношение к традиционной авторитарной педагогики, высказывается мнение о необходимости индивидуализации учебно-воспитательного процесса, опоры на принципы гуманизации и самодеятельности, что предполагало возбуждение внутренних потенций и способностей каждого ребенка.

20-е годы XX в. в педагогике были наполнены поиском инновационных форм и методов работы школы (комплексная система обучения, дальтон-план, бригадно-лабораторный метод). Эти идеи охватили и дошкольные учреждения, которые интенсивно начали развиваться. Значительный интерес вызвали идеи индивидуализации, самообучения и самовоспитания, педагогика действия, педагогика центров интересов, метода проектов.

Воспитательная работа в дошкольных учреждениях строилась вокруг "организующих моментов", которые создавали определенное проблемное поле для развития детского творчества. Однако постановлениями ЦК ВКП(б) начала 30-х годов бывшего Советского Союза инновационные подходы к организации учебно-воспитательного процесса в учреждениях образования было отнесено к реакционным, "методического прожектерства", что на долгое время приостановило творческие поиски педагогов.

Вторая волна развития инноваций в педагогике началась творчеством В. А. Сухомлинского и педагогов-новаторов (Ассоциации творческих учителей). Обоснованные ими идеи гуманной педагогики, педагогики сотрудничества начинают находить свое проявление и в практике работы дошкольных учреждений, в работе творчески работающих воспитателей.

Третий этап совпадает с реформированием всей общественной жизни, трансформационными изменениями в экономике, политике, социальной сфере, образовании. Создание единого образовательного пространства в рамках ЕС, а также Болонский процесс способствовали настоящему "взрыву" инновационных процессов в образовании. Сегодня создаются авторские учебно-воспитательные заведения, учебно-воспитательные комплексы (от дошкольного учреждения до вуза), разрабатываются вариативные комплексные программы, и авторские программы учебных заведений, педагогам предоставлено право выбора методик, способов организации учебно-воспитательного процесса с детьми.

За исследованиями В. Паламарчук, тенденция распространения инноваций заключается в том, что образование, в соответствии с законами синергетики, "поглощает" инновации, изменяясь лишь частично. Поэтому необратимой дестабилизации деструктивных изменений в социально-педагогической среде не происходит. Процесс возникновения инноваций имеет спиралевидный характер, и реализуются они не всегда, что зависит от многих факторов (экономических, социальных, политических, психолого-педагогических и др.).

К образовательным инновациям отнесены впервые созданные, усовершенствованные образовательные, учебные, воспитательные, управленческие системы, их компоненты, имеющие существенно улучшить результаты образовательной деятельности.

Объектами инновационной образовательной деятельности являются: новые знания, инновационные образовательные программы и проекты, учебный и воспитательный процессы, организационные и административные решения, а также решения иного характера, существенно улучшающие качество образования.

Субъектами инновационной образовательной деятельности в дошкольных учреждениях могут быть как отдельные воспитатели, так и в целом педагогические коллективы, и учреждения, и организации, взаимодействующие с дошкольными учреждениями в предоставлении образовательных услуг.

Руководствуясь нормативными документами, регламентирующими инновационную деятельность, современные ученые рассматривают инновацию в образовании как процесс создания, распространения и использования новых средств (нововведений) для решения тех педагогических проблем, которые до сих пор решались по-другому; как результат (продукт, новые идеи) творческого поиска воспитателя или коллектива, что открывает принципиально новое в науке и практике; как процесс и конечный результат инновационной деятельности; как процесс обновления или совершенствования теории и практики образования, который оптимизирует достижение ее цели.

Инновации-это актуально значимые и системные новообразования, которые возникают на основе различных инициатив и нововведений, которые становятся перспективными для эволюции образования и положительно влияют на его развитие.

Многие источники склоняются к определению инновации как сложного понятия, включающего и идеи, и процессы, и средства, и результаты, взятые в единстве качественного совершенствования педагогической системы, обеспечивающая высокое качество образовательной деятельности при оптимальных затратах сил и времени педагогов (воспитателей) и воспитанников.

Задача развития педагогической инновационности может быть реализована:

- через модель непрерывного профобразования;
- при овладении личностью фундаментальным уровнем образования, создающим базу инновационности;
- при получении личностью возможности саморазвития в ответ на изменение вызовов времени;
- при включении в содержание образования знаний, соответствующих социокультурным ценностям; знаний, содержащих когнитивные и ценностные составляющие, совершенствование гуманитарной подготовки, что отвечает как профессиональным, так и вне профессиональным личностным сферам деятельности;
- при создании условий выполнения образовательных процессов как процессов личностных, когда делается упор на субъективные детерминанты, которые формируются в контексте профессиональной сферы деятельности;
- при наличии вне профессиональных личностных образовательных запросов и осознании их самостоятельной ценности, выработанной мотивации к постоянному саморазвитию.

Выводы. Педагогические инновации - это вновь созданные, примененные или усовершенствованные конкурентоспособные технологии, продукция, услуги, решения, существенно улучшающие структуру и качество учебно-воспитательного процесса.

Широкий спектр, многовариантность педагогических технологий обуславливают необходимость их классификации. На сегодня нет единого подхода к этому вопросу.

Самой совершенной среди многих можно считать классификацию, по которой педагогические инновации сгруппированы по различным системным и инструментально значимым признакам.

Так, наши ученые предлагают классифицировать инновации по направлениям и составляющим образовательного процесса (обучение, воспитание, управление). Они делят инновации на масштабные - в целях, задачах, содержании, структуре и результатах и локальные - в формах, методах и средствах образовательного процесса.

Список использованных источников:

1. Бурова А. Педагогические инновации в дошкольном образовании / А. Бурова // Дошкольное воспитание. – 1999. – № 7. – С. 5-6.
2. Ващенко Л. М. Управление инновационными процессами в общем среднем образовании региона: монография / Л. М. Ващенко. – М.: Тираж, 2005. – 380 с.
3. Даниленко Л. И. Экспертиза инновационных образовательных проектов и разработка их воплощения / Л. И. Даниленко, В. И. Довбищенко // Педагогические инновации: идеи, реалии, перспективы: сб. науч. пр./под ред. Л. И. Даниленко. – М.: Логос, 2001. – Вып. 4. – С. 12-18.
4. Даниленко Л. Основные проблемы образовательной инноватики в современной теории и практике / Л. Даниленко // Педагогические инновации: идеи, реалии, перспективы: сб. науч. пр. – К.: Логос, 2000. – Вып. 3. – С. 6-11.
5. Курило В. С. Инновационные процессы в образовательных системах / В. С. Курило. – Вестник Луганского государственного педагогического университета. – 2000.

УДК 37.036.5

РОЛЬ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРУШКИ В ПОЗНАВАТЕЛЬНОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Никифорчук Виктория Игоревна

студентка Государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Донецкий национальный университет»,
Донецкая Народная Республика, г. Донецк

Научный руководитель: ***Кириченко Александр Васильевич***,
к.пед.н., доцент Государственного образовательного учреждения высшего образования «Донецкий национальный университет»,
Донецкая Народная Республика, г. Донецк

Аннотация. В статье представлено теоретическое обоснование роли дидактической игрушки в познавательное развитие детей младшего дошкольного возраста, раскрыто понятие термина игрушка. Перечислен перечень основных решаемых воспитательных и обучающих задач. Цитируются высказывания педагогов, занимающихся исследуемым направлением.

Ключевые слова: игрушка, познавательное развитие, ранний дошкольный возраст, восприятие, игра, мышление.

Постановка проблемы в общем виде и ее связь с важными научными и практическими задачами. Развитие детей является важной государственной задачей к выполнению, которой обязаны привлекаться все педагогические работники и родители обучающихся.

Успешное решение этой задачи будет способствовать совершенствованию образовательной подготовки будущего поколения созидателей Республиканского социума [1-7].

Анализ последних исследований и публикаций, в которых начато решение данной проблемы и на которые опирается автор. Известные исследователи: Л.С. Выготский [1], А.Н. Леонтьев [2], А.В. Запорожец [3], Д.Б. Эльконин [5], Г.А. Урунтаева [4] отмечали, что игрушка выступает для ребенка как предмет забавы, развлечения, радости, и в то же время она – важнейшее средство психического развития дошкольника.

Дидактические игрушки, подобранные по цвету, форме, величине, количеству, соотношению частей, представляют собой специально составленный набор предметов с запрограммированными свойствами. Задача взрослого – с их помощью обратить внимание ребенка на различные свойства предметов, научить выполнять задания на подбор по сходству или различию (соотнесение, группировка, сортировка).

Играя с пирамидкой, ребенок в одних случаях обратить внимание на размер колец, в других – на их цвет. Собирая матрешку, необходимо отделить верхнюю и нижнюю ее половинки, правильно расположить их по величине, а затем соединить и т. д.

Выделение не решенных ранее частей общей проблемы, которым посвящается данная статья. Первостепенное предназначение игрушек дидактического направления - заключено в активизации детской самостоятельной деятельности, а если это активное действие и осмысленное, тогда оно всегда будет помогать развитию разнонаправленных плоскостей психики и личности ребенка. Для формирования мелкой моторики рук ребенка младшего дошкольного возраста будут эффективны упражнения на рассортировывание пуговиц, прищепок, бусин, покатывание между ладошек деревянных, пластиковых, резиновых мячей с шипами, работа с мелкими конструкторами, пазлами и прочим материалом. Простые движения способствуют снятию напряжения не только с самих рук, губ, убирают умственную утомленность. Кисти рук поэтапно приобретают хорошую

подвижность, гибкость, исчезает скованность движений, что в свою очередь облегчает овладение навыками письма.

Целью исследования показать роль дидактической игрушки в познавательном развитии детей младшего дошкольного возраста.

Изложение основного материала исследования. Игрушка – неизменный спутник ребенка с первых дней рождения. Это не только материал, орудие игры, это и партнер, товарищ детских игр, а в руках взрослого игрушка – одно из важнейших средств воспитания, это специальный предмет, предназначенный для игры и иного жизненного назначения не имеющий. В ней в обобщенной форме представлены типичные свойства предмета, которые обеспечивают воспроизведение соответствующих действий с ним.

В процессе таких практических действий, как соединение, разъединение, проталкивание, нанизывание предметов, развиваются мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения. Практические действия отражают свойственный раннему периоду детства наглядно-действенный характер мышления.

Дидактические игрушки развивают действие руки, формируют ручную умелость, совершенствуют мелкую моторику пальцев. Занятия с дидактическими игрушками развивают познавательную активность детей. Так открывая и закрывая коробку, собирая и раскладывая шарики, нанизывая кольца на пирамидку и т. п., ребенок осваивает «прямые» и «обратные» действия. Он познает свойства предметов (большой – маленький), их качества (твердый – мягкий; легкий – тяжелый и т. п.), их количество (один, много, мало), их форму (шар, куб, круг, кольцо и т. д.), другие качества предметов: шарики прекрасно прокатываются, но они неустойчивы; кубики нельзя прокатывать, но они обладают динамическими свойствами: устойчивостью и т. п.

Игры с предметами ставят ребенка перед необходимостью запоминать и воспроизводить способы действий, которые были показаны воспитателем. Это развивает память – запоминание, узнавание, воспроизведение. Практический результат действий с дидактической игрушкой – развитие эмоционально-волевой сферы, учет целенаправленности и осознанности в достижении поставленной задачи, доведению начатого дела до конца.

Содержание игры – объединяет игровой замысел, ход игры и игровую задачу. Замысел обозначается названием самой игры и часто может звучать как вопрос, который создает проекцию хода самой игры. Игровая задача маскирует от детей саму дидактическую задачу, для того, чтобы сам ребенок стремился её выполнить, на уровне игрового фона усваивал обучающие и воспитательные моменты, направленные на формирование его мышления [7].

Таким образом, занятия с дидактическими игрушками, различные действия с ними направлены на решение широкого круга воспитательных и обучающих задач:

- умственное и сенсорное воспитание; развитие мышления, памяти, воображения и других высших психических функций;
- развитие ориентировки в различных свойствах предметов (цвет, форма, величина, положение в пространстве, количество, масса, соотношение частей, особенности материала, звуковые свойства);
- развитие мелкой моторики пальцев и координированных движений левой и правой рук;
- развитие познавательной активности (любопытность);
- воспитание волевых черт характера (умение не отвлекаться от поставленной задачи, доводить ее до завершения, стремиться к получению положительного результата).

На занятиях дети действуют с предметами относительно сложной формы (матрешки, бочата, кубики, шары), различной окраски. С их помощью ребенок учится видеть многообразие окружающей действительности, приобретает умение действовать рационально в зависимости от особенностей предмета. Например, взяв в руку шар, малыш накладывает на него ладонь сверху, округляя ее и как бы уподобляя форме предмета.

Другие игрушки, имеющие грани, ребенок обхватывает сбоку, фиксируя грани напряженными кончиками пальцев.

Трогая руками игрушки и другие предметы ребенок «заносит в базу данных» своего мозга знание об этих предметах. То же происходит во всех прочих ситуациях. Двигаясь, перемещая предметы, опрокидывая их или собирая, карабкаясь и ударяясь, раскручивая и сматывая, ребенок набирает богатый опыт создающий, через кинестетические и тактильные каналы восприятия ощущения пространства и объемов. Посредством этого происходит развитие теменных зон коры головного мозга отвечающих за ощущение объема, пространства и их соотношение. Развитие этих ощущений ложиться, в будущем, в основу возможностей абстрактно мыслить. Абстрактное мышление позволяет усваивать такие предметы как геометрия, физика, алгебра и строить сложные конструкции при прогнозах возможного развития событий.

Ребенок учится видеть предмет в разных положениях, соотношениях, смещениях, что необходимо для развития творческого воображения, способности к предвосхищению результата действий, прогнозированию ситуации в целом. Постепенно эти представления становятся знаниями и переходят в мысленный план, но это случится значительно позднее.

Эти начальные знания о свойствах предметов и отношений будут уточняться и качественно меняться весь последующий период обучения ребенка в детском саду и школе. Но важно, что уже на втором году жизни (когда особенно обострены ориентировочные реакции) малыш получает первый опыт практических действий с предметами. Второй год жизни становится как бы «точкой отсчета» в систематизации элементарных знаний об окружающем мире. Таким образом, занятия с дидактическими игрушками

способствуют развитию пространственного мышления, сообразительности, смекалки.

Занятия с дидактическими игрушками направлены на решение не только вышеназванных, но и более широкого круга задач, в том числе развития умственной активности.

Они помогают:

- сформировать практический опыт действия в зависимости от объективных свойств предметов;
- выработать ориентировки на пространственное положение предметов в зависимости от их величины или формы;
- осуществлять простые поисковые действия методом «проб и ошибок» в решении практической задачи;
- ввести элементы «экспериментирования»;
- обратить внимание на техническое выполнение практических действий с предметами, развитие ручной умелости;
- обогащать смысловое содержание действий с предметами соответственно возрастным возможностям ребенка.

Выводы. Следовательно, занятия с дидактическими игрушками, связанные с выполнением игровых задач, имеющих логику, например, собрать красивую башенку из «колпачков», выбрать шарики для прокатывания или колечки для нанизывания, оказывают всестороннее воздействие на развитие малышей. Дидактическая игрушка побуждает ребенка к размышлениям, ставит перед ним различные игровые задачи. А это способствует развитию познавательных процессов.

Список использованных источников:

1. Выготский, Л.С. Детская психология//Собр. соч.: В 6 т. М.: Логос, 2009. – 630с.
2. Леонтьев, А.Н. Развитие памяти. С предисловием Л.С. Выготского. Режим доступа: <http://mondnr.ru/dokumenty/category/metodicheskie-materialy>
3. Развитие познавательных процессов. Под ред. Запорожца А.В., Эльконина Д.Б. - Режим доступа: http://elib.gnpbu.ru/text/psihologiya-detey-doshkolnogo-vozrasta_/go,352;fs,1/ ", свободный.
4. Урунтаева, Г.А. Дошкольная психология: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. - 5-е изд., Режим доступа: <https://www.tltsu.ru/usciences/conference/document/perss>
5. Эльконин Д. Б. Детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. - Режим доступа: [http://psychlib.ru/mgppu/Edp-2007/Edp-001.htm#\\$p1](http://psychlib.ru/mgppu/Edp-2007/Edp-001.htm#$p1)], свободный.
6. Типовая образовательная программа дошкольного образования «Растим личность» / Авт.-сост. Арутюнян Л.Н, Сипачева Е.В., Макеенко Е.П., Котова Л.Н, Михайлюк С.И., Бридько Г.Ф., Губанова Н.В., Кобзарь О.В.- ГОУ ДПО «Донецкий РИДПО». - Донецк: Истоки, 2018. - 208 с.

7. ЧТО ТАКОЕ ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРУШКИ И ЗАЧЕМ ОНИ
НУЖНЫ РЕБЕНКУ Лочуков Д.А. Режим доступа: <https://expertology.ru/chto-takoe-didakticheskie-igrushki-i-zachem-oni/>

УДК 37.036.5

ИННОВАЦИИ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

Поплавская Анна Николаевна

учащаяся Муниципального бюджетного общеобразовательного
учреждения «Школы № 80 города Донецка»

Научный руководитель: *Силенко Ксения Николаевна*
учитель Муниципального бюджетного образовательного учреждения
«Школы № 80 города Донецка»,
Донецкая Народная Республика, г. Донецк

Аннотация. Данная статья фокусируется на то, что люди, работающие в детских службах, являются наилучшими мотиваторами чтобы улучшить жизнь детей, молодежи, семей и общин. По всей стране сотрудники местных органов власти, общественных организаций и компаний частного сектора стремятся к тому, чтобы дети процветали, семьи росли, а молодые люди становились счастливыми взрослыми. Соответственно, они пробуют новые идеи и подходы, чтобы дать детям и семьям, с которыми они работают, наилучшие шансы на успех. Этот брифинг по созданию комфортных условий в дополнительном образовании, призван внести вклад в дискуссию о том, как мобилизовать обучение на основе новых идей, чтобы дети и молодежь по всей стране могли извлечь выгоду из дополнительного образования.

Ключевые слова: дополнительное образование, качество подготовки, педагог, обучающийся, брифинг, исследования, методы, инновации.

Постановка проблемы в общем виде и ее связь с важными научными и практическими задачами. Инновационная программа Департамента дополнительного образования по социальной помощи детям привлекла внимание ко многим новым подходам; сейчас задача состоит в том, чтобы максимизировать отдачу от этой работы. Инновации на практике, которые приносят пользу детям и молодежи, могут быть приняты и распространены более эффективно, опираясь как на теоретические модели изменений, так и на многолетний опыт.

Тематические исследования инноваций показывают, что единого универсального подхода не существует, но некоторые общие условия успеха включают:

– четкое видение как желаемых изменений, так и основных

особенностей инноваций, которые их обеспечат

– как можно больше свидетельств воздействия, насколько это возможно организационная готовность участвовать в нем в течение длительного времени

– видимые и доступные лидеры

– постоянное взаимодействие с детьми, молодежью, семьями и общинами

– готовность учиться на собственном опыте.

Анализ последних исследований и публикаций, в которых начато решение данной проблемы. Брифинг опирается на идеи людей по систематизации обобщения передового опыта в дополнительном образовании, которые приняли участие в семинаре под председательством А.Г. Асмолова, В.А.Горского, Е.Б. Евладовой, М.Б. Ковалю, Г.Н. Попова и др. По проблемам управления системой дополнительного образования детей и взрослых представленных в работах А.К. Брудного, О.Е. Лебедева, А.Б.Фоминой, А.И. Щетинской и др.

Он знакомит с теоретическими моделями, помогающими с мышлением, опирается на опыт данных ученых и инновационного подразделения дополнительного образования в поддержке инноваций и улучшений по всей стране, а также использует тематические исследования, чтобы дать представление о том, чему мы можем научиться друг у друга.

Инновация-это разработка и применение идей на практике. Это о том, чтобы делать что-то новое.

Вопросы для дальнейшего обсуждения включают в себя, как:

– организации могут внедрять инновации в дополнительном образовании и внедрять научно обоснованную практику, реагируя при этом на местные потребности детей, молодежи и семей

Система социального обеспечения в целом, включая директивные органы, добровольный и частный секторы, может создать условия, в которых инновации, дающие лучшие результаты, могут распространяться более эффективно и вносить большой вклад в жизнь детей и молодежи.

В настоящее время основное внимание уделяется тому, как максимизировать отдачу от этой программы в интересах детей и молодежи по всей стране. Уже начат процесс по созданию нового Центра социальной помощи детям, который, как ожидается, будет собирать, обобщать и анализировать знания, полученные в рамках Инновационной программы дополнительного образования, наряду с другими источниками исследований и фактических данных, и поддерживать внедрение результатов на практике.

В то же время Е.Б. Евладова рассказала о своем желании сосредоточиться по изучению инновации в дополнительном образовании для детей и взрослых так как мы мобилизуем знания, полученные в результате этих проектов, и другие источники инноваций в дополнительном образовании и отличной практики, и делимся ими.

Существует возможность разработать совместный подход к обучению в рамках всего сектора, возглавляемый сектором и опирающийся на лучшие инновационные практики и улучшения. Теоретические основы и модели ценностных ориентаций дополнительного базового образования могут помочь задуматься о создании и распространении инноваций. Ниже приведены некоторые модели, которые лидеры в области социальной помощи детям сочли полезными, а также размышления об инновационном подразделении и опыте самореализации и культурной (в том числе и социальной) адаптации в области ведущих инноваций и обучения дополнительного образования. Содействие организационным изменениям:

Восстановительная практика-это подход к работе с детьми и семьями, а также с ведущими организациями в области инноваций и изменений, который в настоящее время используется рядом лидеров в области социальной помощи детям. Например: городской совет Лидса использовал этот подход в своем проекте социальной помощи детям, финансируемом Инновационной программой, уделяя больше внимания работе с семьями для определения путей дальнейшего развития их детей. Проект пошел дальше, решив, как ресурсы города Лидс можно использовать для работы с семьями и детьми, чтобы сделать его отличным местом для роста ребенка. (Семейные ценности – Новый подход к социальной помощи детям в Лидсе)

В основе восстановительной практики при внедрении в дополнительном образовании лежит гипотеза о том, что люди с большей вероятностью изменят свое поведение, когда те, кто находится у власти, делают что-то с ними, а не с ними или для них (Вахтель и Макколд, 2001). Это представлено в модели окна социальной дисциплины.

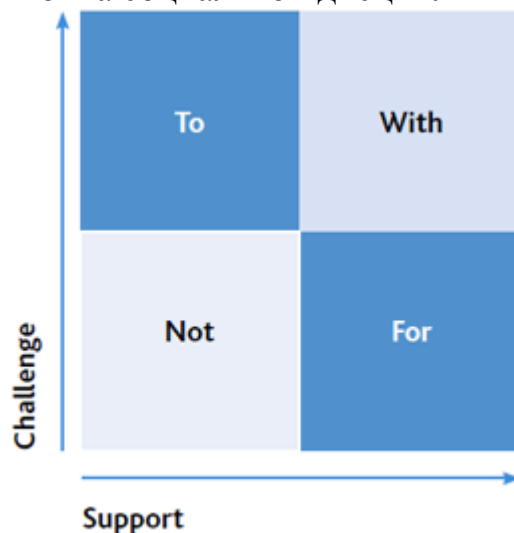


Рис. 1 - Модель окна "Социальная дисциплина" [Адаптировано из: Вахтел, Т. и Макколд, П. ин Странг, Х. и Брейтуэйт, Дж. (ред.), (2001)

Восстановительное правосудие и гражданское общество, Издательство Кембриджского университета, Кембридж «Учимся на собственном опыте»]
Инновационное подразделение в дополнительном образовании определило ключевые моменты из своего десятилетнего опыта поддержки

инноваций в государственном секторе. Их можно резюмировать следующим образом:

- Важно проводить различие между улучшением (более эффективное использование существующих ресурсов для достижения постепенно улучшающихся результатов по сравнению с существующими показателями) и инновациями (использование различных ресурсов новыми способами для достижения значительно лучших результатов по сравнению с новыми показателями). И то, и другое необходимо в гибкой, высокопроизводительной системе.

- Инновации дополнительного образования требуют различных методов, процессов и привычек. В социальном уходе за детьми они должны применяться во всех сложных системах и предполагать принятие рисков в культуре, избегающей риска. Необходимы новые голоса, чтобы стимулировать перемены: молодые люди, опекуны и семьи, а также практикующие врачи.

- Уверенность в инновациях дополнительного образования проистекает из прочных отношений. Как в жизни детей, так и в организациях – отношения доверия являются трансформационными. Поэтому то, как разрабатывается инновация, так же важно, как и то, что разрабатывается.

В.А. Горский и А.Я. Журкина разработали подход "Обучение вместе" как другой способ извлечения уроков из проблем защиты, включая серьезные обзоры отрицательных случаев при развитии дополнительного образования. Этот подход имеет ряд особенностей:

- Подход "Обучение вместе" уходит от определения того, чего не произошло и что должно было произойти, и к пониманию того, что в сложной адаптивной системе все всегда будет идти не так, как надо, и эффективное реагирование требует постоянной корректировки, а не более четко определенных процессов.

- Совместное обучение требует совместного обучения через иерархии и границы внутри организаций и между ними и ведет к постоянному диалогу между людьми, выполняющими различные роли и функции, об их роли в системе и их взглядах на систему.

- Совместное обучение-это не "руководство" для завершения программы дополнительного образования, а подход к пониманию того, как обучение происходит в этой местности и как его можно культивировать и выращивать.

Распространение инноваций: организационные модели обучения

Теории о том, как инновации распространяются в среде государственной службы, могут помочь рассмотреть, как позитивные инновации, внедряемые в одном месте, могут быть приняты и адаптированы для другого. Возникают теоретические вопросы, такие как:

- Различие между "явным" и "неявным" знанием – не только то, что записано, но и то, что заложено в индивидуальных и групповых практиках (А.Б. Фомина).

- Можно ли "передавать" знания или их нужно адаптировать и изобретать заново.
- Роль, которую играют сети и социальные среды обучения, такие как Сообщества практиков (Г.Н. Попова).
- Мотивация при дополнительном образовании организации-источника делиться инновациями и организации-получателя учиться (А.Г. Асмолов).

Полезная концептуальная модель дополнительного образования и того, как происходит межорганизационное обучение, была разработана О.Е. Лебедевым и др. Это предполагает, что необходимо уделять внимание как организации-источнику, так и организации-получателю, отношениям между ними и тому, как они взаимодействуют, а также контексту, в котором они работают.

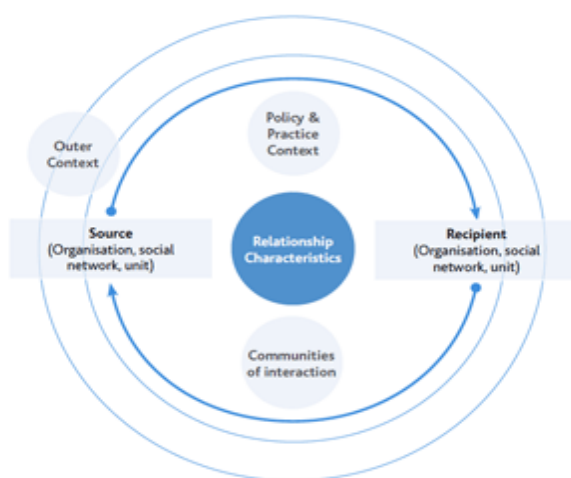


Рис. 2 - Модель межорганизационного обучения

Характеристики Отношений

- Источник (Организация, социальная сеть, подразделение)
- Контекст политики и практики
- Получатель (Организация, социальная сеть, подразделение)
- Сообщества взаимодействия

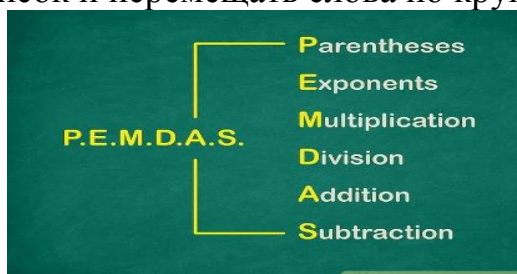
Из тематических исследований в дополнительном самообразовании в сфере английского языка ясно, что не существует универсального подхода к инновациям, но некоторые методики могут быть определены как ключевые для создания условий для успеха такие как:

Метод самоопределения инициирует процесс самореализации, которая определяется как стремление к совершенствованию. При данном методе для самореализации при дополнительном самообразовании в структуре саморазвития английского языка следует применять такие источники как:

Spaced Repetition (интервальные повторения). Техника удержания в памяти, заключающаяся в повторении усвоенного учебного материала по определенным, постоянно возрастающим интервалам. По факту вы устанавливаете на телефон приложение, и программа автоматически будет показывать вам слова в заданном порядке и с нужной частотой. Вы можете

использовать как готовые списки слов, так и создавать свои. Плюсы: капитально врезается в память. Минусы: уходит очень много времени. Если вы уже запомнили слово, оно все равно будет время от времени всплывать в некоторых программах. Самая популярная программа для этого метода — Anki. Memrise.com В Мемрайз вы можете выбрать уже готовые списки слов либо создавать свои. Если слово категорически не запоминается, можно воспользоваться специальными забавными картинками, которые создают пользователи, используя приемы мнемотехники, либо же загрузить свою. Еще Memrise недавно добавили новую опцию — вы можете не просто услышать озвучку слова, но посмотреть видео того, как люди эти слова произносят. Quizlet.com А здесь вы можете создавать свои списки и генерировать разные способы проверки слов (тесты, выбери правильный вариант, напиши по буквам). Хороший способ для любителей разных тестов проверить себя в игровой форме. Lang-8 Сервис для работы над письменной речью для уже освоивших азы языковой практики. Пользователь пишет текст на изучаемом языке, после чего за проверку написанного берется носитель соответствующего языка и вносит свои правки.

Метод «P.E.M.D.A.S.» Разбейте слова на более мелкие группы. Разделите слова на более мелкие, более управляемые группы. Разбивка ваших слов на части позволит вам легче создавать всемирные ассоциации и мнемонические устройства для запоминания ваших слов. Если вы хотите запомнить их по порядку, это нормально — вам не нужно разбивать слова на более мелкие группы. Используйте свое лучшее суждение, когда и если вы будете разбивать свой список и перемещать слова по кругу.



Выводы. Хотя универсального подхода не существует, во всех тематических исследованиях "условия для успешных активизации в дополнительном образовании" есть общие темы. К ним относятся: четкое видение, доказательства воздействия, долгосрочное участие в нем, видимое лидерство, постоянное взаимодействие с детьми, молодежью, семьями и готовность продолжать учиться. Также можно определить общие факторы и проблемы, с которыми сталкиваются организации, внедряющие инновации в области социальной помощи детям. Существуют полезные модели и полезный опыт, которые можно использовать, когда мы думаем о том, как организации учатся и внедряют инновации, в том числе в сфере педагогического обучения. Существует множество обнадеживающих примеров инновационной практики в дополнительном образовании как в педагогическом, так и в личной самореализации, на которых могут учиться

другие учащиеся и взрослые, включая изменения в масштабах всей педагогической деятельности и внедрение новых методов и способов работы.

Важность реляционных подходов в структуре дополнительного образования все чаще признается как в сфере услуг для детей, молодежи и семей, так и в поддержке организационных изменений и инноваций. Самым важным условием успеха всегда считалось качество отношений между семьей ребенка и ответственным профессионалом.

Список использованных источников:

1. Андреев, В.И. Педагогика: учеб. курс для творческого саморазвития / В.И. Андреев. – 2-е изд. – Казань: Центр инновационных технологий, 2000.
2. Бершадский, М.Е. Дидактические и психологические основания образовательной технологии / М.Е. Бершадский, В.В. Гузев. – М.: Центр «Педагогический поиск», 2003.
3. Горский, В.А. Дополнительное образование / В.А. Горский // Экспериментальные материалы. – М., 1993. – Вып. 1, 2.
4. Дополнительное образование детей: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / под ред. О.Е. Лебедева. – М.: Владос, 2000.
5. Конаржевский, Ю.А. Внутришкольный менеджмент / Ю.А. Конаржевский. – М.: Педагогика, 1992.
6. Методика проведения аттестации учреждений дополнительного образования // Приложение к журн. «Внешкольник». – М., 1997. – С. 55. – Вып. 4.
7. Мескон, М.Х. Основы менеджмента / М.Х. Мескон М.Х., М. Альберт, Ф. Хедоури. – М.: Дело, 1992.

УДК 37.036

ИННОВАЦИИ В ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА В ЗАВЕДЕНИЯХ ВНЕШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Стецюк Кристина Витальевна,

учащаяся МБОУ «Школа № 82 г. Донецка»

Донецкая Народная Республика, г. Донецк

Научный руководитель: ***Кириенко Анастасия Леонидовна,***
учитель МБОУ «Школа № 82 г. Донецка», Донецкая Народная
Республика, г. Донецк

Аннотация. В статье представлена сущность понятия инновационных технологий, а также рассмотрены этапы процесса внедрения инновационных технологий во внешкольных учебных заведениях. Ведь именно инновационные технологии обеспечивают условия развития личности,

осуществление ее права на индивидуальный творческий вклад, личностную инициативу, свободу саморазвития.

Ключевые слова: инновации, инновационный образовательный процесс, инновационная деятельность, внешкольное образование.

Постановка проблемы в общем виде и ее связь с важными научными и практическими задачами. Воспитание детей и молодежи - это вопрос, от эффективности решения которого зависит будущее государства. Образовательная функция внеклассных учебных заведений заключается в первую очередь в формировании самосознания и деконструктивного отношения к миру, культуре, окружающей среде и поиске своего места среди других людей в этом мире. Эта функция не может применяться только в процессе обучения.

Таким образом, это осуществляется через внеклассные учреждения, творческие детские и молодежные организации, а также через ассоциации в различных учреждениях и организациях.

Анализ последних исследований и публикаций, в которых начато решение данной проблемы и на которые опирается автор. Современные инновационные технологии – это то, что в десятки раз опережают развитие других сфер научного знания [4]. Научный термин «технология воспитания» впервые ввел в педагогическую науку А. С. Макаренко, Я. А. Коменский. Научно-теоретической базой учебно-развивающей и воспитательной деятельности современных внешкольных учебных заведений: С. Русовой, В. Сухомлинского, К. Ушинского; труды Л. Выготского, Д. Эльконина, В. Роменца, С. Рубинштейна по проблемам формирования творческой личности; В. Давыдова, П. Гальперина, А. Запорожца, А. Леонтьева по теории развивающего обучения; И. Беха, В. Вербицкого, В. Рыбалко, Г. Костюка, С. Максименко, В. Мачуского, В. Моляка, В. Паламарчук, Г. Пустовита, А. Сиротенко по проблемам воспитания и развития личности процессе; В. Вербицкого, Г. Пустовита по проблемам экологического воспитания; Л. Ковбасенко, Р. Науменко, Л. Павловой, Г. Пустовита, Т. Сущенко по организационно-педагогическим основам деятельности внешкольных учебных заведений [5].

Выделение не решенных ранее частей общей проблемы, которым посвящается данная статья. Управление образовательным процессом во внешкольных учебных заведениях по сути своей является специфической, многогранной, целостной системой, упорядоченной совокупностью взаимосвязанных педагогических методик, обеспечивающих возможность широкого выбора содержания, форм, средств внешкольного образования и воспитания детей и молодежи. Во внешкольном учебном заведении каждый воспитатель, учитель, руководитель кружка должен применять определенные механизмы, выбирать такие педагогические инновационные технологии, способствующие всестороннему развитию личности. Поэтому выбор

образовательной технологии – это выбор стратегии, приоритетов, системы взаимодействия, тактик обучения и стиля работы учителя с учеником.

Целью исследования является исследование инновационных технологий в воспитательном процессе внешкольных учебных заведений.

Изложение основного материала исследования. Инновации в дошкольном образовании основаны на модернизации старых образовательных стандартов, внедрении ФГОС второго поколения. Современный педагог старается постоянно заниматься самообразованием, развиваться, искать варианты воспитания и развития детей.

Педагог должен иметь активную гражданскую позицию, воспитывать в своих подопечных любовь к Родине. Есть несколько причин, по которым инновации стали необходимы для дошкольного образования. Прежде всего, они помогают в полной мере удовлетворить потребности родителей. Без инноваций дошкольным учреждениям сложно конкурировать с другими подобными учреждениями.

Инновация как процесс означает частное или масштабное изменение состояния системы и соответствующую деятельность человека. Инновация как результат предполагает процесс создания нового, имеющего определенное название «новация». В.Ф. Паламарчук новацию считает результатом творческого поиска личности или коллектива, открывающего новое в науке и практике, инновацию – результатом порождение, формирование и воплощение новых идей. Само воплощение новых идей есть признак, по которому отличают инновации от новаций. Образовательно-воспитательная инновация является одним из компонентов инновации, состоит из психолого-педагогической, социально-экономической и научно-производственной новизны. Носителем педагогических инноваций выступают творческие энергичные люди, побуждающие учебно-воспитательный процесс к инновационным изменениям [3]. «Инновационные технологии» – это целенаправленный системный набор приемов.

Тесное сотрудничество ученых и практикующих педагогов является важным условием успешного развития дошкольной педагогики. Воспитатели дошкольных учреждений, обладая основными методами педагогических исследований, могут более целенаправленно изучать и анализировать свой опыт и опыт других педагогов. Участники инновационного процесса всегда должны помнить, что новое добывается признания, пробивает себе дорогу с большим трудом; носит конкретно-исторический характер и может быть прогрессивным для определенного отрезка времени, но устареть на более позднем этапе и даже тормозом в развитии.

К нововведениям часто относят оригинальность (не лучше, но иначе), формальное изменение названий, изобретательские мелочи.

Наряду с понятием инновации в воспитании используется термин «инновационные воспитательные технологии», направленные на развитие духовных способностей учащихся как решающих для развития ценностной системы человека. Цель инновационного воспитания направлена не на

усвоение учащимися принятых в обществе ценностей, норм, отношений и образцов поведения, а прежде всего на развитие личности ученика, проектирование и становление уникального образа его жизни, заинтересованности каждого ребенка своей индивидуальности, создание для детей и взрослых ситуаций выбора и успеха, построение диалогических форм общения.

Более распространенная классификация инновационных воспитательных технологий такова: разработка воспитания удачной личности; персонифицированное воспитание; разработка интегрированного воспитания; проектная технология; игровая разработка; развивающее воспитание; разработка саморазвития личности; коллективные творческие дела; воспитание на базе системного подхода; разработка сотрудничества.

Для успешной деятельности внешкольного учреждения проводит следующую деятельность:

1. Формирует в педагогическом коллективе осознание необходимости изменений и внедрения новшеств, создает соответствующее информационное поле на основе привлечения педагогического, ученического и родительского коллективов к различным формам информационной деятельности).

2. Осуществляет мониторинг качества образовательных процессов во внешкольном учреждении и обнаруживает их количественные и качественные показатели, выявляет противоречия, существующие в учебном заведении.

3. Актуализирует новые идеи, выявляет круг проблем, организует обсуждение его в школьном коллективе и с учеными. Формирует творческую группу, с целью разработки и оформления идеи в соответствующий проект или программу.

4. Управляет проектированием нововведения творческой группой: анализирует состояние функционирования учебного заведения на базе проведенной диагностики, описывает перспективы, описывает стратегию заслуги цели (в воспитательной системе, содержании, обучающих разработках, управленческих подходах).

5. Осуществляет внутришкольное управление инновационной педагогической деятельностью: образование педагогических работ в сфере внутришкольной методической работы, создание условий (правовых, организационных, психологических).

6. Выбирает стиль управления в новых условиях: презентация идеи, оценка и контроль промежуточных результатов, делегирование возможностей, мотивация к сотрудничеству, налаживание внешней коммуникации. Подготовка педагогов к инновационной деятельности, освоение механизмов поисково-исследовательской работы и инновационных технологий. Привлекает к работе консультанта (научного руководителя).

7. Проводит работу по преодолению сопротивления и психологического дискомфорта внедрения педагогических новшеств в

учебном заведении, возникающих из-за конфигурации режима работы, дополнительных издержек, необходимости неизменного обучения.

8. Обнарудует результаты инновационной педагогической деятельности (инновационного продукта): семинары-презентации, публичные конференции для родителей, учителей, руководителей заведений, выступления в средствах массовой информации и т.д.

Модель процесса внедрения новшеств в заведении внешкольного образования

1 этап. Осознание коллективом необходимости изменений и внедрение новшеств. На этом этапе в учебном заведении формируется соответствующее информационное поле на основе привлечения педагогических, ученических и родительских коллективов к разным формам информационной деятельности (конференции, собрания, семинары, совещания, встречи с опытными педагогами-учеными).

2 этап. Поиск и актуализация новых идей. Главной целью этого этапа является выявление круга проблем, актуализация новых идей, обсуждение их в школьном коллективе и учёными. На этом этапе формируется творческая группа, деятельность которой направляется на разработку и оформление идеи в проект или программу.

3 этап. Воплощение проектирования новшества творческой группой. До этого анализируется состояние функционирования учебного заведения на базе проведенной диагностики, определяется будущая перспектива, определяется стратегия заслуги цели. Результатом этапа является подготовленный проект нововведения, где должны быть отражены цели, задачи и основные мероприятия по реализации новой идеи, привлечены ресурсы, критерии изменений и методика выявления эффективности инновационного процесса.

4 этап. Управление процессом внедрения новшества. На данном этапе происходит освоение (апробация) новой педагогической идеи. Здесь важен учет «человеческого фактора» (мотивация, стрессы, функциональная неопределенность, своевременная информированность, неконтролируемость ситуаций) в инновационном процессе и создание комфортных условий для работы всех субъектов инновационной деятельности.

5 этап. Стратегия управления и подготовки субъектов инновационной деятельности к работе в новых условиях. Это, прежде всего, выбор стиля управления, умение представлять идею, оценивать и контролировать промежуточные результаты, делегировать полномочия, мотивировать к сотрудничеству, налаживать внешнюю коммуникацию.

6 этап. Преодоление сопротивления и психологического дискомфорта. Нередко в процессе подготовки и внедрения педагогических нововведений в учреждении возникают ситуации противостояния из-за непонимания новых стимулов работы, изменения режима работы, дополнительных затрат, необходимости постоянного обучения.

7 этап. Обнародование результатов инновационной педагогической деятельности (инновационного продукта) на уровне родителей, школьников, учителей, органов государственного управления. Основными формами обнародования результатов инновационной педагогической деятельности являются семинары-презентации, публичные конференции для родителей, учителей, руководителей внешкольных учреждений, выступления в средствах массовой информации.

Для обеспечения качества и эффективности отдельных новшеств и всеобщего инновационного процесса в управлении необходимо учитывать, отслеживать, прогнозировать последствия инноваций для системы управления; учебного заведения; психологического климата внутри управленческого общества; каждой части объекта управления; каждого управляющего. Все это выделяет управление педагогическими инновациями в самостоятельный вид деятельности, автономную научную проблему. Для управления нововведениями необходимо иметь банк инноваций (педагогических идей). Технически его создают в форме картотеки, заводя на каждое нововведение образовательного учреждения специальную карту. Как правило, это делается в начале учебного года.

Карточки, на которых фиксируют педагогические идеи и их основные характеристики, формализованы, то есть каждый их пункт предусматривает занесение конкретной информации.

В основном сопротивление нововведениям возникает:

- введение новшества без какого-либо предварительного отбора;
- поиск новшества ведется путем проб и ошибок;
- есть стремление ввести именно то, что освоили коллеги из соседних школ;
- практикуется погоня за «модой» на нововведение, инновационную деятельность;
- готовность выполнить любое указание «сверху» по поводу введения той или иной новой идеи без анализа ситуации в учебном заведении;
- не объяснены целые изменения;
- учителя не участвовали в планировании нововведений;
- традиции и привычный стиль работы отвергнуты;
- нововведения угрожают резким ростом размера работ;
- инициатор нововведенный не пользуется авторитетом;
- педагоги не понимают, каким образом новшества решат имеющиеся проблемы.

Чтобы привлечь учителей к творческой и инновационной деятельности, руководителю необходимо задействовать:

- внешние стимулы, связанные с материальным вознаграждением;
- мотивы внешнего самоутверждения (из-за оценки окружающих);
- профессиональные мотивы, самооценку;
- мотивы личностной самореализации (предусматривают возможность личностного роста);

– мотивы творчества.

Реализация новых векторов развития внешкольного образования требует использования инновационных технологий, творческого поиска новейших либо усовершенствованных концепций, принципов, подходов к образованию, существенных конфигураций в содержании, формах и способах обучения.

Таким образом, инновационные педагогические технологии обучения и развития дошкольников характеризуют дошкольную педагогику как науку, направленную на изучение и познание реальных педагогических явлений. Профессионально образованного, компетентного педагога знания о педагогических инновациях необходимы для достижения результативности и эффективности организации жизнедеятельности ребенка-дошкольника.

Выводы. Современное содержание внешкольного образования обеспечивает условия для развития личности ребенка и самосовершенствования педагогов. Внешкольное образование активно использует инвариантную и вариативную составляющие обучающих программ, поскольку ее результатом являются не только цифровые показатели, но прежде всего индивидуальные достижения, личностные изменения в обучении, воспитании и развитии каждого воспитанника. Таким образом, современное содержание внешкольного образования способствует становлению личности, формированию ее гражданской позиции, помогает детям и молодежи осознавать себя как гражданина Донецкой Народной Республики, открывает новые интересы, связанные в первую очередь с социализацией и гражданской позицией, развивает у детей и молодежи к самореализации и самосовершенствованию, дальнейшей жизни.

Список использованных источников:

1. Бондарь Л.М. Развитие творческих способностей детей и учащейся молодежи в креативном внешкольном учебно-воспитательном микросоциуме / Бондарь Л.М., Перепелица Н.В., Сидоренко Н.Ю.; под ред. Л. В. Тихенко. – Суммы: Нота-бене, 2008. – 68 с.
2. Даниленко Л. И. Управление инновационной деятельностью в общеобразовательных учебных заведениях: монография / Даниленко Л. И. – М.: Миллениум, 2004. – 358 с.
3. Дичковский И. М. Инновационные педагогические технологии / И. М. Дичковский. – М.: Академиздателъ, 2012. – 349 с.
4. Моисеюк Н.Е. Педагогика: учеб. пособие. / Н. Э. Моисеюк. – М., 2003. – 615 с.
5. Паламарчук В.Ф. Как вырастить интеллектуала / В. Ф. Паламарчук. – Тернополь: Учебная книга-Богдан, 2000. – 152 с.
6. Педагогическое мастерство: учебник/под ред. И. А. Зязюна. – М.: Энергоатомиздат, 1997. – 349 с.

УДК 37.018.46

ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ И ПОДХОДЫ В ПРЕПОДАВАНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Терновая Татьяна Владимировна,

учитель муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Школа № 80 города Донецка»
Донецкая Народная Республика, г. Донецк

Аннотация. В статье рассмотрены методы и концептуальные подходы в изучении иностранных языков – бихевиористский, когнитивный, гуманистический, глобальный подходы; подход к обучению, ориентированный на продукт; подход к обучению, ориентированный на процесс формирования знаний лексический и аудитивный подходы. Установлено, что при определении подходов к обучению иностранным языкам необходимо учитывать объективно действующие законы структуры языкового педагогического процесса, организацию лингводидактического материала, взаимодействие компонентов учебного процесса.

Ключевые слова: методы обучения, критерии, подходы, педагогический процесс.

Постановка проблемы в общем виде и ее связь с важными научными и практическими задачами. Что на сегодняшний день должен понимать каждый из нас? Мы учимся не для школы, а для жизни. Жизнь – это разнообразие, изменчивость и адаптация к современным условиям жизни.

Работодатели сегодня предъявляют к выпускнику серьезные требования. Им нужен не просто специалист с дипломом, а выпускник, обладающий сформированными профессиональными компетентностями, владеющий современной парадигмой знаний в выбранной отрасли.

Изучение иностранных языков в современном обществе становится неотделимой составляющей профессиональной подготовки специалистов разного профиля и от качества их языковой подготовки во многом зависит успешное решение вопросов профессионального роста и расширение контактов. Проблема содержания образования находится в центре внимания современной педагогической науки.

Анализ последних исследований и публикаций, в которых начато решение данной проблемы и на которые опирается автор. Многочисленные исследования касаются анализа компонентов содержания обучения иностранному языку (О.Б. Бигич, И.Л. Бим, Н.Д. Гальскова, Д. Климентенко, Б.А. Лapidус, С.Ю. Николаева, В. Плахотник, Г.В. Рогова, Ф.М. Рабинович, Я. Савченко, Т.Е. Сахарова, Э.И. Соловцова, О.В. Хоменко) [5].

Школа призвана обеспечить определенный уровень владения иностранным языком, который мог бы позволить продолжить его изучение в период вузовского и послевузовского образования, а также самостоятельно.

Успех обучения во многом зависит от методики работы учителя иностранного языка, от его умения пользоваться различными современными методами в контексте решения конкретных образовательных задач.

В методике преподавания иностранного языка понятие «метод» имеет два значения: метод как методическая система или принципиальное направление в обучении предмету и метод как путь и способ достижения определенной цели в преподавании [1].

Целью исследования является рассмотрение концептуальных методов и подходов к изучению иностранного языка, и анализ формирования у обучающихся основных черт вторичной языковой личности.

Изложение основного материала исследования. При отборе современных методов обучения способов, приемов, форм обучения, необходимо учитывать следующие критерии, в соответствии с которыми используемые методы должны:

- создавать атмосферу, в которой ученик чувствует себя комфортно и свободно, стимулировать интересы обучаемого, развивать у него желание практически использовать иностранный язык;

- затрагивать личность ученика, вовлекая в учебный процесс его эмоции, чувства и ощущения, соотноситься с его реальными потребностями, стимулировать его речевые когнитивные, творческие способности;

- учить ученика работать над языком самостоятельно на уровне его физических, интеллектуальных и эмоциональных возможностей – следовательно, обеспечивать дифференциацию и индивидуализацию учебного процесса;

- предусматривать различные формы работы в классе: индивидуальную, групповую, коллективную, в полной мере стимулирующие активность обучаемых, их самостоятельность, творчество [3].

В 1960 - 70-е годы был разработан **гуманистический подход** к обучению, суть которого состоит в ориентации на личность обучаемого, на его интересы, потребности и возможности, а также на способы обучения, которые соответствуют его индивидуальным особенностям. Для данного подхода характерна переориентация всего процесса обучения с личности преподавателя и методов преподавания на личность учащегося и способы учения.

Гуманистический подход привел к появлению в зарубежной методике целого ряда новых, нетрадиционных методов обучения иностранным языком. Сюда можно отнести метод опоры на физические действия /Total physical response/, метод «тихого» обучения /The silent way/, метод «общины» /Community language learning/, нейро-лингвистическое программирование /Neuro-Linguistic Programming/, варианты суггестопедического метода.

Иновационный метод игры, рассматривается, как интерактивная форма обучения и характеризуется межпредметностью, многоуровненностью, полифункциональностью и ситуативностью. Она применяется для моделирования профессиональных ситуаций и формирования профессионально-значимых качеств будущих специалистов. Игра включает комплекс интерактивных технологий для обучения всем

видам речевой деятельности, а также служит формой контроля знаний: «мозговой штурм», «групповой рассказ», «круглый стол» и ситуативное общение, - способствуют обеспечению более качественного уровню владения иностранным языком.

Гуманистическое направление в психологии и дидактике, а также достижения в области лингвистики текста /discourse analysis/ привели к появлению **коммуникативного подхода /Communicative approach/**, который получил широкое распространение во многих странах и применяется в различных условиях обучения.

В настоящее время задача методистов заключается в том, чтобы конкретизировать намеченные пути обучения, что приведет к разработке новых методов на базе коммуникативного подхода. Некоторые уже разработаны и внедрены в практику преподавания:

- **коммуникативный метод Пассова**, который считал, что коммуникативность состоит в том, что наше обучение должно быть организовано так, чтобы по основным своим качествам, чертам оно было подобно процессу общения [2].

- **коммуникативно-когнитивный метод Шатилова**, заключается в многословном толковании значения иноязычных слов как эффективного способа семантизации и психологического механизма развития семантической памяти обучаемых;

- **метод коммуникативных заданий /Task-based learning/**, представляет собой решение целого ряда коммуникативных задач, предлагаемых учителем, решая которые, учащиеся выполняют речевые и неречевые действия, вступают в контакт друг с другом, с группой учащихся или с учителем, пытаясь найти правильные пути решения поставленной коммуникативной задачи. При этом часто используются не только речевые, но и физические действия, жесты, мимику.

Предлагаются задания типа: соотнести, сопоставить, вырезать, раскрасить, изобразить с помощью мимики и жестов, нарисовать, разыграть. Учебные программы, составленные в соответствии с данным методом, представляют собой набор коммуникативных заданий и не предполагают отбор и организацию подлежащего усвоения языкового материала. В них отсутствуют перечни конкретных речевых функций, тем, грамматических структур и лексических единиц, которыми должны овладеть обучаемые [5].

Подходы к преподаванию иностранных языков:

Бихевиоризм – подход к обучению, основанный на психологии бихевиоризма. Основоположителем данного подхода считается Б. Скиннер,

который разработал систему принципов поведения человека в строго определенных условиях. По его мнению, на процесс обучения прежде всего влияет окружающий человека мир, а не генетический фактор.

Когнитивный подход – теория обучения иностранным языкам, разработанная на основе когнитивной психологии, ее авторами считаются Дж. Брунер и У. Риверс. Подход опирается на принцип сознательности в обучении и на теорию социоконструктивизма, согласно которой учащийся является активным участником процесса обучения, а не объектом обучающей деятельности преподавателя.

К когнитивным стилям относятся и различные качества учащихся: наличие желания рисковать **/risk-taking/**, что необходимо для изучения иностранного языка и преодоления психологического барьера; способность к самоанализу и самооценке **/self-esteem/**; состояние тревоги, озабоченности, волнения **/anxiety/** в процессе обучения, боязнь сделать ошибку; эмпатия **/empathy/**, способность к сопереживанию, которая проявляется в процессе выполнения различных упражнений, когда учащиеся должны учитывать способности и возможности собеседника, терпимо относиться к его ошибкам.

Глобальный подход, «гештальт» – стиль, изучение языка «сверху вниз» /top-down approach/ - рассматривает поведение человека из неких целостных единиц – «гештальтов».

Соответственно этому подходу каждую поведенческую ситуацию необходимо исследовать целиком, не разбивая на составляющие.

Также должно строиться и обучение языку, которое не дробится на отдельные виды речевой деятельности, а базируется на материале неразделенных блоков, которые отрабатываются учащимися целиком, «сверху вниз», от общего восприятия материала к последующему выделению и осознанию его частей. Предпочтение при этом отдается групповой и парной работе, общению.

Подход к обучению, ориентированный на результат обучающей и учебной деятельности /product – oriented approach/. Предполагается, что определенный период обучения заканчивается для учащегося созданием какого-либо речевого продукта – отдельного высказывания, диалога, письма, что и является целью обучения на достижение которой направлена деятельность учителя. На основе данного подхода к обучению разрабатываются специальные учебные программы, а в качестве задач обучения выступают различные аспекты результата обучающей деятельности учителя.

Подход к обучению ориентированный на процесс формирования знаний, навыков и умений /process-oriented approach/. Данный подход получил серьезное развитие при обучении письму. Исследователи отмечают выраженный «**процессуальный**» характер письма, поскольку эссе или рассказ не могут быть написаны сразу в окончательном варианте.

Продукт письменной речи появляется в процессе планирования, написания, тезисов, набросков, переформулирования фраз, изменения частей

текста. Данный подход к обучению реализуется в учебных программах аналитического типа.

Лексический подход базируется на приоритетном положении лексики в обучении, поскольку она отражает содержательную сторону языка. Данный подход означает овладение лексикой во всем ее многообразии и сочетаемости, но основное внимание обращается на формирование речевых навыков словоупотребления.

Вклад сторонников лексического подхода к обучению заключается в том, что они обращают особое внимание на содержательную сторону высказывания, на смысл, который передается той или иной лексической единицей. Грамматике при этом не уделяется должного внимания, что приводит к большому количеству ошибок и нарушает процесс коммуникации.

Аудитивный подход - основан на положении о том, что обучение иностранному языку должно имитировать процесс овладения детьми родного языка. В соответствии с этим, **аудирование как рецептивный вид речевой деятельности, является ведущим в процессе обучения**, формирование умений понимать в аудировании – это более важный подход, чем другие виды деятельности. Данный подход реализуется в таких методах преподавания иностранных языков, как метод опоры на физические действия.

Также следует обратить внимание на естественный подход к усвоению второго языка американского психолингвиста Стивена Крашена в 1970 - 1980-х гг. Он утверждал, что компетентность в изучении языка (linguistic competence) может быть полноценной только при условии, что язык «приобретён» бессознательно, и что сознательное «изучение» не может служить источником спонтанного производства языкового материала. Наконец, он рассматривал обучение как в сильной степени зависимое от настроения обучаемого (изучающего), то есть затруднённое, если последний испытывает стресс или не хочет изучать язык.

Гипотезы Крашена оказали большое влияние на лингводидактику, в частности, в США, но в то же время подверглись критике ряда исследователей. Два основных замечания состояли в том, что 1) данные гипотезы невозможно проверить экспериментально, и что 2) они допускают некоторое разграничение между понятиями «усвоение» и «обучение», что тоже не очевидно [5].

Обучение иностранным языкам в школе сегодня невозможно без инноваций. Учет подходов к обучению иностранному языку должно быть направлено на развитие коммуникативной культуры и поликультурной компетентности учащихся. Это позволит им быть равноправными партнерами межкультурного общения на иностранном языке в бытовой, культурной и учебно-профессиональной сферах; обучение этике дискуссионного общения на иностранном языке, в процессе иноязычного культурного общения; использование иностранного языка в профессионально-ориентированном образовании.

Выводы. Все вышеупомянутые методы и подходы играют важную роль в процессе обучения иностранному языку. Но доминирующей является всё же личность преподавателя, поскольку именно он решает, какие методы и подходы выбрать для осуществления главной цели – формирования у обучающихся основных языковых знаний, умений и навыков.

Список использованных источников:

1. Аничков И.Е., Саакянц В.Н. Методика преподавания английского языка в средней школе. М.-Л.: Просвещение, 1966. - 248 с.
2. Кларин М. Педагогические технологии и инновационные тенденции в современном образовании (зарубежный опыт) //Инновационное движение в российском школьном образовании. -М., 1997.
3. Кашина, Е.Г. Традиции и инновации в методике преподавания иностранного языка: учебное пособие для студентов филологических факультетов университетов./ Самара: Изд-во «Универс-групп», 2006. – 75с.
4. Материалы Всероссийской очно-заочной научно-практической и научно-методической конференции с международным участием «Инновации в науке и образовании: опыт, проблемы, перспективы развития»/ Часть 1/ФГОУ ВПО «КрасГАУ», Красноярск, 17 апреля 2008 г.
5. Преподавание иностранного языка в XXI веке: проблемы и перспективы: Материалы Всерос. науч.-практ. Конф. - М., 1998, - 120 с.
6. Шмелева Ж.Н., Антонова Н.В. Повышение мотивации студентов на уроках иностранного языка в неязыковом вузе. Вестник КрасГАУ № 3, 2015. / Краснояр. гос. аграр. ун-т. – Красноярск, 2015 С. 223-229.

УДК 37.036.5

ТЕРМОМЕТРИЯ: МОДЕЛЬ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

Меняйло Анна Александровна,

студент Государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Донецкий национальный университет»,
Донецкая Народная Республика, г. Донецк

Научный руководитель: *Кириченко Александр Васильевич,*
к.пед.н., доцент Государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Донецкий национальный университет»,
Донецкая Народная Республика, г. Донецк

Аннотация. В статье рассмотрена модель познавательного развития детей старшего дошкольного возраста средствами дидактических игр. использование их как метода обучения, что повышает интерес детей к

занятиям, развивает сосредоточенность, обеспечивает лучшее усвоение программного материала.

Ключевые слова: дошкольный возраст, дидактическая игра, познавательное развитие.

Постановка проблемы в общем виде и ее связь с важными научными и практическими задачами. Дидактические игры учат дошкольников самостоятельно мыслить, использовать полученные знания в различных условиях в соответствии с поставленной задачей. С помощью дидактических игр развиваются сенсорные способности детей, направленные на совершенствование восприятия ребенка характерных признаков предмета и явления окружающего мира; умения сравнивать, группировать, классифицировать предметы по определенным признакам.

«Без игры нет, и не может быть полноценного умственного развития. Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий.

Игра – искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности» В.А. Сухомлинский. [1]

Дидактическая игра – доступный, полезный, эффективный метод развития у детей познавательных действий. В дошкольной педагогике все дидактические игры делятся на три основных вида: игры с предметами, настольно-печатные и словесные игры. Структура дидактической игры основана на взаимосвязи пяти основных компонентов: дидактической задачи, игровой задачи, игровых действий, правил игры, результата (подведения итогов). [2]

Игра – один из тех видов детской деятельности, которые используются взрослыми в целях воспитания дошкольников, обучения их различным действиям с предметами, способам и средствам общения. В игре ребенок развивается как личность, у него формируются те стороны психики, от которых впоследствии будут зависеть успешность его учебной и трудовой деятельности, его отношения с людьми. [1]

Анализ последних исследований и публикаций, в которых начато решение данной проблемы. Д.Б. Эльконин полагает, что игра социальна по своей природе и непосредственному насыщению и спроецирована на отражение мира взрослых. Называя игру «арифметикой социальных отношений», Эльконин трактует игру как деятельность, возникающую на определенном этапе, как одну из ведущих форм развития психических функций и способов познания ребенком мира взрослых.

Изложение основного материала исследования. Развитие ребенка в игре происходит, прежде всего, за счет разнообразной направленности ее содержания. [3]

Сюжетные игры представляют собой основу формирования игровой деятельности в раннем и дошкольном детстве. На начальном этапе в этих играх ребенок с помощью взрослого усваивает особенности предметов-

игрушек (ознакомительные игры), способы действий с ними (отобразительные игры), а затем ролевые взаимоотношения людей (сюжетно-ролевые игры) и, наконец, их трудовые и общественные отношения (ролевые игры). В сюжетных играх широко используются игрушки сюжетно-образные (куклы, животные) и технические (транспорт, строительные материалы). К группе игр с фиксированной программой действия относятся подвижные, дидактические, музыкальные, игры-драматизации, игры-развлечения. [2]

Использование дидактической игры как метода обучения повышает интерес детей к занятиям, развивает сосредоточенность, обеспечивает лучшее усвоение программного материала.

При обучении детей, в основном старшего дошкольного возраста, наряду с дидактическими играми используются упражнения с дидактическими материалами. [1]

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?»); слуховой дифференциации («Что звучит?»); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый – холодный», «Легкий – тяжелый»); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой).

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Интересная игра повышает умственную активность ребенка, и он может решить более трудную интеллектуально-социальную задачу, чем на занятии. Играя, дети учатся применять свои знания и умения на практике, пользоваться ими в разных условиях. [1]

Ребенку нужна активная деятельность, способствующая повышению его жизненного тонуса, удовлетворяющая его интересы, социальные потребности. Обучение через игру, будучи применено к различному образовательному содержанию (ознакомлению с окружающим миром, формированию речи, развитию математических представлений, музыкальных способностей, развитию движений, рисованию, лепке), оказывает на детей глубокое воспитательное влияние, развивает способности, интересы, расширяет кругозор, обогащает умения и навыки в различных видах деятельности, совершенствует внимание.

В Государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ГОС ДО) игровая деятельность не включена явно ни в одну из образовательных областей. Это объясняется тем, что в дошкольном возрасте игра – ведущий вид деятельности и должна включаться во всю психолого-педагогическую работу, а не только проявляться в какой-либо одной области.

Обучение основано на формировании и развитии произвольного активного внимания, умении активно действовать, достигать результатов в своих действиях. Все это требует от детей известного умственного и физического напряжения. Правильно установленная мера такой работы

возможна только тогда, когда обучение ведется в форме дидактических игр, целесообразных ООД. [2]

В играх дети продуцируют то, что видят, наблюдают, понимают. Именно поэтому игра выступает в качестве развивающей, социальной деятельности, позволяет осваивать социальный опыт. [3]

Выводы. Проведенное нами исследование проблемы развития познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста средствами дидактической игры позволило сделать следующие основные выводы:

1. Познавательный интерес представляет собой состояние готовности личности к познавательной деятельности, стремление к познанию, проявление эмоциональной и умственной активности.

В дошкольном возрасте развитие познавательного интереса происходит прохождения следующих этапов: ситуативный; устойчивый активный интерес; личностный. Каждую из этих стадий ребенок проходит в определенный возрастной период.

2. Дидактические игры представляют собой особую разновидность игр с правилами, специально создаваемую в целях обучения и воспитания детей. Эффективность использования дидактической игры как средства развития познавательного интереса дошкольников определяется тем, что в таких играх знания не даются в готовом виде, а добываются детьми самостоятельно. В зависимости от уровня развития познавательного интереса игры, построенные на материале различной степени трудности, дают возможность осуществлять дифференцированный подход в его развитии.

Список использованных источников:

1. Типовая образовательная программа дошкольного образования «Растим личность» [Авт.-сост. Арутюнян Л.Н, Сипачева Е.В., Котова Л.Н, Макеенко Е.П., Губанова Н.В., Бридько Г.Ф., Кобзарь О.В., Михайлюк С.И. – Донецк: ГОУ ДПО «Донецкий РИДПО», 2018.](#)

2. Государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки ДНР № 287 от 04.04.2018) [Электронный ресурс] / URL: https://drive.google.com/file/d/1YiWagPZFW_e_Owx_E9KCafhiqAgACPrem/view

3. Сайт воспитателя детского сада [Электронный ресурс] / BORGUL – URL: <https://borgul.ru/2016/11/kartoteka-didakticheskikh-igr-dlya-starshej-gruppy-2.html>

СЕКЦИЯ 2

***« ОБРАЗОВАНИЕ В СИСТЕМЕ НЕПРЕРЫВНОГО И
СОВРЕМЕННОГО ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ »***

УДК 37. 018. 46

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СТРАТЕГИЯ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ КАК СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Воеводина Анна Николаевна,

заместитель директора Муниципального общеобразовательного
учреждения «Школа№80 города Донецка»,
Донецкая Народная Республика, г. Донецк

Мамченко Наталья Ивановна,

Директор Муниципального общеобразовательного учреждения
«Школа№80 города Донецка»,
Донецкая Народная Республика, г. Донецк

Аннотация. Обновление педагогической стратегии вызвано введением новых образовательных стандартов. Изменение вариативности компонентов системы образования в Донецкой Народной Республике способствовало расширению системы оценивания школьного образования и привело к поиску альтернативных форм и методов работы.

Ключевые слова: гаджет, сервисное образование, платформа, стандарты обучения, систематизация знаний, компонент, оценивание.

Постановка проблемы в общем виде и ее связь с важными научными и практическими задачами. Новое время. Новый статус и новый уровень школьного образования, социальная ситуация развития ребенка, - это очередные для педагогов кардинальные перестройки, связанные с введением ГОС. Сегодня востребован педагог творческий, умеющий мобилизовать свой личностный потенциал в современной системе воспитания и развития школьника.

Новое содержание образования невозможно без обновления всех компонентов образовательной системы. Внедрение нового государственного стандарта в нашей Донецкой Народной Республике *стало инструментом не просто перестройки научных основ образования, а привело к внедрению и расширению всего учебно-воспитательного процесса.* Поэтому мы ежедневно ищем и надо сказать находим пути усовершенствования образовательного вектора.

Анализ последних исследований и публикаций, в которых начато решение данной проблемы и на которые опирается автор. Изменение целей образования и условий его получения тесно связано с обновлением подходов к определению и оценке качества образования. Развитие вариативности обучения при сохранении образовательного пространства требует разработки и внедрения механизмов реального влияния на качество

образования. В свою очередь, повышение эффективности управления невозможно без своевременного получения надежной и достоверной информации о состоянии системы образования. В этих условиях создание системы мониторинга, обеспечивающей поступление объективной информации о состоянии и развитии системы образования, становится неотъемлемой составляющей совершенствования управления качеством образования в муниципальном образовательном учреждении.

Изложение основного материала исследования. Сегодня стратегически важно решать вопросы связанные с улучшением и повышением качества образования, а для этого необходимо совершенствовать систему оценки учебных достижений. Обновленные стандарты обучения способствуют построению новой образовательной стратегии – воспитанию обучающихся в новом культурном пространстве. Каков школьник сегодня? Он владеет новыми IT-технологиями, легко извлекает знания из просторов интернета и проводит время не за книгой, а чаще за гаджетом. Необходимо использовать данные навыки для образовательных целей.

Из опыта российских коллег можно говорить о введении компьютеризации в учебный процесс на прогрессивном уровне. В июне 2018 году нами было совершено знакомство с системой работы корпорации «Русский учебник», в городе Санкт-Петербурге на педагогическом форуме были представлены новые программные установки для систематизации учебных достижений обучающихся. Дети начальной школы, а именно 4 класса проходят ДКР с помощью новых мультимедийных технологий.

Вариация тестовых и контрольных заданий многочисленна. Привлекает внимание тот факт, что метапредметный подход очевиден в каждом комплексе заданий. Возникает вопрос относительно необходимости проверки знаний с помощью компьютера. Есть положительные и отрицательные стороны. С одной стороны это минимизирует процесс работы с бумагой, помогает компактно хранить информацию и с помощью введенных формул программа сама высчитывает результат. С другой стороны отсутствие интернета или поломка самого гаджета может спровоцировать потерю информации. Государственные образовательные стандарты направлены на расширение социокультурного пространства в образовании. Педагогическая стратегия направлена на выявление природных задатков ребенка и развитие интеллектуального, духовного, психофизического здоровья обучающихся.

Рассматривая систему образования Донецкой Народной Республики стоит отметить трудолюбие методических работников, которые разрабатывают контрольные комплексы заданий итоговой аттестации обучающихся. Но между тем стоит отметить, что необходимо провести мониторинговые исследования по выявлению потребностей самих школьников в расширении знаний по тем или иным предметам. Показатели сдачи переводных экзаменов, выпускных говорят о высокой результативности наших обучающихся. Но между тем, следует отметить

возможно ли конкурировать с другими странами при сдаче экзаменов различных видов. Сегодня следует учитывать возможности наших детей. А для этого необходимо обучить их с учетом их потребностей. Показатель знаний не только оценка. Однако именно ее так важно получить ученику. Следует направить усилия на разработку электронных вариантов заданий с подбором вариативности и дифференцированности. Постепенно отходить от устной сдачи предмета к компьютерному тестированию.

Существует много образовательных платформ по различным предметам. Наше учреждение вводит в практику подготовку к контрольным с использованием приложений VIKI, LEARNINGAPPS.

Второй год уже можно отследить заинтересованность обучающихся в участие в конференциях, олимпиадах. Ребята становятся прогрессивнее и увереннее в своих знаниях.

В настоящее время образование ориентировано на применение и использование его прежде всего и главным образом в производстве. И даже там, где никакого производства нет, над людьми довлеет примат производства и идеология производства, а, следовательно, технологий технологизации: ведь любая технология – способ производства, доведенный до возможности его мультиплицировать независимо от условий и материала, перерабатываемого в процессе производства.

Педагогическая стратегия предусматривает новые методы и формы. Сервисное образование – новый способ в системе оценивания школьного образования. Сервисное образование социально ориентировано и готовит человека к социальной позиции *be nice*, к позиции и стремлению быть максимально полезным людям, в жизни в обществе, где все помогают и обслуживают друг друга, оставаясь при этом личностями, полными собственным достоинством, а не средством других людей.

Прототипом человека сервисного образования может служить Иоганн Кнехт из «Игры в бисер» Г. Гессе

Выводы. Человек будет образовываться весь свой жизненный путь – идея непрерывного образования (*long life education*) актуальна уже сегодня, но здесь утверждается, помимо этого, мысль о том, конфигурация образования на каждом этапе (фазе) жизненного пути будет разной, при этом противоположно направленные образования не будут смешиваться, а существовать параллельно и независимо друг от друга: человек будет жить в разных мирах и уметь самостоятельно переходить из одного в другой, не обуреваемый нынешними противоречиями и требованиями к себе.

Список использованных источников:

1. Инструменты формирующего оценивания в деятельности учителя-предметника. URL: <http://www.narva.ut.ee/sites/default/files/nc/oppevahend.pdf>. (дата обращения: 15.01.2016).
2. Критериальное оценивание. URL: <http://nis.edu.kz/ru/programs/criter-eval/> (дата обращения: 15.01.2016).

3. Задорожная С.В. Развитие навыков работы с учебной информацией // 2008. 16-31 июля (№ 14). С. 40-42.

4. Малышева Н.В. Планирование учебной деятельности в условиях реализации технологии смешанного обучения: методические рекомендации. Котовск, 2013.

5. Государственный образовательный стандарт. URL: <http://standart.edu.ru/> (дата обращения: 15.01.2016).

УДК 372.857

ФОРМИРОВАНИЕ КАЧЕСТВ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ УЧАЩЕГОСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Карманова Елена Владимировна

учитель начальных классов Муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения «Школа №80 города Донецка»,
Донецкая Народная Республика, г.Донецк

Аннотация. В статье представлены методики для активизации работы мозга младшего школьника как важного условия восприятия и запоминания больших объемов учебной информации. Новые программы в начальной школе, несмотря на их безусловные положительные моменты, имеют главный недостаток: не удалось разгрузить содержание начального образования от их информационного материала. В начальной школе это явление влечет за собой потерю мотивации, интереса детей к обучению, ухудшение состояния их здоровья.

Ключевые слова: современное общество, проблемный подход, «Эйдос», «Эйдетизм», интерактивные технологии, ТРИЗ-технологии, критическое мышление, авторская технология ТАВ (технология ассоциативного воздействия), функционально-системный анализ.

Постановка проблемы в общем виде и ее связь с важными научными и практическими задачами. Современному обществу, необходимы люди, способные к самореализации в быстро меняющемся мире. Для этого человек должен уметь анализировать возникшие проблемы, устанавливать системные связи, выявлять противоречия, находить для них решения на уровне идеальных, прогнозировать возможные варианты развития таких решений. Нашему обществу нужны люди, которые обладают качествами творческой личности. Но для того, чтобы такую личность воспитать, необходима педагогика, как система интеллектуального и психологического развития, формирующая у личности устойчивые компоненты творческого стиля мышления. Личность с творческим стилем мышления не только готова к постоянным изменениям в технологиях, но и

рассматривает эти изменения как возможность получить моральное удовлетворение от возникающих интеллектуальных задач. А закладывание, формирование этих качеств необходимо производить с раннего возраста. [1]

Анализ последних исследований и публикаций, в которых начато решение данной проблемы и на которые опирается автор. Л.С.Выготский считал, что один из самых важных вопросов детской педагогики и психологии- это вопрос о творчестве детей, о развитии этого творчества и о значении творческой работы. Развивая у учащегося начальных классов умение думать, иметь и доказывать свою точку зрения, оригинально мыслить, видеть в самом обычном необычное, мы учим ребят творчески применять и использовать уже известное. А самое главное- даем учащемуся уникальный инструмент для изобретения и созидания новых идей.

При таком развитии каждый в соответствии со своими личностными особенностями и способностями найдет себе применение и самореализацию в любой сфере деятельности.

Я уверена, что образование должно обеспечить освоение ребенком творческого опыта людей, представленного не суммой знаний, умений и навыков, а открытой, многомерной системой проблемно-творческих задач, охватывающей все сферы бытия учащегося. Проблемный подход ко всей действительности ,присущий учащемуся , отражает объективную закономерность.Мои ученики учатся воспринимать, усваивать и применять изучаемую информацию в разных модальностях: зрительных, звуковых, тактильных, вкусовых и обонятельных представлениях. У каждого человека преобладает, становится ведущей своя система восприятия мира. Одни в большей степени ориентированы на слух, другие – на зрение, третьи –на чувства, внутренние ощущения. И если подавать информацию только в одной модальности, часть ребят не будут воспринимать ее достаточно полно, следовательно, не усвоят ее. [2]

Выделение не решенных ранее частей общей проблемы, которым посвящается данная статья. Для того, чтобы ребенок был успешен в учебной деятельности, я учу детей перекодировать информацию из одной модальности в другую, кодировать ее одновременно через **чувственное впечатление**(чувственно-сенсорный способ), **образ** (визуально-пространственный способ), **знак** (словесно-речевой способ).Эти формы представления отражают события своим особым образом и могут переходить одна в другую. Развитие интеллекта происходит по мере овладения этими тремя формами представлений. Средство , которое помогает освоить сложные процессы достаточно быстро и легко -развитие эйдетических способностей. «Эйдос» в переводе с греческого - «яркий образ», отсюда и название одного из направлений - «эйдетизм». «Эйдетизм» - это особый вид памяти, преимущественно на зрительные впечатления, образы. Эйдетика предусматривает возможность использования инновационных технологий (элементов): интерактивных технологий, ТРИЗ-технологий (теория решения изобретательских задач), методов критического мышления, авторской

технологии ТАВ (технология ассоциативного воздействия). Технологии эйдетики предусматривает различные методики: обучение на запоминание слов, цифр, текстов, стихов, имен. Благодаря применению этих методик развиваются чувство осязания, обоняния, вкуса, восприятия цвета, формы, произвольное внимание, тактильная, обонятельная, зрительная, слуховая память; вербальное и невербальное мышление, воспроизводящая воображение, речь. Развивая эйдетические способности, мы формируем личность, которая самостоятельно решает серьезные проблемы, критически мыслит, личность, которая способна осознавать и решать свои способности.

Цель исследования познакомить с методиками активизации работы мозга младшего школьника как важного условия восприятия и запоминания больших объемов учебной информации.

Изложение основного материала исследования. Содержание уроков с элементами эйдетики включает в себя задания, направленные на формирование у ребят общих представлений об окружающем мире, пространственно-временных отношениях, представлении о числах и необходимости измерений, основах грамотности, природе, обществе, как неотъемлемой частице всего этого мира. Учебный материал содержит не просто совокупность отдельных конкретных фактов, а строится с учетом их связей, отношений и предьявляется в виде упорядоченной, взаимосвязанной системы. На этой основе формируется способность переноса знаний на определенный класс предметов, объектов, явлений.

При этом особое внимание уделяется приемам формирования обобщенных способов действий по анализу свойств и их зависимости от структуры объекта и от его основной функции.

Основой для формирования обобщенных способов действий, творческого подхода и отношения к действительности является функционально-системный анализ (ФСА). Суть его заключается в следующем: каждый объект(предмет, явление) окружающего мира мы можем рассматривать как систему, выполняющую определенную функцию(**О.Ф.** – **основная функция**). Она имеет свою надсистему(**Н/С**), в которую входят объекты, выполняющие такую же функцию, и состоит из подсистем(**П/С**)-отдельных взаимосвязанных элементов. Система-совокупность элементов, при объединении которых образуется новое (системное) качество, предназначенное для выполнения основной функции(составляющие ее элементы этим качеством не обладают). Система характеризуется определенными свойствами. Она может быть применена для выполнения другого действия(**В.Ф.**- вспомогательная функция). Функционально-системный анализ(**ФСА**) включает объективное и субъективное мнение и оценку рассматриваемой системы. [3-5]

Предлагаю пример ФСА об имени существительном, который мы можем провести на этапе закрепления изученного материала.

Применяя ФСА к рассматриваемому объекту или проблемной ситуации, мы можем произвести анализ более глубоко и качественно,

процесс мышления становится системным. Рассматриваемый объект видится со всех сторон, выявляются скрытые взаимосвязи всех его элементов и свойств, обнаруживаются неожиданные свойства и новое интересное его применение. ФСА универсален. Он позволяет эффективно выполнять любые упражнения, задания на развитие творческого воображения. Это очень эффективный алгоритм, позволяющий осознать, что и как надо сделать, чтобы достичь успеха. А применять его можно к любому объекту.

Можно много говорить о способах мотивации учащихся к творчеству, но как показывает практика, дети с удовольствием делают то, что у них хорошо получается, в чем они успешны.

В общем-то, тогда и мотивация из вне не нужна. Остается только придумать инструментарий для творчества. Вот тогда мною была создана и апробирована авторская технология ТАВ (технология ассоциативного воздействия). Данная технология является одним из факторов развития памяти младших школьников – ассоциативной, как важного условия восприятия и запоминания больших объемов учебной информации.

Целью данной технологии было : активизирование работы мозга младшего школьника к восприятию и запоминанию больших объемов учебной информации через ассоциативную деятельность, способствование образно-ассоциативного мышления учащихся.

Выводы. Работать с детьми трудно. Вдвойне труднее работать по-новому. Но это интересно и очень нужно.

Наше время-это время перемен. Сейчас нашей Республике нужны люди, способные принимать нестандартные решения, умеющие творчески мыслить. Поэтому развитие творческих способностей учащихся является важнейшей задачей современной школы.

Список использованных источников:

1. Матюгин И., Жемаева Е. Как развить хорошую память. М.: РИПОЛ КЛАССИК, 2004.-416с.
2. Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В. Развитие критического мышления на уроке. М.: Просвещение, 2004.-173 с.
3. Рыбинский В.Н., Мельченко И.В. Творческое мышление. Я.: Академия развития, 2006.-111с.
4. Альтшуллер Г.С., Верткин И.Н. Как стать гением: Жизненная стратегия творческой личности. Минск, Беларусь, 1994.-478с.
5. Александров Л.В. Роль изобретений в разработке эффективных технологий: учебное пособие. М.: ВНИИПИ, 1991.-175с.

УДК 372.857

МОТИВАЦИЯ НА УРОКАХ И ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО БИОЛОГИИ

Тимощенко Светлана Ефимовна

преподаватель Государственного профессионального образовательного учреждения «Горловский многопрофильный техникум 37»,
Донецкая Народная Республика, г. Донецк

Аннотация: Формирование мотивации – это широкое использование различных форм, методов обучения и организации учебной деятельности на основе результатов психолого-педагогической диагностики учебных возможностей, склонностей, способностей учащихся. В работе дана характеристика методик формирования учебной мотивации, из опыта работы различные методы и приемы, используемые на уроках и занятиях кружка

Ключевые слова: Мотивация учения, самоорганизации, цели образования, мотивация достижения успеха

Постановка проблемы в общем виде и ее связь с важными научными и практическими задачами. Актуальность темы обусловлена тем, что мотивация является основным условием успешной учебной деятельности. От мотивации непосредственно зависит продуктивность учебы. Формирование мотивации и интерес к поддержанию обучения одни из ключевых задач педагога, однако, тот опыт, с которым приходит человек в учебное заведение оставляет отпечаток на восприятии. У каждого обучающегося потребность в знаниях имеет свое объяснение, в зависимости от поставленных целей и ожиданий от процесса обучения.

Актуальность данной темы связана также с обновлением содержания образования в современной школе. Трудно игнорировать тот факт, что уровень мотивации у обучающихся неуклонно снижается. Основной целью данной работы освещение различных точек зрения педагогов и психологов на процесс формирования учебной мотивации, а также выявление методов и способов развития познавательного интереса.

В последнее десятилетие личность обучающегося сильно изменилась. По мнению П.М Сковрцова главное отличие заключается в отсутствии интереса к учению [4]. Оно перестало быть самоцелью, и часто рассматривается исключительно с меркантильных позиций: имеют ли полученные знания ценность на рынке труда?

В сложившейся ситуации «задача каждого преподавателя заключается в том, чтобы обеспечить возникновение, сохранение и преобладание в душе обучающихся учебно-познавательного мотива» [2]. Нельзя не согласиться с мнением психологов-практиков о том, что формирование учебной мотивации одна из центральных проблем современного образования.

Её актуальность обусловлена самой учебной деятельностью, обновлением содержания обучения, формированием приёмов самостоятельного приобретения знаний [2,5].

В младших классах мы видим стихийный интерес ребёнка к познанию мира. Но и здесь ситуация меняется. Если у взрослого человека имеются «информационные фильтры» - его мировоззрение, убеждения, позволяющие отбрасывать ненужную информацию, то у младшего школьника этого нет. Он как губка впитывает любые знания, однако возможности ребёнка не беспредельны. В результате перегрузки информацией современные обучающиеся быстро утомляются, интерес к учению пропадает [4]. В том же направлении действует и природная любознательность человека. Она явно уменьшается при переходе из класса в класс. Особенно это характерно для подростков. Снижается любознательность, падает интерес к учебным предметам, уровень полученных знаний оказывается низким. Среди многих причин нежелания школьников учиться И.З. Гликман называет недостаток внутренней мотивации [1,4,6,8].

Мотивация учения – одна из ключевых проблем обучения. В случаях, когда обучаемый не желает посещать школу, испытывает тревогу и страх, испытывает сложности в усвоении нового материала и закреплении навыков и умений, перед родителями появляется сразу несколько важных задач:

- узнать, почему не хочет учиться;
- определить, какие стороны мотивации сформированы, а какие нет;
- в каких ситуациях обучаемый не желает учиться.

Но самая главная задача: подумать, в какой момент мы – взрослые (учителя, родители) не научили самоорганизации и организации собственного поведения таким образом, чтобы такая мотивация появилась.

Анализ последних исследований и публикаций, в которых начато решение данной проблемы. Мотивация учения – уникальный процесс, направленный на побуждение, направление и организацию поведения учащегося, который придает значимость и личностный смысл учебной деятельности. Многочисленные исследования ведущих ученых, например, таких как Л.И. Божович, Е.П.Ильин, А.К. Маркова всесторонне рассматривают проблему мотивации учения [1,4,6,8]. Существуют различные подходы к классификации мотивов учения.

Особое место отводится изучению мотивации достижения успеха, как основного фактора, который влияет на успехи обучающегося, а так же связи его с вербальной памятью [4,5,7].

Современное развитие образования характеризуется сменой парадигм, переходом от парадигмы обучения к парадигме учения. Поэтому в настоящее время в условиях современной школы методика переживает сложный период, связанный с изменением целей образования. Изучение курса биологии обеспечивает личностное, социальное, общекультурное, интеллектуальное и конечно экологическое развитие личности. Стандарт нацеливает учителя на «формирование основ экологической грамотности:

способности оценивать последствия деятельности человека в природе, влияние факторов риска на здоровье человека.

Цель исследования. Интерактивное обучение на основе мультимедийных программ и использование ЭОР, использование ИКТ создает возможность построения качественно новой информационно-образовательной среды для развития образовательного процесса, делая урок и дополнительные занятия интересными и увлекательными.

Изложение основного материала исследования. Организуя учебный процесс, с первых минут урока, с приветствия, создается обстановка доброжелательности, положительного эмоционального настроения. Позитивная реакция на желание ученика выразить свою точку зрения является обязательной, тактичное исправление допущенных ошибок, поощрение к самостоятельной мыслительной деятельности, уместный юмор все это повышает работоспособность учащихся, что ведет к более качественному освоению знаний, и, как следствие, к более высоким результатам.

Разнообразие современных форм и методов организации учебной деятельности повышает мотивацию студентов. Использование современных методов обучения (проектный, проблемный, исследовательский, обучение в сотрудничестве, разноуровневое обучение и другие).

Мы со студентами активно занимаемся исследовательской работой. Она требует больших затрат времени и сил, но очень плодотворна, т.к. обычно одновременно решает образовательные и воспитательные задачи. Происходит формирование таких ключевых компетенций обучающихся, как: умение работать по алгоритму, работа в коллективе, умение самостоятельно находить и обрабатывать информацию, критически мыслить, вести цивилизованную дискуссию, давать собственную оценку событиям, а также развитие творческого мышления. В ходе такой работы главной задачей становится не усвоение готовых знаний, а творческая проработка и самостоятельное использование информации, развитие способности оценивать свою деятельность, что способствует формированию целостности, ответственности, развитию и обогащению собственного опыта.

Вовлечение обучающихся в исследовательскую деятельность мною осуществляется и на уроке, и в системе дополнительного образования (в творческом объединении «Школа юного исследователя»).

Тематика и характер исследовательских работ различны.

Применение во внеклассной работе заданий, связанных с проведением наблюдений и опытов, развивает у студентов исследовательские наклонности. Необходимо не только поставить опыт и получить результаты экспериментальной работы, но и проанализировать их, выявить причинно-следственные связи, предложить свои пути решения проблемы. Это развивает логику и мышление обучающихся, заставляет их изучать дополнительный материал по определенной проблеме, требует организации и собранности. Кроме того, в ходе выполнения проекта происходит

непосредственное общение с природой, развивается наблюдательность, повышается экологическая культура в целом.

Решая конкретную экологическую проблему, студенты-исследователи начинают понимать необходимость природоохранной деятельности, чувствовать ответственность за состояние природной среды своей местности, своего края, повышают экологическое сознание.

Работа «Экологическая сумка» так названа, потому что в нее включены все природоохранные проекты, исследовательские работы с использованием зеленых технологий, акции «Зелёный город», «Будущий лес», «Расцветай республика»

Важным является и то, что, включаясь в исследовательскую работу, студенты приобретают умения и навыки постановки и проведения научного эксперимента, учатся работать в лаборатории и вести мониторинг состояния природных экосистем и отдельных компонентов окружающей среды. В свою очередь, это пробуждает интерес к научной работе в целом, к экологическим и биологическим специальностям, что может сыграть важную роль уже на производстве. Выполняющие исследовательскую деятельность 87% обучающихся, получили практические навыки, научились составлять проект исследования, анализировать полученные результаты.

Применение здоровьесберегающих технологий позволяет сделать учебный процесс не только увлекательным и интересным, но и безопасным.

Эти технологии применяются на уроке, на внеклассных мероприятиях, на занятиях кружка и проектах (занятия «Формула здорового образа жизни»; «Значение биологии»; «В мире чая» и другие). К каждому занятию готовятся выставки «Нетрадиционная медицина», «Сорта хлеба», «Продукты здорового питания», «Продукты пчеловодства».

За годы работы сформировалась определённая система формирования исследовательских навыков. С помощью межпредметных связей (МПС) закладывается фундамент для комплексного видения, подхода и решения сложных проблем реальной действительности, так при изучении клетки в форме конференции было проведено занятие «Влияние магнитного поля на клетку». На конференции было рассмотрено и влияние телефонов на здоровье, и как защитить себя от магнитного поля. Такая тема требует уже на начальном этапе рассмотрения физико-химических понятий при раскрытии общебиологического понятия.

Как показывает опыт, межпредметные связи выступают неизменным дидактическим условием развития у студентов интереса к знаниям, формирования исследовательского мышления, как биологии, так и основ наук в целом. Использование на занятии различных дополнительных сведений о географических открытиях, исторических событиях, физических явлениях, позволяет лучше подготовить научно-исследовательскую работу.

Практическая направленность исследований, на сохранение здоровья обучающихся позволяет выявить начальные стадии заболевания и своевременно направить его за помощью к специалисту.

Для упрочнения знаний, формирования исследовательских навыков развития интереса к занятиям, обучающимся предлагаю творческие задания:

1. составление кроссворда по теме,
2. сочинение сказки или стихотворения, о каком-либо биологическом объекте;
3. рисунки и аппликации (из отдельных картинок);
4. изготовление динамического пособия;
5. составление опорных схем и конспектов;

В начале каждого последующего занятия идет защита, обсуждение и оценка творческого задания, которые дают возможность проявить себя любому из обучающихся.

Включение в занятие элементов практической направленности, связь изучаемого материала с жизнью, с практикой сельского хозяйства, актуальное требование к современному дополнительному занятию.

Опыт работы позволяет сделать вывод о том, что систематическая и целенаправленная деятельность обучающихся по проведению опытов и последующее использование результатов этой работы на занятиях расширяют знания студентов по биологии, вызывают устойчивый интерес к предмету, помогают им лучше понять практическую значимость приобретаемых на уроках. Работы обучающихся принимают исследовательский характер.

Воспитывая бережное отношение к природе в целом, также призываю ребят беречь собственное здоровье. Ведь человек – часть природы. С этой целью проводятся внеклассные мероприятия, такие как классные часы «Формула здорового образа жизни», «Фитобар «Планета здоровья», «Брейн-ринг», конференция «Мёд-золотой подарок природы», заседание кружка «В мире чая», «От зерна до каравая». Как педагог дополнительного образования, стараюсь обучающихся занимать чем-то новым, пытаюсь разнообразить свои подходы к экологическому воспитанию. Для этого я проводятся экологические акции, проекты. В конечном итоге главная задача этих форм и методов - способствовать воспитанию экологической культуры поведения человека. Внеклассная работа, занятия кружка, имеют огромное значение в решении разнообразных учебно-воспитательных задач. Занятия кружка, мероприятия многогранны. Они могут углублять учебный материал, воспитывать идеалы, формировать мировоззрение, экологические вкусы, этику поведения, эмоции, взгляды, суждения. Воспитывать культуру труда, патриотические чувства, бережное отношение к природе.

В работе кружка используются такие формы работы, как экскурсии в природу, экологические экспедиции, экологические десанты, природоохранные акции, экологические фестивали. На теоретических занятиях ребята получают знания не только о природе и экологии края, но и знакомятся с методиками исследований в природе, видами творческих работ и правилами их оформления.

Выводы. В творческом объединении мотивация играет важнейшую роль среди всех составляющих процесса обучения. Правильно организованный процесс обучения и пример семьи служат фундаментом для формирования мотивов обучающегося. Мотивация оказывает положительное влияние на успешность учения. Для того, чтобы применяемая методика мотивации стала живой и полезной, на мой взгляд, одних знаний и умений преподавателя, нужна любовь к своему предмету, любовь к делу.

Список использованных источников

1. Герасимова А. С. Теория учебной мотивации в отечественной психологии / А. С. Герасимова // Институт психологии РАН, 2006. -36 с.
2. Гобова Е., Игнатова О. Психологический портрет поколения. Типология представлений о себе // Школьный психолог, №6, 2007. – 41 с.
3. Маркова, А. К. Формирование мотивации учения в школьном возрасте: Пособие для учителя [Текст] / А. К. Маркова. - М.: Просвещение, 1983. – 96 с.
4. Матюхина, М. В. Мотивация учения младших школьников. - М.: Педагогика, №1, 1984. – 144с. (Педагогическая психология).
5. Поколение в памперсах или коллективный портрет современного дошкольника. Круглый стол // Дошкольное образование, №9, 2001. – 27 с.
6. Фельдштейн Д.И. Приоритетные направления психолого-педагогических исследований в условиях значимых изменений ребенка и ситуации его развития // Бюллетень ВАК Минобрнауки России, №4, 2010. - 20-32 с.
7. Щукина, Г. И. Проблема познавательного интереса в педагогике: научное издание / Г. И. Щукина. - М.: Педагогика, 1971. - 352 с.: ил., табл.
8. Эльконин Д.Б. Психология игры. - М.: Владос, 1999. - 360 с. - (Серия "Сам себе психолог").

УДК 37. 018. 46

СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ КАК УСПЕШНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ УРОКА В РАМКАХ ВНЕДРЕНИЯ НОВЫХ УЧЕБНЫХ ПРОГРАММ

Попова Наталья Викторовна,

учитель начальных классов Муниципального общеобразовательного учреждения «Школа №80 города Донецка»,
Донецкая Народная Республика, г. Донецк

Аннотация: Изменение вектора образования при становлении молодого государства это неотъемлемая составляющая успешной организации государственного строя. Донецкая Народная Республика –

молодое государство, которое активно взаимодействует с Российской Федерацией. Интеграционные связи касаются не только вопросов экономического развития, политического, но и образовательного пространства.

Ключевые слова: IDROO, QR-код, learning apps, маршрут, цифровизация, тьютор-площадка.

Постановка проблемы в общем виде и ее связь с важными научными и практическими задачами. Внедрение государственных образовательных стандартов в Донецкой Народной Республики это уникально новый шаг в реформировании образовательной системы. Стандартизация обучения способствует:

- Планомерному развитию компетенций и компетентностей обучающихся;
- Стремительному росту всех видов УУД;
- Расширяет кругозор обучающихся;
- Углубляет знания по предметам;
- Позволяет координировать работу учителями вне зоны ближайшего развития.

Цель исследования: изменение функции учителя вследствие введения новых государственных стандартов требует от современного педагога начального общего образования применение таких форм, методов и приемов, которые бы активизировали бы деятельность учащегося, развивали познавательную активность и интеллектуальные способности. Данная статья транслирует собственный авторский почерк учителя начальной школы.

Моя педагогическая карьера и мой педагогический почерк формируется на протяжении большого количества лет. С точки зрения практики, расширяю свой кругозор через курсовую переподготовку, участие в вебинарах и он-лайн студиях. Активно изучаю опыт коллег Российской Федерации и делюсь опытом работы на республиканских тьютор-площадках, принимаю участие в районных творческих группах и республиканских студиях. Это способствует формированию определенного спектра стратегий в образовательной деятельности.

Изложение основного материала исследования. Новые тенденции образования диктуют современному педагогу своеобразный маршрут движения. Но профессиональное мастерство и компетенцию каждый учитель формирует сам. То, что блестяще выходит у одних, может совсем не выйти у других. Каждый учитель проводит собственный мониторинг педагогической ситуации, психолого-педагогическую обстановку и микроклимат в классе. Каждый класс индивидуален. Невозможно использовать одни и те же методы и приемы работы ежегодно.

Формируя свой собственный педагогический почерк, упорно делаю акцент на изучении потребностей своих учеников. Количественные и

качественные изменения фиксирую для постановки целепологания на каждую четверть. Это требует подбора новых форм и способов работы.

Ситуация, которая сложилась в мире так же отразилась и на образовании сегодня. Современные образовательные технологии ориентированы на использование интерактивных технологий обучения. Нельзя сказать, что пять лет назад мы с ними не работали, но на данном этапе их применение крайне необходимо.

Начальная школа – это особая ступень образовательной системы. На этом этапе происходит закладка основных навыков работы с учебными предметами. Для организации работы на начальной ступени обучения следует внимательно выбирать образовательные технологии.

Выбор образовательных технологий весьма велик. Ни для кого не секрет, что успешным является тот урок, на котором использованы цифровые средства обучения. Цифровизация образовательного протсранства в начальной школе – это не цель, это необходимость. Персонафикация информации показывает положительную динамику качества учебных достижений обучающихся. В моей педагогической работе мною разработана система использования интерактивных образовательных технологий. На уроках объяснения материала используется плагин доска IDROO. Для ее использования необходим ноутбук и медиа проектор. Сегодня большинство школы оснащены данными ресурсами. Доска IDROO – это уникальная возможность использовать иллюстративный материал, анимационные презентации и представить их обучающимся в заранее запрограммированное время. К тому же, это большая возможность педагогу сохранить свой материал урока и синхронизировать его в облачном хранении. Благодаря гиперссылке, есть возможность отправить материал родительскому сообществу при отсутствии ребенка на уроке.

Как показывает практика, доска IDROO помогает развивать универсальные учебные действия на уроках как филологического цикла, так и на уроках математики в начальной школе.

Наверное, никто не будет спорить с тем, что наука - это не только двигатель прогресса, но и один из самых прекрасных и полезных для человечества видов творчества. Каждое научное исследование - это процесс творения, каждый ученый - создатель, по-своему переосмысливающий и меняющий реальность. Как и все творческие люди, ученые знают, что такое вдохновение, как трудно его порой бывает найти и сохранить. Зато если находят, то потом с удовольствием делятся своей мудростью со всеми желающими - и это по-настоящему радует.

Тенденции современного мира кардинально изменяют все процессы жизни общества. Сегодня повсеместная компьютеризация охватывает все сферы человеческой жизни. Это вносит изменения как положительного, так и отрицательного характера.

Введение новых государственных стандартов изменило методологию образования, перестроило учебно-воспитательный процесс. Сегодня можно

говорить об увеличении численности сотрудников школы, которые владеют информационными технологиями и качественно используют их в своей работе. В связи с этим использование доски IDROO в начальной школе это один из способов передачи информации.

В течении пяти лет педагогический коллектив школы работает над продвижением он-лайн проекта творческой лаборатории «ОДАРиУМ». Согласно плана работы в сентябре было проведено первое заседание в дистанционном режиме для обучающихся начальной школы. Проведена следующая работа с родителями:

- Он-лайн анкетирование на платформе Google для родителей;
- Он-лайн голосование за участие обучающихся в интерактивных олимпиадах;

Работа сетевого взаимодействия педагогов и родителей - это инновационный шаг в образовательном полюсе как для успешной организации урока, так и во внеклассной работе на каникулах или при дистанционном образовании. Возможность работать в едином направлении не только в назначенное время и в назначенном месте. Это успешная реализация концепции воспитания будущего поколения нашей Республики.

На уроке обобщения и систематизации знаний, я использую приложение learning apps. Конечно, не стоит перегружать учебно-воспитательный процесс только использованием современных образовательных технологий, важно соблюдать меру в использовании технологий. Мною апробирован комплекс заданий для 1 класса по математике и русскому языку. В 2021-2022 учебном году учителями начальной школы нашего учреждения разработан комплекс уроков для приложения learning apps. для 2 класса по математике. Апробация проходит учителями Российской Федерации, Северной Осетии и Абхазии. Приложение систематизирует вход и выход обучающихся, показывает информацию по выходу и входу на платформу. Успешным фактором является и заинтересованность родителей в подготовке домашнего задания вместе с детьми через дистанционную площадку платформы. Данная современная образовательная среда повышает мотивацию, расширяет кругозор, усиливает интерес, формирует устойчивые знания по теме.

Еще одна современная образовательная технология, которая используется мной с 2019 учебного года – это использование QR-технологии. Новые QR –технологии отличный способ развивать познавательную активность на уроках как русского языка и литературы, так и других уроках в начальной, средней и старшей школе.

QR код «QR - QuickResponse - Быстрый Отклик» — это двухмерный штрихкод (бар-код), предоставляющий информацию для быстрого ее распознавания с помощью камеры на мобильном телефоне. При помощи QR-кода можно закодировать любую информацию, например: текст, номер телефона, ссылку на сайт или визитную карточку.

Существует сервис QR Treasure Hunt Generator, который создаёт QR-викторину из вопросов, которые были предложены. После этого, распечатанные QR-коды можно разместить по всему помещению или за его пределами. Это своего рода Веб-квест, который способствует достижению нескольких важных целей при обучении младших школьников:

- усиление мотивации обучаемых к самостоятельной учебно-познавательной деятельности при обучении за счёт дополнительных мотивов игрового, соревновательного, познавательного и др. плана;
- внедрение в учебный процесс дополнительных (электронных) методических образовательных ресурсов;
- использование при обучении новые виды учебных поисково-познавательных заданий обобщающей и систематизирующей направленности, активизирующих учебную деятельность учащихся;
- придать работе над учебным материалом новую организационную форму, привлекательную для школьников.

С ноября 2021 года обучающиеся начальной школы перешли работать в дистанционный режим работы. В связи с этим возникла необходимость еще больше расширить методический арсенал. Мною разработана дорожная карта, которая при содействии администрации школы реализуется на практике. Уроки гуманитарного цикла проводятся при помощи Skype. Это дает возможность охватить максимальное количество обучающихся. Интересно и познавательно рассказывать басню в режиме он-лайн или провести викторину с применением QR-кода. Наверняка, коллегам будет интересно узнать о том, сколько времени уходит на подготовку. Любой урок требует длительной и тщательной готовности, обращу внимание, что классический урок для меня не менее важен, но время требует изменений и мы готовы к этому. Время, затраченное на подготовку к уроку, такое же, как и всегда. Не стоит бояться трудностей. Следует пробовать и искать варианты, не все выходит сразу. Мы, как и наши маленькие ученики, находим альтернативные методы взаимодействия. Необходимо так же помнить о том, что то, что работает в одном классе, возможно, не выйдет в другом. Следует приложить максимум усилий и выработать стратегию работы в своем классном коллективе.

Профессиональная компетенция учителя начальной школы – это выработанная методом поиска система навыков и умений. Невозможно, одним днем ее создать. Требуется педагогическое прогнозирование. Если качественно подходить к своим профессиональным задачам, выйдет положительный результат. Педагоги республики – это целая сплоченная команда профессионалов своего дела, вместе мы – движущая сила во время перемен. Сегодня мы стоим на пороге открытий. На нас возложена большая ответственность. От нашего мастерства зависит то, каким будет будущий врач или работник МЧС, каким в глобальном смысле будет наше общество. Ведь помните слова песни: «Все начинается с картинка в твоём букваре!»

Выводы. Компьютер сегодня отнимает у детей время и желание читать. Но можно сделать так, что именно компьютер стал помощником учителя в формировании читательской компетентности. Использование возможностей сети Интернет, электронных изданий, сайтов традиционных библиотек, появление цифровых библиотек, электронных литературных форумов способствует формированию новых читательских приоритетов и ценностей. Главное, надо найти правильное разумное применение этим возможностям.

Грамотное обучение заключается в том, что кем бы ни был современный человек, какой бы род деятельности он ни избрал, он всегда будет читателем и поглотителем знаний. Помочь ребёнку осознать необходимость обучения, пробудить интерес - задача взрослых, задача всех, кто верит в силу образования и болеет душой за возрождение культуры и интеллектуальной мощи Донецкой Народной Республики.

Список использованных источников:

1. Инструменты формирующего оценивания в деятельности учителя-предметника. URL: <http://www.narva.ut.ee/sites/default/files/nc/oppevahend.pdf>. (дата обращения: 15.01.2016).

2. Критериальное оценивание. URL: <http://nis.edu.kz/ru/programs/criter-eval/> (дата обращения: 15.01.2016).

3. Задорожная С.В. Развитие навыков работы с учебной информацией // 2008. 16-31 июля (№ 14). С. 40-42.

4. Малышева Н.В. Планирование учебной деятельности в условиях реализации технологии смешанного обучения: методические рекомендации. Котовск, 2013.

4. Концепция государственных образовательных стандартов общего образования: проект / Рос. акад. образования; под ред. А. М. Кондакова, А. А. Кузнецова. – М.: Просвещение, 2008. – 39 с. – (Стандарты второго поколения).

5. Краевский В.В., Хуторской А.В. Предметное и общепредметное в образовательных стандартах // Педагогика. - 2003. - № 3. - С.3-10.

6. Национальная образовательная инициатива «НАША НОВАЯ ШКОЛА».

7. Образовательная система нового поколения. Теория и практика [Монография] / Р.Н. Бунеев. – М.: Баласс, 2009. – 208 с.

8. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли: система заданий: пособие для учителя/ под ред. А.Г. Асмолова. - М.: Просвещение, 2010. – 159 с. - (Стандарты второго поколения).

УДК 37. 018. 46

STEAM – ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ – ПРЕДМЕТНИКА КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Соколова Людмила Николаевна,
учитель Муниципального общеобразовательного учреждения
«Школа №80 города Донецка»,
Донецкая Народная Республика, г. Донецк

Аннотация. Изменение вектора образования при становлении молодого государства это неотъемлемая составляющая успешной организации государственного строя. Донецкая Народная Республика – молодое государство, которое активно взаимодействует с Российской Федерацией. Интеграционные связи касаются не только вопросов экономического развития, политического, но и образовательного пространства.

Ключевые слова: STEAM, профессиональное мастерство, тьютор-площадки, модуль, Start-Up.

Постановка проблемы в общем виде и ее связь с важными научными и практическими задачами. В настоящее время многие учителя химии все чаще используют компьютер на своих уроках. Овладение ИКТ еще за школьной партой во многом определяет успешность будущей профессиональной подготовки нынешних учеников. Компьютер становится электронным посредником между учителем и учеником. Значит, перед учителем химии возникают новые проблемы, ему приходится осваивать новую технику и создавать новые методики преподавания, основанные на использовании современной информационной среды обучения.

Использование информационных технологий в классе на уроке является наиболее сложным и ответственным делом, так как это связано с уже существующей, оформившейся технологией проведения урока, высокими требованиями к эффективному использованию учебного времени на уроке, к надежности работы компьютерного оборудования и программного обеспечения. [1]

Анализ последних исследований и публикаций, в которых начато решение данной проблемы и на которые опирается автор. Впервые идея и аббревиатура STEM были предложены в 2001 году учеными Национального научного фонда США как ориентир для обновления системы подготовки современных инженеров и исследователей в ВУЗах. Идея была поддержана правительством, общественными организациями и многими корпорациями США, в том числе такими технологическими лидерами как Intel и Xerox. В результате принципы STEM стали активно применять для

формирования образовательных программ многих американских университетов.

Цель исследования: познакомить с опытом работы по использованию STEAM-технологии на уроках химии в средней и старшей школе.

Принципиальным отличием образовательных стандартов нового поколения является усиление их ориентации на результаты образования как системообразующий компонент конструкции стандартов. Целью образования согласно системно-деятельностного подхода является развитие личности обучающегося на основе изучения универсальных способов познания. Развитие личности обеспечивается через формирование универсальных учебных действий, овладение которыми создает возможность самостоятельного успешного усвоения обучающимися новых знаний, умений и компетентностей, включая организацию усвоения.

Изложение основного материала исследования. Новые тенденции образования диктуют современному педагогу своеобразный маршрут движения. Но профессиональное мастерство и компетенцию каждый учитель формирует сам. То, что блестяще выходит у одних, может совсем не выйти у других. Каждый учитель проводит собственный мониторинг педагогической ситуации, психолого-педагогическую обстановку и микроклимат в классе. Каждый класс индивидуален. Невозможно использовать одни и те же методы и приемы работы ежегодно.

Сегодня в системе высшего образования США насчитываются сотни инженерных и научных специальностей, программы подготовки по которым построены в соответствии с концепцией STEM. При этом дипломная работа студента объединяется со стажировкой в технологической компании и участием в сложных технологических проектах бок о бок с профессионалами. За счет этого технологические компании получают квалифицированных специалистов сразу после выпуска из университета.

Впоследствии STEM-подход был подхвачен многими странами мира. В настоящее время подготовка STEM-специалистов ведется в ВУЗах Франции, Великобритании, Австралии, Израиля, Китая, Канады, Турции и ряда других стран.

Одновременно с расширением географии STEM происходило распространение элементов STEM-подхода вниз по образовательной пирамиде, как на школьное, так и на дошкольное образование. Во многих странах начали активно создаваться учебные курсы и пособия для межпредметных исследований и конструирования в детских группах. Ощувив реальные результаты STEM-подхода в высшем образовании, правительство США через образовательные стандарты утвердило STEM-обучение как базовый метод преподавания в школах. Австралия, Канада и Сингапур сделали это еще раньше.

Формируя свой собственный педагогический почерк, упорно делая акцент на изучении потребностей своих учеников. Количественные и

качественные изменения фиксирую для постановки целеполагания на каждую четверть. Это требует подбора новых форм и способов работы.

Введение новых государственных стандартов изменило методологию образования, перестроило учебно-воспитательный процесс.

Сегодня можно говорить об увеличении численности сотрудников школы, которые владеют информационными технологиями и качественно используют их в своей работе. [2]

С 2019 года активно принимаю участие в вебинарах от «ЯКласс» российского проекта «Школа на пятерки». Вебинары, творческие мастерские, тьютор-площадки коллег из дальнего зарубежья от издательств «Просвещение», «Российский учебник», «Бином» познакомили меня с новыми образовательными технологиями. Мое внимание как учителя-предметника, привлекла образовательная технология STEAM.

Сегодня для многих аббревиатура STEAM ассоциируется с инновациями и интеграцией в области образования. Но сущность этого подхода гораздо глубже, а перспективы гораздо масштабнее. Изучая опыт внедрения STEAM-подхода на уроках химии, невозможно не отразить аспекты деятельности по другим предметам, так как их интеграция потребовала тесного сотрудничества учителей-предметников различных дисциплин. Особенно ярко это было продемонстрировано при разработке модулей заданий, требующих знаний целого ряда предметов. Например, такие как:

- разработать модель приготовления хлебцев для республиканского конкурса «Инженерный супермозг», с учетом (на уроках химии – химический состав ингредиентов, подбор ингредиентов; на других предметах – оптимальный подбор материала, расчет веса, сбор информации о приготовлении.) важных необходимых расчетов;

- составить меню на неделю для беременной женщины, пожилого диабетика, студента с язвой желудка (на уроках химии – изучение питательных веществ и микроэлементов в продуктах питания, на других предметах – изучение всех медицинских противопоказаний и рекомендаций к еде, рациональный выбор продуктов, расчет суточной нормы).

22 июня 2021 года на базе Московского Педагогического Государственного университета состоялась первая конференция в рамках проекта Департамента образования города Москвы «Проведение сравнительного анализа эффективности образовательных программ по предметам математики, физики, информатики, химии, биологии в системах общего образования Китая, Юж. Кореи, Сингапура с целью распространения лучшего мирового опыта в системе образования г. Москвы». Наши коллеги из Южной Кореи рассказывали о своем опыте проектной работы в рамках STEAM. STEAM – новая образовательная технология, сочетающая в себе несколько предметных областей, как инструмент развития критического мышления, исследовательских компетенций и навыков работы в группе.

Важной особенностью работы по данной технологии является именно коллективная работа над проектом.

STEAM – позволяет задействовать правое полушарие мозга, отвечающее за творчество, эмоции, чувства. Существует множество примеров удачных проектных работ по данной технологии. [3-4]

Ярким примером моей профессиональной деятельности по применению данной технологии является победа обучающихся в Республиканском конкурсе «Инженерный супермозг» в 2020-2021 учебном году. Перове наше участие дало нам 13 место в рейтинге – 2018 год, далее 6 место – 2019 год и с применением технологии STEAM – 1 и 3 место. Алгоритм работы состоит из нескольких элементов. Во-первых, необходимо создать интерактивный рабочий лист cheek-лист; вторая фаза – выбор технологии редуцирования идей; третий шаг – трансформация знаний в проект. Сложный механизм работы и высокопарные фразы могут напугать педагогов, но уверяю, что это все используется нами еще с классической школы, но подается с преломлением новых тенденций образования в интеграции образовательного пространства Донецкой Народной Республики в образование Российской Федерации. [5]

Внедрение элементов STEAM-подхода также можно реализовать в качестве домашнего задания. Особенно интересны для детей школьного возраста задания, требующие создания чего-либо нового, разработка Start-Up проекта или визуализация идеи. Например, мыловарение с интересным дизайном и разработкой маркетинга.

После таких занятий, все дети сходятся во мнении, что STEM это круто и весело. Ведь STEM это эксперименты, научные опыты, изучение устройства мира и вселенной, создание своих игр и своих проектов.

Стремительно растущий интерес учителей к STEM-методикам объясняется тем, что значительная часть задач, которые установлены [образовательными стандартами РФ](#) и ДНР может быть реализована с учетом идей, инструментов и методик, накопленных в рамках STEM-подхода. Концепция STEM соответствуют основным требованиям ГОС, и в этом можно убедиться, приложив принципы STEM к образовательному стандарту основного общего образования.

Проектная форма организации обучения и практическая направленность STEM создают более благоприятные по сравнению с классно-урочным обучением мотивационные и предметные предпосылки для реализации следующих требований ГОС:

- Организация активной учебно-познавательной деятельности;
- Участие в социально значимом труде и приобретение практического опыта;
- Формирование способности применять полученные знания на практике, в том числе в социально-проектных ситуациях;
- Формирование коммуникативной компетентности;

— Ориентировка в мире профессий и формирование устойчивых познавательных интересов как основы выбора будущей профессии. [6]

Выводы. Для реализации интегрированных программ возможно использование авторских курсов, факультативов, кружков и т.д. Наши учителя-предметники разработали курсы «Цифровое творчество на уроках химии», «Химия вокруг нас».

Дополнительное образование направлено на реализацию потребностей учащихся. Поэтому в зависимости от интересов и желаний учащихся можно создавать авторские курсы различной направленности.

Но чтобы заинтересовать и увлечь детей еще больше недостаточно презентаций, подручных материалов и рассказов учителя. Для развития данного направления в школе сформирована материально-техническая база, а именно кабинет оснащен интерактивным оборудованием: ноутбуком, электронной доской IDROO и медиа проектором.

Для реализации государственных образовательных стандартов в Донецкой Народной Республики, педагоги республики активно изучают опыт коллег других стран. Каждый сам выбирает инструментарий работы, формирует свою профессиональную компетенцию. Каждый шаг сделанный педагог республики, направлен на развитие будущего поколения нашего молодого государства.

Список использованных источников:

1. Адольф, В.А. Теоретические основы формирования профессиональной компетентности учителя: дис. канд. пед. наук: 13.00.01/ Адольф Владимир Александрович. - Красноярск, 1998. - 168 с.
2. Андреев, А.А. Основы интернет-обучения: лекции / А.А. Андреев. - М., 2003.
3. Андреев, В.И. Педагогика : учеб. курс для саморазвития / В.И. Андреев. Казань, 2000. - 608 с.
4. Афанасьева, Т.П. Анализ и экспертиза в работе муниципальной методической службы: метод, пособие /Т.П. Афанасьева, Д.А. Иванов, Н.В. Немова. -М.: АПКиППРО, 2005,- 120 с.
5. Ахметова, М.Н. Педагогическое проектирование в профессиональной подготовке. / М.Н. Ахметова. Новосибирск: Наука, 2005. - 308 с.
6. Бабанский Ю.К. Проблемы повышения эффективности педагогических исследований, М.: Педагогика, 1982. -192 с.

УДК 37. 018. 46

СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК УСПЕШНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ УРОКА В РАМКАХ ВНЕДРЕНИЯ НОВЫХ УЧЕБНЫХ ПРОГРАММ

Тарасенко Ирина Григорьевна,

учитель Муниципального общеобразовательного учреждения

«Школа №80 города Донецка»,

Донецкая Народная Республика, г. Донецк

Аннотация. Когда у работодателей, родителей и руководителей учебных заведений спрашивают: «Что вы ожидаете от школы?» - то в основном получают однозначный ответ: «Необходимо воспитывать ребенка, который с самого начала умеет самостоятельно обучаться, со временем самостоятельно и творчески работать и жить». Чтобы иметь возможность найти свое место в жизни, учащийся современной школы должен обладать следующими качествами: самостоятельно и критически мыслить, уметь видеть и формулировать проблему, находить пути ее решения, понимать каким образом полученные знания могут быть использованы в жизни, грамотно работать с информацией, уметь собирать необходимые факты, анализировать их, выдвигать гипотезы и пути решения проблем, быть коммуникабельным и контактным в различных ситуациях, уметь самостоятельно работать над развитием интеллекта и культурного уровня.

В связи с этим главное стратегическое направление развития системы образования лежит в решении проблемы в воспитании личности.

Ключевые слова: образование, технологии, урок, программа, успех.

Постановка проблемы в общем виде и ее связь с важными научными и практическими задачами. Преподавание в школах Донецкой Народной Республики в 2021-2022 учебном году осуществляется на основании закона Донецкой Народной Республики «Об образовании» (принят постановлением Народного совет 19 июня 2015 года), Государственного образовательного стандарта основного общего образования.

В этих условиях учитель выступает в роли организатора всех видов деятельности учащегося, как консультант, организатор и помощник. Профессиональные умения направлены не только на контроль знаний и умений учащегося, а на диагностику, коррекцию их деятельности и развития. Поэтому выбор образовательных технологий – это всегда выбор стратегии, приоритетов, системы взаимодействия, тактики обучения и стиля работы учителя с учащимся.

Цель исследования: познакомить с опытом работы по применению современных образовательных технологий на уроках физики в средней и старшей школе.

Изложение основного материала исследования. На данном этапе преобразований учитель должен реализовать демократический стиль обучения учащихся, который базируется на доверии и уважении, взаимодействии на условиях партнерства, взаимного понимания.

Эффективность процесса обучения в значительной степени обусловлено методами решения. Для решения поставленной задачи нужно использовать не только традиционные методы обучения, но и современные образовательные технологии.

Учитель должен иметь возможность на свободный выбор пути достижения поставленной цели. Анализ современных подходов к обучению свидетельствует, что изменения не возможны без использования интерактивных технологий, которые базируются на диалоге, моделировании ситуаций, свободным обменом мыслями, возрастанием творческой и инновационной деятельности педагогов и их учеников.

Таблица 1. Модели обучения и их характеристика

Пассивная модель обучения	Интерактивная модель обучения
1. За короткий промежуток времени можно изучить большой объем материала. 2. Процент усвоения информации невысокий. 3. Учитель контролирует время и ход работы учащихся. Источник мотивации внешней: учитель, родители, оценка. 4. Учитель – источник знаний. 5. Роль учащегося пассивная.	1. Небольшой объем материала требует затрат времени. 2. Процент усвоения информации высокий. 3. Источник мотивации внутренний: интерес самого учащегося. 4. Учитель – организатор, лидер. 5. Роль учащегося активна.

Современные общеобразовательные технологии стимулируют активность и инициативность учащихся.

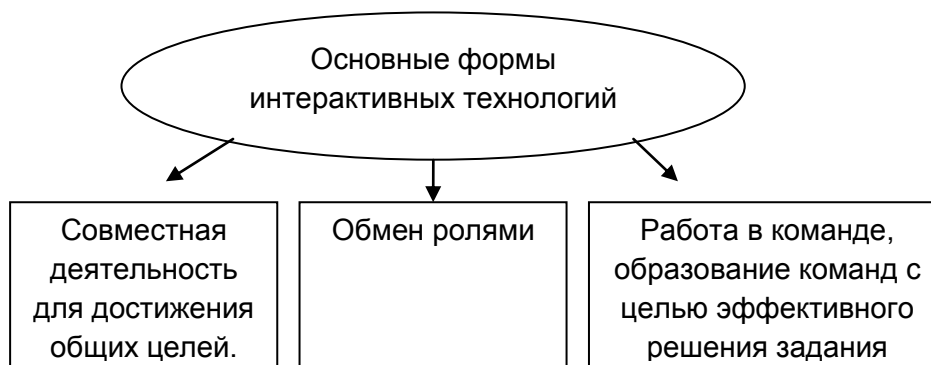


Рис. 1 - Основные формы интерактивных технологий

Таблица 2. Интерактивные методы

Физической активности	Изменение рабочего места
	Записи
	Зарисовки
Социальной активности	Вопросы
	Ответы
Познавательной активности	Дополнение
	Поиск

Благодаря всему этому возрастает эффективность работы каждого учащегося и коллектива.

Педагогическая технология – это совокупность приемов организации учебно-познавательного процесса, форм, методов и средств передачи социального опыта. На практике выбор решения дидактических и воспитательных задач предоставляется самому педагогу.

Уход от традиционного урока и использование в процессе обучения новых технологий создает условия для смены видов деятельности обучающихся. Педагогический инновационный характер образования - это способ обеспечения модернизации образования, повышения качества знаний, эффективности и доступности. Традиционные методы обучения ориентированы на средний уровень готовности ученика. Появилась необходимость внедрения в педагогическую практику инновационных технологий. Актуальными становятся технологии: технология критического мышления, проектная технология, здоровьесберегающая технология, технология проблемного обучения, игровая технология, модульная технология, технология мастерских, групповая технология, информационно-коммуникационная технология.

Не все используемые технологии одинаково полезны и эффективны. Существует мнение, чем больше степень участия тех, кого обучают, тем больше информации и навыков они усваивают.

1. Лекция (5% усвоения) - наиболее быстрый способ передачи необходимой информации. Лекция ставит участника в пассивную позицию слушателя.

2. Чтение (10% усвоения) – хорошо забытое молодыми людьми занятие. Может происходить на любом этапе урока, но не позволяет достичь глубокого усвоения информации.

3. Аудио – визуальные способы (20% усвоения) - просмотр или прослушивание интересной информации по рассматриваемой теме – это способ эмоционального восприятия информации.

4. Использование различных видов оборудования (30% усвоения) учитель помогает учащимся запоминать и усваивать информацию всеми каналами восприятия: зрением, слухом, касанием, обаянием. Они могут быть

различны: диаграммы, слайды, макеты, модели, раздаточный материал, буклеты, плакаты.

5. Обсуждение в группах (50% усвоения) – позволяет учащимся поделиться своими мыслями, впечатлениями по рассматриваемой теме. Дискуссия и «мозговой штурм» ценны тем, что позволяют учащимся думать, делать выводы, слушать различные мысли по рассматриваемой теме других участников.

6. Обучение практикой действия (70% усвоения) – это ролевые игры, проигрывание ситуаций, практические занятия, самостоятельные исследования. Приобретенный опыт помогает усвоить информацию.

7. Учащийся в роли того, кто обучает (90% усвоения) – хочешь выучить и понять сам – объясни другому учащемуся.

Поэтому возникла проблема превратить традиционное обучение, направленное на накопление знаний, умений и навыков в процесс развития личности ребенка. Использование новых технологий позволяет устранить однообразие и монотонность учебного процесса, создает условия для смены видов деятельности и позволяет реализовать принципы здоровьесбережения.

Информационные технологии используются на различных этапах урока: самостоятельное обучение, использование диагностических и контролирующих материалов, программ имитирующих опыты и лабораторные работы, компьютера для вычислений игровых и занимательных программ, информационно справочного материала, тренировочных программ. Использование ИКТ повышает эффективность обучения и способствует достижению основной цели модернизации образования, улучшения качества обучения. Растет самооценка самого учителя, развивающая свои профессиональные компетенции.

Технология критического мышления - это способность анализировать информацию, критически относиться к любым утверждениям, ничего не принимать на веру без доказательств. ТКМ позволяет решать задачи: образовательной мотивации, информационной грамотности, социальной компетентности. Повышает интерес к предмету, развивает индивидуальные и социальные навыки. Основные методические приемы: учебно-мозговой штурм, интеллектуальная разминка, зигзаг, прием «Знаю... Хочу узнать... Узнал», ролевой проект, ЭССЕ, прием «Корзина идей», метод контрольных вопросов «Да -Нет», прием взаимопрос и «Чтение с остановками», перепутанные логические цепочки. Нужно решить задачу по теме «Сообщающиеся сосуды и их применение».

Задача. На дне лодки имеется отверстие. Зальет ли лодку водой, если опустить ее на воду? Имеет ли значение, где находится отверстие – на дне лодки или выше дна? В каком случае труднее закрыть отверстие от проникновения воды?

Выслушиваются мнения учащихся, но для того, чтобы дать правильный ответ нужно ответить на вопросы:

1. Берем различные трубки, сечение которых: окружность, треугольник, квадрат. Выдвигаем мыльные пузыри. Все они имеют шарообразную форму, а не треугольную или квадратную. Проводим опыт подтверждающий это. Объяснить, почему так происходит.

Ответ. По закону Паскаля - давление, производимое на жидкость или газ передается в каждую точку среды без изменения. Поэтому мыльные пузыри имеют форму шара.

2. Записать формулу давления столба жидкости.

Ответ. $P = \rho gh$ Что обозначает каждая буква входящая в формулу и в каких единицах измеряется? Используя эту формулу можно объяснить второй и третий вопрос задачи. Вернемся к задаче.

Лодку зальет до уровня жидкости в озере. Если отверстие на дне лодки или на боковой поверхности, то усилия нужно прикладывать разные. Эти заключения учащие делают, используя изученный материал.

Проектная технология не является принципиально новой в педагогической практике. Использование этой технологии заключается в том, что учащийся должен активно участвовать в получении знаний для решения проблемных заданий. Проектная методика характеризуется высокой коммуникативностью, предлагает выражение собственного мнения, организует коммуникативно-познавательную деятельность.

Технология проблемного обучения – это организация учебных занятий, которая предполагает создание под руководством учителя проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность учащихся по их разрешению, в результате чего учащийся овладевает новыми знаниями, навыками, умениями. ТПО используется при изучении нового материала, комбинированных блоковых занятий.

Пример. Объяснить, почему тело может находиться в трех агрегатных состояниях. Исследовать зависимость силы притяжения между молекулами от расстояния, температуры, размеров молекул и характера движения.

Преимущества данной технологии заключается не только в приобретении учеником системы знаний, но и достижению высокого уровня умственного развития и развивает интерес к учебному процессу.

Технология модульного обучения состоит в том, что обучающийся с минимальной помощью учителя может работать с предложенной ему индивидуальной программой. Взаимодействие педагога и ученика в учебном процессе осуществляется с помощью модулей.

Пример. Тема. Постоянный электрический ток и его характеристика.

При составлении модуля выделяется следующие этапы:

1. Духовно-эстетический блок – оценка эмоционального состояния учащихся. Упражнение – пожелание. Из предложенных букв собрать формулы, характеризующие электрический ток.

2. Установочно-мотивационный блок. Предлагаем учащимся сказку.

В некотором царстве, в старинном государстве Кулоноомия правила два царя. Шарль Кулон начал царствовать в 1785 году, а Георг Ом стал его

верным помощником в 1826 году. Жили они мирно, друг другу помогали советами и экспериментами. Кулон изучал взаимодействие и взаимоотношение между жителями государства в покое. Он назвал свое государство «Электростатика», а Георг Ом изучал поведение жителей в движении и он назвал государство «Электродинамика». Сегодня совершим путешествие по этой стране.

3. Оценочно-содержательный блок – работа по путешествию в стране Кулоноомия.

4. Работа со схемами.

5. Работа над домашним заданием.

Технология модульного обучения создает основу для индивидуальной и групповой работы. Роль преподавателя на уроке заключается в управлении процессом обучения, помощи и поддержки учащихся.

Здоровьесберегающая технология – обеспечивает школьнику возможность сохранения здоровья за период обучения в школе, формирование у него необходимых знаний по здоровому образу жизни. Организация учебной деятельности предполагает не только соблюдение санитарно-гигиенических требований, рациональное использование времени урока, построение урока с учетом работоспособности учащихся, проведение физкультминуток, но и просветительную деятельность.

При изучении некоторых тем по физике учащиеся получают информацию о вредном влиянии некоторых процессов на организм человек:

1. Диффузия - «маму не проведешь». Как могут узнать родители курят их дети или нет?

2. Давление – об артериальном давлении и влиянии никотина на артериальное давление.

3. Тепловые двигатели – сигарета и выхлопные газы авто.

4. Радиоактивные излучения – «Если бы будущая мама знала?». Радиоактивный распад компонентов, которые найдены в табачном дыме.

Выводы. На сегодняшний день существует достаточное количество педагогических технологий обучения, как традиционных, так и инновационных. Выделить какую-то из них не возможно. В работе педагога нужно использовать и традиционные и инновационные технологии. Они взаимно связаны и дополняют друг друга.

Список использованных источников:

1. Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии. -М.: издательство института профессионального образования 1995 г.

2. Беликов В.А. Образование. Деятельность. Личность. - М.: Академия естествознания. - 2010. [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://monographies.ru/en/book/view?id=76>

3. Еркина С.Л. Современные образовательные технологии. [Электронный ресурс] - Режим доступа: http://aracy.pф/files/documents/44-redaktor/kursy/Erkina_leksia_sovr_tehn.pdf

4. Манвелов С.Г. Конструирование современного урока. -М.: Просвещение, 2002.

5. От качественного урока – к качественному образованию. [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://infourok.ru/statya-ot-kachestvennogo-uroka-k-kachestvennomu-obrazovaniyu-807659.html>

УДК 372.857

НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ — УСЛОВИЯ ПОВЫШЕНИЕ НАЦИОНАЛЬНОЙ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ

Корний София Сергеевна

учащаяся Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Школа №82 города Донецка»

Донецкая Народная Республика, г. Донецк

Научный руководитель: **Здомищук Марина Сергеевна**

учитель Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Школа №82 города Донецка»

Донецкая Народная Республика, г. Донецк

Аннотация. В статье раскрывается важность и необходимость непрерывного образования для интеллектуального, культурного и духовного развития человека. Рассматривается состояние формирования непрерывного образования и основные проблемы обеспечения образования на протяжении жизни.

Ключевые слова. Концепция непрерывного образования, работник нового типа, образовательно-информационная деятельность, конкурентоспособная рабочая сила, усовершенствование навыков, профессиональные компетенции.

Постановка проблемы в общем виде и ее связь с важными научными и практическими задачами. Образование взрослых (образование на протяжении жизни) – целенаправленный процесс развития и воспитания личности, путем реализации образовательных программ и услуг, осуществление образовательно-информационной деятельности в пределах и вне общего среднего, профессионально-технического, высшего и последипломного образования.

Роль образования в формировании национальной конкурентоспособности постоянно растет, что подтверждается многочисленными исследованиями отечественных и зарубежных учёных[1].

Во второй половине XX ст. были осознаны важность и необходимость непрерывного образования (образование на протяжении жизни) в развитых странах. Многие страны имеют достаточно развитую систему дошкольной,

школьной, профессионально-технического и высшего образования. Вместе с тем, эта система не обеспечивает непрерывного образования на протяжении всей жизни человека. Промышленные регионы, модернизация, инновационное развитие требуют постоянного обновления знаний рабочей силы. Таким образом, непрерывное образование подлежит влиянию регулирующих действий как государства, так и рынка. Так как рынок – это арена конкурентной борьбы за автономное существование образовательной услуги, а государство – создатель, гарант за взаимодействие этой услуги с другими субъектами соответствующей системы образовательных услуг.

Анализ последних исследований и публикаций, в которых начато решение данной проблемы и на которые опирается автор. Биологическая сторона человека является неотъемлемой частью экономической, а последняя – важной составляющей социальной сущности человека как главной производительной силы. Как правило, период вложения в человеческий капитал значительно длиннее, чем в физический. У последнего он составляет в среднем 1–5 лет, а такой формы капитала необходимы учителя, учебники, пособия, библиотеки, базы данных и времени для обучения. Сократ (469-399 гг. до н.э.) впервые поставил проблему сущности человека и противоречий его души. Он считал, что она свободна только в той мере, в какой познает себя, свои физические и умственные способности, а также способна сделать правильный выбор на основе полученных ею системных знаний и опыта [1].

Анализ различных точек зрения по поводу возникновения концепции непрерывного образования свидетельствует тому, что эта идея имеет давнюю историю. Однако отечественные ученые, исследуя воплощение идеи непрерывного образования в реальной жизни, пришли к выводу, что целостная концепция непрерывного образования пока отсутствует.

Методологические принципы непрерывного образования нашли свое отражение в экономических и педагогических теориях. Александр Маршалл и Карл Маркс, придавали огромное значение образованию в непрерывном воспроизведении работника, Т. Шульц и Г. Беккер связывали образование с формированием человеческого капитала. Существуют разные точки зрения относительно происхождения идеи непрерывного образования.

Первая версия, которую поддерживают Г.П. Зинченко, Г.О. Ягодин, Л.П. Владиславлев, А.В. Даринский, основанная на древнем происхождении непрерывного образования. Так, Г.П. Зинченко считает оправданным сведение идеи непрерывного образования в древних писаний, к Библии, Корану и Талмуду. Он утверждает, что в форме полудогадки-полуидеи эта мысль была высказана Платоном и Аристотелем. Находит она своё отражение в гуманистических воззрениях Я.А. Коменского, Ж.Ж. Руссо, Вольтера. Последователи второй версии считают, что непрерывное образование это порождением эпохи НТР (Научно-техническая революция). Эту идею поддерживают такие исследователи, как В.Г. Осипов и А.В. Купцов, которые считали, что сам факт выдвижения идеи непрерывного образования имеет непосредственное отношение, к фундаментальным для

развития современной цивилизации процессов, связанных с качественными изменениями социальной роли образования.

Промежуточной точки зрения придерживаются В.Л. Аношкина и С.В. Резванов, которые считают, что древняя версия происхождения непрерывного образования, безусловно, справедлива, однако не подлежит сомнению также и тот факт, что эта идея могла получить концептуальное воплощение только в эпоху НТР (Научно-техническая революция) [2].

По мнению Г.П. Зинченко, термин «непрерывное образование» впервые был использован в 1968 г. материалах генеральной конференции ЮНЕСКО. В 1972 г. был опубликован «Доклад Форса», в котором вносились предложения принять как руководящую концепцию так называемую «непрерывное образование» для будущих новшеств во всех странах мира. Вместе с тем, В.В. Каштанов считает, что международная комиссия по развитию образования при ЮНЕСКО еще в 1973 г. фактически завершила формирование концепции непрерывного образования мирового уровня [3].

Основатель национальной науки В.И. Вернадский более полувека назад сказал, что спасение мира – в развитии образования и научных знаний. Последние выступают условием не только общественного прогресса, но и саморефлексии, стабильности в государстве, его национальной безопасности [4]. Национальная безопасность – это совокупность условий, которые надежно обеспечивают национальный суверенитет, независимость, демократизм, защита стратегических интересов, полноценное развитие общества, жизни и здоровья всех граждан. Инвестиции в образование и науку в Японии и Южной Корее позволили им выйти на принципиально новый уровень экономического развития, тем более что парламент Японии принял закон о непрерывном образовании, учитывая то, что чем выше уровень образования в стране, тем ниже процент безработных. Безработица, как всем известно, — среда для преступности, рост психических заболеваний, самоубийств и других негативных явлений, не способствующих могуществу государства.

Цель исследования – определение основных направлений формирования образования на протяжении всей жизни на основе анализа состояния и эволюции системы непрерывного образования.

Изложение основного материала исследования. Чтобы выжить в условиях рыночных отношений, люди должны учиться со скоростью, превосходящей скорость конфигурации конъюнктуры рынка. Настоящее обучение сегодня – это система комбинаций избранных знаний прошлого, измененных на основе новых исследований, обучая и обучаясь, люди вступают в многогранные отношения, гармоничность которых идет на пользу обществу. Восточная мудрость утверждает: «Если ты планируешь на год – выращивай рис, если на десятилетие – выращивай деревья, если на век – выращивай человека». Это неоспоримая истина. Рыночные отношения требуют от работника нового типа качественные характеристики: способность эффективно оперировать информацией и знаниями,

независимость от внешних факторов собственности на средства и условия производства, высокую мобильность, потребности в самореализации и самовыражении. Процесс становления системы непрерывного образования начался в развитых странах мира во второй половине XX ст. Для обозначения этого процесса в разных странах употребляют такие термины, как перманентное образование, образование на протяжении всей жизни, продолженное образование, возобновляемое образование, образование взрослых. Советский исследователь В.Г. Онушкин еще в 70-е годы XX ст. выделил четыре этапа развития системы непрерывного образования:

- первый этап – 50-е – начало 60-х годов. На этом этапе непрерывное образование трактовалось как ликвидация недостатков школьного образования взрослых или как дальнейшее пополнение знаний, обусловленное жизненной необходимостью;
- второй этап – 60-е годы. На данном этапе непрерывное образование рассматривалось как механизм повышения квалификации;
- третий этап — конец 60-х гг. Непрерывное образование считается необходимым для получения квалификации для работы в разных сферах;
- четвертый этап — с середины 70-х гг. Делается акцент на образовании, которое помогает человеку адаптироваться к жизни в современном обществе [6].

С принятием концепции человеческого капитала непрерывное образование рассматривается как механизм, обеспечивает накопление человеческого капитала. На современном этапе она исследуется как фактор конкурентоспособности, способствующей развитию профессиональной компетентности. По мнению Йозефа С. Нейя, образование должно выполнять три главные задачи:

- она должна формировать у человека способность превращать получаемую информацию в знания;
- создавать базу для того, чтобы человек умел отделять главное от несущественного;
- она должна побуждать любознательность, интерес к новому, получать удовольствие от процесса обучения.

Это создает предпосылки для того, чтобы эффективно учиться в течение всей жизни [6].

Создание конкурентоспособной системы непрерывного образования требует существенного усовершенствования учебного процесса на всех уровнях. Процесс непрерывного образования может реализоваться следующими способами:

- формирование потребности в знаниях к самообучению, самовыражению у всего населения в соответствии с интеллектуальными возможностями каждого и карьерного роста;
- обеспечение последовательности обучения, четкой координации учебно-воспитательной деятельности на разных уровнях образования;

- обеспечение тесной связи между дошкольной, начальной, средней общеобразовательной, профессионально-технической, высшей школой и учреждениями последиplomной переподготовки;
- формирование и развитие учебно-производственных комплексов ступенчатой подготовки работников предприятий;
- оптимизации системы переподготовки работников на производстве и повышения их квалификации.

Формирование непрерывного образования является актуальной задачей для всего мира и особенно для наиболее индустриально развитых государств. Это обусловлено тем, что инновационное развитие требует совершенствования и обновления производства с учетом последних достижений техники и технологий, а постоянное обновление знаний и навыков работников является необходимым условием этого процесса.

Создание в индустриально развитых государствах качественной системы непрерывного образования требует разработки соответствующей региональной концепции непрерывного образования, которая должна включать:

- теоретическое обоснование сущности и необходимости формирования системы непрерывного образования;
- анализ действующей системы образования региона, выявление его проблем, ресурсов и возможностей развития;
- определение путей и условий развития всех форм и видов образования;
- разработку механизма реализации концепции, который должен включать блоки финансово-экономического, кадрового, организационно-управленческого, законодательного обеспечения.

Следует подчеркнуть необходимость более детальной комплексной диагностики системы образования и подготовки кадров. Поэтому формирование системы непрерывного образования требует усилий всех субъектов социально-экономической диагностики каждого региона. При разработке концепции непрерывного образования необходимо определить роль и задачи региональных органов власти, государственной службы занятости, учреждений образования, бизнеса, населения тому подобное. Следует обеспечить механизм взаимодействия и партнерства всех перечисленных субъектов, что станет движущимся силой развития системы непрерывного образования.

Непрерывное образование должно быть направлено на формирование современной личности, основными чертами которой должны быть: цивилизованность, состоятельность и желание к обучению, стремление к профессионализму, новаторство, этичность и духовность, четкая гражданская позиция и патриотизм. В связи с этим в формировании современной личности важную роль играет семья, система обучающих заведений, система социального развития предприятия, общественные организации и социальная политика государства. Поэтому при разработке концепции непрерывного

образования необходимо уделить им особое внимание. В формировании непрерывной системы образования определяющая роль принадлежит учреждениям образования: дошкольных учреждений в учреждения послевузовского образования. Их основная задача — предоставление качественных образовательных услуг в соответствии с потребностями общества и бизнеса на протяжении всей жизни человека. Для этого следует существенно модернизировать все аспекты их деятельности: - материально-техническую базу; учебный процесс и кадровое обеспечение.

Выводы. Для создания качественной и конкурентоспособной системы непрерывного образования необходимо обеспечить развитие формальных и неформальных форм обучения, воспитывать у населения потребность в развитии на основе знаний, а у работодателей – ответственность за обеспечение развития персонала. Поэтому для повышения конкурентоспособности образования деятельность учебных заведений всех уровней имеет основываться на следующих принципах:

- воспроизведение и передача современных знаний на основе развития современной науки;
- акцентирование внимания в процессе обучения на развитии личности, обеспечении творческого подхода;
- использование современных технологий обучения;
- повышение уровня контроля знаний, соблюдение образовательных стандартов;
- акцентирование внимания в процессе обучения на формировании навыков, умений, необходимых компетенций;
- создание новой системы управления учебными заведениями на принципах общественного общества.

Список использованных источников:

1. Фокин С. Конкурентоспособность стран мира / С. Фокин [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://georub.narod.ru/student/fokin/2/4htm>.
2. Аношкина В.Л. Образование. инновация. Будущее. (Методологические и социокультурные проблемы)/В.Л. Аношкина, С.В. Резванов. – Ростов-на-Дону: Изд-во РО ИПК, 2001. – 176 с.
3. Маслов В.И. Непрерывное образование: подходы к существу / В.И. Маслов, Н.Н. Зволинская, В.М. Карнилов // Труды учёных ГЦОЛИФКа: 75 лет : ежегодник. – М., 1993. – С. 102–117.
4. Куценко В. Образование как фактор стабильности и национальной безопасности Украины/В. Куценко, В.Удовиченко, И. Опалева // Экономика Украины. – 1998. – № 1. – С. 12.
5. Меморандум непрерывного образования Европейского Союза [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.znanie.org/docs/memorandum.html>.

6. Онушкин В.Г. К критике современных буржуазных концепций непрерывного образования / В.Г. Онушкин//Проблемы непрерывного образования взрослых. – Л., 1979.

УДК 37. 018. 46

ФОРМИРОВАНИЕ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Скидан Аида Владимировна,

студент Государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Донецкий национальный университет»,
Донецкая Народная Республика, г. Донецк

Научный руководитель: *Дихтяренко Галина Ивановна,*
к.пед.н., доцент Государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Донецкий национальный университет»,
Донецкая Народная Республика, г. Донецк

Аннотация. В статье рассматривается формирование семейных ценностей у детей дошкольного возраста. Представлена наиболее эффективная технология развития представлений у дошкольников семейных ценностей. В работе представлены как теоретические аспекты проблемы, так и данные практики.

Ключевые слова: семейные ценности, дошкольный возраст.

Постановка проблемы в общем виде и ее связь с важными научными и практическими задачами. Вопрос определения круга ценностей, которые должно прививать дошкольное учреждение, является дискуссионным, проблематичным и сложным, поскольку дошкольник все еще не способен ориентироваться в ценностном поле современной культуры или делать осознанный жизненный выбор. Система ценностей у дошкольников – это, по сути, система ценностей родителей. Соответственно, в дошкольном учреждении учитель со своей системой ценностей также существенно влияет на формирование личности ребенка.

Ценность – это понятие, которое включает в себя все, что приемлемо и важно для человека. Такие отрасли науки, как философия, этика, эстетика и социология, рассматривают ценность как продукт человеческой жизни в определенных исторических, культурных и социально-политических условиях [1]. Существуют также различные группы ценностей в определенных областях человеческой жизни. В частности, речь идет о ценностях-благах (семья, счастье, здоровье, дружба, красота, творчество, деньги), а также ценностях-правилах (эмпатия, независимость,

любопытность, целеустремленность, уверенность, смелость, настойчивость).

Анализ последних исследований и публикаций, в которых начато решение данной проблемы и на которые опирается автор. Развитие ребенка до момента школьного образования является основополагающим в аспекте формирования ценностной составляющей характера ребенка. Прежде всего, это касается особенностей общения ребенка с родителями, воспитателями дошкольных учреждений, обществом, где индивид начинает приобщаться к культурно-историческому опыту человечества или этнической группы, приобретает базовые навыки общения и в целом формирует представление об окружающей среде и мире [2].

Вызовы современного мира, социально-политические кризисы, экономическая нестабильность, войны и вооруженные конфликты указывают на то, что сейчас важно усилить акцент на привитии детям и молодежи ценностной составляющей, которая может стать психологическим «щитом» для подрастающего поколения в преодолении проблем.

В частности, что касается дошкольников, то для них будет важно провести комплекс упражнений и занятий, которые стали бы своеобразным введением в изучение толерантности как в общечеловеческом, этническом и национальном смыслах (особенно в крупных городах, где население полиэтнично), справедливости, сопереживания, взаимопомощи, экологического восприятия окружающей среды, концепции патриотизма в теоретическом и практическом плане.

Кроме того, не менее важен ряд общечеловеческих ценностей, которые лежат в основе представлений среднестатистического человека. Это, в частности, добро/зло, любовь/ненависть, красота/уродство, радость/печаль (боль), мужество/страх [2].

Изложение основного материала исследования. Под формированием у дошкольника семейных ценностей понимается развитие познавательного интереса к миру своей семьи, ее традициям, а также получение большей информации о семье и изучение родословной своей семьи.

Семейные ценности - основные постулаты, на которых основаны отношения в семье; поведение членов семьи. И которые определяют вектор поведения ребенка в обществе и в дальнейшем оказывают влияние на построение собственной семьи. Семейные ценности у каждой семьи разные; однако ценности дают семьям взгляд на жизнь, способ взглянуть на мир и свои ситуации, а также на идентичность, помогая членам семьи лучше понять свое прошлое. Отчасти ценности так важны для семей в том, что они могут дать членам семьи чувство надежды, смысла или значимости, особенно когда они сталкиваются с трудностями и кризисными ситуациями. Люди могут даже испытывать чувство отчаяния, когда они не живут в соответствии со своими ценностями [3].

Ценности важны еще и потому, что они обеспечивают основу как источник защиты, руководства, привязанности и поддержки. Воспитание

семейных ценностей может защитить и направить детей от принятия обидных решений в будущем, поскольку они учат их пониманию правильного и неправильного. Они могут укреплять отношения и влиять на суждения, поведение и стиль воспитания. Многие из того, что мы делаем и как мы реагируем на различные ситуации и темы, является результатом наших ценностей. Ценности дают семьям взгляд на жизнь, способ взглянуть на мир и свои ситуации, а также на идентичность, помогая членам семьи лучше понять свое прошлое.

Взаимодействие с родителями в этом направлении способствует формированию бережного отношения к семейным ценностям, сохранению семейных связей. Только семья может обеспечить сохранение национальных традиций и обычаев, песен, изречений и заповедей, обеспечить передачу потомству всего положительного, накопленного семьей и народом.

У детей старшего возраста дошкольного возраста необходимо пробудить интерес к их генеалогии, к изучению национальных, исторических, профессиональных корней и одного вида в разных поколениях. Семейные ценности, как правило, отражают культуру и период времени и могут меняться на протяжении истории в зависимости от окружающей среды.

Традиционные ценности, как правило, делали упор на расширенную семейную ячейку, когда все больше семей жили и работали вместе. С модернизацией можно увидеть, что семейные ценности смещаются в сторону независимости и развития, а не единения. Большую роль в налаживании семейного воспитания играет детский сад. Приоритетное направление любого детского сада - духовное и нравственное развитие.

Главные задачи воспитателей – сформировать представление о крепкой, дружной семье, обязанность любить, воспитывать уважительное отношение к семье, знакомиться с методами заботы, уважения, благодарности, расширять знания о родственных отношениях, родословной, способствовать активному участию в хозяйственной деятельности семьи. Дети должны изучать такие понятия, как родство, родословная, забота, любовь, уважение, преданность, миролюбие, уступчивость, благодарность. Это самые главные элементы, на которых основана семья.

С детства в детях нужно формировать представления о хорошей, дружной семье, учить, что для создания крепкой семьи необходим ежедневный труд, который принесет радость [1].

Определение ценностей позволит семьям больше сосредоточиться на том, что для них важно, что поможет им лучше распределять свое время и другие ресурсы. Соблюдение основных ценностей также поможет отфильтровать конфликты и дисциплину - спросить: «Не нарушает ли это одна из наших основных ценностей? при принятии решения о разрешении конфликта и дисциплинарных мерах. Семьи могут лучше идентифицировать себя на основе своих основных ценностей и создавать жизнь, отражающую эти ценности, чтобы они чувствовали себя реализованными и связанными

друг с другом. Также важно помнить, что ценности могут меняться по мере того, как семьи проходят различные стадии семейного жизненного цикла или когда они сталкиваются с различными ситуациями, не зависящими от них. Воспитатели дошкольного учреждения помогают воспитанникам изучить старые общепринятые нормы поведения в семье, семейные традиции, духовную культуру семьи.

Вместе с тем происходит формирование любви к членам семьи, формирование нравственных правил православных христиан.

Для реализации любых задач работы по формированию семейных ценностей у дошкольников, детский сад стремится сотрудничать с семьей, это происходит с помощью знакомство родителей с традициями православного воспитания детей. Родители могут делать множество вещей, чтобы передать свои семейные ценности своим детям.

Прежде всего, они должны быть намеренными и чуткими (не навязывать детям ценности). Они могут создавать значимые семейные ритуалы, которые помогают детям воплощать в жизнь их ценности [3].

Они также могут найти полезные моменты в повседневных возможностях - например, вместе смотреть телевизор и обсуждать то, что они смотрят. Это дает родителям возможность высказаться по телевидению в отношении действий и взглядов, которые противоречат их ценностям. Вместо того, чтобы «запутывать» своего ребенка, родители могут постепенно подвергать его воздействию различных ситуаций, существующих в обществе, и помогать им научиться реагировать на противоречивые ценности в безопасности своего собственного дома.

Выводы. Ребенок особым образом создает представление об этом мире, в соответствии с которым все имеет свое место; и в целом жизнь организуется вокруг личности, то есть ребенка.

Сказки и мифы, сюжеты которых легче всего накладываются на детское воображение, важны для дошкольников в аспекте привития системы ценностей.

Список использованных источников:

1. Мацковский М.С. Социология семьи: Проблемы теории, методологии и методики. - М.: Наука, 1989.
2. Розин В.М. Судьба многодетной семьи. - М., 1981.
3. Красова Т.Д. Формирование семейных ценностей у детей старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-semeynyh-tsennostey-u-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta>

СЕКЦИЯ 3

***«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО В СИСТЕМЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»***

УДК 37. 018. 46

РОЛЬ РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУКЛЫ В ДУХОВНО - НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ КРУЖКОВ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА

Кулик София Павловна,

обучающаяся Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Центр детского и юношеского творчества Куйбышевского района города Донецка»,
Донецкая Народная Республика, г. Донецк

Научный руководитель: *Лесных Лиля Николаевна,*
директор Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Центр детского и юношеского творчества Куйбышевского района города Донецка»,
Донецкая Народная Республика, г. Донецк

Аннотация. В статье раскрывается актуальность русской народной куклы в воспитании детей, охарактеризованы особенности влияния тряпичных кукол на становление духовно-нравственного сознания ребенка.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, народная тряпичная кукла, игрушка, народные традиции, семейные ценности, обучающиеся, декоративно-прикладное творчество.

Постановка проблемы в общем виде и ее связь с важными научными и практическими задачами. Сегодня вопрос важности духовно - нравственного развития и воспитания на основе национальных базовых ценностей и отечественных культурно-исторических традиций утверджен на государственном уровне. Социально-экономические преобразования, которые происходят в современном обществе, вынуждают задуматься и рассуждать о будущем нашей Донецкой Народной Республики, а также о будущем наших детей. Президент России В.В. Путин подписал Указ о проведении в 2022 году Года культурного наследия народов России.

Согласно документу, Год культурного наследия народов России проводится «в целях популяризации народного искусства, сохранения культурных традиций, памятников истории и культуры, этнокультурного многообразия, культурной самобытности всех народов и этнических общностей РФ»[7]. Именно с раннего возраста следует воспитывать уважение к исконным традициям, их мудрости и культуре, ритуалам и обычаям, так как в этот период идет процесс формирования личности будущего гражданина нашей Республики.

Во все времена очень высоко ценится духовно-нравственная воспитанность людей. Сухомлинский считал, что «незыблемая основа нравственного убеждения закладывается в детстве и раннем отрочестве, когда добро и зло, честь и бесчестье, справедливость и несправедливость

доступны пониманию ребенка лишь при условии яркой наглядности, очевидности морального смысла того, что он видит, делает, наблюдает»[6]. Это объясняет необходимость создания нормально функционирующей системы духовно - нравственного воспитания в учреждениях дополнительного образования, «основанную на ценностях духовной культуры, потребностях развития личности ребёнка и сохранении здоровья (физического, психического и духовного)» [5].

Современный мир меняется очень быстро. Изменяется мировоззрение, одежда, мода. Но традиции народа, которые складывались в течение большого количества времени, остаются неизменными. В наше время все больше проявляется интерес к своим корням. И корень этого лежит в том, что традиции не изменяются веками. Именно благодаря культуре и наследию предков, многим народам удавалось сохранить собственную самобытность. Осознание культурного кода делает человека более развитым и богатым духовно. Поэтому важно чувствовать связь с предыдущими поколениями. Одним из видов такого культурного наследия является изготовление народной тряпичной куклы.

Русская народная кукла привлекательна своей многозначностью, глубиной, декоративностью, лаконичностью, чувством материала и его природных свойств, традиционностью технологических приемов, условностью образов и многим другим. Кукла – самый древний и наиболее популярный предмет декоративно-прикладного искусства. Она является одновременно и оберегом, заключающим в себе символику, и игрушкой. Через простую тряпичную куклу, которая присутствовала на протяжении всей жизни человека, передавалась мудрость народа, отточенная столетиями. Играя в куклы, обучались мастерству изготовления одежды, учились разыгрывать обряды, разучивали песни [4].

В процессе духовно-нравственного воспитания обучающихся кружков декоративно-прикладного творчества эффективно использование такого средства, как русская народная кукла. Кукла появляется в жизни ребёнка уже в раннем возрасте, сопровождает его на протяжении всей жизни. Нравственные понятия, раскрываемые через образы кукол, закрепляются в реальной жизни, превращаются в нравственные эталоны, которыми регулируются желания и действия ребёнка.

Проблема состоит в том, что на сегодняшний день кукла, как и другие ценности традиционной русской культуры, утрачивает своё высокое значение, постепенно заменяется современными игрушками, которые далеко не всегда способствуют духовно-нравственному воспитанию подрастающего поколения, благодаря использованию на занятиях русской народной куклы, обучающимся кружков декоративно-прикладного творчества легче приобрести эмоционально-нравственный опыт и в дальнейшем сформироваться как личность.

Традиционная кукла как часть духовной культуры русского народа рассматривается в научных исследованиях с различных точек зрения:

исторической, искусствоведческой, художественной, педагогической и т.д. Созданные народными мастерами куклы передают историческую память и духовные ценности народа. Русская традиционная кукла синтезирует в себе гармонию жизни и природы, труда и красоты, ремесла и искусства. В литературных источниках современные авторы знакомят с историей возникновения традиционной русской куклы, описывают уникальные приемы изготовления обрядовых, игровых и авторских кукол.

Анализ последних исследований и публикаций, в которых начато решение данной проблемы. Среди работ искусствоведов, исследующих художественную природу куклы, нужно выделить работы М. Бахмана, Е.А. Змеевой, А.П. Постниковой, Х. Пуршке и других. Эстетическая ценность традиционной куклы, ее символика рассмотрена в работах Г.Л. Дайн «Искусство игрушки», Л.А. Латынина «Основные сюжеты русского народного искусства», которые подчеркивают общественную роль народной игрушки. Авторы дают подробное описание традиций, материалов и техник изготовления кукол. Являясь частью культуры всего человечества, кукла сохраняет в своем образе черты создающего ее народа, его индивидуальность, уровень развития и мастерства. В этом заключается ценность традиционной народной куклы. Авторы Н.И. Акарина, Г.Г. Кравцов, В.А. Петровский, Р.Т. Шинкарёва и другие в исследованиях уделяют особое внимание русской народной кукле, её роли в процессе духовно-нравственного воспитания.

Объект данного исследования — духовно-нравственное воспитание обучающихся кружков декоративно-прикладного творчества.

Предмет — влияние русской народной куклы на нравственное воспитание обучающихся.

Цель исследования: определение эффективности русской народной куклы как средства духовно-нравственного воспитания обучающихся кружков декоративно-прикладного творчества.

Изложение основного материала исследования. Духовно-нравственное воспитание обучающихся как компонент всего воспитательного процесса в учреждении дополнительного образования позволяет сформировать гражданскую позицию, семейные ценности и нравственные ориентиры.

Основными принципами духовно-нравственного воспитания обучающихся выступают:

-духовный ориентир, то есть построение всей жизни и совершаемых поступков на основах уклонения от зла и выбор добра;

-гуманистический принцип подразумевает формирование умения проявлять сочувствие и сострадание, положительно относиться к окружающему миру и людям;

-культурологический принцип организуется, развивается и прорабатывается в соответствии с национальной культурой, ценностями и традициями народа;

-государственный принцип, по которому процесс воспитания осуществляется в соответствии с законодательством Донецкой Народной Республики. Главной целью духовно-нравственного воспитания считается формирование нравственной личности, содействие обогащению духовного опыта и приобщение к ценностям культуры.

Основными задачами духовно-нравственного воспитания обучающихся в кружках декоративно-прикладного творчества МБОУ ДОД «Центр детского и юношеского творчества Куйбышевского района города Донецка» выступают:

- познание культуры и традиций русского народа;
- раскрытие способностей, талантов обучающихся;
- гармоничное и гуманистическое развитие личности;
- формирование доброжелательного отношения к окружающему миру и людям, гражданского самосознания;
- защита и укрепление здоровья ребёнка: физического, психического, духовного.

В настоящее время у детей формируется познавательный интерес к русской народной культуре через ознакомление с народными промыслами и организацию художественно-продуктивной и творческой деятельности. Интерес к традиционным куклам возрастает. Появляется множество мастерских, где создают и учат делать такие куклы.

Русская педагогика уже давно отмечала, что русская народная кукла представляет собой не только воспитательный и образовательный материал, но и педагогическое средство, метод. Посредством куклы ребёнок познаёт мир и умом, и сердцем. Кукла является источником воспитания патриотизма. Духовный заряд, который копил народ тысячелетиями, может приносить пользу человечеству ещё очень долго. Через куклу передаётся первая информация о взаимоотношениях между людьми. В куклах отражаются уникальные традиции и опыт творчества. Игра в куклы поощрялась взрослыми: ребенок учился вести хозяйство, обретал образ семьи. Кукла была не просто игрушкой, а символом продолжения рода, залогом семейного счастья. Кукла сопровождала человека с рождения до смерти и была непременным атрибутом любого праздника. Народная тряпичная кукла была не просто игрушкой, она несла в себе определенную функцию: оберегала ребенка от злых сил. Благодаря кукле, подрастающее поколение осваивает законы мира, в котором он родился и живёт. Существуют разные мнения относительно влияния кукол на личность ребёнка. Воспитывая в нём такие положительные качества, как смелость, храбрость, решительность, стоит опираться на многовековой опыт предыдущих поколений в использовании роли кукол в педагогических целях. Куклы являются достаточно широким материалом для духовно-нравственного воспитания детей.

Из поколения в поколение переходят традиции ремесла и искусства игрушки, передаются народные представления о жизни, труде, красоте.

Рукотворные изделия, и в их числе куклы, всегда были нужны людям не только для практических целей: они связывают людей с опытом прошлого, с местной традицией, национальной культурой [1].

Таким образом, на основе изучения научной литературы, мы пришли к выводу, что духовно-нравственное воспитание — это процесс формирования и развития личности, имеющей нравственные и духовные ориентиры. Духовно-нравственное воспитание ребёнка — длительный и сложный процесс, который является центральным звеном всестороннего формирования личности. Для решения существующих сегодня духовно-нравственных проблем эффективно использование на занятиях кружков декоративно-прикладного творчества изучение и изготовление русских народных кукол, так как они прочно вошли в детский быт, и по своей сущности вполне отвечают природе ребёнка. Русская народная кукла рассматривается как средство духовно — нравственного воспитания обучающихся кружков декоративно-прикладного творчества. Народные куклы являются частью традиционной русской культуры. Они несут в себе определенные образы, а именно, представления о семье, семейном укладе, о женских и мужских ролях, о материнстве.

С точки зрения воспитания целесообразно вводить традиционные куклы в жизнь современных детей. В играх с куклами дети учатся общаться, фантазировать, творить, проявлять милосердие, тренируют память, так как народная традиционная кукла выполняет не только игровую функцию, но играет познавательную и образовательную роль [2]. Такие куклы присутствовали в любом доме. С помощью народной куклы приобщали девочек к ведению домашнего хозяйства, учили рукоделию. Крутили их мамы своим детям, старшие сестры младшим, бабушки внукам. Конструкции кукол были различными. Для маленьких деток их делали из тряпочек, мягкими, чтобы малыш не поранился.

Более взрослые девочки уже использовали полет своей фантазии. Могли кукол шить, украшать различным кружевом, вышивкой, бусами. Использовать более жесткие конструкции, чтобы кукла стояла.

В процессе нравственного воспитания у ребёнка развиваются гуманные чувства, формируются этические представления, навыки культурного поведения, социально-общественные качества, уважение к взрослым, ответственное отношение к выполнению поручений, умение дружно играть и трудиться, справедливо оценивать свои поступки и поступки других детей.

Используя традиционные народные куклы в процессе формирования нравственных качеств, необходимо стремиться к достижению следующих результатов:

- формирование позитивного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям и самому себе, создание оптимистической картины мира;
- готовности проявлять сострадание и радость;
- развитие творческих способностей через ознакомление с русскими народными сказками и тряпичными куклами.

Для приобщения обучающихся кружков декоративно-прикладного творчества Центра детского и юношеского творчества к культурным ценностям и формирования нравственных качеств посредством ознакомления с народной куклой используются следующие методы:

- изучение истории русских народных кукол, их разновидностей;
- изготовление народных тряпичных кукол на занятиях;
- проведение мастер-классов по изготовлению русских народных кукол;
- слушание сказок о русских тряпичных куклах;
- создание мини-музея «Русская народная кукла»;
- создание коллекции традиционных тряпичных кукол;
- организация выставок народных тряпичных кукол.

Народная тряпичная кукла дает сегодня блестящие уроки техники и технологии, формообразования и художественного конструирования из ткани. Это великолепный образец по рукоделию, художественному труду и творчеству, декоративно-прикладному искусству и текстильному дизайну. Эта универсальная игрушка имеет духовное наполнение – здесь кроется притягательность лоскутной куклы.

Выводы. Духовно-нравственное воспитание — длительный и сложный процесс, главной целью которого считается формирование нравственной личности, содействие обогащению духовного опыта и приобщение к ценностям культуры. Действенным средством воспитания моральных качеств личности обучающихся кружков декоративно-прикладного творчества является русская народная кукла.

Кукла — это незаменимый источник воспитания патриотизма, развития чувства любви и уважения к своему народу. Она учит детей мечтать, стимулирует творческое мышление. Через тряпичную куклу передаётся первая информация о взаимоотношениях между людьми.

В народных куклах отражаются уникальные традиции и опыт творчества. Все русские народные куклы содержат нравственно-этические принципы.

Список использованных источников:

1.Ельцова, О. М. Приобщение дошкольников к истокам русской праздничной культуре / О.М. Ельцова, Н.А.Круглова. – Справочник старшего воспитателя, 2011.№ 5. С. 24–33.

2.Князева, О.А. Приобщение детей к истокам русской народной культуры / О.А. Князева, М.Д. Маханева. – СПб.: Акцидент, 1997.

3.Коротких, О.В. Игрушка как образ традиционной культуры и средство духовно-нравственного воспитания ребенка // Наука и школа. 2013. №4 С.127-133.

4.Мишина, М.А. Формы бытования традиционной куклы в культурном пространстве постиндустриального общества России: Дис. ... канд. культурологи. – СПб, 2011. –153с.

5.Петровский, В.А. Дети дошкольного возраста: пути духовно-нравственного воспитания /В.А.Петровский, И.Б. Калининко. — Ростов н/Д, 2011. – 247 с.).

6.Сухомлинский, В.А. Сердце отдаю детям / В.А. Сухомлинский. -2-е изд. – Киев. : Рад. школа, 1972. - 244 с.

7.Указ Президента Российской Федерации от 30.12.2021 № 745 «О проведении в Российской Федерации Года культурного наследия народов России».URL:<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/000120211231015>

УДК 37. 018. 46

ТВОРЧЕСТВО БЕЗ ГРАНИЦ

Пржегорлинская Полина Артемовна

обучающаяся Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Центр детского и юношеского творчества Ленинского района города Донецка»,
Донецкая Народная Республика, г. Донецк

Научный руководитель: *Пржегорлинская Татьяна Валентиновна*, педагог Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Центр детского и юношеского творчества Ленинского района города Донецка»,
Донецкая Народная Республика, г. Донецк

«Творцом может быть каждый,
если у него есть то, что его вдохновляет»

Платон

Аннотация. Статья посвящена актуальным вопросам влияния декоративно-прикладного творчества на становление личности обучающегося и адаптацию в современном мире.

Ключевые слова: дополнительное образование, декоративно-прикладное творчество, критическое мышление, личностный рост, дизайн, педагог, обучающийся.

Постановка проблемы в общем виде и ее связь с важными научными и практическими задачами. Современные дети и подростки слабо коммуникабельны в режиме офлайн. В результате детям сложно концентрироваться на чем-то долго, но они отлично переключаются в большом потоке информации на просторах Интернета. Создавая атмосферу мультизадачности, декоративно прикладное творчество можно рассматривать как ключевую возможность обучения детей, развития их творческих способностей с перспективой на будущее самоопределение.

Анализ последних исследований и публикаций, в которых начато решение данной проблемы и на которые опирается автор. Теоретической основой моего исследования выступили работы таких авторов как О.А. Кожина, Г.К. Селевко, Б.М. Теплов [2, с.30; 3, с.246; 4]. Современная педагогика широко освещает вопросы о необходимости обучения творчеству и о расширении видов различной творческой деятельности для более полного удовлетворения интересов обучающихся [1, с.152; 3, с.118]. Меня заинтересовал вопрос, затронутый И.М. Федоровым, как найти оптимальные условия для такого обучения современных детей с их «клиповым мышлением» и огромным потоком информации [5, с.248].

Выделение не решенных ранее частей общей проблемы, которым посвящается данная статья. В современном мире увеличивается спрос на новые знания и навыки. Переход от модели накопления знаний к модели непрерывного обновления и применения знаний у обучающихся повысит качество образования и приведет к получению востребованных результатов обучения.

Целью исследования является изучение влияния творческой деятельности и мастер-классов по рукоделию на повышение образовательного потенциала, креативности мышления и адаптацию обучающихся в современных условиях.

Изложение основного материала исследования. Дети моего поколения привыкли к огромному потоку информации с самого рождения: это и телевизор, и компьютер со смартфоном (с бесконечным интернет-пространством), и окружение педагогов и сверстников. Стало нормой – заниматься множеством дел одновременно и недолго. Однообразное хобби – утомительно, но когда появляется дополнительное занятие, первое уже не кажется скучным, а приобретает определённый смысл: ты начинаешь работать в свое удовольствие. Так начинается продуктивная и конкретная работа со своими целями и сроками исполнения.

Сегодня я хочу поделиться опытом своей четырёхлетней работы и достижений за период обучения в творческом коллективе «Студия дизайна». Обучаюсь по программе художественно-эстетической направленности. Всё началось с небольшого интереса к декоративно прикладному творчеству. Хотелось немного отвлечься от повседневных забот, связанных с учебой, снять усталость, стресс и сделать какой-нибудь сувенир своими руками.

На сегодняшний день в Интернете широко представлены разнообразные мультимедийные ресурсы, знакомящие детей и подростков с традициями мировой и художественной культуры. Но обилие информации неподкрепленной собственным опытом, знаниями и творческими впечатлениями часто вызывает непонимание и отторжение. Постепенно приобретая базовые навыки в ДПТ, развивается мотивация к познанию и творчеству, соединяя культурные традиции прошлого с достижениями и потребностями настоящего времени, сберегая национальные художественные

традиции, создавая условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации.

На занятиях по программе «Студия дизайна» можно освоить основные техники нескольких ремёсел одновременно: шитьё, вышивка, вязание, текстильное моделирование, начальное техническое моделирование и конструирование, работа с природными и бросовыми материалами. На занятиях мы знакомимся с новыми материалами и видами рукоделия, которые упрощают технологию изготовления изделий.

Хочу обратить внимание на занятие по теме «Экопластика»: увлекательная форма подачи материала способствует совершенствованию творческого интереса и внимания младших школьников. Используя природные и бросовые материалы, элементы живописи и аппликации, можно попробовать свои силы в нескольких видах декоративно-прикладного творчества, расширить представления об окружающем мире (Рис.1). Формируются технологические умения, эстетический вкус, экологическая культура, воображение и аккуратность.



Рис.1 - Эко-картины из природных и бросовых материалов

Процесс адаптации и приобретения первичных, необходимых для занятий рукоделием навыков происходит быстро. К наступлению среднего школьного возраста формируется личный интерес каждого участника творческого процесса.

Появляется критическое мышление и желание совместного творчества с единомышленниками, происходит своеобразный личностный рост. Достигается высокая результативность при выполнении совместных творческих заданий-проектов для участия в конкурсах различного уровня (Рис.2).



Рис.2 - Гран-при на Республиканском смотре творческих работ
«Рождественский Вернисаж»

Таким образом, проектная деятельность и технологии критического мышления позволяют применять необходимые знания из разных областей, и получить высокий результат.

Улучшению качества обучения на занятиях в нашем творческом коллективе способствует применение информационно-коммуникационной технологии, где формируется информационная культура, развиваются навыки работы с компьютерными программами.

В настоящее время необходимо умение получать информацию из разных источников, пользоваться ей и создавать ее самостоятельно.

В сентябре 2020года я принимала участие в Открытом республиканском конкурсе компьютерных презентаций «Моей Республике посвящается» в номинации «От возникновения телевидения до становления телевизионных каналов в Донецкой Народной Республике». По итогам награждена дипломом Министерства образования ДНР за занятое II место.

Один из этапов нашей деятельности - рефлексия. Обучающиеся закрепляют новые знания и умения, активно перестраивают собственные первичные представления с тем, чтобы включить в них новые понятия. В процессе активной работы обучающиеся интегрируют информацию, учатся вырабатывать собственное мнение на основе осмысления различного опыта, идей и представлений.

На занятиях дизайном мы изготавливаем игрушки на заданную тему. Этот процесс можно рассматривать как «решение», за которым кроется определённая «проблема». Происходит творческое овладение профессиональными знаниями, умениями, навыками (ЗУН) и развитие мыслительных способностей. Для будущих дизайнеров это особенно важно, ведь творчество занимает в дизайнерской деятельности значительное место.

В нашем коллективе интересно и познавательно проходят занятия в формате «Творческих мастерских» (Рис.3).

Обучающиеся не получают готовые знания, а добывают их сами. Появляются индивидуальные и парные наработки, проявляется простор воображения и творческого поиска. Знания не усваиваются, а выстраиваются. Растёт самооценка и желание дальнейшего развития.

И вот уже создаётся не просто шаблонная игрушка, а игрушка, созданная и оформленная по собственному замыслу с использованием нескольких техник изготовления.



Рис. 3 - Работы, выполненные на занятиях «Творческих мастерских»

Можно смело утверждать, что на наших творческих занятиях, используя информационно-телекоммуникационные достижения, в процессе внутреннего взаимодействия и профессионального общения, анализа и синтеза информации, происходит не только обучение, но и личностный рост обучающегося. Выходя за рамки занятий по рукоделию, хочется пробовать свои силы в различных видах художественного творчества.

В 2021 г. мы приняли участие в Международном детском экологическом форуме «Зеленая планета».

На Республиканском этапе в Номинации «Конкурс рисунков «Зелёная планета глазами детей» заняли призовые места (Рис.4).



Рис.4 - Конкурсный рисунок «Космическая симфония»

Осваивая азы многочисленных творческих техник и обновляя свои знания, хочется определенного применения и признания своих знаний и умений. В данном случае особую роль играет конкурсная деятельность с возможностью отбора лучших работ для подарка в детские дома и учреждения, военным и людям с ограниченными возможностями. Такую деятельность можно считать волонтерской. Обучающиеся ощущают свою важность и значимость для определённого процесса, чувствуют высокую ответственность. Формируется гражданская позиция, милосердие, отзывчивость, толерантность. На счету нашего коллектива целая копилка выставок-конкурсов, призовые работы которых отправлены в качестве подарков по всей Республике: инсталляции для «Рождественского вернисажа», «Эко-ёлочка», открытки и сувениры к 9 Мая и 23 февраля, сувениры к 8 марта.

Один из аспектов нашей творческой деятельности – практичность. Не для кого не секрет, что современные дети стремятся зарабатывать! Во время выставок на городских площадках поделки, сделанные руками наших кружковцев, желают приобрести маленькие и взрослые посетители. Ребята изготавливают прекрасные сувениры для подарков своим родственникам и друзьям. Так что творчество можно считать и практической (коммерческой) составляющей, помогающей ребёнку зарабатывать.

Говоря о творческом подходе к образованию в нашем кружке, хочу отметить важную роль многочисленных воспитательных мероприятий в течение года (Рис.5). Это экскурсии, фотосессии, тематические мероприятия и квэсты. А также – первый опыт по озеленению территории Центра творчества. Разновозрастной формат общения позволяет ребятам поближе узнать друг друга, расширить круг общения и интересов, применить полученные знания на практике, приятно провести время.



Рис.5 - Творческий подход к воспитательным мероприятиям

Выводы. Подводя итог вышесказанному, я могу смело утверждать, что творчество – не имеет границ. Современный ребёнок, с его вечным вопросом «Зачем мне это надо?», приобщаясь к многообразию направлений в ДПТ, приобретает понимание необходимости обучения на протяжении всей его жизни. Учится концентрации внимания и обновлению знаний и умений. А имея такой потенциал, ребенок успешно адаптируется к быстро меняющимся условиям в обществе и к максимально актуальным и востребованным результатам дальнейшего обучения.

Список использованных источников:

1. Большакова, Л.А. Развитие творчества младшего школьника [Текст] / Л.А. Большакова. – М.: Педагогика, 2001. - 197 с.
2. Кожина, О.А. Декоративно-прикладное искусство.- В сб.: Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/ В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.); под ред. В.А. Горского.- 2-е изд.- М.: Просвещение, 2011, с.30-32.

3. Селевко, Г.К. Педагогические технологии на основе дидактического и методического усовершенствования УВП./Г.К.Селевко. – М.:НИИ школьных технологий, 2005. - 288 с.

4. Теплов, Б.М. Психология и психофизиология индивидуальных различий [Текст] / Б.М. Теплов. – Воронеж: МОДЭК, 2004.

5. Федоров, И. М. Переход от образовательной среды к образовательной экосистеме / И. М. Федоров. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2019. — № 28 (266). — С. 246-250. — URL: <https://moluch.ru/archive/266/61494/> (дата обращения: 27.01.2022).

УДК 37. 018. 46

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

Мельник Наталья Витальевна,

студент Государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Донецкий национальный университет»,
Донецкая Народная Республика, г. Донецк

Научный руководитель: *Шелепова Светлана Владимировна,*
ст. преподаватель Государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Донецкий национальный университет»,
Донецкая Народная Республика, г. Донецк

Аннотация. Статья посвящена актуальным вопросам, связанным с повышением качества подготовки педагогов дополнительного образования. Рассматриваются мероприятия по повышению эффективности подготовки будущих педагогов дополнительного образования на основе обеспечения преемственности накопленного педагогического опыта.

Ключевые слова: дополнительное образование, качество подготовки, педагог, обучающийся, творческие способности, декоративно прикладное творчество.

Постановка проблемы в общем виде и ее связь с важными научными и практическими задачами. В современном обществе все острее наблюдается тенденция повышения внимания к внутреннему миру и к уникальным возможностям каждой отдельно взятой личности. Государственный образовательный стандарт начального общего образования ДНР призван обеспечить формирование успешной компетентной личности, способной к творчеству и саморазвитию в условиях меняющегося мира, обладающей развитым чувством ответственности и стремлением к созиданию; выявить способности и склонности обучающихся, способствовать развитию их познавательных интересов. [2]. Поэтому

насушная задача современной школы - обеспечить разностороннее развитие детей, в том числе их познавательных интересов, содействовать формированию творческих способностей, навыков самообразования и потребностей к самореализации личности.

Анализ последних исследований и публикаций, в которых начато решение данной проблемы и на которые опирается автор. Анализ готовности личности к любому виду деятельности показывает необходимость формирования ее способностей. Данной проблеме посвящены многочисленные научные исследования. Так, в исследованиях Е.И. Роговой, К.К. Платонова, В.Д. Шадрикова, Б.М. Теплова и др. отмечается, что способности представляют собой высокий уровень развития общих и специальных знаний, умений и навыков, обеспечивающих успешное выполнение человеком различных видов деятельности.

Наиболее характерная черта периода с семи до десяти лет состоит в том, что в этом возрасте дошкольник становится школьником. Это переходный период, когда ребенок соединяет в себе черты дошкольного детства с особенностями школьника. Эти качества уживаются в его поведении и сознании в виде сложных и порой противоречивых сочетаний. Как и любое переходное состояние, данный возраст богат скрытыми возможностями развития, которые важно своевременно улавливать и поддерживать. Основы многих психических качеств личности закладываются и культивируются в младшем школьном возрасте.

Целью исследования является выявление резервов развития младших школьников. Использование этих резервов позволит более успешно готовить детей к дальнейшей учебной и трудовой деятельности.

Изложение основного материала исследования. Дополнительное образование детей, безусловно, является инновационной площадкой для отработки образовательных программ моделей и технологий будущего. Основными компетентностями такой педагогической деятельности в системе дополнительного образования детей должна стать интегрированная готовность к профессиональной работе по организации обучения детей с целью усвоения знаний, формирования умений и компетенций; создания педагогических условий для формирования и развития у них творческих способностей, удовлетворение потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, укрепление здоровья, организация свободного времени, профессиональной ориентации; обеспечение нормативно-установленных результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ[3].

В связи с этим особую актуальность приобретает проблема развития творческой активности личности. Творческие личности во все времена определяли прогресс цивилизации, создавая материальные и духовные ценности, отличающиеся новизной, не шаблонностью, помогая людям увидеть необычное в, казалось бы, обычных явлениях.

Но именно сегодня, в условиях военного конфликта в ДНР, ставится задача воспитания творческой личности, начиная с начальной школы.

Развитие творческих способностей средствами декоративно-прикладного творчества, по мнению ряда психологов и педагогов - это осуществление процесса передачи опыта творческой деятельности. Накопление опыта в творческой деятельности и овладение уже накопленным опытом становится возможным, когда ребенок сам оказывается в ситуации, требующей непосредственного осуществления аналогичной деятельности.

Творческая деятельность, работа в коллективе, способствует развитию творческого мышления, захватывает в развитие такие качества, как коллективизм, патриотизм, гуманность, избавляет от замкнутости и скованности, способствует развитию художественных качеств [5].

Выводы. Творческое развитие личности с помощью искусства, в частности, декоративно-прикладное творчество актуально, основной направленностью творческого развития детей и служит объединение различных направлений в области искусства и воспитания, с помощью чего у детей формируется гуманное отношение к окружающему миру, развивается чувство ответственности и способствует творческому самоопределению и самореализации во всех сферах жизнедеятельности.

Список использованных источников:

1.Зарецкая И.И. Профессиональная культура педагога учеб. пособие [Текст] / И.И. Зарецкая – М.: АПКиППРО 2007. – 116 с.

2.Концепция развития дополнительного образования детей. Утверждена приказом МОН ДНР от 04.04.2016 г. № 310. – URL: <http://mondnr.ru/dokumenty/prikazy-mon/search>

3.Кириченко, А. В. Модель обеспечения качества дополнительного образования детей / А.В. Кириченко // Научная сокровищница образования Донетчины. – 2020.– № 2. – С. 62-66.

4.Педагогика учебное пособие для студентов [Электронный ресурс] / С.С. Полятков. – Ростов на Дону: Феникс. – 2006. – 80 с.

4.Педагогика учебное пособие для студентов [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://biofile.ru/chel/5757.html>

4.Словари и энциклопедии [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://dic.academic.ru/dic.nsf/es/4>

СЕКЦИЯ 4

**«ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В
ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ДЕТЕЙ. МУЗЕЙНАЯ
ПЕДАГОГИКА»**

УДК 373.211.24

ЭКОЛОГО-ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ КАК СРЕДСТВО ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Глебова Светлана Владимировна,

студент Государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Донецкий национальный университет»,
Донецкая Народная Республика, г. Донецк

Научный руководитель: *Надеина Лариса Евгеньевна,*
старший преподаватель Государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Донецкий национальный университет», Донецкая Народная Республика, г. Донецк

Аннотация. Статья посвящена актуальным вопросам экологического воспитания детей старшего дошкольного возраста в процессе основного и дополнительного образования. В статье рассмотрены теоретические и практические аспекты организации эколого-познавательных экскурсий как средства экологического воспитания старших дошкольников, приведены результаты практического исследования проблемы экологического воспитания старших дошкольников, разработан курс эколого-познавательных экскурсий для детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: экологическое воспитание, эколого-познавательная экскурсия, дополнительное образование, инновационные технологии.

Постановка проблемы в общем виде и ее связь с важными научными и практическими задачами. Экологическое воспитание детей дошкольного возраста в настоящее время является одной из актуальных проблем не только педагогики, но и общества в целом. Обусловлено это не только постоянно ухудшающейся обстановкой на планете, но и потребительским отношением человечества к природе. Проблема экологического воспитания не единожды поднималась на уровне международного научного сообщества, однако решить ее не удастся до тех пор, пока каждый человек не осознает свою роль в природе, не будет бережно относиться к животному и растительному миру, оберегая все живое. Экологическое воспитание является важнейшим условием формирования экологической культуры населения, становления экологически осознанных личностей, живущих в гармонии с природой. Безусловно, экологическое воспитание является сложным, длительным процессом, который должен начинаться еще в раннем дошкольном возрасте. Оно тесно связано с нравственным воспитанием, познавательным, художественно-эстетическим,

физическим развитием и является одним из приоритетных направлений дополнительного образования дошкольников.

Анализ последних исследований и публикаций, в которых начато решение данной проблемы. Экологическое воспитание подрастающего поколения подразумевает использование различных методов, приемов и средств. Одним из средств экологического воспитания детей дошкольного возраста с уверенностью можно назвать эколого-познавательные экскурсии, которые позволяют не только формировать у дошкольников бережное отношение к природе, но и развивать познавательную сферу детей.

Анализ научных исследований по проблеме экологического воспитания старших дошкольников показал, что изучением экологических, тематических, природоведческих экскурсий занимались и занимаются многие ученые. Большой вклад в изучение экологических экскурсий внесла Н. К. Крупская, которая считала, что они помогают дошкольникам расширить свои знания путем наблюдения живой природы, труда людей в природе, взаимоотношений человека и природы; Е. И. Тихеева, которая полагала, что экскурсия должна быть интересной для каждого ребенка, т. к. точность наблюдения и глубина восприятия пропорциональны интересу [7]. Однако, сущность и особенности эколого-познавательных экскурсий недостаточно освещены в научной литературе – имеются лишь некоторые наработки ученых по данной теме.

Так, изучению эколого-познавательных экскурсий посвящено исследование А. Н. Марченко и Н. И. Цвирко [4], в котором рассмотрены особенности таких экскурсий, мотивы, применяемые педагогом в ходе экскурсий; О. В. Туралиной и А. Р. Нуриевой, в котором рассмотрен практический аспект организации эколого-познавательных экскурсий [8]; Е. А. Волковской, представившей сценарий эколого-познавательной экскурсии [1]. Однако, наличие указанных исследований является недостаточным для глубокого изучения указанной проблемы.

Настоящее исследование посвящено изучению сущности эколого-познавательных экскурсий, их отличительных особенностей от других видов экскурсий, структуры эколого-познавательных экскурсий, принципов организации и проведения данных экскурсий, практическому изучению уровня экологической воспитанности старших дошкольников, а также разработке и проведению эколого-познавательных экскурсий.

Цель исследования – анализ эффективности использования эколого-познавательных экскурсий в экологическом воспитании детей старшего дошкольного возраста.

Изложение основного материала исследования. Эколого-познавательные экскурсии – это один из видов занятий и основная форма организации работы по экологическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста. Эколого-познавательные экскурсии, в отличие от других видов экскурсий (социально-бытовых, экскурсий эстетического характера), направлены на освоение детьми разнообразных биоценологических

связей в мире природы: между органами животных и растений и их функциями, между средой обитания живых существ и особенностями их строения и образа жизни, между состоянием конкретных живых объектов и условиями их существования, между различными живыми существами в одной экосистеме.

В содержание эколого-познавательных экскурсий включаются, как правило, следующие проблемные вопросы: систематизация материала о сезонных изменениях; особенности растений и животных в разных природных условиях; потребности растений и животных разных ландшафтов в свете, влаге, тепле; раскрытие биоценологических связей, действующих в природных сообществах; ознакомление детей с «дикими» родственниками культурных растений; ознакомление дошкольников с приспособительными признаками животных (внешнее строение, формы поведения); приспособление растений и животных к неблагоприятным условиям [7].

Особенностями проведения эколого-познавательных экскурсий являются: наличие новизны на месте проведения экскурсии, сопровождение экскурсии достаточно эмоциональным и кратким объяснением педагога, насыщение беседы во время экскурсии отрывками из произведений художественной литературы, включение в экскурсию 5-6 объектов для наблюдения, организация подвижных игр, соответствующих тематике экскурсии, включение элементов практической природоохранной деятельности. [6]. Особенности организации эколого-познавательных экскурсий заключаются также и в определенной методике их проведения. Традиционно, эколого-познавательные экскурсии с детьми старшего дошкольного возраста состоят из таких частей: вводная беседа, коллективное наблюдение, индивидуальное самостоятельное наблюдение, сбор материалов, игры с собранным материалом, заключительная часть [4].

Планирование системы эколого-познавательных экскурсий основывается на ряде принципов: обеспечение первоначального яркого целостного впечатления от предметов и явления природы; проведение повторных экскурсий в тот период, когда в наблюдаемом объекте, явлении происходили заметные и качественные сдвиги; постепенное усложнение программного содержания эколого-познавательных экскурсий (расширение круга наблюдаемых явлений, последовательное углубление и обобщение знаний об одних и тех же объектах, явлениях), четкая последовательность и взаимосвязь между экскурсиями [2].

Таким образом, эколого-познавательные экскурсии являются эффективным средством экологического воспитания детей старшего дошкольного возраста. Они позволяют старшим дошкольникам усвоить разнообразные биоценологические связи в мире природы (между органами животных и растений и их функциями, между средой обитания живых существ и особенностями их строения и образа жизни, между состоянием конкретных живых объектов и условиями их существования, между различными живыми существами в одной экосистеме), способствуют

формированию экологической культуры и экологически осознанного поведения в природе.

Эколого-познавательные экскурсии в настоящее время являются необходимой и важнейшей частью основного и дополнительного образования детей. Видовое разнообразие эколого-познавательных экскурсий позволяет решать самые разнообразные задачи экологического воспитания старших дошкольников.

Однако, планирование и организация таких экскурсий должны основываться на результатах исследования уровня сформированности экологической воспитанности у детей с тем, чтобы максимально эффективно воздействовать на проблемные зоны в экологическом воспитании и образовании старших дошкольников.

Опытно-экспериментальное исследование проблемы экологического воспитания старших дошкольников было проведено в Муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Ясли-сад комбинированного типа № 316 города Донецка».

Для диагностики сформированности уровня экологического воспитания были использованы следующие методики: методика диагностики уровня экологически правильного отношения к природе Л. В. Моисеевой [5] (цель – выявление характера отношения ребенка к окружающей природе), методика диагностики уровня экологической воспитанности Т. В. Хабаровой и Н. В. Шафигуллиной [9] (цель – выявление характера представлений о животном и растительном мире, отношения детей к природе), методика беседы «Ценностное отношение к природе» Н. Н. Кондратьевой [3] (цель – выявление уровня понимания старшим дошкольником ценности мира природы и природных объектов).

Результаты диагностики показали, что у старших дошкольников преобладают низкий и средний уровень сформированности экологически правильного отношения к природе, экологической воспитанности, ценностного отношения к природе.

Результаты диагностики приведены на рисунке 1. Полученные результаты свидетельствуют о необходимости разработки эффективных мероприятий по экологическому воспитанию старших дошкольников, которые могут быть реализованы как в процессе основного, так и дополнительного образования.

В качестве основного средства экологического воспитания детей старшего дошкольного возраста выбраны эколого-познавательные экскурсии.

В курс эколого-познавательных экскурсий включены экскурсии по следующим темам:

1. Экскурсия в зимний парк на тему «Особенности зимнего парка» (задачи – закреплять знания детей о характерных особенностях природы зимой, формировать умения различать деревья в безлистном состоянии по цвету коры, воспитывать эстетические чувства, заботливое отношение к растениям, животным).

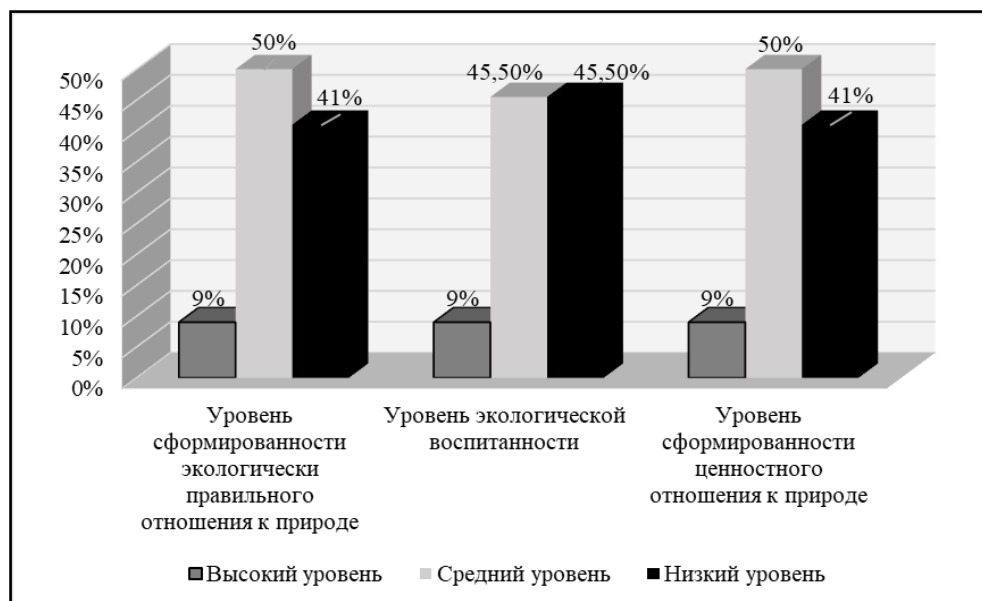


Рис. 1 – Результаты диагностики уровня экологического воспитания старших дошкольников

2. Экскурсия по территории дошкольного образовательного учреждения «Зимующие птицы. Птичья столовая» (задачи – развивать любознательность и расширять кругозор детей, учить делать выводы; расширять знания о зимующих птицах, воспитывать заботливое отношение к птицам, желание заботиться о них).

3. Виртуальная экскурсия «Прекрасный мир природы» (задачи – познакомить детей с разнообразием представителей животного и растительного мира; продолжать формировать представления о насекомых; формировать представления о разнообразии растений).

4. Экскурсия по ознакомлению с растительным миром «Встреча с березой» (задачи – формировать у детей устойчивый познавательный интерес к природе; учить понимать существующие в природе взаимосвязи и уметь объяснить их; развивать любознательность, наблюдательность, логическое мышление, стремление экспериментировать и исследовать).

5. Виртуальная экскурсия «Мир лекарственных растений» (задачи – обогащать представления детей о многообразии лекарственных растений; развивать умение участвовать в коллективных беседах и обсуждениях; пополнять словарь детей названиями лекарственных растений; расширять представления о природе; воспитывать стремление сохранять и оберегать мир природы).

Разработанный курс эколого-познавательных экскурсий направлен на формирование у старших дошкольников экологически правильного отношения к природе, экологической воспитанности, воспитание ценностного отношения к природе. В курс экскурсий включены не только традиционные формы эколого-познавательных экскурсий, но и виртуальные

экскурсии, которые посредством использования информационных и компьютерных технологий позволяют детям получить новые и закрепить имеющиеся экологические знания по различным темам в условиях, когда организовать и провести эколого-познавательную экскурсию в традиционной форме не представляется возможным (сезонные особенности, погодные условия, климатические условия произрастания определенных видов растений и обитания тех или иных видов животных).

Разработанный курс экскурсий позволяет осуществлять экологическое воспитание старших дошкольников не только в процессе основного образования, но и в условиях дополнительного экологического образования.

Выводы. Экологическое воспитание старших дошкольников является необходимой и важнейшей частью образовательно-воспитательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях. Эффективным средством экологического воспитания детей старшего дошкольного возраста, которое успешно используется педагогами в основном и дополнительном экологическом образовании дошкольников, являются эколого-познавательные экскурсии. Данный вид экскурсий включает, как правило, элементы инновационных образовательных технологий, что делает их в настоящее время особенно актуальными.

Список использованных источников:

1. Волковская, Е. А. Экологическая экскурсия как форма экологического воспитания детей дошкольного возраста / Е. А. Волковская // Проблемы педагогики. – 2020. – № 6 (57). – С. 35-38.
2. Голубченко, И. Н. Экологическая экскурсия в дошкольном учреждении / И. Н. Голубченко // Гуманитарные науки. – 2021. – № 7. – С. 79-84.
3. Кондратьева, Н. Н. «Мы». Программа экологического образования детей / Н. Н. Кондратьева. – 2-е изд., перераб. и доп. – Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2015. – 229 с.
4. Марченко, А. Н. Экскурсия как средство экологического воспитания детей дошкольного возраста / А. Н. Марченко, Н. И. Цвирко // Молодой ученый. – 2021. – № 18 (360). – С. 340-342. – URL: <https://moluch.ru/archive/360/80625/> (дата обращения: 02.02.2022).
5. Моисеева, Л. В. Диагностические методики в системе экологического образования / Л. В. Моисеева. – Екатеринбург : Издательство УГПУ, 2004. – 166 с.
6. Николаева, С. Н. Система экологического воспитания дошкольников : учебное пособие / С. Н. Николаева. – Москва : ИНФРА-М, 2019. – 255 с.
7. Скобельцына, А. С. Технология и организация информационно-экскурсионной деятельности / А. С. Скобельцына, А. П. Шарухин. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 262 с.

8. Туралина, О. В. Экскурсия как средство экологического воспитания дошкольников / О. В. Туралина, А. Р. Нуриева // Журнал «StudNet». – 2020. – Т. 3. – № 4. – С. 442-446.

9. Хабарова, Т. В. Планирование занятий по экологии и педагогическая диагностика экологической воспитанности дошкольников / Т. В. Хабарова, Н. В. Шафигуллина. – Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2011. – 128 с.

УДК 373.211.24

ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ДЕТЕЙ. МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА

Бондаренко Екатерина Владимировна,

студент Государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Донецкий национальный университет»,
Донецкая Народная Республика, г. Донецк

Научный руководитель: *Лазурченко Елена Константиновна,*
ассистент Государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Донецкий национальный университет»,
Донецкая Народная Республика, г. Донецк

Аннотация. Статья посвящена актуальным вопросам, связанным с изучением музейной педагогики в дополнительном образовании. Теоретически обосновываются формы воспитания детей старшего дошкольного возраста средствами музейной педагогики.

Ключевые слова: дополнительное образование, качество подготовки, педагог, обучающийся.

Постановка проблемы в общем виде и ее связь с важными научными и практическими задачами.. На этапе современной демократизации и гуманизации российского общества, народная художественная культура обретает особенную роль и становится главным наследием страны, частью ее художественно-эстетического и творческого потенциала. Она вбирает в себя все важное, что существует в художественном достоянии разных народов нашей страны.

В процессе становления личности художественное творчество и изобразительное искусство реализовывает формирующую и воспитательную цель, олицетворяет как эстетические, так и этические эталоны общества, обогащает художественные традиции народа и мирового культурного наследия. Значительное место в сохранении и преумножении историко-

культурного наследия народа принадлежит музеям, они помогают формированию у дошкольников духовно-нравственной культуры.

Таким образом, можно сказать, что вопрос изучения музейного дела в дошкольном учреждении можно вывести на новый уровень, так как современный музей может оказать помощь в преодолении слабой межпредметной интеграции в образовании.

Анализ последних исследований и публикаций, в которых начато решение данной проблемы. Образовательно-воспитательный потенциал музея обоснован в работах М.Б. Гнедовского, Н. Кульчинской, Н.П. Макарова, и др. Эстетические функции музейной педагогики выделены в работах М.Б. Гнедовского, В.Ю. Дукельского, Н.А. Никишина, Т.П. Полякова, М.Ю. Юхневич и др. Педагогические аспекты формирования художественной культуры у детей старшего дошкольного возраста исследованы в трудах М.М. Байрамбеков, Т.С. Комаров, В.С. Кузин, Б.Т. Лихачев, Б.М. Неменский, Т.Я. Шпикалов, Е.В. Шорохов и др. Именно их работы внесли огромный вклад в методику эстетического воспитания детей старшего дошкольного возраста.

Отдельные вопросы использования музейной педагогики в воспитании детей дошкольного возраста рассматриваются в работах, И.Н. Микулан, С.О. Петрикова-Агафонова, И.М. Реморенко, И.А. Шпаченко и др. Развитие музейной педагогики в системе дополнительного образования рассматривала Г.В. Вишина, она раскрыла новые функции музейного педагога в системе дошкольное учреждение-школа-вуз. В современном мире проблема художественно-эстетического воспитания, формирования личности, воспитания ее эстетической культуры является одной из главных задач, которая стоит перед образовательным учреждением.

Разработка данной проблемы в полной мере отражена в трудах российских и иностранных педагогов и психологов. Среди них Д.Н.Джола, Д.А.Леонтьев, Б.Т.Лихачев, А.С.Макаренко, А.А.Мелик-Пашаев Б.М. Е. Неменский, В.А.Сухомлинский, Е.М.Торошилова В.Н.Шацкая. Вместе с тем, несмотря на значимость музейной педагогики в развитии личности дошкольника, вопросы художественно-эстетического воспитания детей дошкольного возраста средствами музейной педагогики остаются практически не исследованными.

Выделение не решенных ранее частей общей проблемы, которым посвящается данная статья. Практика показывает, что потенциал музейной педагогики в дошкольном учреждении используется недостаточно, так как большинство педагогов недооценивают образовательно-воспитательные возможности музея в художественно-эстетическом воспитании дошкольников.

Музей воспринимается ими исключительно как хранилище ценностей, а не как важный элемент педагогической системы, который будет способствовать формированию интереса к культуре родного края и фольклору у детей старшего дошкольного возраста.

Ситуацию усугубляет и падение у детей и их родителей интереса к посещению музеев. Так, исследования показывают, что большинство детей не посещают музеи, обладают весьма неглубокими представлениями о музейных экспонатах, их свойствах и функциях, недостаточно воспринимают эстетическое качество, не в полной мере осознают ценностное значение экспозиционного материала.

При этом многие из них не обращают внимание на такие особенности музейных предметов, как подлинность, типичность, редкость, наглядность, связь с общественно историческими явлениями, событиями. Все это определяет необходимость поиска новых методов и форм художественно-эстетического воспитания детей старшего дошкольного возраста средствами музейной педагогики.

Таким образом, складываются следующие противоречия:

- между возможностями музейной педагогики в воспитании детей дошкольного возраста и падением интереса к музею;

- между разработанностью вопросов развития личности средствами музейной педагогики и недостаточной разработанностью методов и форм в художественно-эстетическом воспитании детей старшего дошкольного возраста;

- между возможностями музейной педагогики в художественно-эстетическом воспитании детей дошкольного возраста и недостаточном использовании музейной педагогики в дошкольном учреждении.

Указанные противоречия позволили сформулировать проблему исследования, которая заключается в поиске путей и средств реализации музейной педагогики в художественно-эстетическом воспитании детей старшего дошкольного возраста.

Цель исследования: теоретически обосновать формы эстетического воспитания детей старшего дошкольного возраста средствами музейной педагогики.

Ключевые задачи:

В области работы с детьми старшего дошкольного возраста:

1. создать условия для развития познавательной активности детей через совместную познавательно-исследовательскую деятельность

2. организовать взаимодействие дошкольников с музеями города Нижний Тагил для ознакомления их с историческим прошлым своего народа, с целью понимания своей причастности к иному времени, другой эпохе посредством общения с памятниками истории и культуры;

3. создать условия творческой деятельности дошкольников, для формирования способности к воссозданию образа разных эпох, основанного на общении с культурным наследием;

В области работы с педагогами:

1. создать условия для повышения профессиональной компетентности педагогов в области эстетического развития детей дошкольного возраста, а именно:

2. разработать и провести комплекс мероприятий: анкетирование, педсовет, круглый стол, практикум (обмен опытом), педагогический ринг, экскурсия, коучинг-сессия, консультация.

3. разработать методический материал, основанный на системе планирования познавательной и творческой деятельности детей;

В области взаимодействия с родителями

- создание условий для активного участия родителей в совместной с детьми познавательной и продуктивной деятельности

- повысить компетентность родителей в области эстетического развития дошкольников

- приобщить родителей к совместному посещению музеев города Донецка.

Изложение основного материала исследования. Воспитание старших дошкольников благодаря музейной коммуникации строится, непосредственно, по нескольким направлениям [1]:

- психолого-педагогическое (происходит нравственное, эстетическое, волевое, умственное развитие, развитие общей культуры, коммуникативности и слушательской готовности, эмоциональности и управляемости психическими процессами);

- учебно-методическое (определяется, непосредственно, формирование умений слушать, видеть, наблюдать; очень важны последовательность, устойчивость и методичность выполнения);

- организационное (акцентируется внимание на систематической работы с учащимися).

Развитие эстетического восприятия обучающихся – весьма важное направление современной дошкольной и дополнительной педагогики, это обуславливает понимание приоритетности функций воспитания в развитии личности обучающегося.

Развитие происходит благодаря игровой деятельности, которая задает движение, при этом фиксируется «постепенное» овладение ребенком процесса восприятия [3]:

- с самим собой (Я - Я другой),

- с автором произведения (Я - Автор),

- с культурой (Я - Культура и Автор-Культура).

Значительные позитивные изменения уровня развития старших дошкольников достигается за счет определенной последовательности использования педагогических приемов и методов музейной педагогики [3]:

- созерцание абстрактных композиций под музыку;

- построение цепочки ассоциаций;

- создание композиций на основе открытых возможностей художественных средств и приемов;

- анализ композиций в форме диалога;

- совместное восприятие произведений мастеров на тему, близкую композициям детей.

Этапами педагогического процесса развития восприятия обучающегося в пространстве музейной коммуникации являются [2]:

- открытие изобразительных возможностей искусства;
- открытие выразительных возможностей художественных средств и приемов искусства;
- освоение диалога Я – зритель и Я-Автор в сотворчестве с педагогами, в том числе, педагогами дополнительного образования.

Очень важна роль собственной практической деятельности ребенка. При реализации данного условия в традиционных музеях непосредственному творчеству детей отводится лишь вспомогательная роль, иллюстрирование опыта восприятия мира или произведений искусства.

Создание определенных условий развития является важным фактором в организации пространства музейной коммуникации [2].

1. Вступительная беседа занимает не слишком много времени. Важно только вызвать у детей интерес к теме, мотивировать задание, напомнить о необходимости нахождения, рассматривания или создания разнообразных, относительно неповторимых образов. [1].

2. Другим интегрирующим моментом, сочетающимся с остальными, может быть задача развития творчества и самостоятельности в художественном восприятии и создании художественных образов [4].

3. Вариативность работы с детьми на занятиях. Новизна обстановки, необычное начало работы, красивые и разнообразные материалы, интересные для детей неповторяющиеся задания, возможность выбора обеспечивают живость и непосредственность детского художественного восприятия и продуктивной деятельности [2].

4. Использование нетрадиционных техник и материалов. Доступность использования нетрадиционных техник определяется возрастными особенностями дошкольников. Начинать работу в этом направлении следует с простых техник, но в старшем дошкольном возрасте эти же техники дополняют художественный образ, создаваемый с помощью более сложных.

Выводы. Современное состояние педагогической науки и практики характеризуется изменением некоторых приоритетов в области воспитания детей старшего дошкольного возраста. На первое место выходят проблемы передачи детям творческого опыта и эмоционально-ценностного отношения к миру, в отличие от прежних установок, главным образом направленных на передачу знаний, умений и навыков. Анализ изученной литературы по теме исследование, показывает необходимость использования средств музейной педагогики в художественно-эстетическом развитии детей старшего дошкольного возраста. Результативность предложенных форм и методов заключается в том, что у ребенка повышается уровень художественно-эстетического развития, он становится интеллигентным с детства за счет

приобщения к пространству музея. Дети, которые будут осваивать музейное пространство, в старшем возрасте станут наиболее благодарными и восприимчивыми посетителями музейных выставок, у них появится познавательный интерес к «настоящему» музею, а так же сформируется ценностное отношение к истории, будет появляться интерес к музеям и выставкам.

Список использованных источников:

1. Андреева, И.Н. История образования и педагогической мысли: учебное пособие для студентов высших педагогических заведений / И.Н. Андреева. Т.С. Буторина, З.И. Васильева. Под ред. З.И. Васильевой. – М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 416 с.
2. Ахунов, В.М. Музейная педагогика как научная дисциплина: к истории становления / В.М. Ахунов // Вестник Московского университета, 2018. – 44 с.
3. Белякова, Л.М. Музейная педагогика: новый взгляд на образование // Дополнительное образование и воспитание, 2019. – С. 17–21.
4. Багаутдинова, С.Ф. Особенности методической работы в современном дошкольном образовательном учреждении / С.Ф. Багаутдинова // Управление дошкольным образовательным учреждением, 2020. – 132 с.

УДК 433.908

ИСТОРИЧЕСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ. РОЛЬ И ЗНАЧЕНИЕ МУЗЕЕВ

Бредихина Вероника Сергеевна,
учащаяся МБОУ «Школа № 45, города Донецка»,
Донецкая Народная Республика, г. Донецк
Научный руководитель: ***Майкова Марта Анатольевна***,
учитель МБОУ «Школа №45, города Донецка»,
Донецкая Народная Республика, г. Донецк

Аннотация: статья посвящена роли исторического краеведения в дополнительном и общем образовании, а также определена роль музеев как в обществе, так и в комплексном изучение краеведческого материала.

Ключевые слова: краеведение, дополнительное образование, музеи

Постановка проблемы в общем виде и ее связь с важными научными и практическими задачами. В настоящее время изучение и укрепление знаний о своем родном крае является одной из важных задач

государства, науки и общества. Модернизация системы образования предъявляет новые требования к содержанию, результативности и качеству организации процесса обучения, воспитания и развития личности школьника в соответствии с социальным заказом общества. Эти процессы сопряжены с формированием у подрастающего поколения гражданской позиции, гуманистического мировоззрения, творческой активности, умения ориентироваться в изменяющейся природной и социальной среде.

Актуальность данных вопросов обусловлена стремлением к культурной глобализации с одной стороны, и все более очевидными различиями в мировоззренческих процессах, характерных для тех или иных сообществ, народов и стран, о чем жители Донбасса знают не понаслышке. Одним из результатов этой противоречивой ситуации становится внимание людей к собственной истории и культуре, их месту и значению в мировом культурном пространстве, а значит, к своему культурному наследию.

Патриотизм и гражданственность необходимо начинать воспитывать с детства – в семье, в дошкольных образовательных учреждениях, в начальной школе, так как в младшем возрасте многие гражданские и патриотические понятия усваиваются гораздо быстрее, особенно если это связано с личным опытом детей [2].

В настоящее время в школах Донецкой Народной Республики отсутствует такой обязательный для изучения предмет, как краеведение. Однако, в последнее время учеными, авторами обучающих программ, учителями значительное внимание уделяется определению оптимального соотношения изучения отечественной истории и истории родного края.

В системе дополнительного образования предусмотрена краеведческая деятельность, которой, однако, занимаются не все. Поэтому в современных условиях в начальной и средней школах началась интеграция содержательного материала всех общеобразовательных предметов с содержанием регионального компонента, что, в свою очередь, способствует приобщению школьников к краеведению, как средства их гражданского и патриотического воспитания [3].

История наших предков не должна утратить своего значения, что знает и понимает каждый из нас. Прошлое, настоящее и будущее тесно связаны между собой. История открывает нам возможность узнать самих себя, а краеведение как наука, изучающая свой родной край, дает нам не просто информация о прошлом, не выступая в роли справочника о том, что было, а погружает каждого из нас в увлекательный процесс познания себя и своих предков. Отметим, что незнание прошлого приведет к непониманию настоящего и будущего, что породит большое число споров, конфликтов или войн, что мы и наблюдаем в современных исторических реалиях.

Анализ последних исследований и публикаций, в которых начато решение данной проблемы. По вопросам краеведения мы опираемся на труды Я.А. Коменского, А.Ф. Макеевой, Т.Г. Питиновой, Д.С. Лихачева, В.В. Титовой, И.Е. Герасимовой, Г. Савельевой, Т.Д. Кулагиной, Н.

Романенко, Л.А. Вострикова. Мною было изучено большое количество статей Бариновой И.И., Букаевой С.В., Гореловой Е.В и Седовой Н.Е., которые изучали в основном вопрос краеведческой деятельности как основы духовно-нравственного, патриотического воспитания обучающихся. Дронов В.П. посвятил свою работу основным тенденциям развития современного образования. Фундаментальны и труды следующих авторов: Ильяшенко И.Е., Киселёва В.Н., Кирюханцев К. А., Медведева Е.Б., Юхневич М.Ю.

Цель исследования – проанализировать роль исторического краеведения в дополнительном и общем образовании, создав при этом условия и приблизительную программу для формирования у обучающихся чувства патриотизма и желания присоединиться к исследовательскому процессу, а также изучить место музеев как в обществе, так и в комплексном изучении краеведческого материала.

Достижению данной цели служит решение следующих задач:

1. Создать программу, которая обеспечит становление и эффективное функционирование системы патриотического воспитания в нашем учебном заведении;

2. Изучить и выделить роль краеведческого материала в процессе нравственного становления подростков, развития их самосознания и самоопределения, способствовать духовно-нравственной ориентации в жизненном пространстве, а также их социальной адаптации;

3. Сформировать и развивать патриотические чувства обучающихся на основе исторических ценностей и роли Донецкого края в судьбах мира, сохранение и развитие чувства гордости за свою республику, формирование духовности на основе приоритета общечеловеческих ценностей;

4. Развить навыки анализа и сопоставления источников, работы с историческими документами, а также определить роль музея как источника формирования духовной культуры отдельного человека и общества в целом;

5. Применить методы работы с краеведческим материалом в методической разработке урока по истории родного края.

Изложение основного материала исследования. Центром реализации программы по многим аспектам становится музей, который является незаменимым помощником школ в патриотическом воспитании подрастающих граждан страны, так как решает задачи формирования патриотического сознания [8].

Историко-краеведческая работа предполагает целый арсенал эффективных методов и форм успешной учебно-воспитательной работы, которые используем и мы:

- привлечение учащихся к поисковой деятельности;
- участие учащихся в профильных краеведческих мероприятиях;
- развитие сети школьных музеев, уголков, комнат;
- этнографические экспедиции;
- работа с историческими документами, источниками, трудами, плакатами;
- оформление мини-проектов;

- организация встреч с людьми, которые прославили наш край в истории.

Следует отметить, что именно благодаря изучению и использованию местного исторического материала учащиеся могут выйти за рамки учебников, почувствовать исторические события, осмыслить исторические процессы, «прикоснуться к истории», а я как учащаяся 11-класса совместно с научным руководителем стараемся сделать данный процесс как можно увлекательней и познавательней для учащихся любых возрастных групп.

Для учителей истории при разработке своих уроков важно активно привлекать музейные экспонаты, особенно при изучении истории родного края. Для более полного понимания детьми исторических процессов целесообразно проводить уроки – экскурсии на базе музеев и памятных мест, изучения архивных документов, подготовки проектов, походов или акций, устраивать тематические дискуссии и беседы, использовать современные образовательные технологии и многое другое. Немаловажную роль играют вечера встреч с интересными людьми [4].

Анализ теории и практики изучения истории родного края позволяет определить основные методические приемы использования краеведческого материала на уроках истории Отечества: краеведческое введение; иллюстрация, конкретизация, дополнение материала к основному содержанию учебной дисциплины; изучение темы урока по фактам местной истории. Включение краеведческого материала в программное содержание школьного курса «История» способствует формированию у учащихся целостных, системных, структурированных знаний об историческом процессе, создает условия для глубокого понимания закономерностей исторического развития.

На основе анализа теоретико-методологических устоев воспитания в национальной системе образования установлено, что краеведение в школе основывается на принципах гуманизма, демократии, системности, научности и культурного соответствия.

Содержание краеведения как науки формируется вокруг таких базовых элементов как природа, история, социальная сфера жизни общества. В этом контексте краеведческая работа является тем средством воспитания, где на основе свободного выбора и неограниченных возможностей для творчества, личность овладевает знаниями о различных сферах материальной и духовной жизни людей, локально близких территорий и приобретает на этой основе определенный социальный опыт.

Подчеркну, что сегодня очень важно сохранить музеи как источники формирования духовной культуры отдельного человека и общества в целом. Музеи выполняют просветительную, воспитательную, образовательную и научно-исследовательскую функцию, влияя на ценностные установки человека. Вопросы, связанные с деятельностью музеев, имеют государственное значение, так как благодаря музейным предметам и коллекциям сохраняется и передается из поколения в поколение историческое наследие народа, которые позволяет нам вернуться к своим

истокам. Сегодня Донбасс и все его жители творят свою независимую историю, а события последних дней дают нам четкое понимание того, что теперь мы являемся не только теми, кто изучает историю прошлого, а теми, кто ее пишет. Такие события дают толчок к инновационному развитию дополнительного и профессионального образования в современных условиях Республиканского социума, которые мы начали и продолжаем развивать.

Выводы. Для формирования современного адекватного, обращенного в будущее имиджа Донецкого региона как в российском, так и в мировом пространстве, необходимо способствовать формированию современной региональной культурной политики, которая активизирует и актуализирует роль краеведения в современном обществе.

Именно дополнительное образование позволяет углубить и расширить краеведческие знания, полученные воспитанником в школе, а кроме того, реализовать их в одном из видов практической деятельности, что мы и планируем развивать в дальнейшем.

Список использованных источников:

1. Барина И.И. Реализация идей Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности средствами современного краеведения // Проблемы современного педагогического образования, 2018. – 11-13
2. Букаева С.В. Краеведческая деятельность, как основа духовно-нравственного, патриотического воспитания обучающихся // «Пилигрим» г.о. Самара, 2018. - 18
3. Горелова Е.В., Седова Н.Е. Интеграция общего и дополнительного образования по приобщению младших школьников к краеведению как средства их гражданского и патриотического воспитания // Вестник Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета, 2008. – 164-172
4. Дронов В.П. Основные тенденции развития современного образования. / Ж. «География и экология в школе XXI века» - 2016. - №9. - с. 23-42
5. Ильяшенко И.Е. Историческое краеведение в туристско-экспедиционных исследованиях: формы и методы // Вестник академии детско-юношеского туризма и краеведения, 2012. – 151-162
6. Киселёва В.Н. Краеведение в дополнительном образовании // ВОПРОСЫ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ: ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ И МЕТОДИЧЕСКИЙ АСПЕКТЫ: ООО "Консалтинговая компания Юком" (Тамбов), 2014. – 57-58
7. Кирюханцев К. А. Экскурсия как средство патриотического воспитания учащихся общеобразовательных школ.- М.: Просвещение, 2015. – с.23-31.

8. Медведева Е.Б., Юхневич М.Ю. Музейная педагогика как новая научная дисциплина: Сборник «Культурно-образовательная деятельность музеев». - М.: Просвещение, 2019. – с.123-124.

9. Папанов А.И. Школьное краеведение в воспитательной системе дополнительного образования детей Республики Адыгея // Вестник академии детско-юношеского туризма и краеведения, 2014. – 103-107

УДК 37. 018. 46

УДИВИТЕЛЬНЫЕ ФИГУРЫ ЛИССАЖУ

Дорофеева Елена Вячеславовна,
учащаяся МБОУ «ШКОЛА №1 ГОРОДА ЕНАКИЕВО»,
Донецкая Народная Республика, г. Енакиево
Научный руководитель: *Шумакова Оксана Михайловна,*
учитель МБОУ «ШКОЛА №1 ГОРОДА ЕНАКИЕВО»,
Донецкая Народная Республика, г. Енакиево

Аннотация. Моя статья посвящена исследованию удивительных фигур Лиссажу. Мною были рассмотрены теоретические и практические аспекты темы, проанализировано практическое применение и выполнено моделирование фигур Лиссажу. Эта статья заинтересует читателей - физиков, которые интересуются механическими колебаниями и всегда открыты новым знаниям.

Ключевые слова: частота, фигуры, кривая, осциллограф, колебания.

Постановка проблемы в общем виде и ее связь с важными научными и практическими задачами. Что такое фигуры Лиссажу? Чем обусловлено данное явление? Степень изученности данных вопросов недостаточна, а порой многим людям эта тема и совсем неизвестна. Я считаю, что столь необыкновенное и красивое явление, как фигуры Лиссажу, незаслуженно обделяют вниманием и не изучают в школьной программе по физике.

Анализ последних исследований и публикаций, в которых начато решение данной проблемы и на которые опирается автор. Анализируя источники информации, я столкнулась с такой проблемой, как недостаточное количество исследований и конкретных данных касательно фигур Лиссажу и их моделированию. Многие работы дают лишь поверхностные данные и значения.

Выделение не решенных ранее частей общей проблемы, которым посвящается данная статья. Я хочу легко и просто донести до читателя полезный материал, в котором сможет разобраться каждый. Эту черту

исследований я не заметила у многих других авторов, чьи работы были насыщены сухой и обтекаемой информацией.

Целью исследования является изучение явления фигур Лиссажу и их моделирование.

Изложение основного материала исследования. Колебания, с которыми непосредственно связана тема «Колебания и волны», окружают нас повсеместно и оказывают огромное влияние на нашу жизнь. Данная работа особенно актуальна для учащихся старших классов и студентов, изучающих механические колебания в школьном курсе физики. Фигуры Лиссажу — замкнутые траектории, прочерчиваемые точкой, совершающей одновременно два гармонических колебания в двух взаимно перпендикулярных направлениях. Довольно-таки сложно определение, но примером таких колебаний может послужить движение любого подвешенного груза на штативе. При этом, грузик сначала нужно отклонить назад, а затем вправо. Если осветить сверху данную конструкцию, то мы увидим, что тень вырисовывает различную траекторию полета. [1]

Это можно легко увидеть, подвесив воронку с любым сыпучим материалом (например, песок) на штатив. При этом нужно отклонить воронку сначала назад, затем влево. Тогда на полотне песок оставит интересные узоры – это одна из многочисленных фигур Лиссажу(рис.1).



Рис.1 - Фигура Лиссажу, созданная при помощи колеблющейся воронки с песком

Впервые такие фигуры были изучены французским ученым Жюль Антуаном Лиссажу. Работы французского ученого посвящены акустике и оптике. Помимо этого, Лиссажу изучал колебания тонких пластин, распространение волн. В 1855 году физик разработал оптический метод исследования сложения колебаний при помощи так называемых «фигур Лиссажу». [2]

Вид фигур зависит от соотношения между частотами, фазами и амплитудами обоих колебаний. В простейшем случае равенства обоих периодов фигуры представляют собой эллипсы, которые при разности фаз 0 или π вырождаются в отрезки прямых, а при разности фаз $\pi/2$ и равенстве

амплитуд превращаются в окружность. [3] Если периоды обоих колебаний неточно совпадают, то разность фаз всё время меняется, вследствие чего эллипс всё время деформируется. При существенно различных периодах фигуры Лиссажу не наблюдаются. Однако, если периоды относятся как целые числа, то через промежуток времени, равный наименьшему кратному обоим периодам, движущаяся точка снова возвращается в то же положение — получаются фигуры Лиссажу более сложной формы. [4]

Фигуры Лиссажу вписываются в прямоугольник, центр которого совпадает с началом координат, а стороны параллельны осям координат и расположены по обе стороны от них на расстояниях, равных амплитудам колебаний. По форме этих фигур можно определить соотношение частот сигналов, их амплитуд и фазовый сдвиг одного сигнала относительно другого. [5] Фигуры Лиссажу можно спроектировать на любом компьютере, предварительно установив программу, которая так и называется «Моделирование фигур Лиссажу». Программа очень проста в понимании и использовании и наглядно показывает, как изменяется вид фигур от отношения частот, фазового сдвига и амплитуд, при этом для моделирования не нужно прописывать длинные коды. В данной программе амплитуда канала А отвечает за координаты фигуры на оси ОХ, соответственно, амплитуда канала В - за координаты на оси ОУ (рис.2).

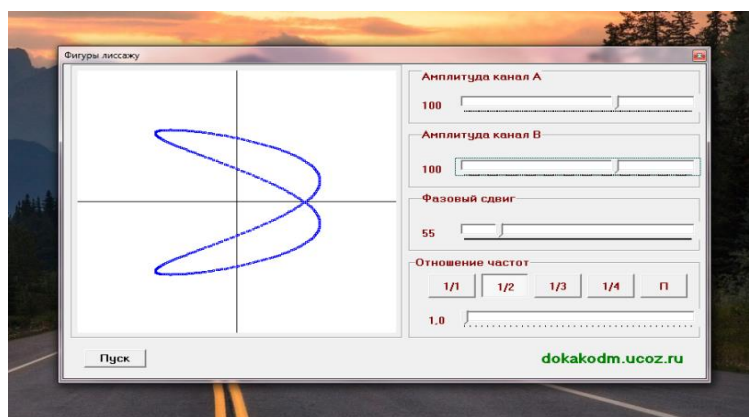


Рис.2 - Интерфейс программы «Моделирование фигур Лиссажу»

Практическая часть (моделирование)

Чтобы увидеть фигуры Лиссажу вживую, я собрала свою установку (рис. 3).

Состоит она из транзистора, 2 небольших зеркал, 2 моторчиков, соединительных проводников, деревянной подставки, лазерной указки, источника питания.

Лазерная указка работает от обычных батареек, а источником питания для всей конструкции послужила старая батарея от планшета.

Старое зеркало разрезали на две небольшие части и прикрепили к моторчикам друг напротив друга под небольшим углом отклонения (рис.4).



Рис.3 - Конструкция для получения фигур Лиссажу



Рис.4. Конструкция для получения фигур Лиссажу

Чтобы можно было регулировать скорость вращения зеркал, также поставили два регулятора.

Лазерную указку прикрепили так, чтобы луч, отражаясь от одного зеркала, падал на второе и также отражался.

Кнопку питания на лазере перемотали изолентой, чтобы упростить себе работу и не зажимать кнопку постоянно.

Все составляющие мы прикрепили с помощью термоклей на деревянную подставку (рис.5).



Рис.5. Конструкция для получения фигур Лиссажу

Следует заметить, что работать с лазером нужно аккуратно, так как при попадании в глаза он может повредить их.

При подключении источника питания, лазер сначала отражается от одного зеркала, затем от другого, и луч от второго зеркала уже образует различные замкнутые кривые, которыми и являются фигуры Лиссажу.

При совпадении частоты и скорости вращения зеркал фигура не двигается и не меняется своей формы (рис. 6).



Рис.7. Фигуры Лиссажу

К сожалению, камера телефона не может передать всю красоту и яркость этих фигур, так как фигуры постоянно находятся в движении и меняют свое положение. И, тем не менее, я смогла собрать конструкцию из самых простых и подручных компонентов и получить желаемый результат.

Выводы. Такое явление как фигуры Лиссажу достаточно малоизвестно, поэтому работать над этой темой было очень интересно и познавательно. По итогам полученных знаний я выполнила практическую составляющую работы: смоделировала фигуры Лиссажу с помощью самостоятельно изготовленной модели.

Я считаю, что столь необыкновенное и красивое явление, как фигуры Лиссажу, незаслуженно обделяют вниманием и не изучают в школьной программе. Поэтому данный материал можно использовать на уроках физики в целях всестороннего развития учеников.

Список использованных источников:

1. Фигуры Лиссажу [Электронный ресурс] - Режим доступа: https://star-wiki.ru/wiki/Lissajous_curve
2. Фигуры Лиссажу [Электронный ресурс] - Режим доступа: http://www.bog5.in.ua/otvetu_vib/otvetu_vibru38.html
3. Фигуры Лиссажу [Электронный ресурс] - Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Фигуры_Лиссажу
4. Фигуры Лиссажу [Электронный ресурс] - Режим доступа: http://www.eliks.ru/info/index.php?ELEMENT_ID=257133

5. Савельев И.В. Курс общей физики, том I: [Электронный ресурс] - Режим доступа:
http://edu.tltsu.ru/er/book_view.php?book_id=4b6&page_id=3854

УДК 373.211.24

МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА

Нестеренко Татьяна Владимировна,

студентка Государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Донецкий национальный университет»,
Донецкая Народная Республика, г. Донецк

Научный руководитель: *Хвостова Елена Николаевна,*
старший преподаватель Государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Донецкий национальный университет», Донецкая Народная Республика, г. Донецк

Аннотация. Статья посвящена актуальным вопросам, связанным с развитием в рамках современного образования музейной педагогики. Особый акцент сделан на значимости гражданского и патриотического воспитания подрастающего поколения. Раскрыта цель, задачи, функции и принципы музейной педагогики.

Ключевые слова: музейная педагогика, гражданское воспитание, патриотическое воспитание, дети.

Постановка проблемы в общем виде и ее связь с важными научными и практическими задачами. Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач образовательных учреждений, ведь детство и юность - самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине. Данная статья посвящена музейной педагогике, которая, на наш взгляд, наиболее значимо влияет на процесс патриотического и гражданского воспитания. Под патриотическим воспитанием понимается постепенное формирование любви к своей Родине, постоянная готовность к её защите. Вместе с тем, воспитание патриотизма - это неустанная работа по созданию чувства гордости за свою Родину и свой народ, уважения к его великим свершениям и достойным страницам прошлого. Патриотизм - это чувство любви у человека к местности, где он родился либо проживает, к людям, живущим на родной земле, к разнообразным традициям, присущим его родине. Это любовь ко всему, что связано с родным краем. Настоящего патриота всегда волнуют события, что происходят в родном уголке, и часто он даже предпринимает действия, чтобы улучшить ситуацию там [2].

Анализ последних исследований и публикаций, в которых начато решение данной проблемы и на которые опирается автор. Многие педагоги издавна интересовались, как научить любить Родину? Как вырастить патриотов? Это не праздные вопросы: от них, сегодняшних детей, зависит будущее нашей страны. Считаем, что в процессе воспитания крайне необходимо обращаться к музейной педагогике в рамках дошкольного, школьного, дополнительного образования, потому что именно музей представляет собой фактор воспитания патриотизма, духовно-нравственной культуры личности, без чего невозможно сформировать четкое понимание прошлого и представить себе наше будущее. Проблему патриотического воспитания и привлечения детей к изучению истории родного края, традиций, героев в своих трудах рассматривали Н.Г. Волков, Р.О. Триусова, А.М. Николайчук, Е.Н. Гречко и другие. Авторы акцентируют внимание на том, что детей уже с дошкольного возраста нужно растить как достойных граждан своей страны.

Выделение не решенных ранее частей общей проблемы, которым посвящается данная статья. Музей является тем местом, где дети могут проявить себя, увидеть работы, которые вызывают чувство уважения к его свершениям и достойным страницам прошлого и настоящего, знакомятся с историей своей родной земли и судьбами своих земляков. Они могут прикоснуться к истории, окунуться в нее. Данное направление в сегодняшних условиях не является достаточно изученным, педагоги крайне редко обращаются к музейной педагогике как к средству патриотического и гражданского воспитания детей.

Целью исследования является теоретическое обоснование ценности музейной педагогики посредством раскрытия целей, задачи, функций и принципов ее развития.

Изложение основного материала исследования. Воспитание детей в современном республиканском обществе происходит в условиях реформирования различных сфер жизнедеятельности людей, в ходе которого изменяется социокультурная жизнь, принципы функционирования образовательных учреждений, средств массовой информации, молодежных объединений и т.д. Социально-экономические изменения последних лет (период становления государственности) вызвали определенное расслоение общества. Все происходящее поставило определенные абсолютно новые задачи по созданию суверенного, экономически развитого, цивилизованного, демократического государства, обеспечивающего конституционные свободы, права и обязанности его граждан с полной гарантией их защищенности. Это подразумевает необходимость формирования высоких нравственных, моральных и этических качеств у детей уже с дошкольного возраста.

Среди этих качеств большое значение имеет патриотизм, гражданственность, ответственность за судьбу Отечества. Можем говорить о том, что музейная педагогика является средством воспитания этих качеств.

Перед педагогами образовательных учреждений стоит важная задача - формировать у детей уверенность в своих силах, позитивное отношение к окружающему миру. Основы человеческого и уважительного отношения к природе и к окружающим его людям, способность сопереживать вырабатывается именно в дошкольном возрасте. В это же время создаются первые детские представления об устройстве государства, гражданами которого являются они и их родители [1].

Под понятием гражданского воспитания понимается процесс целевого воздействия на личность ребенка, который ведёт к возникновению основ регуляции гражданского сознания и поведения, начало осмысления своего общественного значения и становления гражданственности.

Гражданское воспитание – это, прежде всего, личностно-ориентированное воспитание, направленное на развитие социальных свойств: быть гражданином Донецкой Народной Республики во всех смыслах – нравственном, юридическом. [2]. В свою очередь, патриотизм проявляется в любви и преданности своей Родине.

Патриотическое воспитание считается одной из основных задач образования. Чувство патриотизма охватывает много компонентов: гордость за свой народ, ощущение неразрывности с окружающим миром, желание беречь историю и традиции своей страны. Задачи педагога в этом направлении таковы:

- воспитание любви к своей семье, дому, малой Родине;
- убеждение бережного отношения ко всему живому;
- формирование чувства уважения к труду;
- ознакомление с элементарными знаниями о правах человека;
- развитие чувства гордости за достижения страны;
- формирование толерантности к другим народам и их традициям.

Перечисленных задач педагоги могут достичь в различных видах деятельности: на занятиях, в играх, в труде, в быту, а также при посещении музеев, достопримечательностей, памятников культуры.

В основе патриотического воспитания лежит привитие и развитие нравственных чувств. Патриотическое воспитание нужно осуществлять с самого раннего детства, однако, следует помнить, что, не будучи патриотом, педагог никак не сможет пробудить чувство любви к Родине. Именно пробудить, а не навязать, так как в основе патриотизма лежит духовное самоопределение [1].

Чувство Родины начинается у ребенка с отношения к самым родным людям, с восхищения тем, что он видит перед собой, чему изумляется. Мы понимаем, что в таком возрасте большинство впечатлений не осознаются глубоко, но всё же они играют важнейшую роль в становлении личности патриота. У каждого народа есть свои способы передачи нравственных ценностей. В Донецкой Народной Республике особую роль служит Краеведческий музей, в котором неустанно рассказывают каждому заинтересовавшемуся об истории Донбасса с древних времен и до наших

дней. Филиалом Донецкого республиканского краеведческого музея является военно-исторический музей Великой Отечественной войны, который начал свою работу в 2012 году и находится в подземной части мемориального комплекса «Твоим освободителям, Донбасс!».

В настоящее время музей стал центром патриотического воспитания молодежи Республики.

Музейная педагогика — это инновационный педагогический метод, который помогает формировать у детей и взрослых гуманистические ценности и чуткое отношение к природе, миру и другим людям. Он относится к образовательно-воспитательной деятельности и находится на стыке музееведения, психологии и педагогики [2].

Музейная педагогика выполняет следующие функции:

- культурно просвещает;
- обучает знаниям;
- воспитывает личность;
- всесторонне развивает;
- организует события и объединяет людей;
- разрабатывает эффективные методологии;
- диагностирует состояние общества и культуры.

Музейная педагогика — это своеобразный мост между музеями и современными детьми. Именно она отвечает за поиск эффективных форм коммуникации и развитие творческих способностей личности. Поэтому перед ней стоят важные цели и задачи.

Цель музейной педагогики — построить грамотный диалог между взрослыми и детьми в музейном пространстве и помочь юным посетителям развивать исследовательские, познавательные и созидательные стремления.

Чтобы достичь столь ответственную цель, необходимо решать следующие задачи:

- формировать представление о музее, его функциях и возможностях;
- развивать творческие способности у детей;
- создавать условия для развития визуальной культуры;
- увеличивать количество познавательных форм и инструментов;
- расширять кругозор и знания о мире;
- формировать интерес к познанию окружающего мира;
- развивать исследовательские умения и навыки;
- прививать любознательность, любовь к жизни и стремление быть активным [2].

Принципы развития музейной педагогики:

- удовлетворять познавательный голод аудитории;
- подходить к развитию знаний целостно и системно;
- соблюдать последовательность;
- ориентироваться на гуманистические ценности;
- интегрировать и совмещать разные знания;
- общаться с детьми и взрослыми через диалог и деятельность;

– делать акцент на культурную составляющую [1].

Новое время требует новых подходов. Поэтому в музейную педагогику проникают интерактивные методики и технологии, которые помогают привнести «живой», игровой формат и активно вовлекать детей взаимодействовать с музеем.

Музейная педагогика использует разные формы работы.

Формы работы по адресату:

1. Работа с педагогами:

- консультации;
- практические занятия;
- рекомендации по проведению уроков.

2. Работа с родителями:

- семинары-практикумы;
- тематические беседы.

3. Работа с детьми:

- творческие конкурсы;
- путешествия;
- превращение в известного героя;
- интеллектуальные викторины;
- театрализованные постановки;
- познавательные квесты;
- игровые ситуации.

Важно помнить, что необходимо не только предложить интересное задание детям, но и мотивировать их участвовать. С этой целью можно рассказать удивительный факт, поставить увлекательную задачу или озвучить проблему, которую обязательно надо решить всем вместе. Если так подходить к организации первых походов в музей, ребёнок будет понимать, зачем их посещать, научится получать удовольствие и в будущем будет сам стремиться туда ходить [1].

Выводы. Итак, музейная педагогика — это инновационный педагогический метод, который помогает формировать у детей и взрослых гуманистические ценности и чуткое отношение к природе, миру и другим людям. Это направление относится к образовательно-воспитательной деятельности и находится на стыке музееведения, психологии и педагогики.

Список использованных источников:

1. Галкина, Т.В. Основы классификации музейно-педагогических форм в русских музеях [Текст] / Т.В. Галкина // Вопросы музеелогии - 2017 - №2 - С. 145 - 153.

2. Искусство и наука третьего тысячелетия : материалы IX Междунар. науч.-творч. конф. (16-17 ноября 2020 г.) / ГБОУВОРК «КУКИИТ». — Симферополь : Изд-во ООО «Антиква», 2020. — 340 с.

3. Корякина, Д. В. Образовательная деятельность музеев в современных условиях / Д. В. Корякина. // Образование и воспитание. — 2020. — № 3 (29). — С. 54-55. — URL: <https://moluch.ru/th/4/archive/168/5319/> (дата обращения: 12.03.2022).

УДК 373.211.24

ИСТОРИКО- КРАЕВЕДСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МУЗЕЯ ИСТОРИИ ДМЗ В ФОРМИРОВАНИИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИИ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ ДОНБАССА

Олиферчук Анастасия Александровна,

учащаяся Муниципального общеобразовательного учреждения «Школа № 45 г. Донецка», Донецкая Народная Республика, г. Донецк

Научный руководитель: *Осипова Наталья Ивановна,*

учитель Муниципального общеобразовательного учреждения «Школа №45 г. Донецка», Донецкая Народная Республика, г. Донецк

Аннотация. Данная работа посвящена историко- краеведческой деятельности музея истории ДМЗ в формировании патриотического воспитания подрастающего поколения Донбасса. Рассматриваются экспозиционный потенциал ведомственного музея который способствует формированию преемственности поколений и патриотическому воспитанию подрастающего поколения Донбасса посредством включения методов дополнительного образования .

Ключевые слова: историко- краеведческой деятельности музея, музей истории ДМЗ.

Постановка проблемы в общем виде и ее связь с важными научными и практическими задачами. В последние годы в ДНР неуклонно возрастает роль краеведения, когда одной из важнейших общественно-исторических задач в обществе становится морально-патриотическое воспитание подрастающего поколения Донбасса. Краеведение – это отрасль науки, способствующая воспитанию патриотизма, любви к родному региону, формированию общественного сознания молодых граждан нашей республики. Знание истории Донецкого региона способствует непосредственному и осознанному участию молодежи в его социально-экономическом и политическом строительстве . Патриотизм олицетворяет неразрывность с его историей, культурой, достижениями, потребность в достойном, самоотверженном служении Родине. Суть патриотического воспитания состоит в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, к своей малой Родине. Стоит сказать, что данную

тему изучало небольшое количество исследователей, а основную источниковую базу составляют архивные данные, такие как: отчеты о работе музея, годовые планы, книги отзывов и предложений, письма и т.д.

Анализ последних исследований и публикаций, в которых начато решение данной проблемы и на которые опирается автор. Изучением данной темы занимались такие исследователи как Крыжная Т. П. Чумак Г.В.. Немногим нашим современникам известно, что город Донецк возведен во второй половине XIX века вокруг металлургического завода. Донецкий металлургический завод (далее ДМЗ) – это не только градообразующее предприятие, но и колыбель рождения самого Донецка, которое вмещает индустриальный город металлургии внутри современного мегаполиса, как Ватикан в Риме. Автор, на примере деятельности Музея истории Донецкого металлургического завода (далее Музей истории ДМЗ), раскрывает историко-краеведческий потенциал музея, его роль и значимость для современного общества, так как ведомственные музеи формируют профессиональную заинтересованность у молодежи и могут стать идеологическим стержнем для старта молодых специалистов в различные сферы и отрасли народного хозяйства ДНР.

Целью исследования является углубление экономической интеграции России и Донецкого региона в связи с принятием Указа Президента Российской Федерации от 15.11.2021 № 657», в сохранении и презентации историко-культурного наследия промышленного сердца нашего города и государства в целом.

Изложение основного материала исследования. Экспозиции музея ДМЗ стали для многих поколений жителей Донецка основным инструментом для формирования историко-культурного, научного сознания и краеведческого интереса к родному региону, так как предоставляют посетителям качественные возможности для непрерывного самообразования с постоянным совершенствованием интеллектуальной и эмоциональной доступности музея. Музеям отведена огромная роль в сохранении исторической памяти и культуры региона. Нельзя сказать, что история развития музееведения в Донецком крае сильно отличалась от того, что происходило в пределах СССР, однако музейное строительство в Донбассе имело свои особенности и сложности.

В 1955 г. был открыт Музей истории Донецкого металлургического завода, расположен в «Доме техники», идея принадлежала директору ДМЗ П. В. Андрееву. Решение о создании музея было принято еще в военном 1943 г., после освобождения Донбасса. Располагается он на территории ДМЗ и его фонд составляют более 3000 экспонатов, среди них можно найти сертификат выпускаемой заводом продукции 1900 г., подлинники фотографий Нижегородской промышленной выставки 1896 г. [12]. Завод был почти разрушен во время ВОВ, почти перед самым началом боев за освобождение города 6-7 сентября 1943 г. Восстановление завода началось немедленно после освобождения. Музей истории ДМЗ принимал участие в сохранении

памятников Второй мировой войны. В музее хранятся документы, связанные с периодом возникновения и развития завода еще при Джоне Юзе [10].

Ведомственный музей демонстрирует посетителям договор о создании «Новороссийского Общества каменно-угольного, железного и рельсового производства и Общества железнодорожной ветви от Харьковско-Артемовской линии». Имеется информация о первой доменной печи, построенной в 1881 г., но после первых нескольких плавок она «закозлилась» и была остановлена. Регулярная выплавка чугуна из местных руд началась 24 января 1882 г. по старому стилю, об этом говорится в телеграмме о пуске первой доменной печи и в рапорте в горный департамент,

Объявление о национализации Новороссийского Общества и Устав завода в период с 1929-1940 гг. рассказывает посетителям о жизни завода в период индустриализации СССР и Донбасса [5,7,8]. Среди руководителей можно назвать: Джона Юза (1869-1889 гг.), сыновей Джона Юза (1889-1903 гг.), Я.И. Андерсона (1903-1908), А.А. Свицина (1900-1919 гг.), М. Г. Толмачова (1920-1921 гг.), И.Г. Макарова (1922-1936 гг.), Я. М. Мармазова (1936-1939 гг.), С.А. Лядова (1939-1941 гг.), П. В. Андреева (1943-1947 гг.), К.В. Баранова (1947-1953 гг.). Документы о работе музея в довоенное время можно увидеть в экспозиции [9]. Тема Великой Отечественной войны 1941 - 1945 гг. в музее представлена следующими разделами: «Они сражались за Родину»; «Разрушенный завод» (1943 год); «Восстановление завода» (1943 - 1944 гг.); «Восстановление завода» (1944 - 1945 гг.) [12] В музее хранится информация о том, как работники завода помогали Красной армии, участвовали в освобождении Донбасса. 3 тысячи работников были призваны на фронт, 267 из них погибло.

За то, что завод не прекращал работы в период военных действий, ему была выдана грамота и Знамя Государственного Комитета Оборона СССР в 1946 г. Знамя оставлено заводу было на постоянное хранение согласно решению ВЦСПС и Минчермета СССР от 29 апреля 1946 года и до сих пор бережно хранится в музее истории ДМЗ [11]. Среди рабочих были люди, удостоенные звания Героя СССР, документ о присвоении такого звания И. Ф. Ткаченко можно увидеть в экспозиции , посвященной Великой Отечественной войне [1].

Каждый музейный предмет олицетворяет собой духовную и историческую составляющую истории промышленного Донбасса. В музее хранятся письма благодарности за то, что сотрудники завода из личных средств выделили 1 млн. 400 т. рублей на постройку эскадрильи «Металлург Донбасса», она была передана летчикам 611 истребительного авиационного полка. Данный документ -это главное действующее лицо в социокультурном и историческом пространстве не только Великой Отечественной войны, но и современности Донецкого региона. [6].

В тематико-экспозиционном плане в музее делался акцент на персоналиях , оставивших яркий след в истории завода от директора до рабочих, уделялось большое внимание личности, выдвигаемой на первый

план волной исторических событий. Все факты, связанные с событийной стороной жизни работников, представлены в экспозициях музея истории ДМЗ. В 1947 г. умер руководитель завода П.В. Андреев. В музее хранится календарь с отметкой этого трагического события [2]. Послевоенные годы проходили в восстановлении завода, были реконструированы или заново отстроены листопрокатный цех в 1953 г., доменная печь № 1, 2 в 1956-1957 гг., шихтовые и шлаковые дворы в 1957 г. и фото лауреатов трудовых достижений можно увидеть в экспозиции музея [4]. Важным экспонатом музея является «Книга почета лучших людей Сталинского металлургического завода им. Тов. Сталина». Она велась с 1944 г. В ней описаны достижения лучших работников. [3].

Социальная ориентированность работников и жителей города – основа образовательных и просветительских программ современного музея истории ДМЗ, который находится на территории завода поблизости с детской площадкой «Город улыбок» и зоопарком ДМЗ и тем самым выступает организатором познавательного семейного досуга для всей семьи, в рамках которого каждый участник (и взрослый, и ребенок) получает уникальную возможность познакомиться с безграничным и увлекательным миром музея. Музей истории ДМЗ - не просто визитная карточка металлургического завода, а один из основных имиджевых ресурсов нашего индустриального города, который посредством организации профориентационного волонтерского движения молодежи на базе музея, сможет поднять престиж металлургических специальностей в Донецке и целом в республике.

Современные тенденции в области трансляции историко-краеведческого наследия Донецкого региона требуют превращения ведомственного Музея истории ДМЗ в научно-исследовательский и культурно – просветительский. центр для обучающихся школ и студентов ВУЗов, что будет содействовать благоприятным условиям для научных исследований различных тем по направлениям научно-исследовательской и образовательной деятельности музея для обучающихся школ, студентов, аспирантов, научных сотрудников. На наш взгляд, модернизация музея истории ДМЗ посредством интерактивных форм с применением ИКТ, привлечением в него развлекательных досуговых форм повысит посещаемость молодежи и массового зрителя. Также организация мастер-классов на базе музея и территории завода и экскурсионных туров выходного дня по достопримечательным местам Ленинского района города Донецка только будет способствовать популяризации историко-краеведческого наследия Донецкого региона и станет серьезной альтернативой традиционному досугу.

Выводы. Используя специфические ресурсы и практики музей истории ДМЗ может воздействовать на развитие позитивного образа города Донецка, способствовать формированию местных брендов, привлекающих туристов, инвесторов и исследователей и способствовать формированию осознанной личности, любящей свою малую Родину.

Список использованных источников:

1. Документ о присвоении звания Героя СССР И. Ф. Ткаченко // Оригинал представлен в экспозиции музея истории Донецкого металлургического завода, 12.03.2021.
2. Календарь // Оригинал представлен в экспозиции музея истории Донецкого металлургического завода, 12.03.2021.
3. Книга почета лучших людей Сталинского металлургического завода им. тов. Сталина // Оригинал представлен в экспозиции музея истории Донецкого металлургического завода, 12.03.2021.
4. Лауреаты трудовых достижений. // Оригинал представлен в экспозиции музея истории Донецкого металлургического завода, 12.03.2021.
5. Объявление о национализации Новороссийского Общества // Оригинал представлен в экспозиции музея истории Донецкого металлургического завода, 12.03.2021.
6. Письма благодарности // Оригинал представлен в экспозиции музея истории Донецкого металлургического завода, 12.03.2021.
7. Рапорт в горный департамент // Оригинал представлен в экспозиции музея истории Донецкого металлургического завода, 12.03.2021.
8. Телеграмма о пуске первой доменной печи // Оригинал представлен в экспозиции музея истории Донецкого металлургического завода, 12.03.2021.
9. Устав завода в период с 1929 по 1940 гг. // Оригинал представлен в экспозиции музея истории Донецкого металлургического завода, 12.03.2021.
10. Крыжная Ж. П. Наши истоки (из истории музеев Стилинщины-Донетчины 20-70-е гг. XX в.) / Ж. П. Крыжная // Літопис Донбасу: краєзнавчий зб. № 14. — Донецк, 2006. — С. 126-136.
11. Чумак Г. В. Донбас музейний // УКРАЇНСЬКИЙ СВІТ, 2005, № 4/6. — С. 22-25

УДК 373.211.24

**ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК
СПОСОБ РАЗВИТИЯ ПАТРИОТИЗА ПОДАСТАЮЩЕГО
ПОКОЛЕНИЯ**

Дунаев Антон Игоревич,

обучающийся Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Школа № 80 города Донецка»,
Донецкая Народная Республика, г. Донецк
Научный руководитель: *Кобец Наталья Алексеевна,*
учитель Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Школа № 80 города Донецка»,
Донецкая Народная Республика, г. Донецк

Аннотация. Развитие патриотизма одна из прерогатив становления молодого государства. Стратегический успех любой политики напрямую связан с историей развития государственности, познанию истории своего края, Родины.

Ключевые слова: государство, история, политика, отрасль, права и свободы.

Постановка проблемы в общем виде и ее связь с важными научными и практическими задачами. История развития любого государства непременно связана с консолидацией фактов, явлений, событий. Историко-краеведческая деятельность – это необходимый фактор становления независимости мысли и свободы слова. Передача истинных фактов является действующим механизмом в развитии патриотических чувств и явлений.

Патриотическое воспитание, являясь составной частью общего воспитательного процесса, представляет собой систематическую и целенаправленную деятельность органов государственной власти и общественных организаций по формированию у граждан высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины [1].

Анализ последних исследований и публикаций, в которых начато решение данной проблемы. Проблема патриотического воспитания раскрывается в работах, как педагогов классиков, так и современных педагогов. Так, большую роль патриотическому воспитанию отводил выдающийся швейцарский педагог И. Г. Песталоцци. Только оно, по его мнению, формирует добродетельный характер и сочувственное отношение к людям. А.Н. Радищев призывал воспитывать гражданина, ясно сознающего свое человеческое достоинство, обладающего чувством долга и ответственности, мужественного, способного на подвиг за благо народа.

В патриотическом воспитании большое значение имеет осознание учащимися сущности патриотизма и глубокое эмоциональное переживание важнейших сторон проявления этого качества. Именно на этой основе у школьников крепнет чувство любви к Родине, вырабатываются взгляды, убеждения и установки поведения. Основным средством в решении этой задачи является содержание обучения, а так же различные формы внеурочной деятельности. Школьное краеведение имеет ряд специфических особенностей, выделяющих его среди остальных направлений образовательной деятельности.

Целью исследования является воспитание нравственного гражданина, любящего и знающего свой край – территорию, являющуюся объектом деятельности краеведов.

Изложение основного материала исследования. Краеведческая работа школы включает ряд направлений:

- Историческое краеведение (военно-историческое, историкокультурное, историко-архивное, археологическое)
- Естественнонаучное краеведение (географическое, экологическое, биологическое, геологическое)
- Этнокультурное и социолого-демографическое краеведение (фольклорное, художественное, литературное)
- Туристско-краеведческая деятельность (краеведческие исследования во время туристических походов)
- Спортивный туризм (совершение спортивных туристических походов в сочетании с проведением краеведческих наблюдений и разносторонним изучением района похода)
- Оздоровительный туризм (совершение некатегоричных походов по родному краю в сочетании с проведением краеведческих наблюдений, исследований и изучением отдельных особенностей района похода)
- Музейное краеведение (изучение родного края на базе школьного краеведческого музея). [2-4]

Рассмотрим основные формы краеведческой работы, способствующие развитию знаний учащихся, формированию умений работы и общения в коллективе. Тематика занятий может касаться любых вопросов жизни края. Краеведческие олимпиады. Могут проводиться ежегодно во всех параллелях. Цели краеведческой олимпиады – повысить интерес учащихся к изучению краеведческого материала, развивать активность и самостоятельность. В олимпиаде могут принять участие все желающие школьники. Краеведческие вечера. Цель краеведческих вечеров (утренников) – расширение краеведческих знаний на основе изучения материала, связанного с историей родного края, его традициями.

Огромное значение в современной школе имеют проектные работы. Они обучают школьников рациональным приемам коллективной (групповой) творческой исследовательской работы; развитие индивидуальных учебных, организаторских, творческих способностей учащихся; освоение учащимися содержательной стороны предмета.

Таким образом, активное участие школьников в деятельности направленной на патриотическое воспитание, протекаемой в атмосфере творческого поиска, единых замыслов, коллективистских отношений оказывает сильное влияние на понимание каждым учеником значимости этой работы в школе и осознание самого себя как будущего защитника Родины.

Патриотизм и гражданственность выступают как составные части социального и духовного развития человека. «Нет человека без любви к Отечеству, и эта любовь дает воспитанию верный ключ к сердцу человека и могущественную опору для борьбы с его дурными природными, личными, семейными и родовыми наклонностями», – писал К.Д. Ушинский. Историческое краеведение является тем элементом исторического

образования, который обогащает учащихся знаниями родного края, воспитывает любовь к нему и способствует формированию гражданственных понятий и навыков. Оно раскрывает учащимся связи родного города, села с великой Родиной, помогает уяснить неразрывное единство истории, почувствовать причастность к ней каждой семьи и признать своим долгом, честью стать достойным наследником лучших традиций родного края. В основе краеведческой работы лежат поиск, дерзание, глубокий интерес к прошлому. Все собранное и запечатлённое исследователями истории своей малой родины по праву можно считать энциклопедией. [5]

Важнейшая цель исторического образования - обеспечить средствами предмета воспитание гражданина и патриота Отечества, ценностно-ориентированной личности, обладающей нравственными качествами, способной к самореализации в условиях современной российской социокультурной ситуации. Иными словами, с помощью исторических знаний человек должен самоопределиться в окружающем мире и интегрировать себя в этот мир. Возросший интерес к методу проектов объясняется тем, что он позволяет реализовать основные направления модернизации образования. Он основывается на личной заинтересованности учащегося в приобретении знаний для решения реальной проблемы. Участие в проекте позволяет приобрести уникальный опыт как школьникам, так и педагогам, невозможный при других формах обучения. Метод проектов – это дидактический инструмент, который создает уникальные предпосылки для развития целеустремленности и самостоятельности учащегося в постижении нового, стимулируя его природную любознательность и тягу к непознанному. Ведущая идея опыта - это формирование проектных умений как одного из условий развития индивидуальности, повышения общей культуры личности за счет дополнительной информации.

Современное понимание патриотизма характеризуется многовариантностью, разнообразием и неоднозначностью. Во многом оно объясняется сложной природой данного явления, многоаспектностью его содержания и многообразием форм проявления. Кроме того, проблема патриотизма рассматривается разными исследователями в различных исторических, социально-экономических и политических условиях, в зависимости от личной гражданской позиции, отношения к своему Отечеству, от использования различных сфер знаний.

Особое значение в исследовании вопросов патриотического воспитания этого периода имеют работы В.Л. Сухомлинского, который считал, что школа должна воспитывать у молодежи стремление к беззаветному служению Родине, к активной трудовой и общественной деятельности. Определяя советский патриотизм как "благородную любовь советского народа к своему социалистическому отечеству" [6]. В.А. Сухомлинский подчеркивал, что одной из главных воспитательных задач школы является подготовка учащихся к простому, будничному, повседневному труду, труду для общества как к патриотической деятельности, причем сама деятельность

детей, организуемая педагогом с данной целью, представляет движущую силу формирования личности растущего гражданина. В своих работах В.А. Сухомлинский также указывал и на трудности в воспитании патриотизма, объясняя их тем, что в повседневной жизни мы не встречаемся с мерой, с помощью которой можно было бы измерить эту "трудно постижимую ценность" - патриотизм. Любовь к Отечеству становится силой духа только тогда, когда у человека запечатлены в сознании образы, связанные с родным краем, языком, когда появляется чувство гордости от того, что все это - твоя Родина. Ознакомившись с определениями краеведения можно сделать вывод о том, что «краеведение» - это изучение своей «малой» Родины, её природы, этнографии, материальной и духовной культуры, быта. Причем это не только предмет школьного образования, но и каждый уважающий себя человек должен знать о событиях, происходивших на его земле.

Одно из уникальных явлений отечественной педагогики - создание школьных музеев и предметных кабинетов-музеев, музейных комнат. В МБОУ «Школа №91 города Донецка» музейная комната школы существует на протяжении многих лет. Сменяются поколения педагогов и обучающихся, а музей остается, пополняясь новыми экспонатами, исследовательскими работами, интересными экскурсиями.

Направления деятельности школьной музейной комнаты:

1. Поисково-собирательское. Это направление даёт возможность учащимся проявить себя в исследовательской работе, проявить свои исследовательские умения. В рамках исследования можно разрабатывать любую тему, интересующую школьников.

2. Экспозиционное (оформительское). Специфика музейной экспозиции заключается в том, что то или иное событие, природное или социальное явление отражается в ней с помощью не только музейных предметов, но и художественных и технических средств.

3. Экскурсионное. Музейная экскурсия – форма культурно-образовательной деятельности музея, основанная на коллективном осмотре музея под руководством специалиста по заранее намеченной теме и специальному маршруту. Особенностью музейной экскурсии является сочетание показа и рассказа при главенствующей роли зрительного восприятия.

4. Культурно-массовые мероприятия, дела. Для того чтобы работа музейной комнаты проходила более успешно, интересно, был создан историко-краеведческий кружок «Юный патриот», члены которого изучают темы дополнительной общеобразовательной программы «История Донецкого края», «Путешествие в страну история», «О чем повествует история Донбасса», «О людях, что край прославили Донецкий», «Святыни Донецкого края».

Выводы. Изучение родного края, его истории необходимо для всех детей независимо от возраста. Содержание при этом будет различным, так как выбор информации и методов зависит от возрастных и познавательных особенностей учащихся. Но цель будет иметь много общего: «цель краеведческого образования — способствовать духовно-ценностной и практической ориентации учащихся в их жизненном пространстве, а также социальной адаптации»

Список использованных источников:

1. Агапова И.А. Патриотическое воспитание в школе / И.А. Агапова, М.А. Давыдова. – М.: Айрис-пресс, 2002.
2. Адаменко С. Воспитываем патриотов России // Народное образование – 2005. – № 4. – С. 23.
3. Апраксина О.А. Методика музыкального воспитания в школе. – М.: Просвещение, 1983. – 222 с.
4. Белая К.Ю. Система работы с детьми по вопросам патриотического воспитания // Серия «От сентября до сентября». – М.: Республика, 1998.
5. Бондаревская Е.В. Ценностные основания личностно ориентированного воспитания // Педагогика. – 2005. – № 4. – С. 39 – 42.
6. Боровская Л.А. Наш Пермский край: учеб. пособие для нач. шк.: сборник интегр. заданий / авт. сост. Л.А. Боровская (отв. ред.), Ю.Л. Балашова, Е.В. Иванова, Н.П. Петрова, Л.В. Селькина, Ю.Ю. Скрипова, М.А. Худякова, О.В.Шабалина; Перм. гос. пед. ун-т. – Пермь, 2011. – 130 с.

УДК 37. 018. 46

ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ К КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИМ ЦЕННОСТЯМ РОДНОГО КРАЯ

Наконечная Анастасия Игоревна,

студент Государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Донецкий национальный университет»,
Донецкая Народная Республика, г. Донецк

Научный руководитель: *Суркова Наталья Александровна,*
Старший преподаватель Государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Донецкий национальный университет»,
Донецкая Народная Республика, г. Донецк

Аннотация. Статья посвящена актуальным вопросам, связанным с необходимостью привлечения молодого поколения к исторической памяти народа и её сохранения для наших потомков. Рассматриваются основные

методы исследования, процесс ознакомления детей с культурно-историческими ценностями Донецкого края, а также приобщение детей к ценностям малой родины.

Ключевые слова: воспитательная работа, краеведение, духовно-нравственное воспитание позитивная социализация, культурно-исторические ценности.

Постановка проблемы в общем виде и ее связь с важными научными и практическими задачами. Россия сейчас переживает один из самых трудных исторических периодов. И главная опасность, которая ожидает наше общество, состоит в разрушении человеческой личности. В настоящее время все больше материальные ценности доминируют над духовными. Кроме того, происходит искажение понятий и вечных истин, а значит, у детей меняются представления о доброте, милосердии и великодушии. Искажено и представление о справедливости, гражданственности и патриотизме.

Эти явления негативно повлияли на общую нравственность, общественное сознание, на отношения граждан к обществу, государству, нации, законам и труду, на отношения между людьми.

Духовное единство народов и объединяющие нас нравственные ценности так же важны, как факторы политического развития и экономической стабильности Республики. Только тогда общество сможет ставить и решать крупные национальные проблемы и задачи, когда у него существует общая система нравственных ориентиров, когда страна уважает как родной язык, так и исконную культуру и ценности, память предков и историю своей родной страны.

Это национальное богатство является основой укрепления национального единства и суверенитета и служит основой нашей повседневной жизни, экономических и политических отношений.

Анализ последних исследований и публикаций, в которых начато решение данной проблемы и на которые опирается автор. Сегодня утрачиваются многие нравственные ценности, в том числе определяющие этническую идентичность людей и всего народа. Исследователи (И.Н. Андреева, А.О. Бороноев, Т.В. Кружилина, П.И. Смирнов и другие) связывают это с нарушением многочисленных звеньев непрерывной цепи передачи традиции от поколения к поколению в течение нескольких десятилетий. С одной стороны, современная педагогическая реальность требует учитывать локальные этнокультурные факторы в образовании, а с другой стороны, обеспечивать условия для ознакомления с другими культурами других народов и воспитания толерантного взаимодействия между людьми.

Мы пришли к мнению, что в последние годы возникла социальная потребность в более глубоком изучении культурного наследия своего народа и возрастающего интереса к общечеловеческим и национальным ценностям,

обеспечивающим позитивную социализацию детей (пример – события последних лет на Украине).

Образовательные стандарты (ГОС) ставят перед учителями новые задачи. Речь идет о создании условий для всесторонней поддержки самораскрытия детей, их позитивной социализации [1].

Позитивная социализация — это способность ребенка взаимодействовать с другими людьми и формировать свое поведение и деятельность, учитывая при этом потребности и интересы других [2].

В обучении необходимость такого подхода основана в частности педагогическими факторами: необходимость привлечения молодого поколения к исторической памяти народа и её сохранение для наших потомков. Ведь прошлое – это основа стабильной и полноценной жизни, гарант настоящего и будущего социально-культурного развития. Вот именно поэтому знание своего национального и культурного наследия необходимо каждому народу. Академик Г.Н. Волков высказывал по этому поводу следующую мысль: «Без памяти нет традиций, без воспитания нет духовности, без духовности нет личности, без личности нет народа как исторической общности» [3].

Цель исследования заключается в выработке у детей собственных первоначальных представлений о социальной природе и включении их в систему социальных отношений в обществе.

Изложение основного материала исследования. Задача реализации направленности социализации становится актуальной в отношении социализации личности в поликультурной среде. Каждая область, регион, республика уникальны и имеют свои этнокультурные особенности.

Основные принципы организации культурно-исторического развития и воспитания: нравственный пример учителя-педагога, социально-образовательное сотрудничество; личное и личностное развитие; комплексный характер культурно-исторических образовательных программ, социальная востребованность воспитания.

Из всех вышеперечисленных принципов, на мой взгляд, самым важным является нравственный пример учителя. Вспомните А. Дистервега, выдающийся немецкий педагог, который считал, что «цена школы везде равна ценности ее учителя». Нравственность учителя, моральные нормы, которыми он руководствуется в своей профессиональной деятельности и жизни, его отношение к своей воспитательной работе, своим ученикам, своим коллегам - все это имеет первостепенное значение для культурно-исторического развития и воспитания детей. Если учитель не являет собой всегда главный для детей пример нравственного и гражданского личностного поведения, то образовательные программы не принесут никакого эффекта.

Одним из принципов развития системы образования Донецкого края является сохранение и развитие этнокультурных особенностей и традиций народов проживающих на территории Донецкой Народной Республики.

Согласно требованиям государственных образовательных стандартов, социально-коммуникативное развитие детей включает, в том числе, формирование у детей представлений о своих культурно-исторических ценностях родины [4].

Анализируя эффективность формирования представлений детей о Родине, можно сделать вывод, что в определенной мере соответствует современной тенденции демократизации, диверсификации и гуманизации образовательной системы.

В педагогической науке в настоящее время накоплен комплекс знаний для осуществления педагогической работы, направленной на формирование представлений о родине у детей. Сформулированы и обоснованы основные принципы и правила теории гуманистической педагогики (Н.А. Бердяев, В.О. Ключевский, А. Маслоу, К. Роджерс и другие) изучены и обобщены модели индивидуального развития и развития личности в системе образования (В. И. Андреев, Л. А. Волович, В. И. Загвязинский и другие).

Анализ показывает наличие некоторых противоречий: между эффективной организацией деятельности педагогов образовательных организаций, направленной на формирование представлений о малой родине и при достаточной теоретической разработке данной темы в создании методического обеспечения и требований педагогической практики к детям с учетом местных факторов.

Выделим основные методы исследования:

➤ системный метод к анализу проявлений адаптации детей, позволяющий подготовить систему формирования понятий о малой родине и Отечестве у детей с учётом территориальной специфики, обеспечивающую позитивную динамику вышеупомянутого процесса и включающую в себя социально-развивающее содержание, взаимосвязь адекватных методов и разновидностей организации работы с детьми, установления эффективности адаптации детей;

➤ культурологический подход, ориентированный на решение задач адаптации детей и формирования фундамента для их включения в образовательный процесс на основе применения ресурса культуры для формирования их историко-культурных потребностей и возможности творческому участию в практиках культуры;

➤ территориальный подход к исследуемой проблеме разрешает учитывать редчайшие уникальности Донецкого края: большинство показателей межтерриториальной контрастности - природных, этнических, конфессиональных, социально-экономических. Все вышеперечисленные аспекты формируют благоприятное поле для территориальных исследований вообще и, в особенности к исследуемой проблеме. Донецкий край характеризуется полиэтничностью и поликонфессиональностью;

➤ деятельностный подход связан с развитием субъектности ребенка, и в дальнейшем он становится стратегом своей деятельности, ставя

и согласовывая цели, реализуя мотивы, самостоятельно создавая действия и умея их оценивать.

Эта задача решается через процесс аккумуляции приемов и способов взаимодействия с мировыми, этнокультурными реалиями и локальными традициями, расширения возможностей детей активно и творчески участвовать в этом взаимодействии.

Процесс ознакомления детей с культурно-историческими ценностями Донецкого края включает:

➤ сбалансированный подход к конструированию содержания дошкольного и школьного образования (разработка и введение дополнительных учебных программ для обучения детей ценностям родной страны при реализации комплексной основной учебной программы);

➤ она включает совместную деятельность родителей и учителей и отвечает требованиям педагогического сотрудничества, всего образовательного процесса, затрагивает аспекты развития ребенка и способствует гармонии его личности;

➤ применение различных приемов для организации деятельности детей в классах, играх и свободных занятиях с применением различных средств.

Приобщение детей к ценностям малой Родины включает в себя:

➤ знание материальной культуры народов Донецкого края (основные типы поселений, жилища, основные предметы быта, традиционная одежда), украшения, национальная кухня; транспорт; инструменты; труд с учетом его особенностей);

➤ знакомство с духовной культурой (народные обычаи, обряды, праздники); язык, народное творчество (сказки, мифы и легенды, пословицы, поговорки, детские игры, музыка); искусство (песни, танцы, ремесла, сочинения художественного и декоративно-прикладного творчества литература).

Дифференциация уровня развития социальных навыков детей в процессе ознакомления с ценностями родного края определяется уровнями, такими как: высокий, средний, низкий.

С точки зрения содержания этап развития социальных навыков у детей в процессе приобщения к ценностям своего родного края и страны происхождения можно интерпретировать следующим образом:

➤ высокий уровень - опережающее развитие социальных навыков детей в процессе приобщения к ценностям своей Родины характеризуется использованием эмоционально-эстетических оценок продуктов материальной культуры; знание и уважение традиций своей семьи; представление о культуре народов Донецкого края;

➤ средний уровень – развитие социальных навыков при знакомстве детей с ценностями своей Родины характеризуется эмоциональным откликом на содержание произведений; присутствие четких, но недостаточно обобщенных представлений о себе, семье, обществе, нации, мире, способах сохранения родственных связей и семейных традиций;

➤ низкий уровень – развитие социальных навыков по мере знакомства детей с ценностями своей Родины характеризуется отсутствием эмоционального отклика на творчество донецких писателей; проблематично высказать мнение о личных вкусах и любимых семейных увлечениях.

В экспериментальной работе определена, экспериментально проверена совокупность организационно-педагогических условий приобщения детей к ценностям Родины, разработана модель педагогической техники этого процесса. Это требует обобщения и систематизации культурно-исторического опыта.

Объективным результатом экспериментальной работы является решение задачи воспитания детей в соответствии с ценностями страны их происхождения, возрождение национальной культуры и самобытности, использование опыта воспитания детей в духе высокой моральной нравственности и патриотизм.

Если ввести музыкально-краеведческий материал в школьную программу, что значительно расширит содержание урока и будет способствовать активному участию детей в научной и поисково-исследовательской деятельности. И это цель педагогической деятельности, потому что она может пробудить любовь к родному дому, родному краю и Родине с помощью ознакомления детей с историей Донецкого края и его музыкальной культуры. [5]

Выводы. Развитие и духовно-нравственное воспитание гражданина республики, страны – важный элемент национального развития, обеспечивающий духовное единство народа, объединяющие его нравственные ценности, политическую и экономическую стабильность. Невозможно создать современную и инновационную экономику, без участия человека, состояние и качество его внутренней жизни. Ритмы и характер общественного развития напрямую зависят от позиции гражданственности человека, степени его мотивации и воли, приоритетов в жизни, нравственные убеждения, моральные нормы и духовные ценности. Воспитание человека, формирование духовно развитых качеств личности, любовь к своей стране и потребность что-то создавать и совершенствовать - важнейшие условия успешного развития Республики.

Список использованных источников:

1. Закон «Об образовании ДНР» [Электронный ресурс]. URL: <https://donnuet.education/attachments/pdf/documents/zakon-ob-obrazovanii-dnr>.
2. Википедия. Свободная энциклопедия. – URL: <https://ru.wikipedia.org/>
3. Волков Г.Н. Этнопедагогика. – М.: Академия, 1999. – 168 с.
4. ФГОС дошкольного образования – Образование. Донецкая Народная Республика. Образовательный портал [Электронный ресурс]. URL: <https://gisnpa-dnr.ru/npa/0018-287-20180404/#0018-287-20180404-p>.

5. Данилюк А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере ФГОС. – М.: Просвещение, 2010. – 25 с.

6. Космовская М.Л., Бычков Д.В. Текущий архив выпускных квалификационных работ кафедры методики преподавания музыки и изобразительного искусства как базис исследований по истории музыкальной культуры Курского края / Музыка в провинции: традиции бытования и перспективы художественного образования: материалы всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции / Гл. ред. М.Л. Космовская. Отв. ред. В.А. Лаптева и Л.А. Ходыревская. – Курск: Изд. Курск. гос. ун-та, 2013. – С 120–127.

7. Электронный ресурс. <http://www.myshared.ru/slide/187718/>

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

**«НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИННОВАЦИОННОГО
РАЗВИТИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ
РЕСПУБЛИКАНСКОГО СОЦИУМА»**

Материалы
II Республиканской
научно-практической конференции
24 марта 2022 г.,

Часть 1

г. Донецк

Ответственный за выпуск А.В. Кириченко

Дизайн обложки Е.К. Лазурченко
Технический редактор К.А. Косенко
Компьютерная верстка Е.К. Лазурченко, К.А. Косенко

Адрес оргкомитета:

ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет»,
ул. Университетская, 24, г. Донецк, 83001, ДНР.
E-mail: kf.do@donnu.ru