

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Донецкий национальный университет»
Кафедра дополнительного образования

А.В.КИРИЧЕНКО

ПЕДАГОГИКА КРАЕВЕДЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ

УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ

для студентов направления подготовки
44.03.01 Педагогическое образование



Донецк 2022

УДК 355.586
ББК68.9
К 43

Рекомендовано Ученым советом
ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет»
Протокол № 4 от 29.04.2022

Рецензенты:

Приходченко Е.И., доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры социологии и политологии ГОУ ВПО «Донецкий национальный технический университет» (г. Донецк, ДНР);

Стефаненко П.В., доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры дополнительного образования ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет» (г. Донецк, ДНР);

Чернышев А.И., кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой общественно-гуманитарных дисциплин и методики их преподавания ГОУ ДПО «Донецкий республиканский институт дополнительного педагогического образования» (г. Донецк, ДНР).

К 43

Кириченко А.В.

Педагогика краеведческих исследований: учебное пособие. – Донецк: ДонНУ, 2022. – 448 с.: ил.

В учебном пособии изложены теоретические и практические основы педагогики краеведческих исследований.

Пособие предназначено для студентов педагогических направлений подготовки, изучающих дисциплину в базовой части профессионального цикла образовательной программы бакалавриата в государственных образовательных учреждениях высшего профессионального образования.

УДК355.586
ББК68.9
К43

© Кириченко А.В., 2022
© ГОУ ВПО «Донецкий
национальный университет», 2022

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| ВВЕДЕНИЕ | 4 |
| РАЗДЕЛ I. НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ КРАЕВЕДЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ | 5 |
| Тема 1. Краеведение как научная категория и дисциплина | 5 |
| 1.1. Нормативная правовая база краеведческих исследований в Донецкой Народной Республике | 5 |
| 1.2. Основные понятия и категории краеведения | 8 |
| 1.3. Актуальные задачи педагогической деятельности в сфере краеведения | 13 |
| Тема 2. Методы и технологии краеведческих исследований..... | 22 |
| 2.1. Методы проведения краеведческих исследований | 22 |
| 2.2. Компетентностный подход и особенности технологий его реализации в краеведении | 24 |
| 2.3. Системно-деятельностный подход и особенности технологий его реализации в краеведении | 32 |
| Тема 3. Краеведение в Донецкой Народной Республике | 37 |
| 3.1. Исторический экскурс становления Республики | 37 |
| 3.2. Экономико-энергетический потенциал | 43 |
| 3.3. Донбасс и Русский мир..... | 47 |
| Тема 4. Историческое краеведение Донбасса..... | 56 |
| 4.1. Страницы древней истории Донецкого края | 56 |
| 4.2. Донецкий край в эпоху средневековья | 63 |
| 4.3. Страницы новейшей истории Донбасса | 71 |
| Тема 5. Историография краеведения в Донбассе | 82 |
| 5.1. Древности Хазарского каганата..... | 82 |
| 5.2. Источники краеведения средневековья..... | 87 |
| 5.3. Основные современные источники и информационные базы краеведения | 98 |
| Тема 6. Географическое краеведение Донбасса | 100 |
| 6.1. Донецкий край и его географические исследования..... | 101 |
| 6.2. Общая характеристика природных условий и природных ресурсов | 107 |
| 6.3. Физико-географическое районирование..... | 118 |
| Тема 7. Экономическое краеведение Донбасса | 120 |
| 7.1. Население и этнос Донбасса | 120 |
| 7.2. Экономическое районирование | 126 |
| 7.3. Топонимика родного края | 132 |
| Тема 8. Биологическое краеведение Донбасса | 136 |
| 8.1. Окаменевшая природа Донетчины | 136 |
| 8.2. Флора и фауна Донбасса | 140 |
| 8.3. Природоохранная деятельность | 149 |
| РАЗДЕЛ II. ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ | 160 |
| Тема 9. Литературоведческое краеведение Донбасса | 160 |
| 9.1. У древних литературных истоков Донбасса | 160 |
| 9.2. Фольклорное краеведение Донбасса..... | 162 |

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 9.3. Русские и современные писатели о Донбассе | 167 |
| Тема 10. Искусствоведческое краеведение Донбасса | 175 |
| 10.1. Традиции народов, населяющих Донбасс | 175 |
| 10.2. Народная песенная и танцевальная музыка жителей Донбасса | 187 |
| 10.3. Характерные черты архитектуры Донбасса | 192 |
| Тема 11. Социально-экономическое краеведение. Города и поселки Донбасса..... | 200 |
| 11.1. Первые шахты Донбасса | 201 |
| 11.2. Предприятия горно-промышленного комплекса | 212 |
| 11.3. Донбасс сегодня..... | 216 |
| Тема 12. Краеведческие музеи | 223 |
| 12.1. Понятие «краеведческий музей». Структура музеев. | 223 |
| 12.2.Фонды краеведческих музеев и их комплектование..... | 227 |
| 12.3.Современные музейные экспозиции..... | 236 |
| Тема 13. Основы краеведческой исследовательской деятельности в Донбассе | 244 |
| 13.1. Экспедиция «Донбасс – мой родной край» | 245 |
| 13.2. Экспедиция «Донбасс экскурсионный» | 247 |
| 13.3. Экспедиция «Вахта памяти» | 249 |
| Тема 14. Краеведческие исследования в учреждениях дополнительного образования | 251 |
| 14.1. Задачи педагога дополнительного образования в сфере краеведения | 251 |
| 14.2. Программы краеведческо-педагогических исследований и особенности их реализации | 256 |
| 14.3. Современные тенденции развития краеведения в Донецкой Народной Республике..... | 260 |
| ЗАКЛЮЧЕНИЕ | 270 |
| СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ | 271 |
| ПРИЛОЖЕНИЯ | 278 |
| Приложение 1. Список памятников истории и культуры, расположенных на территории Донецкой Народной Республики и взятых на государственный учет до 2014 года..... | 278 |
| Приложение 2. Оформление результатов историко-краеведческих исследований (образец) | 345 |
| Приложение 3. Положение о музее при образовательной организации, которая находится в сфере управления Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики | 405 |
| Приложение 4. Методические рекомендации педагогам по организации и проведению краеведческой экскурсии..... | 412 |
| Приложение 5. Портфолио педагога по ресурсному обеспечению историко-краеведческой педагогической деятельности..... | 432 |
| Приложение 6. Медиотека региональных научно-познавательных историко демонстрационных материалов..... | 433 |
| Приложение 7. Территориально географическая база республиканских архивов и центров краеведческих исследований..... | 434 |
| ТЕЗАУРУС | 435 |

ВВЕДЕНИЕ

Изучение краеведческой истории, традиций своего края, вовлечение обучающихся в историческое прошлое Донбасского региона, их знакомство с культурным и духовным наследием предшествующих поколений в определяющей степени способствует формированию патриотических идеалов личности и обеспечивает их зрелое духовно-нравственное воспитание.

Эти задачи определены в Концепции патриотического воспитания детей и учащейся молодёжи Донецкой Народной Республики, которая ориентирует педагогов на формирование и развитие у подрастающего поколения патриотического самосознания, безграничной любви к Родине, к своему народу, развитие гражданственности, патриотизма как важнейших духовно-нравственных и социальных морально-этических ценностей.

Значительная роль в реализации этих задач отводится краеведению, в котором заложен значительный воспитательный потенциал, в определяющей мере способствующий успешному формированию гражданско-патриотических качеств личности и успешной их дальнейшей жизненной социализации.

Результатом такого образования обучающихся должна стать личность, духовно связанная с прошлым и современным поколениями, с базовыми ценностями и традициями, патриотическими и гуманистическими идеалами.

Цель изучения дисциплины «Краеведение» – усвоение исторического и культурного наследия родного края, особенностей географического положения, гидрологических особенностей территории, почв, животного и растительного мира, наличия полезных ископаемых, а также экономики и искусства Донбасса.

Задачи дисциплины состоят в том, чтобы раскрыть будущим педагогам уникальность социоприродной, социокультурной и социоэкономической среды региона, дать студентам основополагающие знания об истории родного края, его экономике, природе и культуре.

Содержание курса «Краеведение» включает две основные структурно-дополняющие части, отражающие систематизированный материал по научно-педагогическим основам краеведческих исследований и профессионально-функциональным особенностям краеведческой педагогической деятельности.

Содержание краеведческого материала приобщает юных граждан к тем ценностям, общественным идеалам и нравственным принципам, без которых невозможно представить нашу страну: справедливость, личная и национальная свобода, межнациональный мир, семейные традиции, любовь и верность родному дому, своей малой родине и своему Отечеству, забота о единстве развития личности, общества и государства, чувство собственного достоинства.

Изучение истории родного края позволяют педагогу на основе краеведческого материала показать обучающимся значение этих ценностей для наших предков и важность их сохранения и преумножения в наше время.

Учебное пособие составлено в соответствии с государственным стандартом подготовки студентов педагогических специальностей, утвержденной программой дисциплины и ведомственными рекомендациями.

РАЗДЕЛ I. НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ КРАЕВЕДЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ

Тема 1. Краеведение как научная категория и дисциплина

- 1.1. Нормативная правовая база краеведческих исследований в Донецкой Народной Республике.
- 1.2. Основные понятия и категории краеведения.
- 1.3. Актуальные задачи педагогической деятельности в сфере краеведения.

1.1. Нормативная правовая база краеведческих исследований в Донецкой Народной Республике

Краеведческое образование призвано ответить на вызовы времени, связанные с глобализацией и расширением информационного пространства: размывание национальных ценностей, идентичности, самобытности. Значимость краеведения исходит из того, что оно является «действенным знанием» и дает возможность с раннего возраста изучать историю, природу, культуру и экономику края, выявлять проблемы общества и даже вносить посильный вклад в их решение. Краеведение служит преодолению «книжного» учения, осознанию «живого знания» на основе собственного опыта, возможности взаимодействия представителей разных поколений.

Краеведческое образование в Донецкой Народной Республике определяют и регламентируют государственные и ведомственные нормативные документы:

- Закон Донецкой Народной Республики «Об образовании»;
- Приказ Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 26.07.2016 г. № 793 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 11.08.2015 г. № 392 «Об утверждении Требований к программам дополнительного образования для детей»;
- Приказ Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 17.07.2015 г. № 322 и Министерства молодежи, спорта и туризма от 22.06.2015 г. № 94 «Об утверждении Концепции патриотического воспитания детей и учащейся молодежи»;
- Приказ Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 05.02.2015 г. № 26 «Об организации и проведении экскурсий и путешествий с учащейся и студенческой молодежью»;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 04.04.2016 г. № 310;

- Концепция развития непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи Донецкой Народной Республики, утверждённая Приказом Министерства образования и науки от 16.08.2017 г. № 832.

Урочные в общеобразовательных учреждениях и внеклассные занятия по историческому краеведению, а также занятия в учреждениях дополнительного образования способствуют развитию у обучающихся любви к Отечеству, к своей земле, родному дому, семье.

Следует отметить что Краеведение – всегда краелюбие. С.О. Шмидт (советский и российский историк и краевед, специалист в области источниковедения и истории России, доктор исторических наук, профессор, академик РАО) следующим образом раскрывает это положение: «Краеведение возбуждает интерес и воспитывает уважение к истокам нашим, к родной земле... Его воздействие велико и на разум наш, и на душу».

Нормативными правовыми документами, действующими в Донецкой Народной Республике в сфере краеведческого образования, определены основные направления дополнительного образования детей и взрослых: формирование и развитие творческих способностей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности.

Содержание дополнительных образовательных программ по краеведению для детей должно соответствовать:

- соответствующему уровню образования (дошкольному, начальному общему, основному общему, среднему общему образованию);
- современным образовательным технологиям, отраженным в принципах обучения (индивидуальности, доступности, преемственности, результативности); формах и методах обучения (активных методах дистанционного обучения, дифференцированного обучения, занятиях, конкурсах, соревнованиях, экскурсиях, походах и т.д.); методах контроля и управления образовательным процессом (анализе результатов деятельности детей); средствах обучения (перечне необходимого оборудования, инструментов и материалов в расчете на каждого обучающегося в объединении).

Кроме того содержание дополнительных образовательных программ по краеведению для детей должно быть направлено на:

- создание условий для развития личности ребенка;
- развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям;
- профилактику асоциального поведения;

- создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, его интеграции в системе мировой и отечественной культур;
- целостность процесса психического и физического, умственного и духовного развития личности ребенка;
- укрепление психического и физического здоровья детей;
- взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

Актуальность программы курса «Краеведение» заключается в том, что одной из главных ступеней духовно-нравственного развития детей, определённых Концепцией патриотического воспитания детей и учащейся молодежи, утвержденной приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 17.07.2015 г. № 322 и Министерства молодежи, спорта и туризма от 22.06.2015 г. № 94, является гражданско-патриотическое и историко–краеведческое воспитание. Это составная часть патриотического воспитания, ориентированная на пропаганду героических профессий, а также знаменательных героических и исторических дат нашей истории, воспитание чувства гордости за героические деяния предков и их традиции. Система мероприятий по патриотическому воспитанию, направленных на познание историко-культурных корней, осознание неповторимости Отечества, его судьбы, неразрывности с ней, формирование гордости за сопричастность к деяниям предков и современников и исторической ответственности за происходящее в обществе.

Его задачи:

- пропаганда знаменательных героических и исторических дат нашей истории;
- изучение историко-культурных корней;
- ориентация молодежи на глубокое осознание героического прошлого, воспитание гордости за сопричастность к подвигам предков и их традициям;
- формирование знаний о родном селе, городе, районе, крае.
- формирование правовой культуры и законопослушности;
- привитие навыков оценки политических и правовых событий и процессов в обществе и государстве;
- воспитание уважения к государственной символике.

Таким образом, благодаря краеведению обучающийся имеет возможность глубже уяснить положения: история – это история людей; корни человека – в истории и традициях своей семьи, своего народа, в прошлом родного края и страны; в ходе исторического процесса из поколения в поколение передаются вечные, непреходящие ценности: трудолюбие, честность, справедливость, совесть, чувство национального достоинства, дружбы между народами, уважения к старшим поколениям, долга, милосердия, чувство хозяина; труд – основной источник духовного и материального богатства и благополучия человека, условие успешного развития общества.

1.2. Основные понятия и категории краеведения

Понятие «краеведение» в разное время получало различное толкование. Так, краеведение рассматривалось как «метод синтетического изучения какой-либо определенной, выделяемой по административным, политическим или хозяйственным признакам относительно небольшой территории».

Краеведение определялось как «общественное движение, объединяющее местное трудовое население, активно участвующее в социалистическом строительстве своего края на основе всестороннего его изучения».

Краеведение – деятельность и наука по изучению среды обитания и быта населения края, области, города, района, села, их культурной истории и хронологии естественно - исторического, экологического взаимодействия природы и человека, использования природных ресурсов в конкретных местных, ландшафтных условиях.

Краеведение – это комплексная наука, которая занимается изучением родного края на основе системы полученных знаний, умений и навыков.

Объектом краеведения является территория – краеведческая система, которая имеет глобальные, региональные, локальные параметры применения.

Предметом краеведения является комплексное изучение территории.

Краеведческий подход предполагает, что все элементы бытия и жития человека – природа, население, хозяйство – должны рассматриваться не оторвано друг от друга, а комплексно. Только комплексный подход дает целостное представление о территории как о мировоззренческом пространстве.

Специфика краеведческой работы заключается в том, что она ставит своей целью комплексное изучение края. Краеведческая работа состоит не только в том, чтобы дать ту или иную сумму знаний, но в большей мере, чтобы научить ориентироваться в информации, развивать основы мышления, решать задачи раскрытия личностного потенциала человека. Познание своего жизненного пространства, его природной, социальной и культурной специфики, осознание процессов, происходящих в непосредственной близости от каждого человека, помогает активно и продуктивно взаимодействовать с окружающим миром, чувствовать себя в нем уверенно, понимать его проблемы и видеть возможные пути решения этих проблем.

Краеведение предлагает возможность не воспроизводить готовые интерпретации истории, а «создавать историю». В связи с этим краеведение привносит особые качества познавательной деятельности и дает много незаменимого для формирования убеждений, мировоззрения.

Использование историко-краеведческого материала можно подвести под понятие апперцепции – одной из основных психологических закономерностей, которая указывает на зависимость восприятия от предыдущего опыта, запаса знаний и общего содержания психологической деятельности. Подобное утверждал в своих работах известный физиолог И.М. Сеченов: «... видимое и слышимое нами всегда содержит в себе элементы уже виденные и слышанные ранее». Возникновение ассоциации приводит к тому, что материал становится

близким, возникающее из опыта представление рождает необходимость обмена впечатлениями, появляется удивление, что в обычном явлении, которое оставалось часто незамеченным, кроется важный источник познания.

Таким образом, краеведение способствует осуществлению преемственности в знаниях. При этом важно, чтобы краеведение носило системный характер и не было набором различных разрозненных сведений.

Значение краеведения – формируется ответственное отношение к окружающей природной среде и здоровью человека на основе воспитания краеведческого сознания, мышления и компетентного поведения; происходит овладение системными знаниями о единстве природы, о взаимодействии человека и общества с природой, об экологических проблемах и способах их разрешения; выработка основ краеведческой целесообразности поведения и деятельности, умение прогнозировать развитие ситуаций и способов разрешения проблем на уровне бытового поведения.

Краеведение вписывается в глобальные, региональные и локальные образовательные пространства, т.е. край нельзя изучать оторвано от особенностей мира, страны, области, района.

Краеведческая деятельность многогранна. Краеведение имеет две ветви: историческую и природоведческую. В историческом краеведении рассматривается история общества, в природоведческом – история природы.

В связи с этим выделяют **виды краеведения**:

- историческое краеведение;
- естественно-научное краеведение (географическое, экологическое, биологическое);
- этнокультурное и социолого-демографическое краеведение (фольклорное, художественное, литературное);
- музейное краеведение (изучение родного края на базе школьного краеведческого музея);
- экскурсионное краеведение (изучение родного края во время подготовки и проведения самостоятельных или участия в плановых экскурсиях);
- семейное краеведение;
- литературное краеведение;
- занимательное краеведение;
- химическое краеведение;
- православное краеведение;
- личное краеведение.

По формам его организации краеведение принято различать как:

- государственное (государственным краеведением занимаются краеведческие музеи, научно-исследовательские учреждения),
- школьное (в школьном краеведении главная роль в изучении родного края отводится учащимся при непосредственном руководстве учителя),
- общественное (изучением родного края могут заниматься как самостоятельное население, так и туристы).

Краеведение сочетает в себе научно-популяризаторскую деятельность как способ освоения историко-культурного и природного наследия, приобретения разносторонних знаний о специфике развития истории природы и общества «своего края» и созидательную деятельность, направленную на сохранение природы, памятников истории и культуры, улучшение социально-культурных и экологических условий жизни в крае.

Задачи краеведения:

- формирование целостного представления о месте и роли Донецкого региона в процессе развития русской цивилизации и во всемирном историческом процессе;
- развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с исторически возникшими мировоззренческими системами;
- сформированность умений и навыков по установлению причинно-следственных связей между явлениями, пространственных и временных рамок исторических процессов и явлений;
- сформированность исторического мышления – способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, сопоставлять различные версии и оценки исторических событий и личностей, определять собственное отношение к дискуссионным проблемам прошлого и современности;
- овладение навыками проектной деятельности и исторической реконструкции с привлечением различных источников, умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации;
- сформированность умений вести диалог, обосновывать свою точку зрения в дискуссии на историческую тематику;
- овладение комплексом знаний по истории Отечества, истории русской цивилизации и человечества в целом, представлениями об общем и особенном в мировом историческом процессе, о современных версиях и трактовках важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
- сформированность понятия об особенностях исторического пути Донбасса, роли русской цивилизации в мировом сообществе; понятия о пространственных и временных рамках изучаемых исторических событий;

Содержание краеведения заключается в формировании ключевых умений и навыков по:

- поиску исторической информации в источниках разного типа, критическому анализу источников исторической информации;
- анализу исторической информации, представленной в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд);
- различению в исторической информации фактов и мнений, исторических сюжетов и исторических объяснений;

- формулированию собственной позиции по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;
- представлению результатов изучения исторического материала в формах конспекта, реферата, исторического сочинения, рецензии;
- критическому оцениванию получаемой извне социальной информации, используя навыки исторического анализа;
- соотношению своих действий и поступков окружающих с историческими формами социального поведения;
- использованию технологий освоения системных знаний о главных событиях, явлениях и тенденциях в истории Отечества и мира;
- представлению обоснованных и структурированных знаний по истории, собственного понимания исторических процессов с использованием соответствующего понятийного аппарата и взвешенного рассмотрения контroversионных и дискуссионных вопросов.

Основные функции краеведческой деятельности:

Научно-исследовательская функция направлена на организацию и проведение научных исследований в области истории, культуры, естествознания и пр.; разработку и осуществление наукоемких и экономически выгодных проектов и программ по выявлению и обеспечению сохранности, восстановлению, реставрации, реконструкции памятников истории и культуры, населенных пунктов, ландшафтных зон.

Документирующая функция способствует выявлению, сбору, сохранению, рациональному использованию памятников природы, материальной и духовной культуры; формированию архивного и музейного фондов, банков данных по различным проблемам истории и культуры края.

Образовательно-воспитательная функция играет важную роль в обучении и воспитании детей, молодежи, а также взрослого населения; в формировании исторического сознания людей, сохранении и передаче традиций.

Организационная функция позволяет объединять людей, заполнять их досуг, дает возможность удовлетворять их творческие интересы, помогает освоить принципы самоорганизации, самоуправления, стимулирует социальную активность.

Когда говорится о всестороннем изучении края, то, прежде всего, имеется в виду:

- изучение природы и всех ее элементов (геология, рельеф, богатства недр, почва, климат, водоемы, растительность, животный мир) в их взаимной связи, взаимообусловленности и взаимодействии; естественные процессы в жизни природы, некоторые из них частично обусловлены человеческой деятельностью (карстовые процессы, оползни, рост речных долин, изменение русла рек, рост оврагов, эрозия почв);
- историческое прошлое и демография (этнография города и селения, топонимика);
- экономическая жизнь, связь между природной средой и хозяйством, связь между отдельными сторонами хозяйства, хозяйственное строительство;

- культурная и духовная жизнь, и творческая деятельность населения (народное искусство, фольклор, архитектура, художественные промыслы).

Краеведение предусматривает усвоение ряда принципиальных положений, на которых строится работа по изучению края и использованию знаний о нём. *Данные принципы* носят характер самых общих указаний, правил, норм регулирования процесса познания и включает руководящие идеи, законы и закономерности.

Принцип научности заключается в точном обосновании объектов, явлений, процессов окружающей действительности. Кроме того, научный подход требует точного соблюдения и описания явлений, их систематизации и строго обоснованных фактическими данными обобщений и выводов.

С принципом научности непосредственно связан **принцип систематичности и последовательности**, который вытекает как из поставленных перед краеведами целей и задач по изучению края, так и особенностей изучаемых объектов, явлений, процессов. Последовательный сбор и накопление разнообразных сведений о крае в соответствии с основными этапами его развития облегчает работу, помогает лучше разобраться в событиях, установить закономерности, по которым развивается край, раскрыть взаимосвязи и взаимозависимости событий и явлений края с событиями и явлениями во всей стране.

Принцип комплексности вытекает из самого определения краеведения как комплекса научных дисциплин, разных по содержанию и частным методам исследования, но ведущих в своей совокупности к научному и всестороннему познанию края.

Плановость краеведения предусматривает изучение природы, населения и хозяйства края в соответствии с научно обоснованным планом, который связан с жизнью, задачами хозяйственного и культурного развития края. Плановое изучение края должно быть связано с современностью, конкретными практическими задачами.

Принцип региональности базируется на учёте конкретных особенностей края и характеризует краеведение как научную дисциплину.

Принцип массовости предполагает активное участие народных масс в изучении и популяризации знаний о крае. Массовость является отражением творческой активности населения по изучению и преобразованию края и умножению его богатства.

Принцип объективности рассматривает историческое краеведение с точки зрения объективных закономерностей, определяющих процессы его общественно-политического развития; позволяет опираться на факты в их содержании, не искажая и не подгоняя их под заранее созданные схемы; изучать каждое явление в совокупности его положительных и отрицательных сторон независимо от отношения к ним.

Принцип историзма требует, чтобы каждое положение рассматривалось исторически, в связи с другими положениями, с конкретным опытом истории.

Данный принцип отражает необходимость рассматривать окружающий мир в тесной связи с прошлым и с учётом перспектив изменения и развития.

Таким образом, развитие краеведения как формы общественного движения, метода изучения и способа приумножения потенциала отечественной истории, культуры и природы имеет приоритетное значение для многих сфер государственной и общественной деятельности – науки, культуры, образования, здравоохранения, природопользования.

1.3. Актуальные задачи педагогической деятельности в сфере краеведения

Краеведение – одна из самых распространенных и популярных среди педагогов и обучающихся форм внеклассной деятельности по любому учебному предмету. Сущность школьного краеведения заключается во всестороннем изучении учащимися в учебно-воспитательных целях своего края по разным источникам и главным образом на основе непосредственных наблюдений под руководством преподавателя.

Краеведение, как никакая другая дисциплина, воспитывает у обучающихся причастность к истории своих предков, заставляет задуматься о прошлом и настоящем через поиск, исследования, изучение традиций и обычаев родного края, познание своих корней, неразрывной связи с предшествующими поколениями, формирует те ценности, которые необходимы именно сегодня: патриотизм, духовность, национальное самосознание. Но сопричастность к прошлому и настоящему невозможно воспитать только словами или передачей знаний: нужны более тонкие и эффективные подходы и средства, способные возбуждать, волновать, вызывать истинно высокие чувства и переживания, которые формируют эмоционально-ценностное отношение личности к действительности.

Школьное краеведение отличается от общественного тем, что оно осуществляется только учащимися и развивается в соответствии с учебными и воспитательными задачами образовательного учреждения. Одно из условий школьного краеведения – руководящее участие педагога. Исходя из программы, состава обучающихся и местных возможностей, он определяет объекты для исследования, виды и методы работы, организует учащихся и руководит их работой. Поэтому успешные результаты школьного краеведения во многом зависят от заинтересованности самого учителя и от того, как он сумеет заинтересовать краеведческой (поисковой) деятельностью обучающихся.

Педагог должен хорошо знать свой край (область, регион), систематически его изучать и владеть знаниями краеведческой работы со школьниками. Занимаясь краеведческой работой с детьми и подростками, учитель в первую очередь повышает свой интеллектуальный уровень и более глубоко овладевает профессиональной компетенцией. Краеведение для учителя – верный путь к научно-исследовательской деятельности.

В процессе краеведческой работы учащиеся самостоятельно усваивают учебный материал и приобретают навыки, необходимые в жизни, готовятся к практической деятельности и расширяют общеобразовательные знания.

В школьном краеведении следует иметь в виду его учебную ценность. В связи с этим выделяют учебное краеведение (его содержание и характер определяются учебной программой) и внепрограммное краеведение, задачи и содержание которого строятся в соответствии с планом воспитательной работы школы. Работы, связанные с учебным краеведением, проводятся в классе и вне класса, например, на пришкольном участке, во время учебной экскурсии или в походе. Но в таком виде учебной деятельности предполагается обязательное участие обучающихся всего класса. Во внепрограммном краеведении обучающиеся принимают участие на добровольных началах. Это туристские походы по родному краю, экспедиции, археологические раскопки, организация экспозиций школьного музея и другие виды краеведческой и поисково-исследовательской деятельности.

Организация и отношение к учебной программе этих видов краеведения различны, но, тем не менее, они очень связаны.

Учебное краеведение преследует две задачи: всестороннее изучение своей местности и накопление краеведческого материала и его использование. Решение первой задачи открывает путь второй. Использование в дополнительном образовании приобретенных знаний – главное назначение краеведения.

1. Географическое и экологическое краеведение

В преподавании географии и экологии краеведение – одно из основных средств осуществления воспитывающего обучения. Работы, связанные с изучением родного края, помогают формированию географических и экологических понятий. Материал о природе, полезных ископаемых, особенностях рельефа родного края, хозяйственной деятельности местного населения может использоваться в качестве примеров и иллюстраций на уроках или внеклассных мероприятиях по учебному предмету.

Таким образом, географическое и экологическое краеведение необходимо рассматривать не только как деятельность учащихся, направленную на изучение родного края (области, региона, республики), но и как одно из условий, обеспечивающих преподавание географии и экологии на конкретном жизненном материале. В установлении связи изучаемого в школе материала по географии с теми знаниями и навыками, которые приобретаются в результате исследований родного края, и заключается суть краеведческого принципа в обучении.

Краеведческий принцип дает возможность строить преподавание географии согласно дидактическому правилу: «от известного к неизвестному», «от близкого к далекому». Имея представление о природе и ее закономерностях, а также о населении и хозяйстве родного края, легче усваивать географические особенности отдаленных районов России и зарубежных стран. Конкретное проявление процессов развития географической среды в ближайших окрестностях школы и их изучение помогают формированию правильных представлений о многих предметах и явлениях, происходящих в географической оболочке Земли, в том

числе и о тех, которые недоступны для непосредственного наблюдения. Родной край, его географический комплекс и отдельные слагающие компоненты служат своеобразным эталоном, к которому педагог может с успехом прибегать для разъяснений, сравнений и иллюстраций в преподавании географии (экологии, биологии), а работа учащихся по изучению края – средство для непосредственного познания географических и биологических явлений.

Главное назначение географического и экологического краеведения состоит в том, чтобы дать возможность учащимся в знакомой местности, повседневной обстановке наблюдать географическую (экологическую) действительность в соотношениях и связях ее отдельных компонентов и результаты наблюдений использовать на уроках для формирования конкретных понятий. Благодаря этому устраняются абстрактность географических понятий и механическое их усвоение.

Краеведение служит связующим звеном в интеграции многих учебных предметов. Примером такой межпредметной связи может быть работа по картированию своей местности, когда в решении географических вопросов большую помощь оказывает математика или работа по исследованию местных почв, которая может дать хорошие результаты при условии применения знаний химии и биологии. Научную ценность географические характеристики, особенно по экономической географии, будут иметь только в том случае, если они проводятся в историческом плане, отсюда и интеграция географического и исторического краеведения.

В практике многих образовательных учреждений в процессе экологического образования и воспитания сложился определенный междисциплинарный процесс организации совокупности видов деятельности обучающихся, направленный на изучение экосистем края в прошлом и настоящем, выявление местных экологических проблем во взаимосвязи с региональными, поиск и практическую реализацию доступных для школьников способов их решения. Грамотно организованное экологическое краеведение в школе или лицее становится органической частью системы экологического образования, так как позволяет в комплексе решать все основные задачи экологического образования.

Концепция **экологического краеведения** в образовательном учреждении может опираться на следующие основные идеи:

1. Экологическое краеведение как междисциплинарный педагогический процесс организации различных видов деятельности обучающихся по изучению, сохранению и улучшению окружающей среды в своей местности.

2. Системная организация экологического краеведения на основе принципов целостности, целесообразности, взаимосвязи локальных и региональных аспектов экологии, оптимальности.

3. Экологическое краеведение как средство формирования экологической культуры учащихся через реализацию образовательных и комплексных организационно-деятельностных программ, построенных с учетом основных объектов, источников, сфер, этапов, видов и способов эколого-краеведческой деятельности школьников.

4. Экологическое краеведение как механизм реализации регионального компонента экологического образования.

Существуют основные тенденции развития теории и практики экологического образования обучающихся:

- повышение роли экологического образования в решении современных экологических проблем, а также в целостном процессе формирования личности третьего тысячелетия;
- активизация международного сотрудничества в сфере экологического воспитания молодежи и образования в области окружающей природной среды;
- обеспечение органического единства обучения, внеклассной воспитательной работы, общественно-полезной деятельности учащихся по исследованию и охране окружающей среды;
- перенос «центра тяжести» эколого-образовательной работы с внеклассных мероприятий на учебный процесс;
- использование в процессе экологического образования элементов системного подхода, методов моделирования и историзма;
- усиление ценностных аспектов содержания экологического образования;
- экологизация учебного содержания предметов гуманитарного и естественнонаучного циклов;
- введение в учебные планы общеобразовательных школ специальных курсов экологического содержания;
- дифференциация и индивидуализация эколого-воспитательных воздействий на личность;
- учет в процессе формирования у школьников ответственного отношения к природе, психолого-возрастных и индивидуальных особенностей личности, а также специфики ее реального отношения к природе;
- внедрение в практику общеобразовательных школ новых форм экологического образования учащихся (межпредметные уроки, ролевые и сюжетные игры, приемы имитации и игрового моделирования, ученические конференции, походы-экспедиции по исследованию и охране природы родного края, ролевые практикумы).

2. Историческое краеведение

Историческое краеведение – одно из наиболее эффективных средств связи школы с жизнью. Оно играет большую роль в воспитании подрастающего поколения в духе патриотизма и становлении гражданской позиции. Понятия «Отчизна», «Родина» в детском возрасте, как правило, ассоциируются с конкретным поселком, городом, в котором проживают учащиеся. От того, насколько хорошо знают и любят ребята свой край, его историю, часто зависит и глубина их патриотического чувства.

Знакомство с памятниками культуры, изучение истории родного края по конкретным археологическим источникам, обычаев и традиций народов, населяющих тот или иной регион, выявление связи местных культов и обрядов с

особенностями истории края содействуют воспитанию мировоззрения обучающихся.

Применительно к истории как к учебному предмету это означает: историческое краеведение стало его обязательной составляющей. Историческое краеведение является тем элементом исторического образования на сегодняшнем этапе, который обогащает обучающихся знаниями о родном крае, воспитывает любовь к нему и способствует формированию гражданственности и толерантности. Оно раскрывает обучающимся связи родного города, села с великой Родиной, помогает уяснить неразрывное единство истории, почувствовать причастность к ней каждой семьи и признать своим долгом, честью стать достойным наследником лучших традиций родного края. Основу краеведческой работы составляют поиск, дерзание, глубокий интерес к прошлому.

Историческое краеведение способствует решению задач социальной адаптации выпускников школы, формированию у них готовности жить и трудиться в своем селе, районе, республике, участвовать в их развитии, социально-экономическом и культурном обновлении. Это одна из актуальных социально-педагогических задач нашего времени.

Важная составляющая системы исторического краеведения в школе – содержание краеведческих знаний по истории. Можно условно говорить о концентриках (кругах) этих знаний, которые можно образно представить в следующем виде:

1. Моя семья. Предполагает изучение родословной семьи, истории происхождения фамилий и имен членов семьи, ближайших и дальних родственников, основоположников семейного древа, их социального происхождения.

2. Родная школа. Изучение истории и традиций образовательного учреждения, биографий известных выпускников и учителей школы, педагогических династий, достижений обучающихся.

3. Мое село (город): прошлое, настоящее, перспективы развития; история названия населенного пункта, известные односельчане (горожане), история промышленных предприятий и культурно-просветительных центров.

4. История района (микрорайона). Историческое прошлое, история возникновения, особенности становления и развития промышленности (сельского хозяйства, животноводства), народного творчества и прикладного искусства, образования и культуры.

5. История Республики. Историческое прошлое и настоящее, народные традиции и обычаи, национальная и духовная (религиозная) культура; становление и развитие промышленности, транспорта, сельского хозяйства, общественно-политических взглядов и течений; состояние экологии региона.

При этом важно, чтобы преподаватель и обучающиеся не только видели границы концентриков, но и понимали необходимость их единства, интеграции, возможность и необходимость постоянного, систематического перехода из одного круга знаний в другой, важность и целесообразность постоянной связи

исторического прошлого с реалиями сегодняшнего дня. Но история любого региона, народа всегда противоречива. На различных исторических этапах многие понятия, терминология и трактовки реформируются, порой искажаются. Наличие различных точек зрения, противоречивость фактов подталкивают краеведов к поиску исторической справедливости.

Одна из составляющих системы краеведения – организационные формы историко-краеведческой работы. К ним можно отнести:

1. Изучение материалов краеведения на уроках основного курса истории. Речь идет об уроках истории с включением элементов краеведения и специальных уроках по истории края (или их циклах) в рамках учебных часов по курсу истории, об интегративных учебных курсах с включением регионального компонента.

2. Специальные учебные курсы регионального компонента в обычных классах и школах (лицеях, гимназиях) с углубленным изучением предметов гуманитарного цикла.

3. Факультативные, предпрофильные и профильные (элективные) курсы в 8-11-х классах. При этом тематика и учебные цели могут быть самые разнообразные: «Родной край: страницы истории», «Народы края: история, культура, традиции», «Донецкая Народная Республика и Русский мир».

4. Специализированные внеклассные занятия: работа краеведческих кружков, научных ученических обществ, клубов, лекториев.

5. Туристско-краеведческая (пешеходный туризм, вело- и мототуризм), поисковая, экскурсионная, исследовательская (археологическая) деятельность; работа совета музея, летних профильных лагерей и поисковых отрядов.

3. Литературное краеведение

Разновидностями краеведения являются лингвистическое и литературное (в целом филологическое) краеведение.

Литературно-краеведческие знания углубляют у обучающихся представления об исторических и культурных связях родного края с жизнью страны. Вековые традиции народной (региональной) культуры осмысливаются глубже именно на занятиях краеведческого типа, этому способствует усиленное чтение той литературы, которая некогда была незаметной. Процесс усвоения новых знаний благотворно сказывается на увеличении словарного запаса, обогащении языка и, в конечном счете, на повышении качества обучения и воспитания.

Литературное краеведение условно можно разделить на три ветви:

- изучение народных обычаев и традиций, фольклора, устного и письменного народного творчества республики, их влияния на становление современной публицистики и литературного творчества;
- исследование литературного прошлого Республики: первых печатных СМИ, художественных, публицистических и драматических произведений, поэзии, их особенностей, своеобразия литературных жанров, языка;

- изучение биографий и малоизвестных, и популярных авторов литературных произведений региона, известных литераторов, поэтов, журналистов и публицистов родного края.

Литературное краеведение учит обобщению и систематизации литературных фактов, помогает приобретать навыки публичных выступлений. В исключительных случаях определенную роль краеведческие уроки играют и в обогащении национального достояния страны: нередко собранный учениками библиографический и литературно-краеведческий материал помогает специалистам и ученым уточнить известные факты или события.

Следует отметить и еще одну особенность занятий литературным краеведением: они учат не только наблюдать, но и активно участвовать в социально-политической жизни общества, формируют у обучающихся активную жизненную позицию. Профессиональная компетентность, опыт, эстетический вкус преподавателя словесности и глубокая его заинтересованность в деле образования молодежи и будут диктовать особые, неповторимые формы преподавания этой дисциплины в учебном заведении.

Краеведческая работа учреждений дополнительного образования

Большую помощь школе в деле организации краеведческой работы оказывают учреждения дополнительного образования (УДО) – УДО «Донецкий Республиканский Центр туризма и краеведения учащейся молодежи; муниципальные УДО, реализующие дополнительные общеобразовательные программы туристско-краеведческой направленности (центры туризма и краеведения, дворцы, центры и дома творчества); детские библиотеки; краеведческие музеи.

Учреждение дополнительного образования «Донецкий Республиканский Центр туризма и краеведения учащейся молодежи» – это инструктивно-методический и организационный центр краеведческой и туристско-экскурсионной работы, на базе которого функционируют кружки – туристско-краеведческие, туристско-спортивные, историко-краеведческие, музееведческие, этнографические и т. д. В настоящее время направлением его деятельности является туризм и краеведение.

С учётом местных условий УДО «Донецкий Республиканский Центр туризма и краеведения учащейся молодежи» разрабатывает рекомендации по вопросам краеведческой и туристско-экскурсионной работы: составляет маршруты экскурсий и походов по наиболее интересным местам и достопримечательностям Республики; задания для поисковой и исследовательской работы; дополнительные общеобразовательные программы, которые рекомендуются к использованию в общеобразовательных организациях и учреждениях дополнительного образования. Кроме того, здесь разрабатывается тематика и планы внеурочных и учебных экскурсий и инструктивно-методические материалы.

Специалисты Учреждения оказывают помощь школам Республики в организации походов и экспедиций по изучению родного края. Примерно по

такому же принципу работают и другие учреждения дополнительного образования (станции туристов, юношеские туристские клубы).

В настоящее время развернули большую работу по оказанию помощи школам краеведческие музеи. При музеях созданы методические отделы, в задачи которых входят разработка методических рекомендаций по созданию школьных краеведческих музеев и музейных комнат, учет и хранение фондов, оформление экспозиций, паспортизация школьных музеев.

Как и другие научные дисциплины, краеведение испытывает на себе влияние основных тенденций развития современных наук. Это актуализирует многие проблемы краеведения как комплексной дисциплины.

Можно выделить несколько наиболее важных видов *междисциплинарных связей краеведения*, каждый из которых отличается определенным уровнем и характером взаимоотношений.

Для краеведения большое методологическое значение имеют такие науки, как философия, история, география, культурология. Разработка проблем краеведения на базе этих наук повышает его общетеоретический уровень, вооружает научными методами анализа и оценки краеведческой практики, позволяет рассматривать развитие краеведческого дела в русле научно-технического прогресса и современного культурного строительства. Из ряда наук (история, география, литературоведение, природоведение и др.), которые в данном случае можно назвать базовыми, краеведение черпает отдельные теоретические положения и данные, необходимые для разработки конкретных проблем.

Общностью объектов исследования с краеведением связаны документоведение, архивоведение, музееведение, библиотковедение, книговедение, библиографоведение, информатика (архивный документ, музейный экспонат, книга, публикация – это все, в широком смысле слова, есть документы, причем предметы их исследования, т.е. те стороны этих объектов, которые ими изучаются, хотя и неодинаковы, но достаточно близки друг другу). Связи между краеведением и этими научными дисциплинами прослеживаются, прежде всего, во взаимообогащении знаниями об общих объектах и методах их исследования. Сама по себе близость объектов изучения не должна настораживать. Одни и те же объекты могут исследоваться различными науками. Например, исследованием книги занимаются книговедение, библиографоведение, литературоведение, краеведение и другие науки. При этом они не подменяют одна другую, ибо каждая изучает различные стороны и свойства объекта, что определяется предметом соответствующей науки.

Важным условием развития краеведения является четкое определение объекта исследования и размежевание с другими науками, в сферу изучения которых также входят отдельные стороны краеведческого дела.

Многими науками и научными дисциплинами изучаются базовые понятия краеведения, это обогащает их методологию, расширяет инструментарий исследовательской работы. Например, понятия «край» (как часть страны), «краеведческая работа» изучаются базовыми науками краеведения, «историческая

территория» – исторической географией, исторической демографией, лингвистикой, «краеведческая библиография» – библиографоведением, «краеведческая литература» – библиотековедением, «краеведческий документ» – источниковедением, документоведением, архивоведением, «памятники природы, истории, культуры» – природоведением, музееведением.

Особую группу составляют науки, в результате интеграции которых с краеведением создаются (на их «стыке») новые дисциплины или осуществляется решение конкретных научных задач. К их числу относятся библиотековедение, библиографоведение. Так, на основе их интеграции с краеведением сформировались учебные дисциплины «Библиотечное краеведение», «Краеведческая библиография». Причем краеведение обычно связано не со всей такой дисциплиной в целом, а лишь с теми ее разделами и направлениями, теоретические положения и выводы которых приложимы к краеведческому делу. В процессе формирования – архивное краеведение и музейное краеведение.

Таким образом, связи краеведения с другими науками имеют двусторонний характер. Теоретические разработки и выводы, эмпирический краеведческий материал широко используются историей, географией, экономикой, педагогикой, литературоведением, библиотековедением, библиографоведением. Краеведение строится на достижениях перечисленных наук, а возможности применения их методов очень велики, и результаты обращения к ним во многих случаях оказываются весьма полезными. Чтобы подобная интеграция была плодотворной, необходимо соблюдать следующие методологические принципы: создать специфическую для каждого исследования систему согласованных подходов и столь же согласованного понятийно-терминологического аппарата, приемлемого для всего используемого комплекса научных разработок; не переносить механически в сферу краеведческого дела достижения и методы других наук, а применять их в органическом сочетании, добиваясь основной цели – оптимизации краеведческой практики.

Контрольные вопросы и задания.

1. Нормативная правовая база краеведческих исследований в Донецкой Народной Республике.
2. Требования к содержанию дополнительных образовательных программ по краеведению.
3. Краеведение: объекты краеведения, предмет краеведения, краеведческий подход.
4. Виды краеведения, формы организации, функции, содержание краеведческой работы.
5. Принципы краеведения.
6. Историческое краеведение.
7. Географическое и экологическое краеведение.
8. Литературное краеведение.
9. Краеведческая работа внешкольных учреждений.

Тема 2. Методы и технологии краеведческих исследований

2.1. Методы проведения краеведческих исследований

2.2. Компетентностный подход и особенности технологий его реализации в краеведении.

2.3. Системно-деятельностный подход и особенности технологий его реализации в краеведении.

2.1. Методы проведения краеведческих исследований

Методы изучения краеведения вытекают непосредственно из целей, задач, хронологических рамок исследований. В числе основных методов изучения края можно назвать: археологический, архивный, этнографический методы и встречи с ветеранами и участниками важных для исследуемого региона исторических, культурных и иных событий.

Методы краеведческого исследования своей местности:

- работа с литературными источниками;
- картографический метод;
- статистические методы;
- метод анкетирования;
- метод полевых наблюдений;
- зарисовки, фото- и видеосъемки;
- сравнительно-исторический;
- археологические раскопки.

К дополнительным методам изучения края можно отнести:

➤ Интегрирование, взаимосвязанное ведение разнообразных организационных форм и методов познавательной деятельности от получения готовых знаний о крае до его изучения в процессе углубленного исследовательского поиска, представляющего научный и общественно полезный интерес.

➤ Организацию положительного опыта, его анализ, корректировку, описание, пропаганду. Следует опираться на все ценное, что добыто трудом поколений краеведов, разработано отечественной и зарубежной краеведческой мыслью, используя сложившиеся традиции, разрабатывая новые методы, изучая историю края.

➤ Наблюдения, анкетирование, беседы, изучение учебных и исследовательских работ – докладов, сообщений, сочинений, материалов походов, экспедиций.

Независимо от научного направления краеведческой работы в ней используется комплекс методов краеведческой работы. На разных этапах исследования края применяются различные методы краеведения. Проведение краеведческих экспедиций необходимо для получения дополнительных данных.

Основные методы краеведческого исследования

В краеведческой работе могут применяться все основные методы

краеведческого исследования: литературный, полевых наблюдений, картографический, статистический, анкетный, личные беседы.

Литературный метод связан с использованием разного рода печатных источников об изучаемой территории. Знакомство с литературой важно для того, чтобы получить предварительные знания об исследуемой территории и в своей работе не повторять того, что уже раньше сделано. Оно помогает исследователю решать вопросы об истории развития края. Изучение литературы необходимо и для теоретических обоснований выводов, получаемых в краеведческих исследованиях.

Изучение литературных краеведческих источников осуществляется на первом этапе краеведческих исследований для получения предварительных сведений.

Источники краеведческой информации:

- учебники и учебные пособия, статистические справочники;
- справочно-библиографические обзоры по вопросам туризма и краеведения;
- сборники;
- журналы;
- газетные материалы.

Предварительно следует наметить подлежащие просмотру издания, выявить их информативную направленность и установить хронологические рамки. Внимание следует обратить на те разделы, которые соответствуют тематике.

Полученная информация должна быть занесена на карточку. Выписка должна иметь фамилию и инициалы автора, заглавие статьи, точную ссылку на наименование издания с указанием года, числа и страницы газеты или журнала.

Метод полевых наблюдений особенно часто применяется для изучения природных условий. Он включает различные исследования в стационарных (на географической площадке), в лабораториях, и полевых условиях с применением технических средств: специальной (доступной для школы) аппаратуры и инструментов, фото- и киноаппаратуры

Основными методами полевых исследований являются стационарный и экспедиционный. Первый метод заключается в наблюдениях исследователя на месте постоянного жительства или длительного местопребывания. Второй метод – во время кратковременного пребывания во время путешествий или похода. Наиболее доступными методами во время путешествия являются наблюдения – визуальные или анкетирование.

Картографический метод исследования предполагает работу с картой в целях раскрытия пространственных сочетаний в природе и в хозяйстве на территории края. С карты должно начинаться краеведческое исследование, на нее наносятся результаты. Глазомерная съемка местности и составление разных карт – важнейшая часть исследования.

Картографический метод исследования направлен на выяснение пространственного размещения природных, хозяйственных, исторических, археологических и других объектов и явлений на изучаемой территории. Все

краеведческие исследования должны начинаться с составления карты или плана изучаемой местности. Карты-основы служат для нанесения на них результатов исследования.

Статистический метод заключается в отборе количественных показателей и их обработке, особенно при изучении населения, хозяйства, экономических связей. Этот метод состоит из разнообразных подсчетов количественных данных, вычислений средних величин, составления таблиц и их графического изображения.

Статистический метод основан на отборе и анализе количественных показателей с последующим составлением карт, схем, таблиц, графиков, диаграмм. Этот метод широко применяется краеведами при изучении хозяйства, населения и экономических связей своего края с другими территориями.

Метод анкетирования местного населения и личных бесед с краеведами, старожилами помогает установлению исторических и бытовых фактов, уточнению уже известных сведений.

Фотографирование и киносъемка – неразрывные средства краеведческих исследований. Результаты фотографирования и киносъемки типичных объектов края и картин жизни, будучи объединены вместе, могут дать материал для интересных альбомов-монографий и кино-демонстраций по отдельным вопросам, а также материал для экспозиций краеведческого музея. Для того чтобы полнее составить характеристику природы края и отразить в ней изменения, происшедшие в природе и хозяйстве, краеведческая работа требует постоянного сбора и изучения современных, а также за прошлое время:

а) литературных материалов из научных трудов и сообщений, художественных произведений и пр.;

б) статей и заметок в журналах и газетах, в) географических карт;

г) писем всякого рода, летописей и других записей, а также фотографических снимков, рисунков из газет, журналов.

Все методы краеведческих исследований применяются независимо от научных направлений краеведческой работы и используются не в отрыве друг от друга, а в совокупности, в различных сочетаниях между собой.

2.2. Компетентностный подход и особенности технологий его реализации в краеведении

Одной из тенденций в сфере качества образования, требующей адекватных мер образовательной политики, является недостаточная эффективность общего образования в формировании компетенций, востребованных в современной социальной жизни.

Основная задача образовательной политики состоит в достижении нового качества образования – качества, которое отвечает требованиям, предъявляемым к личности в современных быстро меняющихся социально-экономических условиях. Эти требования заключаются в достижении обучающимся системы универсальных ключевых компетентностей, позволяющих реализовать себя в

условиях информационного общества.

Понимание ключевых образовательных компетенций, формируемых в учреждении дополнительного образования, основано на выделении ценностно-смысловой, общекультурной, учебно-познавательной, информационной, коммуникативной, социально-трудовой компетенции и компетенции личностного самосовершенствования. Данная позиция представляется продуктивной, так как выделение не просто социальных, а социально-трудовой компетенции позволяет конкретизировать состав опыта и личностных смыслов учащегося, приобретаемых в результате учебной деятельности.

Особая роль отведена учреждениям дополнительного образования детей, как одному из определяющих факторов развития склонностей, способностей и интересов, социального и профессионального самоопределения детей и молодежи. Данный аспект модернизации образования основан на содержательно процессуальных изменениях его характера, на реализации компетентностно-ориентированного подхода.

Сущностные характеристики компетентностно-ориентированного образования:

1. Усиление личностной направленности образования, что проявляется в обеспечении активности учащихся в образовательном процессе, увеличении возможностей выбора.

2. Развивающая направленность и построение возрастосообразного образования. Цель развивающего образования – личностное развитие, реальное продвижение. Знания, умения и навыки выступают не целью, а средством в процессе развития ребенка.

3. Требование научить решать социально и личностно значимые проблемы и жизненно важные задачи в каждом возрасте, которое реализуется путем:

- освоения новых видов деятельности, в рамках которых обучаемые могут самостоятельно решать проблемы;
- освоения новых способов решения проблем в различных видах деятельности.

4. Ориентация на саморазвитие личности, которое базируется на следующих положениях:

- осознание самоценности каждой личности, ее уникальности;
- неисчерпаемости возможностей развития каждой личности, в том числе творческого саморазвития;
- приоритет внутренней свободы – свободы для творческого саморазвития по отношению к свободе внешней.

Необходимость введения компетентностного подхода в образовательный процесс учреждений дополнительного образования:

1. Пересмотр взглядов на возможности каждого ребенка, ибо все обучающиеся могут стать компетентными, сделав свой выбор в широчайшем спектре занятий; соответственно, педагогу нужно научиться видеть каждого ребенка с точки зрения наличия у него уникального набора качеств, важных для успеха в той или иной специальной области.

2. Переформулировка целей образования; на первый план выходит задача развития личности с помощью индивидуализации обучения.

3. Изменения методов обучения, которые должны содействовать выявлению и формированию компетентностей учеников в зависимости от их личных склонностей и интересов; в качестве ведущего дидактического средства предлагается использование метода проектов.

4. Отказ от традиционных процедур оценивания обучающихся и образовательных программ.

Сущностные признаки компетентности:

1. Постоянно изменяются (с изменением мира, с изменением требований к «успешному взрослому»).

2. Ориентированы на будущее (проявляются в возможностях организовать свое образование, опираясь на собственные способности, с учетом требований будущего).

3. Имеют деятельностный характер обобщенных умений в сочетании с предметными умениями и знаниями в конкретных областях (ситуациях).

4. Проявляются в умении осуществлять выбор исходя из знания Себя в конкретной ситуации.

5. Проявляются в мотивации на непрерывную самообразовательную деятельность.

Универсальной компетентностью, на которой базируются достижение ключевых компетентностей во всех сферах самоопределения человека, является информационная. Она является основой интеграции всех компетентностей, обеспечивает профессиональную мобильность человека и опирается на универсальное умение работать с разными источниками информации.

В состав информационной компетентности входят обобщенные, универсальные умения, обладающие свойством широкого переноса. Это те умения, которые учащиеся могут использовать при решении широкого круга задач не только в рамках одного предмета, но и на уроках по другим предметам, а также в разнообразной практической деятельности.

Информационная компетентность помогает ребенку обучаться, позволяет стать более гибким, соответствовать запросу работодателей, помогает быть более успешным в дальнейшей жизни.

Направления обновления дополнительного образования с позиций компетентностного подхода:

1. Пересмотр взглядов на возможности каждого ребенка, так как все ученики могут стать компетентными, сделав свой выбор в широчайшем спектре занятий; соответственно учителю нужно научиться видеть каждого ребенка с точки зрения наличия у него уникального набора качеств, важных для успехов той или иной сфере деятельности.

2. Изменение технологий, методов и форм обучения, которые должны содействовать выявлению и формированию компетентностей учеников в зависимости от их личных склонностей и интересов.

3. Изменение позиции преподавателя, который становится в

большой степени «координатором» или «наставником», чем непосредственным источником знаний и информации.

4. Создание открытого образовательного пространства, позволяющего каждому выстроить образовательную траекторию, которая наиболее полно соответствует его образовательным потребностям.

В соответствии с логикой выделенных образовательных областей, с ориентацией на ценности, характерные для каждого возраста школьников, могут быть выделены следующие компетентности:

1. Личностная компетентность в сфере взаимодействия обучающегося с самим собой с другими людьми, природой.

2. Социальная компетентность в сфере взаимодействия с обществом.

3. Познавательная компетентность в сфере взаимодействия с социальным и природным миром.

4. Предметно-деятельностная компетентность в сфере взаимодействия с человеческой деятельностью.

Формы проявления компетентностей достаточно многообразны, так как связаны с различными сферами жизни человека, с его особенностями. Выделение указанных компетентностей носит условный характер. Все виды компетентностей необходимы и самоценны, в процессе взросления человека они обогащаются, взаимодействуют между собой. Существует огромное многообразие видов деятельности и отношений, каждый из которых требует определенных компетентностей для реализации на разных уровнях.

Ценностным основанием выделения компетентностей является ориентация на создание максимально благоприятных условий для саморазвития, самоопределения учащихся в образовательном процессе. Следует учитывать, что для каждого возраста характерна своя система ценностей, которая проявляется в позициях, социальных ролях, значимых проблемах.

Можно утверждать, что для каждого возраста характерно свое предметное содержание деятельности и круг познавательных задач, отсюда способы их решения соответственно будут разными.

Таблица 1.2.1.

Компетентностный подход к оценке эффективности реализации программ дополнительного образования детей

| Критерии | Показатели |
|----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| <i>Компетентность обучающегося в познавательной и предметной деятельности</i> | |
| <i>1 УРОВЕНЬ: Организация познавательной деятельности по усвоению материала</i> | |
| Способность наблюдать объекты окружающего мира | Умение соотносить результаты с целью наблюдением |
| Способность сравнивать, анализировать | Умение объединять предметы по общему признаку |

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Способность проводить простейшие измерения разными способами, использовать соответствующие приборы и инструменты для решения практических задач | Умение работать с простейшими готовыми предметными, знаковыми, графическими моделями для описания свойств и качеств изучаемых объектов |
| Способность решать творческие задачи, самостоятельно составлять план действий, использовать приобретенные знания в практической деятельности и в повседневной жизни | Умение создавать творческие работы (сообщения, сочинения, графические, изобразительные, декоративно-прикладные, технические (простейшие) работы) |
| Способность выполнять инструкции, следовать простейшим алгоритмам | Умение самостоятельно устанавливать последовательность действий для решения практических задач |
| Определять способы контроля и оценки деятельности, причины возникающих трудностей, пути их устранения; находить ошибки в работе | Умение сотрудничать договариваться, распределять работу, оценивать результат деятельности |
| Способность к эмоционально–ценностному восприятию окружающего мира | Умение воспринимать и эмоционально откликаться на окружающие события |
| 2 УРОВЕНЬ: приобретение личностного опыта | |
| Способность творческого решения образовательных задач, проводить исследование | Умение искать оригинальные решения, самостоятельно выполнять различные творческие работы. Умение разделять процессы на этапы, выделять причинно – следственные связи |
| Способность определять структуры объекта, поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого | Умение различать факт, мнение, доказательство, гипотезу, аксиому |
| Способность находить адекватные способы решения поставленной задачи на основе заданных алгоритмов | Умение действовать по алгоритму. Умение комбинировать известные алгоритмы деятельности в ситуациях, не предполагающих стандартное применение одного из них |
| Способность сравнения, сопоставления, классификации | Умение выделять главное и второстепенное, обосновывая свой выбор |
| 3 УРОВЕНЬ: выработка самостоятельных действий | |
| Способность самостоятельно ставить цели и организовывать деятельность | Умение самостоятельно создавать алгоритмы деятельности |

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Способность прогнозировать события, синтезировать | Умение оценивать и прогнозировать последствия, умение проектировать деятельность |
| Способность формулировать и аргументировать | Умение представлять свои суждения, давать определение, аргументировано доказывать |
| Способность к самостоятельной учебно-исследовательской деятельности | Умение самостоятельно выбирать основания, критерии для сравнения, сопоставления, оценки и классификации, умение организовывать и проводить опыты, эксперименты, формулировать выводы |
| Компетентность обучающегося в социально-культурной и гражданской сфере | |
| 1 УРОВЕНЬ: приобретение обучающимися социальных знаний (об общественных нормах, социально одобряемых и неодобряемых формах поведения и т.п.) | |
| Способность к нравственным и эстетическим переживаниям (любви к родной природе, всему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре) | Осознание норм и правил поведения Умение выражать нравственные и эстетические переживания, чувства, отношения (адекватность мировосприятия, миропонимания и мировоззрения возрасту) |
| Сформированность социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых нормах поведения) первичного понимания социальной реальности | Умение давать оценку и выражать свое отношение поступкам людей, собственным действиям |
| Способность к безопасной жизнедеятельности (повышение мотивации к ЗОЖ) | Умение самостоятельно использовать знания, полученные на занятиях |
| 2 УРОВЕНЬ: получение обучающимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности | |
| Способность к нравственным и эстетическим переживаниям (бережное отношение к реликвиям семьи, мотивация интереса к семейным традициям и ценностям, формирование и развитие личностного отношения к историческим и культурным ценностям) | Трансформация полученных знаний в убеждения и руководство ими в жизни Осознание личной сопричастности к истории родного города, в отдаленной перспективе – личный вклад в развитие населенного пункта |

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Способность к рефлексии, самоанализу и самоконтролю | Умение контролировать и оценивать свою деятельность, предвидеть последствия действий, оценивать свои достижения, устранять причины возникших трудностей, регулировать свое поведение, физическое и эмоциональное состояние |
| Способность к взаимодействию со сверстниками, взрослыми | Умение устанавливать взаимодействие согласовывать и координировать деятельность с другими ее участниками |
| Способность к безопасной жизнедеятельности | Соблюдение норм поведения в окружающей среде, правил здорового образа жизни |
| Получение опыта переживаний, позитивного отношения к базовым ценностям общества ценностного отношения к социальной реальности в целом | Умение выстраивать свою деятельность в соответствии с правовыми нормами и правилами, использовать свои права и выполнять свои обязанности гражданина, члена общества и учебного коллектива |
| 3 УРОВЕНЬ: получение обучающимися опыта самостоятельного общественного действия | |
| Способность к рефлексии, самоанализу и самоконтролю | Хорошо организованная деятельность в практике воспитания Умение контролировать и оценивать свою деятельность, предвидеть возможные последствия, оценивать свои достижения, устранять причины возникших трудностей, регулировать свое поведение, физическое и эмоциональное состояние |
| Способность к определению сфер своих интересов и возможностей в профессиональной сфере | Умение оценивать результаты профессиональной пробы |
| Способность к взаимодействию со сверстниками, взрослыми, социумом | Самостоятельное общественное действие (адекватность поведения, выбора позиций в отношениях и решений в различных ситуациях) |
| Способность к безопасной жизнедеятельности | Умение пропагандировать здоровый образ жизни, соблюдение норм поведения в окружающей среде |
| Компетентность обучающегося в информационно-коммуникативной сфере | |
| <i>Младшая возрастная группа (младшие школьники)</i> | |

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Способность работать с текстами, доступными для восприятия младшими школьниками, правильно и осознанно читать вслух (с соблюдением необходимой интонации, пауз, логического ударения для передачи точного смысла высказывания) | Умение определять в тексте главное, строить монологическое высказывание, участвовать в диалоге |
| Способность использования простейших логических высказываний типа «...и/или...», «если..., то...», «не только, но и ...» | Умение элементарного обоснования высказанного суждения |
| Овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера, поиск необходимой информации в словарях и т.п. | Представление материала в табличном виде. Упорядочивание информации по алфавиту и числовым параметрам (возрастанию и убыванию) |
| <i>Средняя возрастная группа (подростки)</i> | |
| Способность адекватно воспринимать устную речь | Умение вступать в речевое общение, участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение) |
| Способность передавать содержание прослушанного текста в сжатом или развернутом виде. Осознанное беглое чтение текстов различных стилей и жанров, проведение информационно-смыслового анализа текста | Умение создавать письменные высказывания, передающие прослушанную и прочитанную информацию с заданной степенью свернутости (кратко, выборочно, полно) |
| Способность использовать различные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.) | Умение составлять план, тезисы, конспекты, приводить примеры, подбирать аргументы, формулировать выводы |
| Способность поиска информации из разных источников, в том числе на электронных носителях | Умение использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различные источники информации, включая энциклопедии, словари, интернет – ресурсы и другие базы данных |
| Владение монологической и диалогической речью. Отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности | Умение перефразировать мысль, использовать выразительные средства языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд) в соответствии с коммуникативной |

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | задаче, сферой и ситуацией общения |
| <i>Старшая возрастная группа (старшие школьники)</i> | |
| Способность извлекать необходимую информацию из различных источников | Умение структурировать информацию, свободно ориентироваться и работать с текстами художественного, научного, публицистического и официально-делового характера, в том числе и на иностранном языке |
| Способность самостоятельно собирать, хранить и пользоваться нужной информацией, создавая соответствующие базы данных, включая электронные | Умение искать, находить и хранить необходимую информацию, свободно, пользоваться сетью Интернет для поиска, получения и передачи информации |
| Способность к содержательному общению | Владение основными видами публичных выступлений (монологическое высказывание, дискуссия) |

Таким образом, компетентностный подход оказывается продуктивным, так как в нем реализуются следующие педагогические условия: а) акцентируется некая завершенность процесса – готовность к деятельности; б) закрепляется переход от ЗУН-компетенции (знания, умения, навыки) образования к человекоориентированной компетенции, ведь компетентность – качество личности, а знания и качество знаний – только одна из составляющих компетентности; суть ее – мотивационная, когнитивная и инструментально-операционная готовность к деятельности; в) оформляется ориентация на определенную комплексность, целостность и завершенность в подготовке старшеклассников, студентов, слушателей системы повышения квалификации к новому этапу их жизни и деятельности; г) в дополнительном образовании делается попытка выделить самое существенное и определяющее.

С этой целью определяют как сквозные, так и базовые, ключевые, а также надпредметные компетенции и компетентности.

2.3. Системно-деятельностный подход и особенности технологий его реализации в краеведении

В связи с введением новых государственных образовательных стандартов системно-деятельностный подход, который нацелен на развитие личности, формирование гражданской идентичности, концептуально базирующийся на обеспечении соответствия учебной деятельности обучающихся их возрасту и индивидуальным особенностям стал обязательным для всех педагогов. Перед педагогом становится задача формирования:

- знаний в соответствии с новыми стандартами;

- универсальных учебных действий;
- компетенций.

Термин «системно-деятельностный подход» применим к любой теории или системе обучения. В любом типе обучения выделяются определённые деятельности, и эти деятельности, как правило, задаются, организуются и реализуются с помощью той или иной системы.

Деятельность – специфически человеческая форма активного отношения к окружающему миру, содержание которой составляет его целесообразное изменение и преобразование.

Система (от др.-греч. σύστημα – целое, составленное из частей; соединение) — множество элементов, находящихся в отношениях и связях друг с другом, которое образует определённую целостность, единство.

Системно-деятельностный подход – это организация учебного процесса, в котором главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной познавательной деятельности школьника. Ключевыми моментами деятельностного подхода является постепенный уход от информационного репродуктивного знания к знанию действия.

Сущность системно-деятельностного подхода проявляется в формировании личности ученика и продвижении его в развитии не тогда, когда он воспринимает знания в готовом виде, а в процессе его собственной деятельности, направленной на «открытие нового знания».

Основной результат обучения – развитие личности ребенка на основе учебной деятельности.

Основная педагогическая задача – создание и организация условий, инициирующих детское действие.

Системно-деятельностный подход предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения демократического гражданского общества на основе толерантности, диалога культур и уважения многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава общества;

- ориентацию на результаты образования как системообразующий компонент Стандарта, где развитие личности обучающегося на основе усвоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира составляет цель и основной результат образования;

- учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения для определения целей образования и воспитания и путей их достижения;

- обеспечение преемственности образования;

- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося (включая одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья).

Системно-деятельностный подход обеспечивает достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы и создает основу для самостоятельного успешного усвоения обучающимися новых знаний, умений, компетенций, видов и способов деятельности.

Данный подход направлен на развитие каждого обучающегося, на формирование его индивидуальных способностей, а также позволяет значительно упрочнить знания и увеличить темп изучения материала без перегрузки обучающихся. При этом создаются благоприятные условия для их разноуровневой подготовки, реализации принципа моделирования. Технология деятельностного метода обучения не разрушает «традиционную» систему деятельности, а преобразовывает ее, сохраняя все необходимое для реализации новых образовательных целей. Одновременно она является саморегулирующимся механизмом разноуровневого обучения, обеспечивая возможность выбора каждым ребенком индивидуальной образовательной траектории; при условии гарантированного достижения им социально безопасного минимума.

Системно-деятельностный подход позволяет выделить основные результаты обучения и воспитания в контексте ключевых задач и универсальных учебных действий (далее – УУД), которыми должны владеть обучающиеся. В результате формируются УУД:

- личностные;
- регулятивные;
- познавательные;
- коммуникативные.

Дидактические принципы системно-деятельностного подхода:

1. ***Принцип деятельности*** – заключается в том, что обучающийся, получая знания не в готовом виде, а, добывая их сам, осознает при этом содержание и формы своей учебной деятельности, понимает и принимает систему ее норм, активно участвует в их совершенствовании, что способствует активному успешному формированию его общекультурных и деятельностных способностей, общеучебных умений.

2. ***Принцип непрерывности*** – означает преемственность между всеми ступенями и этапами обучения на уровне технологии, содержания и методик с учетом возрастных психологических особенностей развития детей.

3. ***Принцип целостности*** – предполагает формирование обучающимися обобщенного системного представления о мире (природе, обществе, самом себе, социокультурном мире и мире деятельности, о роли и месте каждой науки в системе наук).

4. ***Принцип минимакса*** – заключается в следующем: школа должна предложить обучающемуся возможность освоения содержания образования на максимальном для него уровне (определяемом зоной ближайшего развития возрастной группы) и обеспечить при этом его усвоение на уровне социально безопасного минимума (государственного стандарта знаний).

5. ***Принцип психологической комфортности*** – предполагает снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса, создание в школе и на

уроках доброжелательной атмосферы, ориентированной на реализацию идей педагогики сотрудничества, развитие диалоговых форм общения.

6. **Принцип вариативности** – предполагает формирование обучающимися способностей к систематическому перебору вариантов и адекватному принятию решений в ситуациях выбора.

7. **Принцип творчества** – означает максимальную ориентацию на творческое начало в образовательном процессе, приобретение учащимся собственного опыта творческой деятельности.

Механизмом реализации системно-деятельностного подхода являются такие технологии, как:

- информационные и коммуникативные технологии;
- технологии, основанные на создании учебных ситуаций (решение задач, практически значимых для изучения окружающего мира);
- технологии, основанные на реализации проектной деятельности;
- технологии, основанные на уровневой дифференциации обучения.

Системно-деятельностный подход позволяет выделить основные результаты обучения и воспитания в контексте ключевых задач и универсальных учебных действий, которыми должны владеть учащиеся: личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных. Именно это создаёт возможность самостоятельного успешного усвоения новых знаний, умений и компетентностей, включая организацию усвоения, то есть умения учиться. Эта возможность обеспечивается тем, что универсальные учебные действия – это обобщенные действия, порождающие широкую ориентацию учащихся в различных предметных областях познания и мотивацию к обучению.

Формирование универсальных учебных действий в образовательном процессе определяется тремя взаимодополняющими положениями:

1. Формирование универсальных учебных действий как цель образовательного процесса определяет его содержание и организацию.

2. Формирование универсальных учебных действий происходит в контексте усвоения разных предметных дисциплин.

3. Универсальные учебные действия, их свойства и качества определяют эффективность образовательного процесса, в частности усвоение знаний и умений; формирование образа мира и основных видов компетенций обучающегося, в том числе социальной и личностной компетентности.

Системно-деятельностный подход – методологическая основа концепции государственного стандарта общего образования второго поколения (далее – ГОС). В основе ГОС лежит системно-деятельностный подход, который обеспечивает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества;
- разработку содержания и технологий образования, определяющих пути и способы личностного и познавательного развития обучающихся;
- развитие личности обучающегося на основе усвоения универсальных учебных действий познания и освоения мира;

➤ признание решающей роли способов организации образовательной деятельности и взаимодействия участников образовательного процесса в достижении целей личностного, социального и познавательного развития обучающихся;

➤ учет роли и значения видов деятельности и форм общения для определения целей и путей образования и воспитания;

➤ разнообразие организационных форм и учет индивидуальных особенностей каждого обучающегося (включая одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);

➤ обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности.

Системно-деятельностный подход позволяет:

➤ представить цели образования в виде ключевых задач, отражающих направления формирования качеств личности;

➤ на основании построенных целей обосновать не только способы действий, которые должны быть сформированы в учебном процессе, но и содержание обучения в их взаимосвязи;

➤ выделить основные результаты обучения и воспитания как достижения личностного, социального, коммуникативного и познавательного развития обучающихся.

Таким образом, системно-деятельностный подход обеспечивает достижение планируемых результатов освоения образовательной программы и создает основу для самостоятельного успешного усвоения обучающимися новых знаний, умений, компетенций, видов и способов деятельности.

Контрольные вопросы и задания.

1. Основные методы краеведческого исследования.
2. Дополнительные методы краеведческого исследования.
3. Характеристика компетентностно-ориентированного образования.
4. Основные признаки компетентности.
5. Компетентности обучающихся в познавательной и предметной деятельности.
6. Компетентности обучающихся в социально-культурной сфере.
7. Компетентности учащихся в информационно-коммуникативной сфере.
8. Сущность системно-деятельностного подхода в образовании.
9. Дидактические принципы системно-деятельностного подхода.

Тема 3. Краеведение в Донецкой Народной Республике

- 3.1. Исторический экскурс становления Республики.
- 3.2. Экономико-энергетический потенциал.
- 3.3. Донбасс и Русский мир.

3.1. Исторический экскурс становления Республики

Территория современного Донбасса к западу от реки Кальмиус входила в состав Бахмутского и Мариупольского уездов Екатеринославской губернии, тогда как районы к востоку от Кальмиуса относились к Области Войска Донского.

На вторую половину XIX века (после отмены крепостного права) в регионе произошла промышленная революция, связанная со значительным ростом добычи каменного угля и развитием сопутствующих отраслей промышленности. Бурное железнодорожное строительство способствовало быстрому росту местного производства, что, в свою очередь, способствовало возникновению и развитию концепции административного обособления Донецкого угольного бассейна и Криворожского рудного района. Промышленников Юга России не устраивало разделение цельного Донецко-Криворожского промышленного региона между тремя административными единицами — Екатеринославской, Харьковской губерниями и автономной Областью Войска Донского. В Донецко-Криворожском регионе сложился консенсус экономических и политических элит по поводу необходимости объединить угольные и металлургические районы края в единую область со столицей в Харькове или Екатеринославе.

Попытка административного воплощения этой идеи была совершена 30 января (12 февраля) 1918 года на IV областном съезде Советов рабочих депутатов Донецкого и Криворожского бассейнов в Харькове была провозглашена Донецко-Криворожская советская республика как автономия в составе Советской России. Её возглавил легендарный революционер Фёдор Сергеев, более известный как товарищ Артём. Новое формирование, которому отводилась почётная роль «образца социалистического хозяйства», просуществовало всего год, но историки считают, что события тех дней до сих пор влияют на ситуацию в регионе.

Донецко-Криворожская Республика объединила Харьковскую, Екатеринославскую, Таврическую губернии, каменноугольный район области Войска Донского и железнорудный район Херсонской губернии. 9 апреля 1918 года столицей Донецко-Криворожской Республики стал город Луганск.

В различных документах Донецко-Криворожской Советской Республики также именовалась как: Донецкая Республика, Донецкая Республика Советов, Республика Донецкого и Криворожского (в некоторых документах — Криворожского) бассейнов, Федеративная Республика Донбасс, Донецкая Федерация.

В апреле было объявлено о включении территории современного Донбасса на правах автономии в состав Украинской Советской Республики. Оккупация

Украины австро-германскими войсками и поражение советской власти помешали административно-территориальным преобразованиям в регионе.

В январе 1919 года, Украина стала именоваться Украинской Социалистической Советской Республикой, провозглашённой 10 марта 1919 года на III Всеукраинском съезде Советов в Харькове. 17 февраля 1919 года по предложению В. И. Ленина было принято постановление Совета Обороны РСФСР о ликвидации Донецко-Криворожской советской республики.

В 1920 году, по завершении Гражданской войны, из РСФСР в состав УССР была передана юго-западная часть Области Войска Донского (Макеевка, Амвросиевка и соседние районы), при этом часть передававшихся территорий (Таганрог, Шахты) была возвращена в состав РСФСР в 1924 году.

В 1920-е годы в Донбассе были сформированы крупнейшие промышленные объединения СССР — «Донсталь» и «Химуголь», которые позднее влились в Донецкий каменноугольный трест «Донуголь».

2 июля 1932 года была создана новая административная единица — Донецкая область с центром вначале в Артёмовске, а с 16 июля 1932 года — в Сталино. В июне 1938 года территория Донецкой области была разделена на две области: Сталинскую (ныне Донецкую) и Ворошиловградскую (ныне Луганскую).

Предпосылки образования Луганской Народной Республики и Донецкой Народной Республики берут свое начало от Донецко-Криворожской Республики. В феврале 2015 года депутаты Народного совета Донецкой Народной Республики провозгласили преемственность Донецко-Криворожской Республики.

Донецкая Народная Республика ранее называлась Донецкой и Сталинской областями СССР и Украины. Ещё ранее её территория входила в состав исторического региона Новороссия, переданного Украинской ССР в 1920-х гг. в составе всей Донецко-Криворожской республики.

Несмотря на то, что всё время существования СССР на территории области проводилась политика украинизации, значительно усилившаяся при независимой Украине, местное население в целом осталось русским как по языку, так и по менталитету, Донецкая Народная Республика (ДНР) была образована на территории бывшей Донецкой области Украины в 2014 году в ходе событий Русской весны как ответ местного населения на государственный переворот в Киеве и приход к власти неонацистов.

История Донецкой Народной Республики:

2 мая 2014 года – началась операция украинских войск на Донбассе и в этот же день произошла трагедия в Одессе, где неонацисты зверски убили десятки мирно протестовавших против действий киевской хунты людей, что подтолкнуло возмущенное население к восстанию.

11 мая 2014 года – состоялось юридическое оформление создания республики, когда в Донецкой Народной Республике, одновременно с соседней Луганской Народной Республикой (ЛНР) прошли референдумы, на которых местное население поддержало независимость обеих республик. В Донецкой Народной Республике явка на референдуме составила 74,87 %, при этом 89,07 % голосовавших поддержали независимость региона.

24 мая 2014 года – Донецкая и Луганская народные республики объединились в составе государства Новороссия — главы Донецкой Народной Республики и Луганской Народной Республики подписали документ об объединении на съезде регионов Юго-Востока.

2 ноября 2014 года – в Донецкой Народной Республике, как и в соседней Луганской Народной Республике, состоялись выборы, на которых при высокой явке населения и наличии многочисленных наблюдателей состоялось избрание глав и парламентов Донецкой Народной Республики и Луганской Народной Республики.

25 марта 2015 года – в Донецкой Народной Республике введена мультивалютная система, при которой все юридические лица страны обязаны принимать к оплате, помимо украинской гривны, доллары США, российские рубли и евро.

9 мая 2015 года – в Донецкой Народной Республике выпущена первая собственная почтовая марка.

11 мая 2015 года – на границе Донецкой Народной Республики организована первая погранзаезда.

16 мая 2016 года – в Донецкой Народной Республике начали выдавать собственные паспорта.

Признаки государства Донецкая Народная Республика:

Особая публичная легитимная власть:

- 7 апреля 2014 г. сформирован Народный совет, который принял Декларацию о суверенитете Донецкой Народной Республики и Акт о провозглашении государственной самостоятельности Донецкой Народной Республики. Народный совет также принял решение о проведении референдума о самоопределении Донецкой Народной Республики не позднее 11 мая 2014 года;

- 8 апреля 2014 г. Народный совет начало формирования временного народного правительства;

- 12 мая 2014 года в соответствии с результатами состоявшегося 11 мая референдума о самоопределении Донецкой Народной Республики и на основании декларации о независимости от 7 апреля 2014 года была провозглашена суверенная Донецкая Народная Республика (государственную самостоятельность Донецкой области в ходе референдума поддержали 89,7%);

- 4 ноября 2014 г. прошли всеобщие выборы. Главой Донецкой Народной Республики был избран Александр Захарченко. Депутатские места в Народном совете распределились между «Донецкой республикой» (68,35 % от числа действительных бюллетеней) и «Свободным Донбассом» (31,65 % от числа действительных бюллетеней). Народный совет был избран сроком на четыре года в количестве 100 депутатов, из них «Донецкая республика» получила 68 депутатских мандатов, «Свободный Донбасс» — 32 мандата; Законодательная власть представлена Председателем Народного Совета. Состав Народного Совета — 100 депутатов. В Народном Совете Донецкой Народной Республики две фракции: «Донецкая республика», «Свободный Донбасс». Постоянно работают 16 комитетов.

- Высшим органом законодательной власти является Народный Совет Донецкой Народной Республики. Депутатами двух прошедших в парламент партий сформировано две фракции. Александр Владимирович Захарченко 4 ноября 2014г. принял присягу Главы Донецкой Народной Республики. Также он являлся руководителем исполнительной ветви власти — Совета Министров Донецкой Народной Республики. Структура и состав правительства определяются Главой Республики.

- Главой государства и руководителем исполнительной ветви власти является Глава Донецкой Народной Республики Государственная власть в стране осуществляется на основе разделения её на законодательную, исполнительную и судебную. Государственную власть в Донецкой Народной Республике осуществляют Глава Донецкой Народной Республики, Народный Совет Донецкой Народной Республики — парламент Донецкой Народной Республики, Совет Министров Донецкой Народной Республики. Форма правления — парламентская республика.

- Высшая судебная власть принадлежит Верховному суду, в ведении которого находятся системы общего (уголовного, гражданского и административного) производства и арбитражного (хозяйственного) правосудия. Государственные администрации территориальных единиц Донецкой Народной Республики (городов и районов) являются составляющими системы исполнительной власти. В его ведении находятся системы уголовного, гражданского, административного, торгового и налогового правосудия, он является высшей апелляционной инстанцией по соответствующим делам.

Исполнительная власть: Глава Донецкой Народной Республики, Председатель Совета министров Донецкой Народной Республики. В Донецкой Народной Республике 20 министерств.

Право:

- Конституция — основной закон Донецкой Народной Республики принята Верховным Советом Донецкой Народной Республики 14 мая 2014 года. Согласно Конституции, Донецкая Народная Республика — демократическое правовое социальное государство. Источником власти в Донецкой Народной Республике является ее народ. Народ осуществляет свою власть непосредственно, а также через органы государственной власти и органы местного самоуправления. Высшим непосредственным выражением власти народа являются референдум и свободные выборы. Человек, его права и свободы являются высшей ценностью.

- существует система законодательства, основанная на принятых в Донецкой Народной Республике законах и подзаконных актах, а также ряд действующих норм украинского законодательства на период до принятия собственного законодательства.

Территория и население:

- Согласно Конституции Донецкой Народной Республики, её административно-территориальными единицами являются районы и города республиканского подчинения;

- по данным Главного управления статистики Донецкой Народной

Республики, по итогам переписи населения на территории Донецкой Народной Республики территории проживает 2 270 939 человек.

Государственная символика:

- Государственная символика Донецкой Народной Республики регламентируется Конституцией и действующим законодательством.

- Флаг Донецкой Народной Республики представляет собой прямоугольное полотнище с пропорциями 3:2, разделённое на три горизонтальных полосы равного размера: верхнюю — чёрную, среднюю — синюю и нижнюю — красную. С 27 февраля 2018 флаг Донецкой Народной Республики представляет собой чёрно-сине-красный триколор без дополнительных надписей и герба.

- Гимн «Великий Донбасс, честь и гордость народа», основанный на гимнах СССР и России.

Языки: В Донецкой Народной Республике государственным языком является русский.

Созданы аппарат принуждения, налоговая система, вооруженные силы.

На данный момент Республика является частично признанным государством, поскольку получила признание со стороны Российской Федерации. Однако, можно говорить о фактическом признании существования Донецкой Народной Республики на основании:

- Конституция и документы Донецкой Народной Республики признаны в Российской Федерации.

Таким образом, статус Донецкой Народной Республики – это государство, признанное 21 февраля 2022 года Российской Федерацией и заключившее с ней договор о дружбе, сотрудничестве, в том числе в военной сфере.

Важнейшей **предпосылкой становления и развития государственности Донецкой Народной Республики** является наличие его экономической основы. Экономическая самодостаточность нашего региона – это реальность сегодняшнего дня:

– На протяжении второй половины XIX – XX веков в Донбассе формировался мощный экономический потенциал. Ведущее место в нем занимала тяжелая промышленность. В 1965-1975 годы в регионе появились крупные комбинаты легкой промышленности, был создан АПК с надёжной промышленной базой, широко проводились мелиоративные работы, в выращивании овощей на больших площадях использовались системы полива.

– В условиях реформы управления 1957 – 1964 годов в Донбассе был создан Донецкий совнархоз, объединивший экономические потенциалы Луганской и Донецкой областей. Донецкий совнархоз был не только самым мощным, но и самым успешным в СССР.

1. Переход от отраслевого принципа управления к территориальному принципу позволил раскрыть многие положительные стороны экономики региона. Были преодолены межведомственные барьеры, сдерживавшие её рост, эффективно стали использоваться местные ресурсы. Формировались местные кадры управленцев, был наработан практический опыт управления крупным экономическим регионом, вырабатывались единые подходы (в рамках

совнархоза) в решении вопросов социально-экономического развития Донбасса. В итоге Донецкий бассейн заметно прибавил в своем экономическом потенциале

2. Один из важных признаков государства – наличие территории с постоянно компактно проживающим населением. Донецкий бассейн сформировался как целостный регион, объединивший земли, взаимосвязанные единством промышленного производства. Ускоренные темпы его развития обусловили высокий уровень плотности населения. Важная особенность демографии Донбасса: традиционная для нашего края, преобладание городского населения, концентрация рабочих и служащих, занятых в крупном промышленном производстве. Одним из проявлений процессов урбанизации стало образование городских агломераций (Донецк – Макеевка – Ясиноватая; Константиновка – Дружковка – Краматорск – Славянск).

3. На протяжении всего исторического процесса наш регион осваивали представители разных этносов. В его хозяйственном освоении участвовали русские, украинцы, греки, татары, армяне, молдаване, немцы, сербы и др. По материалам последней Всесоюзной переписи населения в Донбассе проживали представители более 100 наций и народностей Советского Союза. В нашем регионе сформировалась действительная, а не показная толерантность отношений представителей разных этносов. В конце XX века в нашем регионе сложилась *устойчивая межэтническая общность*. Эта ещё одна черта демографии Донбасса, которая отличает наш край от других регионов.

4. Историческая память жителей Донецкого бассейна бережно хранит и передает последующему поколению практический опыт, накопленный в нашем регионе в деле *государственного строительства*. Анализ истории Донецко-Криворожской Республики способствует внимательному изучению всех обстоятельств её образования, помогает понять просчеты и ошибки, допущенные ранее в государственном строительстве.

5. На различных этапах исторического развития (с XVI в.) Донецкий регион и его жители ощущали тесную связь с Российским государством. Оно создавало здесь защитные сооружения, «черты», способствовало возникновению новых монастырей, организации пограничной службы. Российское государство проявляло большую настойчивость в продвижении на юг, к Азовскому и Черному морям славянского населения. Цель этого продвижения заключалась в ликвидации опасного очага разорительных вторжений Крымского ханства. Россия традиционно воспринимается жителями нашего края как потенциальный защитник. В XIX-XX веках Российское государство, а затем СССР обеспечили ускоренное экономическое развитие Донецкого бассейна, и он стал одним из индустриально развитых регионов страны. Неразрывные экономические и духовные связи с Россией – гарантия стабильного развития Донбасса и защиты от врага. Донецко-Криворожская Республика провозглашалась как составная часть Российской Федерации.

6. Новый политический курс суверенной и независимой Украины, провозглашенный в 1991 года и ориентированный на разрыв экономических, политических, духовных связей с Россией, не нашел поддержки большинства

жителей Донбасса. Нулевые результаты так называемых реформ, начатые новыми киевскими властями, формировали неприятие такого «европейского» курса Украины.

7. Жителям Донецкого бассейна присущ свой, отличительный от других регионов духовный мир (русский язык как родной и как язык межнационального общения; православие; русская культура, в т. ч. и народная; родственные связи; совместные исторические корни) и высокий уровень самоидентификации жителей Донбасса.

8. Государственный переворот в Киеве 2014 года и радикализм первых законодательных актов высшего органа власти усилили отрицательное отношение жителей Донбасса к политическому курсу киевской власти. Последовавшие за этим насильственные захваты областных центров республики вооруженными праворадикальными отрядами, жестокая акция устрашения, организованная 2 мая 2014 года в Одессе, ускорили мобилизацию жителей Донбасса и местных общественных сил для проведения в Донецкой и Луганской областях референдумов за независимость. По итогам референдумов и были провозглашены Донецкая и Луганская Народные Республики. Донбасс большинством голосов откинул фашизм и нацистскую власть в Украине.

Таким образом, историческими предпосылками возникновения Донецкой Народной Республики и Луганской Народной Республики следует указать: экономическую самодостаточность региона, формирование стабильного населения, которое отличается своеобразной структурой, духовным миром и высоким уровнем самоидентификации, наличие опыта государственного строительства. Неприятие жителями нашего региона нового политического курса современной Украины и нежелание представителей власти прислушаться к их голосу относительно реформирования унитарной Украины в федерацию, переход центральной власти к праворадикальным методам управления ускорили провозглашение Народных Республик в Донбассе как независимых государственных образований.

3.2. Экономико-энергетический потенциал

Донецкая Народная Республика проходит сложный период становления и развития. На протяжении последних лет сложных преобразований главным сдерживающим фактором в развитии Республики является непрекращающийся военный конфликт. Но, несмотря на наличие сдерживающих факторов неопределенности, Республика продолжает развиваться.

Исторически сложилось, что Донбасс являлся одним из крупных промышленных регионов Европы. Благодаря мощному природному, трудовому и промышленному потенциалу активно развивалась экономика Донецкого края. В настоящее время промышленный комплекс является основным фундаментом развития экономики Донецкой Народной Республики.

В структуре реализованной промышленной продукции Донецкой Народной Республики доминирует перерабатывающая промышленность, на которую

приходится 62%, а также переработка электроэнергии, газа, пара и кондиционирование воздуха – 27,3%.

В структуре реализованной продукции перерабатывающей промышленности Донецкой Народной Республики в 2019 г. лидирующие позиции занимает металлургическое производство, производство готовых металлических изделий, машин и оборудования – 36,40%, поставка электроэнергии, газа, пара и кондиционированного воздуха – 27,30%, производство пищевых продуктов, напитков и табачных изделий – 12,50% .

Доминирующими отраслями экономики Донецкой Народной Республики являются металлургическая, добывающая, химическая и пищевая промышленность, машиностроение.

Угольная отрасль Донецкой Народной Республики является фундаментальной отраслью, которая обеспечивает функционирование металлургического и машиностроительного производства, развитие электроэнергии и др. отраслей. В современных реалиях на территории Донецкой Народной Республики действует 17 шахт. Из 17 предприятий, входящих в сферу управления Министерства угля и энергетики Донецкой Народной Республики, основными являются шесть угледобывающих: пять государственных предприятий по добыче угля («Донецкая угольная энергетическая компания», «Макеевуголь», «Торезантрацит» «Шахта Комсомолец Донбасса» и «Шахта им. А.Ф. Засядько») и одно частное предприятие (ПАО «Шахтоуправление «Донбасс»).

Пик добычи угля в Донецкой Народной Республике пришелся на 2016 г. и составил 12 млн. тонн, а наименьший уровень добычи угля пришелся на 2017 г. и составил 6,1 млн. тонн. Определенной тенденции в развитии отрасли не прослеживается. Значительных инвестиций в развитие угольной промышленности нет, что сдерживает развитие отрасли. Вместе с тем, угольная промышленность имеет потенциал для развития в Республике, что будет делать эту отрасль перспективной еще достаточно долго.

Металлургический комплекс является неотъемлемой частью экономики Донецкой Народной Республики. Металлургическая отрасль включает три основные направления деятельности: металлургическое, коксохимическое и литейное производство. Производство металлургической продукции в Республике ориентированно на экспорт.

В 2018 г. произошел рост производства чугуна и стали на 47,4% по сравнению с 2017 г., производство кокса за 2018 г. выросло почти в 2 раза по сравнению с 2017 г. производство готового проката увеличилось на 17,3%.

Помимо вышеперечисленных отраслей, еще одной фундаментальной отраслью, которая обеспечивает рост и развитие экономики Донецкой Народной Республики, является химическая промышленность. Химическая отрасль Республики представлена 76 предприятиями, которые занимаются: производством минеральных удобрений; производством ртути, утилизацией ртутьсодержащих отходов; разработкой и производством средств индивидуальной защиты органов дыхания (СИЗОД); производством резинотехнических изделий

для машиностроения и металлургии, угольной и горнодобывающей промышленности, автомобильного и железнодорожного транспорта; производством бытовой химии; производством пластмассовых изделий; производством полимеров, полимерных красок, эпоксидных полимеров; производством технических и медицинских газов; производством спиртов поливиниловых; производством углекислоты, извести.

С каждым годом объем производства химической продукции растет. В 2019 г. объем производства химической продукции составил 1,09 млрд руб. По сравнению с 2018 г. показатели производства продукции данной отрасли выросли на 6,7%. Помимо роста объема производства продукции химической отрасли, также наблюдается положительная динамика в реализации готовой продукции данной отрасли.

Активное развитие отраслей промышленности оказывает положительное влияние на развитие и поддержание экономики региона. Однако систематическая деятельность крупных промышленных предприятий затрагивает экологическую составляющую территории. Для обеспечения комплексного развития региона необходим баланс в экономическом и экологическом развитии.

В настоящее время на экологическое состояние Донецкой Народной Республики оказывают влияние наличие военного конфликта, деятельность промышленных предприятий, транспорта и другие факторы. Ежедневные боевые действия, которые не прекращаются на протяжении шести лет, негативно отражаются на состоянии окружающей среды региона. В результате боевых действий происходит:

- разрушение почвы, пригодной для сельскохозяйственного назначения;
- загрязнение окружающей среды вредными токсическими веществами;
- уничтожение лесного массива;
- разрушение промышленной инфраструктуры, которая в результате неправильной эксплуатации может нанести значительный ущерб окружающей среде; загрязнение водных ресурсов шахтными водами, химическими веществами, хлором.

Вследствие военных действий нарушено нормальное функционирование промышленных предприятий, транспорта, мест захоронения промышленных и бытовых отходов, из сельскохозяйственного оборота выведена значительная территория. Ущерб от боевых действий только за 2014 г.: пострадали 362 га лесного фонда и почти 1300 га степных участков регионального ландшафтного парка «Донецкий кряж». Региональный ландшафтный парк «Зуевский» за период 2014–2017 гг. под разрушительным воздействием военного конфликта потерял более полутысячи крымских сосен, частично уничтожены 45 лиственных деревьев.

Помимо военного конфликта, на ухудшение окружающей природной среды Донецкой Народной Республики оказывает влияние промышленное производство. К основным экологическим проблемам, связанным с промышленным производством, следует отнести:

- истощение запасов ограниченных природных ресурсов;

- нерациональное использование водных ресурсов;
- скопление на поверхности земли чрезмерного количество отходов;
- выбросы углекислого газа в атмосферу.

Уровень загрязнения окружающей среды Донецкой Народной Республики в 2016 г. достиг 6 млн. тонн отходов. Существующие отходы можно классифицировать от 1 класса опасности (чрезвычайно опасные отходы) до 5 класса опасности (практически неопасные отходы). И хотя каждый из них оказывает негативное воздействие на окружающую среду, на практике же под опасными отходами чаще всего подразумевают отходы 1–3 классов опасности. Распределение отходов по классам осуществляется следующим образом: 1 класс опасности – 10,1 т; 2 класс опасности – 409,9 т.; 3 класс опасности – 2394,9 т. Значительные объемы загрязняющих веществ поступают в окружающую среду в результате деятельности предприятий угольной промышленности. Для наглядного отображения состояния окружающей природной среды проанализируем выбросы загрязняющих веществ в атмосферу от деятельности шахт города Макеевки. Большинство предприятий Макеевки по добычи угля в 2019 г. сократили количество выбросов загрязняющих веществ в атмосферу. Среди вышеперечисленных предприятий наибольшую угрозу загрязнения окружающей среды представляют предприятия ПАО «Шахтоуправление «Донбасс»» и ОП Шахта «Калиновская-Восточная» ГП «Макеевуголь». По данным статистики за 2018 г. в г. Донецке образовано 1 326 158,1 т отходов, из них утилизировано – 312 386,1 т (23,5% от общего объема), размещено в специально отведенных местах – 929 603,4 т. По итогам 1 полугодия 2019 г. предприятиями города заготовлено 2 476,1 т отходов как вторичного сырья, из них макулатура – 2 257,3 т, ПЭТ- бутылка – 218,8 т.

Для предотвращения негативного воздействия на экологическую составляющую Донецкой Народной Республики в регионе проводится комплекс мероприятий для нивелирования уровня антропогенной нагрузки на окружающую среду. Например, предприятием ГП «Шахта им. А.Ф. Засядько» в 2019 г. выполнялись работы по охране почв и река Кальмиус в районе породного отвала: очищены нагорные канавы для перехвата атмосферных вод, стекающих с прилегающей территории; произведена расчистка и углубление прудов смылов № 1, № 2, № 3 у подножья породного отвала.

ГП «ДУЭК», ГП «Шахта им. Засядько» и ГП «Донбассуглереструктуризация» выполнены мероприятия по механической очистке и обеззараживанию возвратных шахтных вод (шахты им. М. Горького, № 9 «Капитальная», Заперевальная № 2), а также проведен контроль качества шахтных вод, сбрасываемых в водные объекты.

Помимо природоохранных мероприятий, проводимых предприятиями г. Донецка, на улучшение экологической ситуации в городе ежегодно выделяются средства из местного бюджета. За счет средств местного бюджета в сумме 8 699,1 тыс. рос. руб. в г. Донецк высажено: 2 028 деревьев, 4 533 кустарника,

15 254 ед. цветов, засеяно 361,62 м² газонов. Администрацией г. Донецка определены перспективные участки для создания зеленых зон, проводится работа

по установлению границ существующих парков и скверов, закреплению зеленых зон за предприятиями зеленого строительства с целью обеспечения должного ухода за ними..

С целью улучшения экономического потенциала Донецкой Народной Республики необходимо разработать стратегию устойчивого развития региона. В основу данной стратегии необходимо заложить комплекс мер, которые будут способствовать улучшению эколого-экономического развития региона. К числу таких приоритетных мер относится:

- модернизация производственной инфраструктуры;
- замена устаревшего оборудования новым более экологически чистым;
- переход к использованию вторичных ресурсов;
- внедрение оборудования по переработке твердых бытовых отходов.

регулярный мониторинг состояния окружающей природной среды. Таким образом, экологический потенциал территории может не только ухудшаться, но и улучшаться в результате разумной деятельности человека по сохранению и восстановлению окружающей среды.

3.3. Донбасс и Русский мир

Инспирированный Западом киевский «евромайдан» и последовавший за ним кровавый государственный переворот перевели решение вопроса о судьбе русского народа Украины в военно-политическое русло. Предстоял выбор: либо вооруженное сопротивление, либо унижение, ограбление и уничтожение русской идентичности.

К власти в Киеве пришли преступники, которые стали применять против жителей Юго-Востока методы террора и репрессий, регулярные армейские части. Поэтому организация сопротивления, выдвижение народных мэров и губернаторов, создание альтернативных органов власти, формирование ополчения, проведение референдумов, учреждение народных республик – единственный путь, который остался для регионов Юго-Востока.

Успешный путь присоединения к России, который был проделан Республикой Крым и Севастополем в марте 2014 г., стал показательным для всей исторической Новороссии. Началось массовое движение русского народа за обретение политической самостоятельности, которое получило название «Русская весна».

Массовые акции протеста против признания результатов прозападного государственного переворота 22 февраля 2014 г. в Киеве, утвердившего нелегитимный олигархический режим, опирающийся на поддержку праворадикальных организаций и военизированных неонацистских группировок, быстро переросли в широкое народное национально-освободительное движение в юго-восточных регионах страны с требованием возвращения к русским культурно-историческим корням и воссоединения с Россией. Эти процессы, по сути, осознавались как борьба за воссоединение народа и земель исторической России в рамках единого национального и государственного организма. Русская

весна вызвала в России, постсоветских и зарубежных странах небывалый национально-патриотический подъем.

23 февраля 2014 г. в Донецке состоялись массовые сборы граждан с целью защиты здания областной администрации от захвата украинскими нацистами.

1 марта на главной площади Донецка прошел митинг, собравший около 50 тысяч человек, с требованием к местной власти о неподчинении нелегитимному киевскому режиму. Соглашательская позиция представителей власти и политико-экономических элит региона была воспринята народом как предательство. Большинство людей считало, что единственным ориентиром для спасения от надвигающегося хаоса теперь является Россия.

Основными лозунгами митинга были «Донбасс – с Россией!», «Крым – Донбасс – Россия», «Беркут, мы с тобой!», «Донецк – русский город», «Бандера не пройдет». На флагштоке возле здания областной государственной администрации был поднят флаг России. Так в Донбассе началась Русская весна.

Российские флаги на административных зданиях были подняты в Днепропетровске, Запорожье, Кривом Роге, Луганске, Мелитополе, Николаеве, Одессе, Сумах, Харькове, Херсоне, Крыму и во многих других городах. Жители Харькова освободили здание областной администрации от захвативших его сторонников «евромайдана» и «Правого сектора».

2 марта 2014 г. в Луганске прошла чрезвычайная сессия областного совета, которая под давлением митингующих приняла решение о недоверии киевским властям, но на более активные действия депутаты не решились.

3 и 5 марта в Донецке восставший народ брал штурмом облгосадминистрацию (ОГА) в ответ на то, что депутаты областного совета на сессии проигнорировали требование жителей региона признать нелегитимным новый киевский режим и отказались взять власть в свои руки по примеру Крыма. Но в этот раз из-за организованных украинскими силовикам провокаций и репрессий активисты удерживали здание под контролем недолго.

Вскоре в Донецке Координационный совет Донецкой области (КСДО) взял на себя взаимодействие до этого разрозненных пророссийских общественных организаций. В него вошли лидеры различных групп на равных как сопредседатели.

Весь март в Донецке проходили митинги и другие протестные акции. Возникла идея проведения референдума – у людей нужно было спросить, как они видят будущее Донбасса.

6 апреля более 10 тысяч сторонников референдума, проведя митинг на площади Ленина, в третий раз, теперь уже окончательно, заняли здание, в котором располагались Донецкий облсовет и ОГА (сейчас – Дом Правительства).

Именно здесь революционный съезд представителей административно-территориальных образований восставшего Донбасса путем делегирования сформировал Совет представителей территориальных громад, политических партий и общественных организаций Донецкой области, который и утвердил на своем историческом заседании 7 апреля 2014 г. Декларацию о суверенитете и Акт о провозглашении государственной самостоятельности Донецкой Народной

Республики, а также принял решение о проведении референдума 11 мая. Так возник первый высший представительный орган народной власти на территории Донецкой Народной Республики.

27 апреля 2014 года на митинге в Луганске была провозглашена Луганская Народная Республика, а также принято решение провести референдум о самоопределении.

8 апреля был образован Президиум Верховного Совета, наделенный исполнительными полномочиями с целью реализации принятых накануне решений. Этот орган являлся Временным коалиционным правительством Донецкой Народной Республики.

11 мая 2014 г. на референдумах, проведенных одновременно в Донецкой Народной Республике и Луганской Народной Республике, граждане Республик выразили свое отношение к идее создания суверенных государств. В Донецкой Народной Республике за государственную самостоятельность высказалось 89,07 % проголосовавших (при явке избирателей 74,87 %). В Луганской Народной Республике «за» – 96,2 % (при явке 75 %).

Этот день массового и свободного волеизъявления жителей Донбасса, не пожелавших жить в государстве, где к власти пришла незаконная прозападная, проамериканская власть, стал кульминацией событий Русской весны.

12 мая сопредседатель Временного правительства Донецкой Народной Республике Денис Пушилин выступил с Воззванием Донецкой Народной Республики следующего содержания: «Мы, народ Донецкой Народной Республики, по результатам Референдума, проведенного 11 мая 2014 г. и основываясь на Декларации о суверенитете Донецкой Народной Республики, объявляем, что отныне Донецкая Народная Республика является суверенным государством...». В этот же день власти Луганской Народной Республики на основании волеизъявления народа также провозгласили ее независимость от Украины.

14 мая в Донецке состоялось первое пленарное заседание Верховного Совета Донецкой Народной Республики (после выборов 2 ноября 2014 года – Народный Совет) – временного парламента Республики, на котором была принята Конституция. 18 мая Верховный Совет Луганской Народной Республики принял Конституцию Луганской Народной Республики.

Первый состав Совета Министров Донецкой Народной Республики был утвержден 16 мая 2014 года. Состав Совета Министров Луганской Народной Республики был утвержден 27 мая 2014 года.

Утверждение народной власти в Донецкой Народной Республике и Луганской Народной Республике происходило путем занятия зданий административных и силовых структур, взятия под контроль военных частей и арсеналов оружия. Первоначально действия носили нелетальный политический характер, но постепенно перешли в горячую стадию после актов политического и военного террора со стороны украинских нацистов, спецслужб и военщины.

Киевский режим, преступно бросив регулярные войска на подавление гражданских протестов, начал военную операцию, которая получила название

«АТО». В результате в Киеве была развязана гражданская война, которая в то же время стала для народа Донбасса освободительной войной против желания Киева оторвать Донбасс от русских корней, насильственно насадить украинизацию и прозападный путь развития.

Разрозненные и малочисленные отряды народного ополчения за несколько месяцев непрерывных боев стали сплоченными подразделениями регулярной армии – Народной милиции.

В активной фазе войны 2014-2015 годов Вооруженные Силы Народных Республик, проявляя высшие образцы воинской доблести, смогли провести ряд крупных оборонительно-наступательных операций. К ним относятся оборона Славянска, Краматорска, Саур-Могилы и Горловки, бои за Луганский аэропорт и Лутугино, Изваринский, Амвросиевский и Иловайский котлы, освобождение Донецкого аэропорта, Дебальцевский котел.

В ходе этих боев проявили военный талант и беспримерный героизм народные командиры Александр Захарченко (Батя), Алексей Мозговой, Михаил Толстых (Гиви), Арсен Павлов (Моторола), Павел Дрёмов, Олег Мамиев (Мамай) и многие другие.

Украина столкнулась с беспрецедентным сопротивлением, что полностью сломало сценарий морального запугивания и превращения русского населения в жертву этноцида. Серия военных поражений, высокие потери принудили Украину к заключению Минских соглашений: первых – 5 сентября 2014 года, вторых – 12 февраля 2015 года.

Агрессия украинских вооруженных формирований в Донбассе привела к значительным разрушениям, сотням тысяч беженцев. Проявив неспособность захватить Донецкую Народную Республику и Луганскую Народную Республику, украинская армия на протяжении всех лет конфликта продолжает подвергать разрушительным артиллерийским обстрелам мирные населенные пункты Республики. Мишенями украинских войск стали сотни домов мирных жителей, зданий больниц, школ, детских садов, высших учебных заведений, православных церквей. В условиях войны, государственной непризнанности и блокады в беспрецедентно короткие сроки были созданы органы власти в Донецкой и Луганской Народных Республиках, не было допущено гуманитарной катастрофы, в тяжелейших условиях удалось сохранить промышленный потенциал, развивать сельское хозяйство, другие отрасли экономики.. Народ Донбасса в очередной раз доказал свою стойкость, мужество, боевой и трудовой героизм.

Донецкая Народная Республика и Луганская Народная Республика – прямой результат проявления политической и национальной воли народа Донбасса и воли русского народа в целом, выраженной как в референдуме, так и в прямых государственных и военно-политических действиях, и продолжение этой воли в настоящее время. Выражение этой воли носит необратимый характер исторического творчества в развитии национального государства, цивилизации и жизни русского народа.

Донецкая Народная Республика и Луганская Народная Республика в своих границах в соответствии со своими Конституциями относятся к исторически

сложившемуся экономико-географическому региону Донбасс. Территория Донбасса, как и его народ, неделимы.

Следовательно, Донбасс – особый исторически сложившийся в XIX веке регион Восточной Европы и Евразии, который имеет свои экономические, культурные особенности, обусловленные его автономным положением, способствующим созданию Донецкой и Луганской Народных Республик.

Народ Донбасса является неотъемлемой частью русского народа, исторической России. Вместе с регионами – Запорожской, Харьковской, Днепропетровской, Херсонской, Николаевской, Одесской областями – Донецкая Народная Республика и Луганская Народная Республика входят в состав исторической Новороссии, которая представляет собой полностью русскую национальную территорию, сложившуюся на новых землях Российской империи в XVIII-XIX вв., а их жители являются частью единой русской нации.

Единственным приемлемым для ее народа будущим Новороссии может быть его возвращение в орбиту Русского мира.

В 2014 году из состава Украины вышли Республика Крым и город-герой Севастополь, Донецкая и Луганская Народные Республики. Процесс выхода исторических русских территорий из состава Украины приобрел необратимый характер.

Государства Донецкая Народная Республика и Луганская Народная Республика – продолжение традиций русской государственности, часть ее общей системы, сочетающей в себе народовластие, верность православным корням, единство и централизм, уважение свободы, прав и достоинства граждан, верность исторической традиции и наследию предков, экономическую и военную мощь.

Донецкая Народная Республика и Луганская Народная Республика – социальные государства, преследующие цель развития своего народа, защиты здоровья, благосостояния, обеспечения достойных условий труда, образования, культуры. Каждое из них как русское национальное государство ставит перед собой задачу всемерно поддерживать и развивать русский язык и культуру, а также русское историческое наследие.

Цель Республик Донбасса – сохранение русской национальной государственности на исконно русской территории; защита жизни, свободы, имущества, собственности и прав граждан, обеспечение гармоничного развития русского национального государства и последующее воссоединение с другими русскими территориями.

Следовательно Донецкая Народная Республика и Луганская Народная Республика – наследницы идеи Новороссии как неотъемлемой части России будущего с передовой промышленностью, наукой и техникой, сельским хозяйством и торговлей, созданной на землях Юга России.

Правопреемство Донецкой Народной Республики и Луганской Народной Республики

Донецкая Народная Республика и Луганская Народная Республика борются за сохранение русской государственности, экономики, русского культурного и исторического наследия вне зависимости от нынешних границ и стремятся к

сохранению в интересах граждан объединенного гуманитарного пространства с русскими, проживающими на территориях современной Украины. Поскольку Донбасс и соседние регионы Украины и Российской Федерации представляют собой сложившееся веками экономическое и гуманитарное целое, Республики выступают за приоритет и сохранение русского языка и культуры на всей территории, подконтрольной Украине.

Донецкая Народная Республика и Луганская Народная Республика – форпост русского народа в борьбе с его противниками, сталкивающимися в битве различные группы русских и славян; защитницы Русского мира, русского языка и культуры. Государственное образование Республик носит уникальный характер как русское приграничье и как центр русской индустриальной и военной культуры.

Встав в 2014 г. на пути украинского национализма и фашизма и западного империализма, Донбасс вновь выполнил роль защитника и пограничной крепости Русского мира. Из экономической периферии украинской и западной олигархии благодаря народному движению и помощи России, всего Русского мира Донбасс превратился в его мощный оплот.

Донбасс является полиэтническим регионом: на его территории проживают представители более 130 этнических групп. Каркасом, фундаментальной основой единства Донбасса является русский язык. Исторически сложилось так, что наш край формировался как русскоязычный: все этносы во все времена использовали именно русский язык в качестве единственного средства общения между собой. При этом для большинства жителей Донбасса русский язык является родным языком, то есть языком, который был усвоен без специального обучения с раннего детства в русской языковой среде; языком, на котором осуществляется мышление без дополнительного самоконтроля; языком, с помощью которого легко и естественно выражаются мысли в устной и письменной форме.

Важным является то, что родной язык выступает в качестве средства национальной самоидентификации, которое, в отличие от всех других средств национальной самоидентификации, сопровождает человека на протяжении всей жизни. Подавляющее большинство людей, живущих в Донбассе, использует в качестве родного русский язык, тем самым идентифицируя себя как русские, независимо от того, к какой этнической группе «по наследованию» они себя относят. Поэтому русский язык определяется как русский национальный язык Донбасса – язык русской политической нации.

Использование жителями Донбасса русского языка в качестве родного языка и единственного средства межэтнического общения сформировало ментальность народа Донбасса, в основе которой лежит русская культура, мировидение русского человека.

Русский язык является официальным языком Донецкой Народной Республики и Луганской Народной Республики, то есть языком Конституции, законодательства, официальных документов. Русский язык, как и любой другой мировой язык, то есть язык, использующийся во всех коммуникативных сферах, в том числе и в официальных и неофициальных сферах международного общения,

представляет собой систему диалектов, региолектов, социолектов. Интегрирующую функцию выполняет русский литературный язык, то есть обработанная кодифицированная наддиалектная форма национального языка, характеризующаяся наличием норм, представленных в академических грамматиках и словарях и в силу этого единообразием на всей территории распространения национального языка. Поэтому именно русский литературный язык является единственной формой русского официального языка Донецкой Народной Республики и Луганской Народной Республики.

Основной формой существования русского государственного языка является русский литературный язык. При этом признается необходимость изучения особенностей функционирования всех остальных разновидностей русского национального языка на территории Донбасса – городского региолекта, сельских говоров, социолектов – как региональных форм воплощения общерусской национальной ментальности.

Русский язык выступает, наряду с Флагом, Гимном и Гербом, в качестве символа Донецкой и Луганской Народных Республик. Его статус закрепился в ходе естественного и закономерного исторического развития Донбасса. В Донбассе повсеместно распространен только русский язык, что делает его единственным государственным языком Донецкой Народной Республики и Луганской Народной Республики.

Основополагающим принципом государственной языковой политики Республик Донбасса, как и государственной языковой политики Российской Федерации, должно быть сохранение и развитие русского языка, русской культуры и русскоязычного образовательного и информационного пространства.

Государство должно поддерживать все меры, направленные на распространение, развитие и изучение русского языка.

Характер и идентичность Донбасса сформированы поколениями тружеников и воинов и являются его историческим наследием. Дончанам присущи высокая трудовая этика, динамизм и активность. Базовые понятия, которыми можно описать долгосрочную стратегию Донбасса, должны быть выражены в словах Труд и Созидание.

Трудящийся человек в его лучших великих чертах – основа донецкого характера. Народ Донбасса обладает особыми силами и притягательными свойствами, которые делают его одним из самых мощных, выносливых и талантливых типов русского народа. Это неоднократно подтверждалось в истории и является следствием особенностей истории народа Донбасса.

Донбасс – это передовой бастион Русского мира, русской нации в сопротивлении этнокультурному и геополитическому поглощению, занявший эту позицию благодаря своему пограничному положению.

Важная составляющая истории Донбасса и Новороссии – пограничное геополитическое расположение. Это всегда была земля на границе Русского мира. Постоянная военная опасность, необходимость быть передовым рубежом, зона борьбы с чужими цивилизациями. Борьба на пограничье за право быть русскими, за всю Землю Русскую и массовый героический труд сформировали такую черту

жителей Донбасса, как героизм – готовность к совершению подвига. Культивирование исторически выработавшегося в регионе героического, трудового и созидательного сознания – необходимая сторона образования, воспитания, творчества, культуры и искусств.

Донецкий край – опора православной цивилизации, один из центров Русской православной церкви. Донецкие и луганские епархии в составе УПЦ являются неотъемлемой частью Русской православной церкви. Православие как вечное духовное начало личности каждого человека – непреходящая сверхценность, основа цивилизации и культуры.

Именно русская национальная традиция, мировоззренческие установки, господствующая трудовая (коллективистская) мораль и набор ценностей (труд, социальная солидарность, народовластие, стояние в Правде и за Правду, миролюбие и жертвенность, верность итогам Великой Победы при отрицании любых форм проявления нацизма) обеспечили рождение феномена Русской весны, а затем и формирование государственности Донецкой и Луганской Народных Республик.

Сегодня культуру Донецкой Народной Республики и Луганской Народной Республики необходимо интерпретировать как основу государственной безопасности и суверенитета. Речь идет о культурном потенциале общества – главном ресурсе противодействия основным вызовам и угрозам современности. В Стратегии государственной культурной политики Российской Федерации на период до 2030 г. сказано о культуре как национальном приоритете, главном гаранте сохранения единого цивилизационного пространства и территориальной целостности страны, что также вполне справедливо и для Донецкой Народной Республики и Луганской Народной Республики.

Донбасс – один из крупнейших сохранившихся промышленных регионов Европы с разнообразной отраслевой структурой и развитым сельским хозяйством. Высокая индустриальная культура – особая ценность его жителей. Донецкий край – крупнейший центр русской культуры и образования: духовной, гуманитарной, научной, промышленной, сельскохозяйственной культуры.

Целевые и ценностные приоритеты развития Донбасса:

– национальное благосостояние на основе индустриальной и постиндустриальной экономики и культуры в рамках единого с Россией экономического пространства;

– труд во имя процветания земли и ее народа и ради социальной справедливости;

– утверждение высокой трудовой этики и индустриального мировоззрения, противостояние глобальному паразитизму и неоколониализму.

Народ Донбасса – неотъемлемая часть и передовой отряд русского народа и союза народов России. В русский народ входят также народы, которые связали свою судьбу с русским государством: евреи, греки, татары и другие народы Донбасса.

Русский народ сегодня представляет собой большую русскую нацию, включающую различные субэтнические группы а русская нация составляет

основу российского государства и российского согражданства – гражданской нации, всех граждан России.

Русский народ не только нация, образующая численно преобладающее ядро, но и суперэтнос – более широкая общность носителей русского языка, культуры, ценностей, исторического наследия, которая называется Русским миром. Донбасс – неотъемлемая часть Русского мира.

Следовательно, национальное единство и этнокультурное разнообразие Донецкой Народной Республики и Луганской Народной Республики, приоритет русского языка и культуры – основа государственности Республик Донбасса.

Донбасс – часть Великой России, России Духовной. Духовность, дающая волю, разум и совесть, – основа творчества и созидания, свершений Донбасса в прошлом, настоящем и будущем.

Будущее Донецкой и Луганской Народных Республик только с Россией. Единство поддерживается путем получения жителями Донецкой Народной Республики и Луганской Народной Республики гражданства Российской Федерации, всесторонней интеграции с Россией и ее социальными, культурными, экономическими институтами.

Россия – единственное историческое государство русской нации. Ее миссия состояла и состоит в том, чтобы политически объединять эту нацию. Любая отделенность тех или иных частей русской нации от России, любые политические образования, включающие в состав русских и не являющиеся Россией, носят исключительно временный характер.

Будущее Донбасса – в новых технологиях промышленности, в том числе глубокой переработки сырья, добыче и переработке полезных ископаемых и нового машиностроения, развития многоотраслевого сельского хозяйства и пищевой промышленности, развитие технологий использования альтернативных источников энергии.

Контрольные вопросы и задания.

1. Донецкая Народная Республика – исторический преемник Донецко-Криворожской Республики.
2. История становления и развития Донецкой Народной Республики.
3. Основы государства Донецкая Народная Республика.
4. Характеристика государственности Донецкой Народной Республики.
5. Экономико-энергетический потенциал Донецкой Народной Республики.
6. Русская весна в Донбассе. Создание Донецкой и Луганской Народных Республик как независимых государств .
7. Донбасс и историческая Новороссия.
8. Ценности и целевые ориентиры Русского Донбасса
9. Приоритеты социально-экономического развития Русского Донбасса.

Тема 4. Историческое краеведение Донбасса

- 4.1. Страницы древней истории Донецкого края.
- 4.2. Донецкий край в эпоху средневековья.
- 4.3. Страницы новейшей истории Донбасса.

Историческое краеведение – это область научного исторического познания (изучает прошлое края, отраженное в памятниках, опирается на закономерности, принципы и методы исследования исторической науки) и практической деятельности историков-краеведов, направленная на распространение знаний об историческом прошлом края.

Предметом исторических краеведческих исследований могут быть край в целом и отдельные районы, населенные пункты, улицы, предприятия, здания, памятные места.

Объектами исследований исторического краеведения являются памятники, связанные с историческими событиями в жизни края, развитием общества и государства; произведения материального и духовного творчества, представляющие историческую, научную, художественную и иную культурную ценность.

4.1. Страницы древней истории Донецкого края

Основные эпохи каменного века — палеолит, мезолит и неолит, Внутри каждого из этих периодов выделяют этапы. Так, ранний палеолит завершился около 140 тысяч лет назад (некоторые исследователи считают, что 100 тысяч лет назад), средний палеолит длился от 140 (или 100) до 40 тысяч лет назад, поздний — от 40 до 10 тысяч лет назад. Мезолит охватывает период от 10 тысяч лет назад до 6 тысяч лет до н.э., неолит (на нашей территории) — 5–3 тысячи лет до н.э.

Заселение Донбасса с незапамятных времен стимулировалось благоприятным сочетанием ряда жизненно важных условий — обилием мелких речек и необозримыми запасами кремня, излюбленного сырья древних, щедро залегающего в меловых горах нашего края.

До настоящего времени на территории Донбасса удалось найти только одно изделие, возраст которого определен примерно в 200 тысяч лет. Это рубило, найденное В.М. Евсеевым в 1935 году недалеко от Амвросиевки, на склоне Казенной балки, впадающей в реку Крынку. Этим рубилом можно было рубить, ударять, дробить, ковырять и т.д. Многофункциональность этого орудия объясняется нерасчлененностью трудовых операций человека, жившего в то время. Наряду с рубилом использовались преднамеренно сколотые с желвака отщепы и пластины с острыми краями, а также изделия из дерева.

Следы самых древних поселений в нашем крае относятся к **среднему палеолиту** и были выявлены еще в 1924 году на притоке Северского Донца реке Деркул, одним из крупнейших советских археологов академиком П.П. Ефименко. Обращало на себя внимание крупное дисковидное ядрище, с которого скалывали

отщепы, близкие к треугольной форме, которые затем превращали в различные орудия: скребла, резцы, острия и прочее.

Другое местонахождение человека периода среднего палеолита в этих краях было открыто в 1933 году ленинградским археологом С.Н. Замятниным недалеко от Ворошиловграда, близ хутора Красный Яр. Здесь нашли типичные для этой поры остроконечники, скребла, довольно крупные пластины.

Находки на Деркуле и в Красном Яре были самыми северными следами обитания древнейшего человека — неандертальца — в Донбассе в пору среднего палеолита.

В 1960 году археологическим отрядом Донецкого пединститута были собраны 550 кремней со следами обработки их в разные поры каменного века. Обнаружили их на левом берегу реки Осыки (приток реки Волчьей), протекающей через село Александровку Марьинского района. Среди кремней 400 экземпляров оказались среднепалеолитического возраста. Все они были покрыты «сединой» древности — патиной, белым налетом, образующимся на поверхности кремня в результате воздействия различных разрушающих его сил природы. В Александровке было собрано много бросового материала: обломков, осколков, отщепов. Удалось собрать и несколько десятков орудий: скребел, скребков, миниатюрных рубилец.

Людей этой поры называют неандертальцами. Хотя во внешности было еще немало черт, сближающих их со звериными предками, трудовая деятельность помогала им «очеловечиваться». Чтобы выжить, они должны были научиться добывать огонь, ставший средством борьбы со зверями, дал свет, тепло. Жили они не стадами, как еще недавно думали. У них уже зарождался родовой строй — изначальная форма организации человеческого общества. Они владели довольно сложной техникой обработки камня, изготавливали 63 типа орудий, умели строить постоянные жилища. К этой поре относят зарождение погребального обряда и искусства.

Вслед за эпохой среднего палеолита наступило время *позднего палеолита* (40–10 тысяч лет назад). Это была еще более суровая пора. Она совпала с последним наступлением ледника, который принес с собой самое сильное похолодание. И все же человек упорно шел на север. Он уже многое умел. В жилище, где жила его семья, отгороженная от других таких же семей, всегда горел огонь. Тело человека защищали шкуры убитых им на охоте животных. Он научился изготавливать из кремня и других пород камня пластинки и отщепы удлиненной формы. Изготовленные из них орудия были эффективнее. Скребки и резцы на конце пластинки или отщепа стали одним из любимых изделий. Их скалывали со специально подготовленных ядрищ призматической формы, которые вытеснили иные типы. Решая множество сложнейших задач в процессе коллективного труда, развивая свой мозг и речь, человекоподобное существо в эпоху позднего палеолита окончательно отторгается от своих звероподобных предков, становится homo сапиенс — человеком разумным. Завершился величайший из процессов в истории развития жизни на земле — процесс антропогенеза. В эту же пору сложились и разные расы людей.

Главным источником существования человека по-прежнему оставалась охота. С помощью огня человек выгонял животное из пещер, гнал в задуманном направлении: к обрыву, балке, а там забрасывал глыбами камня. Уже изобретено было копьё и удлинявшая его полет копьёметалка. Иногда копьё оснащали наконечником — кремневым или костяным.

Следы стоянок позднего палеолита были выявлены Н.В. Сибилевым на Северском Донце уже перед самой войной в селах Татьянавка, Пришиб, Богородичное. На юге Донбасса, в Приазовье, В.М. Евсеев открыл в 1935 году стоянку, удивившую археологов богатством материала. Близ Амвросиевки, на склоне Казенной балки, удалось обнаружить стоянку и связанное с ней костяное: огромное скопление костей зубров, гигантское кладбище животных. Это было стадо, состоящее примерно из 1000 особей. Ученый пришел к выводу, что скопление костей — результат загонной охоты. Большой интерес представляют и орудия, найденные в Амвросиевке. Среди них множество костяных наконечников копий, подтверждающих, что здесь жила группа охотников на зубров. Из кремня изготовляли скребки, резцы, острия, миниатюрные иглоподобные вкладыши. Анализ состава кремневого инвентаря также помог в разработке некоторых важных теоретических вопросов истории палеолита в целом.

В 50-е годы П.И. Борисковский выдвинул предположение, что в эпоху позднего палеолита в степной зоне обитали родственные общности людей. Их объединяли образ жизни, тип хозяйства, уровень техники изготовления орудий труда, состав инвентаря. Важной стороной этого тезиса было утверждение единства исторического развития человеческого общества на заре его истории.

Настало время таяния ледников — *эпоха мезолита*. Многие изменились в природе и в жизни человеческих коллективов. Стал мягче климат, приблизился к современному рельеф. Определились русла рек и речек. Стал близок к современному состав растений и животных. Крупные холодолюбивые животные были истреблены или вымерли.

Охота по-прежнему оставалась главным видом хозяйственной деятельности древних людей. Но поскольку качественно изменился состав стада, должны были измениться и формы охоты. На волков, лисиц, зайцев нельзя было охотиться с помощью факелов и загона. Человек не мог поразить животное, которое передвигалось во много раз быстрее его. И он придумал лук и стрелы. Правда, идея полета смертоносного орудия была заложена еще в палеолитической копьёметалке. В новых условиях эта идея получила новое воплощение.

Теперь уже не было надобности выходить на охоту большими группами в 50 или 100 человек, как прежде. Охотники объединялись в небольшие группы по 4–5 человек. Верным помощником охотника стала собака, первое прирученное животное.

Изменения произошли и в технике изготовления орудий труда, и в самом их составе. Прежде всего должны были появиться кремневые наконечники для стрел. Если ранее все орудие изготовлялось из кремня, то сейчас в ряде случаев из кремня делали лишь рабочую часть — скребущую, режущую и т. д. и вправляли

ее в деревянную, роговую или костяную основу. Так создавалась удобная рукоятка, и быстрее изготовлялось орудие.

Наряду с охотой мезолитический человек занимался и рыболовством, чему способствовал смягчившийся климат. Некоторые племена научились в эту пору снимать урожай дикорастущих съедобных растений. Образ жизни человека стал более подвижным, кое-где кочевым. Этим обстоятельством можно объяснить то, что культурный слой на стоянках мезолита сравнительно тонкий.

Следы обитания мезолитических охотников и рыболовов обнаружены в ряде мест. Еще в 20–30-х годах Н.В. Сибилевым мезолитические стоянки были открыты в среднем течении Северского Донца — в селе Дробышево, несколько пунктов — в селах Петровское, Пришиб, Зливка и других. Здесь найдены в большом количестве разнотипные скребки и резцы на отщепах и пластинках остря, геометрические микролиты и изредка «иволистные» наконечники. Наряду с этим мелким материалом здесь же собраны и крупные орудия труда: топоры, топоры-резак. Сочетание мелких изделий (микролитов) с крупными (макролитами) представляет собой одну из особенностей мезолитических комплексов Донбасса.

Каменный век завершает *эпоха неолита*. Некоторые исследователи его связывают даже с понятием «неолитическая революция». Существенное отличие нового этапа от предыдущих заключалось в том, что если раньше человек существовал благодаря использованию, присвоению богатств природы, то теперь первобытный труженик стал их умножать и посильно видоизменять в соответствии со своими нуждами. Именно в эту пору зарождаются земледелие и животноводство. На смену присваивающему хозяйству пришло хозяйство производящее. Большая часть ученых считает, что тайны земледелия постигла женщина, тысячелетиями занимавшаяся собирательством и наблюдавшая за жизнью растений. Животноводство же связано с мужчиной-охотником, знавшим повадки диких животных и взявшим на себя нелегкий труд их приручения.

Неолит был временем, когда топоры, молотки и иные крупные орудия были нужны для постройки жилищ, лодок, обработки земли, сооружения загонов для скота. Орудия изготавливали из кремневого сырья, извлеченного непосредственно из месторождения (а ими были в нашем крае преимущественно меловые горы, тянущиеся вдоль его восточной части), пластичнее.

К этому времени относится появление древнейших горных шахт и выработок. Обычно близ мест добычи кремня располагались группы мастерских, предназначенных для начальной обработки кремневых желваков. С них скалывали корку, пальцевидные и бугристые наросты, делали заготовки, ядрища. Завершали изготовление орудий обычно на стоянке. Мастерские же были местами временного бытования.

Благодаря изобилию кремневых месторождений Донбасс уже в те далекие времена стал на Украине одним из крупнейших центров по добыче, обработке и обмену этого важнейшего сырья. От Изюма на севере нашего края до Успенки на юге на протяжении почти 12 лет отрядом Донецкого университета регулярно обследовались места выходов кремня, и оказалось, что почти все они были

известны человеку каменного века. Вдоль среднего течения Северского Донца и его притоков: Казенного Торца, Кривого Торца, Бахмутки, близ Крынки — всюду, где недра были

На стенах выработок сохранились следы древних орудий, с помощью которых выламывали кремень. Внутри пещер кремень не обрабатывали, но весьма искусно рассекали на куски. Рядом с выработками на небольших всхолмлениях добывали кремень открытым способом, в результате чего образовывалось несколько ярусов мела со следами вынутых из них желваков. Здесь удалось обнаружить следы ударов роговой мотыгой — одно из важнейших доказательств того, что кремень какое-то время добывали еще в эпоху до открытия меди и бронзы. Таким образом, самые древние шахты возникли в Донбассе в каменном веке, а первые шахтеры добывали кремень.

Мастерскими по измельчению камня оказались окружены и каменоломни близ Краматорска, и у села Красное. Близ Краматорска удалось собрать свыше 3 тысяч кремней со следами обработки. Древние мастерские выявлены также в селах Яковлевка, Николаевна, Кировка, Григорьевна, Курдюмовка, Северен, Ясногорка, Успенка, Александровна и других. Множество древних мастерских позволяет предполагать, что донецкий кремень служил объектом обмена и уходил далеко за пределы Донбасса. Таким образом, уже в далекой древности наш край выполнял важную функцию центра добычи сырья, его первоначальной обработки и обмена.

Исследователи считают, что вся территория Донбасса от Северского Донца до Приазовья была занята племенами Днепро-Донецкой культуры, жившими также на юго-западе Белоруссии. Обитали они в наших краях с середины V тысячелетия до н.э. до середины IV тысячелетия до н.э. Занимались первоначально рыбной ловлей, охотой. Позже у них появились земледелие и животноводство. Они лепили из глины широкогорлые прямостенные горшки с острым, а позже — и с плоским дном, украшали сосуды гребенчато-накольчатый орнаментом. Факты позволяют думать, что эти племена были знакомы и с горным делом. Остатки поселений этих племен обнаружены близ Северского Донца и в Приазовье.

В IV тысячелетии до н.э. на Северском Донце появляются племена с ямочно-гребенчатой (по типу орнамента) керамикой, которые формировались на Десне и Сейме. Основным занятием у них была прежде всего, охота, а также рыбная ловля. Они оказали большое влияние на племена Днепро-Донецкой культуры, которые были ими постепенно ассимилированы и частично вытеснены.

Кроме поселений и производственных комплексов мастерских и выработок, земля Донбасса сохранила очень интересный погребальный комплекс — Мариупольский могильник. Он был открыт в 1930 году во время закладки фундамента завода «Азовсталь».

Приазовье знает еще один памятник древнего искусства. Это — прославленная «Каменная могила», получившее такое название оттого, что представляет собой скопление песчаниковых плит, напоминающих как бы огромный курган в широкой, ровной приазовской степи. На плитах,

составляющих курган, сохранились разнообразные по стилю и сюжетам древние изображения. Здесь можно увидеть рисунки реалистические, схематические, непонятные. Среди реалистически выполненных рисунков особенное впечатление производит изображение бегущей косули, очень интересна группа быков, выстроившихся для обороны, так как недалеко опасность — затаившийся волк. В более условной манере изображена упряжка волов. Многие знаки, вероятно, были символами.

По предположениям ученых, еще в VIII–VII веках до нашей эры Гомер писал о киммерийцах, которые известны нам из истории как самое древнее кочевое племя, какое жило в Северном Причерноморье и Приазовье, то есть в пределах нынешнего Донецкого края.

Другие же исследователи предполагают, что о скифах, вытеснивших киммерийцев, говорится в библейской книге пророка Иеремии как о варварах, народе, который «издалека... народ сильный, народ древний, народ, которого языка ты не знаешь, и не будешь понимать, что он говорит. Колчан его — как открытый гроб; все они люди храбрые. И съедят они жатву твою и хлеб твой, съедят сыновей твоих и дочерей твоих, съедят овец твоих и волов твоих, съедят виноград твой и смоквы твои; разрушат мечом укрепленные города твои, на которые ты надеешься...» Относят ученые это упоминание к VII–VI векам до Христова рождения.

Наиболее же обстоятельное и достоверное письменное свидетельство о Донецком крае того давно минувшего исторического периода и о тогдашнем народонаселении в нем оставил признанный отец истории Геродот, живший в V веке до нашей эры: «... кочевые скифы, жившие в Азии, будучи теснимы войною со стороны массагетов (скифское племя, занимавшее в VIII–IV веках до нашей эры низовья Сыр-Дарьи и Аму-Дарьи, а в III–I веках вошло в состав других племенных союзов), перешли реку Аракс и удалились в киммерийскую землю (действительно, страна, занятая теперь скифами, первоначально принадлежала, говорят, киммерийцам)».

По Геродоту, скифы разделялись на пахарей, кочевников-скотоводов и так называемых «царских», то бишь правящих. Кстати, именно он впервые назвал Скифией земли от Дона до Днепра, в том числе, и наш край. Геродот записал также и мифы нашего края. В частности, он сохранил несколько вариантов легенды о происхождении сарматов, которые впоследствии покорили Скифию. Поведаем один из них, который ближе всего к Донецкому краю.

У сарматов было много общего со скифами. Тот же Геродот писал о том, что их женщины «ездят верхом на охоту с мужьями и без них, выходят на войну и носят одинаковую с ними одежду».

О сходстве этих народов говорил и ученый Гиппократ, который трудился немногим позже Геродота: не было у скифов постоянных жилищ, жили они буквально на колесах — в кибитках, перебираясь с одного места хорошего выпаса на другое со своими стадами рогатого скота, под укрытием были дети и их матери, а воины, будь то мужчины или женщины, большую часть времени проводили в седле. Скифские племена называли «жителями повозок».

Сарматы вторглись в Скифию во II веке до нашей эры, о чем свидетельствует Диодор Сицилийский: «Сарматы, сделавшись сильнее, опустошили значительную часть Скифии и превратили ее в пустыню...» Что интересно, с племенами сарматов связано латинское название территории Донбасса — *Sarmatia*. Поэтому авторы считают рациональным использование определения *Ruthenia Sarmatica* в качестве латинского аналога термина «Донбасская Русь» как части *Paх Ruthenica* — большого мира русской общности.

К письменным свидетельствам о прошлом нашего края можно отнести и древнейшую карту Клавдия Птолемея с обозначением Аланских гор (по латыни — *Montes Alanienses*), то есть Донецкого кряжа. И работы древнегреческого географа и историка Страбона, в представлении которого наш регион простирался до Азии, которая, по его представлению, начиналась сразу за Танаисом.

Во втором веке до нашей эры особое место среди сарматских племен занимают аланы. Вот что писал об аланах историк Аммиан Арцелин: «...молодежь, с раннего детства сроднившись с верховой ездой, считает позором ходить пешком, все они вследствие разнообразных упражнений являются дельными воинами. Почти все аланы высоки ростом и красивы, с умеренно белокурыми волосами; они страшны сдержанно-грозным взглядом своих очей».

К сожалению, письменных свидетельств о Великом Переселении Народов на просторах нашего Донецкого края не так уж много. Это в основном древнегреческие, арабские и римские.

Оно и понятно: письменности у нас еще не было о ту пору. А устные предания, легенды, притчи, сказания и сказы, если и бытовали среди населения, тоже по той же причине не были записаны. За исключением тех, какие сохранились благодаря Геродоту.

Хотя зачатки древнейшей письменности в нашем крае и обнаружены археологами в виде неразгаданных знаков на горшках, найденных при поисковых раскопках на территории сел Ивано-Дарьевка и Покровское в северной стороне Донецкой области. Если это действительно письма древности, как полагают ученые, то остается только пожалеть, что нам не открылась информация, какую они несут сквозь многие столетия и по сию пору.

В начале V века нашей эры по Причерноморским степям прошли гунны — кочевой народ, прикочевавший сюда от китайских границ. Разбив аланов и сокрушив готскую державу, они ушли на запад в район современных Венгрии и Австрии. Больше полувека эти азиаты своими набегами навели ужас на Европу, за что их вождь Атила получил прозвище «Бич Божий», но затем кочевники потерпели несколько поражений, их союз распался, а покоренные народы восстали.

В конце V века в очередной раз ухудшился климат, ставший более засушливым. В результате наступила засуха, которая с перерывами продолжалась все шестое и седьмое столетия. Из-за этого численность жителей, которые могли найти пропитание себе и своим стадам в Донбассе резко снизилась.

Таким образом, территория Подонцовья и Приазовья была заселена и хозяйственно осваивалась на древнейшем этапе истории человечества — в

каменном веке. Одной из основных причин активного заселения региона явились богатые ресурсы кремня – главного сырья для изготовления орудий труда. На протяжении древнейшего этапа истории произошел переход от присваивающего к производящему хозяйству, появилось оседлое земледелие и скотоводство, а затем в силу решающего влияния природного фактора (иссушения климата) распространилось кочевое скотоводство. Уже на ранних этапах истории Подонцовье и Приазовье стали регионом, в котором пересекались пути переселения многих племен, что вело к расширению связей, особенно ценными стали контакты с античным миром.

4.2. Донецкий край в эпоху средневековья

Средневековье условно делится на три основных периода:

- Раннее Средневековье (конец V – середина XI веков).
- Высокое, или Классическое, Средневековье (середина XI – конец XIV веков).
- Позднее Средневековье или Раннее Новое время (XIV-XVI века).

Период средневековья завершается в конце XVIII века

В рассматриваемый период VI – начало XIV вв. происходят важнейшие, ключевые процессы формирования государственности, причем территория Приазовья и Придонцовья оказывается связана с развитием различных государственных традиций, их борьбой и взаимовлиянием.

История и судьба Великой степи и Дикого поля – исторической области неразграниченных и слабозаселённых причерноморских и приазовских степей между Днестром на западе и Доном и Хопром на востоке, в центре которого расположен Днепр, начиная с VI в., неразрывно связана с появлением древнерусского этноса и нового государства, получившего название Русь.

Богатая земля, способная обеспечить кормом большое количество скота, прекрасный климат, не подвергающийся опустошительным засухам, как, например, в степях Азии, конечно, привлекали сюда кочевников в древние времена, и они чувствовали здесь себя хозяевами, пока их не сменяли новые племена таких же кочевников. Поэтому в V-IX вв. продолжается великое переселение народов с востока на запад. Через территорию Дикой степи в Карпатско-Дунайский регион в этот период прошли авары, болгары, хазары и угры (венгры).

Однако одновременно с этим процессом в VI-VIII вв. быстрыми темпами развиваются славянские племена, так называемые анты — оседлый народ, занимавшийся хлебопашеством и скотоводством. Это был период, когда окончательно оформляется древнерусский этнос, который в этот период безуспешно пытается противостоять нашествиям кочевников из Азии — аварам, болгарам и венграм.

К этому времени у славян происходит восстановление «военной демократии», разложение родового строя и складывается классовое общество, что создает предпосылки для образования государственности. Условной датой

объединения славянских племен в единое древнерусское государство с центром в Киеве (Киевская Русь) следует считать 882 год, когда, судя по летописным материалам, князь Олег с новгородскими войсками и варяжской дружиной захватил Киев, убил княживших там Аскольда и Дира и стал обустривать города и обкладывать данью близлежащие славянские племена словен и кривичей, а позже древлян, полян, северян, тиверцев, вятичей и радимичей.

Таким образом, Олег объединил под своей властью два главных политических центра Руси — Киев и Новгород, т.е. земли, протянувшиеся вдоль великого речного торгового пути "из варяг в греки". Восточные племена превратились в крупнейшее государство средневековой Европы.

Его экономические интересы требовали выхода к границам Степи, где Киевская Русь столкнулась с интересами довольно сильного противника — Хазарского каганата. Центр этого государства находился в низовьях Волги и был связующим звеном, обеспечивающим безопасность караванов и посредничество в торговле с Востоком, Кавказом, Крымом и Византией. Вот почему оно имело политическое превосходство, и без завоевывания народов и территорий (завоевывать было некого и не для чего!) хазарам платили естественную дань, в том числе и некоторые славянские племена (например, вятичи).

«Русь Днепровская, городская, торговая», как называл ее выдающийся историк В.О. Ключевский, Русь, обладающая благодаря успешной внешней торговле высоким международным авторитетом, не хотела мириться с отсутствием контроля на "Великом шелковом пути". Вот почему период княжения Святослава (964-972 гг.) ознаменовался постоянными войнами за обретение такого контроля и возможности стать во главе Восточной Европы.

Его походы в 965-968 гг. представляли собой как бы единый "сабельный удар", прочертивший на карте Европы широкий полукруг от Среднего Поволжья до Каспийского моря и далее по Северному Кавказу и Причерноморью. В результате этих походов была покорена Волжская Болгария и разгромлен дряхлеющий Хазарский каганат (965 г.). Преграды, поставленные на пересечении торговых путей на восток, были устранены. «Великий шелковый путь» для Древней Руси был открыт, хотя она в этот период не сумела этим воспользоваться.

По-видимому, именно для контроля и охраны торгового пути, проходящего через территорию Дикого поля, на Таманском полуострове позднее возникло новое русское княжество — Тмутараканское.

Между тем, войны с кочевниками южных степей не прекратились. Они то принимали ожесточенный характер с появлением в Диком поле новых кочевников, то ограничивались сторожевой службой и мелкими стычками на порубежье. Кратковременные периоды перемирия и затишья сменялись войнами.

Особенно обострилась ситуация в этом регионе с приходом в Северное Причерноморье новых многочисленных и воинственных кочевников — союза тюркских племен печенегов, сложившегося в VIII-IX веках. История их прихода в Степь напоминает все предыдущие походы и завоевания кочевников.

До конца IX века печенеги кочевали между Аральским морем и Волгой, вели борьбу за пастбища с огузами, половцами и хазарами. Однако в конце концов под их давлением печенеги вынуждены были перейти Волгу и, вытеснив кочевавших между Доном и Днестром угров (венгров), занять Северное Причерноморье до Дуная. Кочевое скотоводство и набеги на соседние с ними страны — Русь, Византию и Венгрию — стали одним из средств существования и выживания государства-гетеротрофа. И как всякое государство-гетеротроф оно было обречено уже на стадии его могущества, поскольку не могло существовать без постоянного вливания людских и хозяйственных ресурсов извне.

Процесс постепенного разложения союза печенегов ускорила Киевская Русь в период княжения князя Владимира Святославича (980-1015 гг.). В 80-х гг. X в. он сумел организовать государственную систему обороны Древней Руси, построив мощные оборонительные линии вдоль пограничных рек Десна, Осетр, Трубеж, Сула, Рось. Крепости, рвы и валы, лесные засеки, укрепленные броды протянулись на многие сотни километров, подкрепляясь набранными из всех городов Руси постоянными гарнизонами, несущими службу в пограничных городках. Оборонительной системы такого масштаба не знала история средневековой фортификации Западной Европы. В народе эти земляные валы называли «Змиевыми».

Печенеги были остановлены "в одном дне пути от Киева, а затем вытеснены обратно в степь. Именно этот период борьбы с «погаными степняками» на «заставах богатырских» воспевается в многочисленных героических русских былинах, в которых отдается дань глубокого уважения и богатырям, и дружинникам, и простым ратникам, и князю Владимиру «Красно Солнышко».

Окончательно печенеги были разгромлены князем Ярославом Мудрым в 1036 г. под Киевом. Множество печенегов погибло в битве и при их преследовании русскими дружинниками, другая часть откочевала к Дунаю, но были и такие, которые, ассимилировавшись, естественно вошли в военную структуру славян, а затем стали частью славянского этноса.

Древнерусские летописи зафиксировали двенадцать военных конфликтов между печенегами и Русью. Много это или мало? Если даже предположить, что их было больше, но они не попали в поле зрения летописцев, то и тогда при всех тяготах печенежско-русского противостояния, нельзя не заметить, что война не была постоянной. Дело в том, что структура печенежского «союза» была такова, что орды, из которых состоял союз, не всегда были едины в своем стремлении к конфликтам с Русью. Поэтому Древняя Русь могла одновременно находиться с одной ордой в состоянии войны, а с другой в состоянии мира.

Следующая после печенегов волна кочевников, которая захлестнула на несколько веков (XI-XIII) развивающуюся культуру Древней Руси, связана с приходом на территорию Степи кочевых племен торков и половцев. Ситуация на границе лесостепи с Диким полем стала стремительно меняться в пользу кочевников. В середине XI в. турки-сельджуки перекрыли древнерусским купеческим караванам все пути в южном направлении, а крестоносцы в 1096 г.

опустошили Византийскую империю, тем самым лишив Киевскую Русь главного торгового партнера. Именно в этот период и активизировали свои набеги на Русь.

Свидетельством длительного пребывания половцев на территории Дикого поля являются и многочисленные каменные бабы, рассыпанные по степи и собранные археологами Луганского государственного педагогического университета и Донецкого национального университета (более 60-ти). Каменные половецкие изваяния известны еще с эпохи «Слова о полку Игореве» упоминание о них мы находим в записках о Московии и у Боплана.

Археологи изучают их с конца XVIII-начала XIX в., и почти в каждом музее Украины, Подонья, Ставрополя и Прикубанья есть свои изваяния. Их свозили с насыпей курганов, где они стояли в специально оборудованных святилищах, куда приносили подношения и жертвенную пищу. Здесь иногда устанавливали в честь предкам лицом к востоку по 3-5 изваяний, изображающих мужчин или женщин.

Название «половцы» русского происхождения, хотя правильной было бы называть эту средневековую народность тюркской группы «кыпчаки», или «куманы», ведь сами половцы называли огромную территорию от западных отрогов Тянь-Шаня до Дуная, которую они занимали, Дешт-и-Кыпчак (у славян «Половецкая земля», или «Половецкое поле»).

География их расселения и хронология упоминания о них в истории Дикого поля занимает около двух столетий (с 1050 по 1240 гг.) и заканчивается союзом с русичами перед лицом еще более опасного кочевника — монголо-татар.

К середине XI в. половцы вышли к Днепру, а к началу 70-х гг. этого же столетия закрепились на степных просторах между Днепром и Дунаем. Прежние кочевые обитатели степей печенег и торки были либо подчинены их воле и растворились в массе половецкого населения, либо перешли на службу в другие государства, в частности, Русь и Византию.

Северная граница «Поля Половецкого» проходила по территории Левобережья в междуречье Ворсклы и Орели, а на Правобережье в междуречье Роси и Тясмина. На юге она включала северокавказские, приазовские, крымские и причерноморские степи. На этой огромной территории помимо половцев проживало большое количество других народов (аланы, хазары, болгары и смешанное население).

Все это накладывало определенный отпечаток на историю взаимоотношений половцев с этими этносами и их поведенческие стереотипы с более мощным Киевским государством.

Основой хозяйства половцев было кочевое скотоводство. При этом мужчины занимались выпасом коней и верблюдов, а женщины выкармливали коров, овец и коз. Разделение функций между мужчинами и женщинами существовало и с точки зрения мирной и военной профессий: ремесла, связанные с домашним хозяйством, контролировали женщины, а ремесла, связанные с военным делом, были в руках мужчин.

Торговля, которая осуществлялась в торговых половецких центрах Корсуне (Херсонесе), Суроже (Судаке) и Тмутаракани, была отчасти специфической, поскольку одним из видов товара, поставляемого на таманские и крымские

рынки, были невольники, которых половцы обменивали на шелковые и парчевые ткани, вина, ювелирные изделия и посуду из Азии и Византии.

Постоянные нашествия половцев на русскую землю вызывали естественную ответную реакцию. Только в годы княжения Владимира Мономаха (1113-1125 гг.) объединенные силы русских князей совершали многочисленные походы (в 1103, 1105, 1107, 1111, 1116 гг.) в Половецкую степь, в результате которых они овладели половецкими городами Шарукань, Сугров и Балин. Постоянство военных действий как с одной, так и с другой стороны, ослабляющее и отвлекающее людские и материальные ресурсы обеих сторон, приводит к поиску не перемирия, а постоянного мира. Для этих целей использовали, в частности, династические браки.

Половецкая степь в свою очередь имела прочные личные и династические контакты с Русью. Значительная часть половецких ханов вошла в древнерусский христианский культурный арсенал. Об этом свидетельствуют имена половецких ханов того времени, таких как Юрий Кончакович, Данила Кобякович, Глеб Туриевич, Ярополк Толуакович, а также появление в XIV в. единственной украинской княжеской династии после Рюриковичей — князей Ружинских-Половцев (они происходили от половецкого хана Тугоркана (умер в 1096 г.) — тестя великого киевского князя Святослава Изяславовича (1093-1113 гг.).

Все это привело к тому, что монголо-татарское нашествие русичи и половцы встретили вместе, причем именно по просьбе половецкого хана Котяна русские князья, объединившись с ним, 31 мая 1223 г. приняли участие в битве с монголо-татарами на реке Калке (ныне р. Кальчик — приток Кальмиуса), закончившейся поражением союзников.

Древнерусское раннефеодальное государство выполнило свою историческую миссию и уступило место новым государственным формам. С 30-х годов XII в. наступил период феодальной раздробленности. Вот как об этом пишет академик Б.А.Рыбаков: «Для молодого русского феодализма IX-XI вв. единая Киевская Русь была как бы нянькой, воспитавшей и охранявшей от всяческих бед и напастей целую семью русских княжеств. Они пережили в ее составе и двухвековой натиск печенегов, и вторжение варяжских отрядов, и неурядицу княжеских распрей, и несколько войн с половецкими ханами, и к XII в. выросли настолько, что смогли начать самостоятельную жизнь». Однако эта возможность самостоятельной жизни была не реализована из-за монголо-татарского нашествия.

На просторах Степи и Дикого поля произошла смена господствующего этноса. На смену Половецкой степи пришла степь монголо-татарская, золотоордынская, основанная в начале 40-х гг. XIII в. ханом Батыем и просуществовавшая вплоть до XV века.

Первоначально Золотая Орда находилась в зависимости от великого монгольского хана, однако со времени правления брата Батыя хана Берке стала проводить самостоятельную политику.

Этнический состав Золотой Орды был довольно пестрым и непостоянным. В оседлых областях, например, проживали волжские болгары, мордва, греки,

хорезмийцы, русские, а среда кочевников состояла из тюркских племен кыпчаков (половцев), татар, канглыев, туркменов, киргизов и др. народов.

Вот почему ханы Золотой Орды не препятствовали восстановлению торговых связей. Так, при движении русских торговых караванов из Киева в Крым, не нужно было опасаться набегов, мало того, не нужно было заботиться о пище. На всем продолжении пути все необходимое можно было получить в степных гостиницах — караван-сараях, на почтовых станциях и в ямщицких.

Золотоордынцы, впитывая в себя элементы разных культур, за сравнительно короткий срок создали уникальное искусство более 15-ти тысяч памятников материально культуры этой эпохи хранятся сегодня лишь в Государственном Эрмитаже (г. Санкт-Петербург, Россия). Они позволяют говорить самобытности, оригинальности и общемировой значимости искусства Золотой Орды.

При этом территория Дикого поля прежнему была своеобразным мостом, который соединял Азию с Европой. Несмотря на элементы насилия, присущие политике золотоордынских ханов (потом они будут в не менее жесткой форме повторяться в практике правления Московской Руси, а позднее и в России), здесь в полной мере осуществлялся межкультурный и межнациональный диалог Леса со Степью, кочевников с земледельцами, Азии и Востока — с Европой и Западом.

Степь от этого диалога только выиграла, укрепив свою идеологию и культуру, а Золотая Орда, как и многие государственные и полугосударственные образования кочевников, распалась. В начале 20-х гг. XV в. из Золотой Орды вычленилось Сибирское ханство, в 40-е гг. возникла Ногайскебя орда, а затем Казанское (1438 г.), Крымское (1443 г.) и Астраханское (60-е гг. XV в.) ханства.

Судьба Дикого поля и Руси в целом после этого так или иначе была связана прежде всего с Крымским ханством (с 1443 по 1783 гг.). Психологически после распада Золотой орды крымские татары, растратив силы в междуусобной борьбе, уже не были нацелены на войну и определенный период не представляли опасности ни для территории Степи, ни тем более для укрепляющегося Московского государства. Они были заняты мирной жизнью; занимались скотоводством, торговлей и даже, как подчеркивал академик Д. Яворницкий, сблизилась со славянским населением. Во время правления крымского хана Хаджи-Девлет-Гирея (а он правил Крымским ханством в течение 39 лет) между славянским и татарским населением установились дружеские отношения, окрепла торговля, хан даже жертвовал немалые средства на христианские монастыри.

Перелом в отношениях со славянской Украиной наступил после 1478 года, когда крымский хан Менгли-Гирей, один из восьми сыновей Девлет-Гирея, признал себя вассалом турецкого султана. Резкое изменение отношения к христианам было продиктовано не столько жестоким характером нового крымского хана, сколько религиозным фанатизмом турок.

Кроме того, существовала и экономическая причина татарских вторжений на территорию Украины, Польши и Руси. С появлением турок на Балканах и в Крыму большим спросом стали пользоваться христианские невольники. Торговля традиционными для Крыма товарами была резко сокращена, поскольку Черное море стало закрыто для европейских торговцев османами. Торговые города Кафа

и Гезлеви постепенно стали перекалвалифицироваться на торговлю невольниками. Именно она стала занимать первое место в хозяйственно-экономической жизни полуострова после торговли соленой рыбой, икрой, солью, пшеницей, ячменем, вином и маслом.

Торговля рабами, приносящая огромные богатства, заставляла крымских татар практически ежегодно делать набеги на Украину или соседние страны. Особенно сокрушительными и страшными для славян были набеги в 1516, 1537, 1559, 1579, 1589, 1593, 1640, 1666, 1667, 1671 и 1688 годах. Во время таких опустошительных походов татары уводили в плен от 5-ти до 60-ти тысяч человек. Славянская Степь все более нуждалась в собственной защите своих рубежей.

Еще с 30-х годов XVII в. усиливается заселение северо-восточной части современной Донетчины. В то же время по левой стороне Северского Донца усиливается расселение на запад донских казаков, их улусы достигали устьев рек Бахмута и Черного Жеребца, вплоть до Святогорского монастыря. Но если в первой половине XVII века территория нашей области, точнее, север ее, заселялась скорее стихийно, то после начала освободительной войны украинского народа под руководством Богдана Хмельницкого оно стало массовым и целенаправленным со стороны московских властей. На территории Харьковщины был образован Чугуевский казачий полк. Полк в то время был не только войсковой единицей, но и территориально-административным образованием.

На протяжении всего времени существования Крымского ханства, начиная с XV века, не прекращалась борьба русского и украинского народа с татарскими набегами и турецкими вторжениями. В XVII веке эта борьба не только не ослабела, но и усилилась, чему способствовала активизация оборонительных и наступательных мероприятий Московского и Польско-Литовского государств. Окончание смутного времени на Руси усилило оборону южных и юго-западных рубежей Московского государства в первой половине XVII века.

Единственным территориальным приобретением Москвы при Михаиле Романове оказалась земля Донского казачества. Казаки в ту пору после Смуты направили свои усилия на грабеж Крыма и Северной Анатолии в Турции. Турецкое правительство, чтобы избежать набегов казацких флотилий, соорудило в низовьях Дона крепость Азов.

Заселение нашего края было не стихийным, хотя элемент стихийности и имел место, но он не был решающим. Решающим все-таки была организующая роль Русского государства. Все переселение и заселение проходило в конечном итоге под государственной защитой ратных служилых государевых людей.

После неудач в Смоленской войне против Речи Посполитой и участвовавших в ней набегов татар русское правительство решает укрепить южные границы Русского Царства. Создана Белгородская засечная черта – линия острогов (крепостей), укреплений и естественных преград для защиты южных границ, укреплены существовавшие остроги: Тора (Славянска) и Бахмута (Артемовска), растет количество зимовников запорожских казаков по рекам Волчья, Кальмиус, Кривой Торец и Крынка. На южных границах происходит расселение однодворцев –

обедневших дворян (чье хозяйство состояло из одного двора), несших военную службу по месту жительства.

Основными занятиями жителей Подонцовья были солеварение (первоначально – Тор, затем – Бахмут), рыбная ловля, пчеловодство, торговля (рыба, соль, мед), охота.

Начало промышленного освоения Донбасса в первую очередь связано с добычей соли. С давних времен рапа Торских соляных озер использовалась для производства соли. Активизировался этот процесс в конце XVI в., когда сотни жителей Левобережной Украины и южных уездов России стали приезжать на Тор за солью. К 70-м гг. XVII в. на промыслы ежегодно приезжало до 10 тыс. чумаков, которые добывали и вывозили до 600 тыс. пудов соли. Летом 1664 г. на Торских соляных озерах создаются три казенные варницы. В 1740 г. М. В. Ломоносов по поручению правительства занимался изучением соляных промыслов в Бахмуте.

Поселенцы-казаки, кроме соли, находили залежи угля и железных руд в оврагах и балках, по разрезам почвы определяли их место залегания. Казаки удачно организовали также поиски свинцовых руд в районе Нагольного кряжа, а затем выплавляли из них металл в ковшах.

По указу российского императора Петра I геолог Г. Капустин в 1721 г. открыл залежи каменного угля близ притока Северского Донца – реки Курдючьей и доказал пригодность его применения в кузнечном и металлургическом производствах.

Приток переселенцев, усилившийся из-за «Руины» на правом берегу Днепра, вызвал необходимость усовершенствовать административное управление этими территориями.

Административно они подчинялись Харьковскому слободскому полку, то есть казацкому военно-территориальному объединению. Полк в свою очередь делился на более мелкие единицы – сотни, в состав которой могли входить от одного до нескольких сел, обязанных выставлять сотню конных воинов. Сотенная администрация находилась в городках и в крупных селах, в частности, в Лимане, Ямполе и других. Все они упоминаются в документах 60-х годов XVII века.

Кроме полковников и сотников, в города назначались воеводы из Москвы, руководившие русскими «служилыми людьми», фактическими гарнизонами крепостей и укреплений. Москва бдительно осуществляла надзор как над российским, так и украинским казачеством.

На базе Харьковского слободского полка в 1685 году, в связи с дальнейшим заселением Придонцовья, был создан еще и Изюмский полк, состоящий из казаков переселившихся из Центральной Украины;

До 1787 года важное место в духовной и культурной жизни края занимал Святогорский монастырь. В связи с проводимой правительством Екатерины II секуляризацией церковных и монастырских земель в этом году все имущество монастыря перешло в казну, а монахи были разогнаны. На то время монастырь владел около 25000 десятин земли, и почти 1,5 тыс. крепостных.

Таким образом, к концу XVIII в. города Придонцовья и Приазовья постепенно преобразуются из военно-административных центров в хозяйственно-

административные. Оборонительные функции городов ушли в связи с исчезновением татарской угрозы и превращаются в хозяйственные центры, приобретают вид городских поселений.

4.3. Страницы новейшей истории Донбасса

В первой половине XIX века продолжается колонизация региона - прибывают немецкие колонисты, центр – Остгайм (Тельманово), из Белоруссии переселяются евреи, приезжает некоторое количество итальянцев. Продолжается изучение полезных ископаемых региона, открываются первые шахты и открывается первый доменный завод – Петровский, на территории современного Енакиево.

Развитие промышленности нуждается в реформах системы образования, организации и профессионального образования рабочих, появляются специальные горные учебные заведения. С реорганизацией системы образования в России в уездах возникают малые народные училища, дававшие начальное светское образование (в 1808 г. в Бахмуте, в 1812 г. – в Славянске). Здесь обучались дети всех сословий.

В это время появляются частные учебные заведения. В 1841 г. в Бахмутском уезде было 3 училища и 2 частных пансионата. Здесь могли получить образование только дети зажиточных родителей. В 1820 г. в Мариуполе было открыто первое городское приходское двухклассное училище, а в 1825 г. начались занятия в духовном училище. При церквях функционировали церковноприходские школы.

В 1827-1828 гг. экспедиция горного инженера А.Оливьери в районе пос. Старобешево обнаружила несколько угольных пластов. В 1832 г. экспедиция горного инженера А. Иваницкого начала поисковые работы в районе реки Кальмиус. Известный ученый и горный инженер Е. Ковалевский в 1827 г. составил первую геологическую карту Донбасса, на которую нанес 25 известных ему месторождений минералов. Именно Ковалевский впервые ввел понятие «Донецкий горный бассейн», «Донецкий бассейн» или Донбасс. В «Горном журнале» за 1829 г. сообщалось, что в Донбассе насчитывалось 23 прииска каменного угля. На тот период наиболее крупными месторождениями считались Лисичанское, Зайцевское (или Никитовское), Белянское и Успенское, открытые в нач. XIX в.

В 1842 г. по приказу новороссийского губернатора М. Воронцова, для организации поставок топлива на паровые корабли Азово-Черноморской флотилии, инженером А. В. Гурьевым были введены в эксплуатацию шахты Гурьевская, затем – Михайловская и Елизаветинская. С этих пор донецкий угольный бассейн, равный по площади всем угольным месторождениям Западной Европы, приобрел мировую известность.

В первой половине XIX столетия появляются медицинские учреждения на крупных предприятиях и в военных частях. При Святогорском монастыре открывается госпиталь, создается курорт на соляных озерах близ Славянска. В 1840 г. здесь была построена больница на 200 коек.

Помещики улучшали собственный быт – строили благоустроенные усадьбы с парками, а крепостные жили в большинстве своем в хатах, топившихся начерно или в мазанках, крытых соломой и камышом.

После отмены крепостного права начался бурный рост промышленности Донбасса. В 1868 г. Джон Юз основывает свой металлургический завод, а Донбасс становится главным металлургическим центром, где выплавлялось 36% чугуна всей Российской империи. Металлообрабатывающие предприятия открываются в Горловке, Дебальцево и Харцызске, в Луганске строится паровозостроительный завод, в Мариуполе бурно развивается порт.

Идет активное железнодорожное строительство. Протяженность железной дороги выросла в 20 раз. Значительной была роль иностранного капитала из Англии, Франции, Германии, Бельгии, Швейцарии и США. С 1888 по 1902 гг. в Донбассе возникло 112 иностранных акционерных компаний.

По темпам роста населения Донбасс – на одном из первых мест в империи. Появляется национальная буржуазия, инженеры, управленцы: в угольной промышленности – И. Иловайский, В. Рутченко, А. Алчевский, управляющие и инженеры – Ф. Енакиев, А. Горлов, представителями иностранной буржуазии были владельцы металлургических предприятий Боссе и Д. Юз. Рост промышленности вызывает формирование рабочего класса.

Первоначально рабочими в основном были крестьяне, приехавшие на заработки со всех концов империи, но постепенно формируется слой постоянных рабочих. В 1861–1901 гг. количество рабочих в Донбассе увеличилось в 30 раз. В это же время возникает рабочее движение, которое с помощью стачек с требованиями к хозяевам пытается бороться за улучшение своего положения. Для подавления выступлений правительство использует войска и казаков.

Как и в других регионах России, в Донбассе возникают монополистические объединения, в основном в форме синдикатов. Крупнейшие синдикаты Донбасса – «Продамет» и «Продуголь», одновременно являлись и крупнейшими во всей России. К началу XX века в Донбассе сформировалось множество крупных промышленных центров: Бахмут; Мариуполь; Юзовка; Горловка; Макеевка; Енакиево; Константиновка; Краматорск; Дружковка.

Растет и количество рабочих. Так, в 1900 г. в Донбассе их насчитывается 170-175 тысяч. В этот период в Донбассе были одни из самых высоких зарплат (больше получали только некоторые рабочие Петербурга). В 1903 году рабочие под руководством РСДРП принимают активное участие во всеобщей стачке Юга России.

К 1913 г. в Донбассе добывалось более 1,5 млрд. пудов угля. Удельный вес Донецкого бассейна в каменноугольной промышленности России составлял 74%. В Донбассе добывались почти все коксующиеся угли России.

Рост угольной промышленности способствовал развитию черной металлургии. В 1858 г. на территории современного города Енакиево был заложен Петровский доменный завод. В 1869 г. англичанин Джон Хьюз (Юз) приобрел концессию на производство чугуна и рельсов и построил на берегу реки Кальмиус первое крупное металлургическое производство.

К 1900-му г. в Донбассе выпускали продукцию «Русский Провиданс», Юзовский, Дружковский, Петровский, Донецко-Юрьевский, Никополь-Мариупольский, Константиновский, Ольховский, Макеевский, Краматорский, Торецкий металлургические заводы, имевшие самые большие в России доменные печи, на которых применялся метод горячего доменного дутья. Всего существовало около 300 предприятий металлообрабатывающей, химической и пищевой промышленности. Строительство заводов в основном шло за счет американских, английских, французских, бельгийских и германских иностранных инвестиций. К концу XIX в. правления 19 донецких акционерных обществ находились в Брюсселе, Париже. Лондоне и Берлине.

В 1901 г. на XXVI съезде горнопромышленников юга России была сформулирована программа по созданию синдикатов в сфере «железоделательной» промышленности. Как следствие, в 1902 г. в Донбассе было создано акционерное общество «Продаметж объединившее 30 предприятий по производству металла и металлоконструкций, с основным капиталом в 900 тыс. руб. В 1906 г. возник трест «Продуголь». контролировавший добычу 75 % каменного угля в Донецком бассейне.

Интенсивное развитие промышленности послужило стимулирующим толчком для роста железнодорожного строительства. В 1870-1890 гг. открылось движение по Константиновской (Никитовской). Донецкой каменноугольной и Екатерининской железным дорогам, соединившим внутренние районы Донбасса, а также Донецкий каменноугольный с Криворожским железорудным и Никопольским марганцеворудным бассейнами. В 1870 г. новороссийский генерал-губернатор П. Коцебу предложил заложить в устье реки Кальмиус морской порт, способный принимать крупнотоннажные суда. 29 августа 1889 г. в районе бывшей Зинцевской балки близ Мариуполя пароход «Медведица» принял на борт почти 1000 т угля и металла для поставок на рынки Константинополя и Петербурга.

С развитием промышленности начался быстрый рост численности населения, формировались заводские поселки. Согласно переписи населения 1897 г., в Бахмутском уезде Екатеринославской губернии проживало более 333 тыс., а в Мариупольском - более 254 тыс. чел.

В начале XX в. крупными промышленными центрами донецкого края стали города Горловка – 30 тыс., Бахмут (Артемовск) – более 30 тыс., Макеевка – 20 тыс., Енакиево – 16 тыс., Краматорск – 12 тыс., Дружковка – более 13 тыс. жителей.

Революция 1917 года приводит к свержению самодержавия в России и в Донбассе. Основными причинами революции являются противоречия между рабочими и буржуазией из-за продолжительности рабочего дня, оплаты и условий труда; противоречия между крестьянами и помещиками из-за земли; противоречия между обществом и царизмом из-за сохранения абсолютной монархии и отсутствия демократии; неудачное для России участие в первой мировой войне.

В Донбассе создаются Советы рабочих, солдатских и крестьянских депутатов. Позже они объединяются в Региональное объединение Советов Донецко-Криворожского бассейна. Большевики Донецкого и Криворожского бассейнов, Одессы и Крыма отказались признавать себя частью Украины и, соответственно, передавать свои территории под контроль немцев и объявили о создании независимых республик: Донецко-Криворожской Советской Республики; Таврийской Советской Республики; Одесской Советской Республики. Во главе Донецко-Криворожской Советской Республики встал Артем (Ф. Сергеев).

К концу гражданской войны в Донбассе из 3,5 тыс. действующих шахт в рабочем состоянии остались только 893 2376 угольных предприятия нуждались в капитальном ремонте, под завалами оказалось 1,8 млрд. пудов угля, 3,3 млрд. были затоплены. На начало 1921 г. добыча угля по сравнению с довоенным уровнем сократилась в 1,5 раза. В 1921 г. в регионе не работало 46% промышленных предприятий. Численность населения края уменьшилась на две трети. В 1921-1922 гг. в Украине, и том числе и в Донбассе, разразился голод, в регионе голодали 500 тыс. человек. Наряду с восстановлением экономики региона ставились задачи строительства новых шахт, металлургических и машиностроительных заводов, электростанций.

В конце 20-х-начале 30-х гг. Донбасс превратился в огромную строительную площадку. Были запущены Краматорский завод тяжелого машиностроения (1933 г.), Мариупольский металлургический завод «Азовсталь» (1934 г.). В 1929 г. была введена в строй самая крупная в СССР доменная печь на Макеевском заводе. Начала работу Зуевская электростанция (1931 г.) мощностью 150 тыс. кВт, были построены Кураховская и Краматорская ТЭС.

Значительные успехи были достигнуты в химической промышленности. Построены новые высокомеханизированные химические заводы – Горловский казенный химический завод и Донецкий казенный завод химических изделий.

В этот период Донбасс становится одним из крупнейших центров машиностроения. В 1929 г. состоялась торжественная закладка Новокраматорского машиностроительного завода.

В 1932 г. на заводе построены крупнейшие в Европе чугунолитейный и модельный цехи, а также кислородная станция. Ведущим специализированным предприятием в СССР по выпуску машин и оборудования для коксохимической промышленности стал Славянский завод тяжелого машиностроения.

В конце 1932 г. появилась новая форма социалистического соревнования – Изотовское движение. Инициатором его был Никита Изотов, забойщик шахты № 1 «Кочегарка» Горловского района, который добился небывалой выработки, выполнив план угледобычи в январе на 562 %, в мае на 558 %, а в июне на 2000 % (607 тонн за 6 часов).

В августе 1935 г. разворачивается стахановское движение. Среди лучших донецких стахановцев был сталевар Мариупольского завода им. Ильича Макар Мазай. В октябре 1936 г. он установил несколько мировых рекордов по съему стали с квадратного метра пода печи с максимальным результатом – 15 т за 6

часов 30 минут. В 1935 г. Петр Кривонос, машинист паровоза Славянского депо, первым на транспорте при вождении грузовых поездов увеличил форсировку котла паровоза, благодаря чему техническая скорость была повышена вдвое – до 46-47 км/час.

К началу 1940 г. Донбасс давал 85, 5 млн. т. угля - 60% общесоюзной добычи. На донецком угле работало около 60% предприятий металлургии и железнодорожного транспорта, около 50 % электростанций СССР. Металлурги области давали 30% общесоюзной выплавки чугуна, 20 % стали, 22 % проката.

В 20-30-х гг. начинается восстановительный период в области образования и культуры. Вели в 1922 г. в школах обучалось 15 % детей, то к 1924 г. насчитывалось уже более 80%, обучающихся. Росла и сеть профессионально-технических школ. В мае 1921 г. и Юзовке открылся горно-механический техникум, а в 1923 г. начал работу Краматорский машиностроительный техникум. В городах центрами культурно-массовой работы стали рабочие клубы, количество которых к 1925 г. достигло 216. В селах было открыто 246 клубов и 187 изб-читален.

1 мая 1925 г. в 13 городах и шахтерских поселках были заложены дворцы культуры. В 1928 г. Сталинский горный техникум реорганизовали в горный институт, начали работать металлургический и углехимический институты, которые в 1935 г. были объединены в Сталинский индустриальный институт. В 1930 г. в Сталино был создан Сталинский государственный медицинский институт.

В 1940 г. в 7 вузах области обучалось 6, 4 тыс. студентов, в техникумах – 16, 7 тыс. учащихся, в школах – около 570 тыс. детей.

Накануне Великой Отечественной войны в области работали театр оперы и балета, 6 драматических театров, театр музыкальной комедии, филармония. Одним из ведущих стал Государственный украинский музыкально-драматический театр им. Артема.

В 1190 библиотеках области было собрано 3,5 млн. книг.

Население обслуживали 514 киноустановок.

В предвоенные годы на Донетчине было создано несколько музыкальных училищ и школ, работали известные музыкальные деятели.

22 июня 1941 г. фашистская Германия напала на Советский Союз. Захват Донбасса являлся для немцев первоочередной целью. В своих планах немецкое командование готовило ему роль «восточного Рура». Уже в первые месяцы войны Донецкая область дала Красной Армии более 175 тыс. бойцов. Активно шло формирование народного ополчения, в которое вступило в общей сложности 220 тыс. человек.

Несмотря на героическое сопротивление бойцов Красной Армии, Донбасс был захвачен врагом. 21 октября 1941 г. был оккупирован город Сталино (нынешний Донецк). Немецкая администрация прикладывала огромные усилия для возобновления добычи угля в Донецком бассейне. Тем не менее к ноябрю 1942 г. немцы сумели получить с донецких шахт всего лишь 2, 3% от нормы выработки угля по сравнению с аналогичным довоенным периодом.

Местное население бесчеловечно истреблялось. За период с ноября 1941 г. по сентябрь 1943 г. на шахте 4-4-бис пос. Калиновка было расстреляно и сброшено в шурф около 75 тыс. человек. При общей глубине шахты в 360 м, 305 м были завалены телами убитых. Массовому истреблению подвергались военнослужащие Красной Армии, попавшие в плен. В январе 1942 г. на территории клуба им. Ленина Донецкого металлургического завода был организован центральный лагерь военнопленных, где было уничтожено более 3 тыс. человек.

Террор, проводимый немцами, усиливал движение Сопротивления. На территории области действовало 180 партизанских отрядов и разведывательных групп общей численностью 4, 2 тыс. чел. За период с октября 1941 г. по сентябрь 1943 г. партизанскими отрядами было проведено более 600 боевых операций. Уничтожены тысячи гитлеровцев, пущены под откос 14 эшелонов с военными грузами, демонтирован 131 км железнодорожных линий, разгромлены 23 немецких гарнизона и 18 полицейских участков. Боевыми подвигами прославился Славянский партизанский отряд, которым командовал М. И. Карнаухов. В самом городе Славянске в период оккупации проводила подпольную работу комсомольская организация «Форпост», которая выпустила свыше 2 тыс. листовок. Успешно вели боевые действия Ямский, Артемовский, Краснолиманский и другие партизанские отряды. Партизанский отряд «За Родину» координировал действия созданных в окрестностях пос. Ямполь партизанских групп. В Сталино, в районе пос. Рутченково, четыре комсомолки – А. Васильева, К. Кострыкина, З. Полончукова и К. Баранникова – передавали советским военнопленным в концлагерь воду, одежду, помогали им при побеге. Отважные девушки были схвачены фашистами и расстреляны. В селе Покровском Артемовского района действовала подпольная пионерская группа, члены которой писали листовки, прятали советских воинов, девушек и юношей, которых должны были угнать в рабство. За проявленные мужество и героизм 642 партизана-подпольщика Донетчины были награждены орденами и медалями, многие из них посмертно

8 сентября 1943 г. войска Красной Армии Южного и Юго-Западного фронтов освободили Донецкий угольный бассейн. Почти за 40 суток непрерывного наступления в августе-сентябре 1943 г. войска продвинулись от рек Северский Донец и Миус на глубину более 300 км по всему фронту. В ожесточенных боях они разгромили 11 пехотных и 2 танковые дивизии противника. По случаю этой крупной военной операции Москва салютовала освободителям двадцатью артиллерийскими залпами из 224-х орудий.

В боях за освобождение Донбасса героически погибло много воинов Красной Армии. Среди них – член Военного совета Южного фронта генерал-лейтенант К. А. Гуров и командир 3-й гвардейской танковой бригады гвардии полковник Ф. А. Гринкевич. Для увековечивания их памяти в феврале 1944 г. проспект Больничный города Сталино был переименован в проспект им. Гринкевича, а проспект Металлистов – в проспект им. Гурова.

В освободительных боях за Донбасс погибло около 150 тыс. воинов Красной Армии, около 1200 партизан и подпольщиков.

За время оккупации на территории Сталинской области было убито и замучено более 174 тыс. мирных граждан, 149 тыс. военнопленных, угнаны в Германию 252 тыс. граждан, нанесен материальный ущерб в размере 30 млрд. рублей, к 1944 г. в регионе осталось 48, 8% довоенной численности населения, было уничтожено более 1 млн. кв. м жилой площади. Фактически перестали существовать угольная и химическая промышленность, оказались выведенными из строя большинство электростанций. Разрушены железнодорожный транспорт и сельское хозяйство. Всего было взорвано и затоплено 314 основных шахт и 30 шахт-новостроек, повреждено более 2100 км подземных выработок, взорвано 280 металлических копров, 515 подъемных машин, 570 главных вентиляционных устройств. Объем воды, заполнившей шахтные выработки, составлял свыше 800 млн. куб. м.

В области было взорвано 22 доменных и 43 мартеновских печей, 34 прокатных стана, 3 блюминга. Полнейшему разрушению подверглись коксохимические заводы. В руинах находилась машиностроительная отрасль. Огромный ущерб был причинен железнодорожным магистралям. Разрушено 8000 км железнодорожных путей, 1500 мостов, 27 локомотивных депо, 28 вагонных депо и вагоноремонтных пунктов, 400 вокзалов и станционных зданий, свыше 250 тыс. кв. м жилья железнодорожников. Полностью были выведены из строя механизированные горки станций Ясиноватая, Дебальцево, Красный Лиман.

В Ясиноватой из 147 км путей остались исправными только 2 км. Полнейшей разрухе подверглись железнодорожные узлы станций Никитовка, Иловайск, Красноармейск, Волноваха, Славянск. Три крупнейшие тепловые электростанции – Зуевская, Кураховская и Штеровская были превращены в руины.

За период с 1941 по 1945 гг. погибло и пропало без вести почти 300 тыс. воинов-донбассовцев. За образцовое выполнение боевого задания командования, проявленные при этом отвагу и героизм 80 воинов были удостоены звания Героя Советского Союза.

К. Москаленко, командир стрелкового и кавалерийского корпусов, и Н. Семейко, командир эскадрильи авиационного полка, – дважды. 22 дивизиям и полкам были присвоены почетные звания Сталинских (от названия областного центра – Сталино), Горловских, Макеевских, Краматорских, Чистяковских, Иловайских.

26 октября 1943 г. Государственный Комитет Обороны принял постановление «О первоочередных мерах по восстановлению угольной промышленности Донецкого бассейна». Самоотверженный труд шахтеров-донбассовцев и помощь других регионов позволили выполнить поставленные задачи. К концу войны Донбасс по объему угледобычи вновь стал ведущим угольным бассейном страны. Его удельный вес во всесоюзном масштабе, составлявший в 1943 г. 4, 8%, поднялся до 26, 7%. Ускоренными темпами возрождались металлургические предприятия. 10 октября 1943 г., ровно через

месяц после освобождения города, мариупольские сталевары выдали первую плавку. К началу 1945 г. в Сталинской области действовали 8 доменных и 24 мартеновских печей, 2 бессемеровских конвертера, 15 прокатных станов, 60 коксовых батарей и почти все заводы огнеупорных материалов. В 1957 г. началось строительство домен на «Азовстали» и Енакиевском металлургическом заводе. В сжатые сроки была восстановлена Зуевская ГРЭС. Первая турбина была сдана в эксплуатацию 9 января, вторая -- 13 мая 1944 г.

В 50-е гг. было построено 37 новых шахт. В 1961 г. вступила в строй первая в области гидрошахта «Пионер Д-2». Бригада рабочих очистного забоя шахты «Октябрьская» угольным комбайном 1К-52М за 31 рабочий день из одной лавы добыла 122, 34 млн. т угля, что явилось новым мировым рекордом. Крупнейшей новостройкой этого периода являлась шахта «Украина» треста «Селидовуголь». Ее проектная мощность – 6000 т угля в сутки.

В 60-е гг. перед металлургами области были поставлены задачи по увеличению выплавки чугуна на 41, 5%, стали – на 26, 5%, производства проката – на 26, 7% по сравнению с 1958 г. Металлурги достойно справились с ними. В 1960 г. Донецкий металлургический завод перешел на прогрессивный, полностью механизированный способ разлива стали без изложниц. 26 января 1962 г. в городе Жданов (нынешний Мариуполь) на заводе им. Ильича дал первую продукцию слябинг-гигант, был модернизирован тонколистовой стан. Вошли в строй крупнейшие в мире коксовые батареи Авдеевского коксохимического завода.

Дружковский машиностроительный завод в 1960 г. освоил серийное производство инерционных тягачей-гировозов. Донецкая область становится регионом развитой химии. На начало 80-х гг. химические предприятия Донбасса обеспечивали 1/8 часть республиканского выпуска минеральных удобрений и кальцинированной соды, 1/4 часть серной кислоты, почти 1/5 часть синтетических моющих средств.

Крупнейшие новостройки 70-х годов – Углегорская ГРЭС, высокомеханизированные угольные шахты им. Ленинского комсомола Украины, им. Л.Г. Стаханова и «Мариупольская-капитальная», а также кислородно-конверторный цех на заводе «Азовсталь», коксовые батареи на Авдеевском коксохимическом заводе, комплексы по производству аммиака в г. Горловка, Горловский завод резинотехнических изделий.

Серьезные изменения произошли в сельском хозяйстве. За 1954-1958 гг. ежегодный валовой сбор зерновых составил в среднем по области 1308 тыс. т. Производство молока за пять лет возросло на 200 тыс. т, значительно увеличилось производство мяса. 26 февраля 1958 г. за большие успехи в развитии сельского хозяйства Донецкая область награждена орденом Демина. Свыше 2 тыс. тружеников были удостоены правительственных наград, 15 из них – высокого звания Героя Социалистического Труда. В 70-80 гг. в колхозах и совхозах области за счет реконструкции и нового строительства введены в эксплуатацию механизированные фермы и комплексы для содержания крупного рогатого скота на 581,5 тыс. голов, свиней – более чем на 200 тыс. голов, расширены площади

для содержания других животных и птицы. С 1965 по 1980 гг. количество тракторов и грузовых автомобилей увеличилось в 1,5 раза.

В период 1953–1964 годов в Донбассе проводится ряд неоднозначных реформ. Одна из них, Косыгинская реформа (1965 г.), начата после прихода к власти Л.Брежнева, названа по имени автора – Председателя Совета Министров СССР А.Косыгина. Результаты реформы: ликвидация совнархозов, возврат к централизации, восстановление министерств, внедрение экономических методов управления, расширение хозяйственной самостоятельности предприятий – часть полученных средств можно было тратить на премии, развитие социальной сферы или производства, поддержка сельского хозяйства.

Успехи реформ 1950–1970 годов:

- отмена оплаты за обучение в старших классах и вузах, а затем введение стипендий;
- массовое жилищное строительство, строительство сети шоссейных дорог;
- газификация;
- установление минимальной зарплаты и ее периодическое повышение, рост средней зарплаты;
- переход на сокращенный рабочий день и 5-дневную рабочую неделю;
- рост уровня жизни;
- обязательное 8-летнее образование, а затем обязательное среднее образование;
- развитие сети учреждений среднего специального и высшего образования;
- улучшение медицинского обслуживания;
- развитие массового спорта и физкультуры в регионе.

В 60-80-х гг. Донбасс имел репутацию одного из самых развитых регионов СССР с очень зажиточным населением. Выходцы из Донбасса многочисленно были представлены в советской хозяйственной и политической элите.

В этот период Донецкая область стала большой строительной площадкой. С 1958 по 1985 гг. было построено 12 тыс. предприятий. Интенсивное промышленное развитие Донбасса превратило его к середине 80-х в один из самых урбанизированных регионов Украины – 90 % жителей всей области проживало в городах.

Постепенно в Донбассе стали обостряться проблемы. Стали истощаться минеральные запасы, что делало всё более сложной и при этом нерентабельной добычу значительной части угля. Сам уголь как «хлеба промышленности» постепенно уступал место нефти. Наконец, экологические проблемы, на которые ранее не обращали внимания, невероятно обострились. Годовые выбросы вредных веществ в металлургических центрах достигают 200-300 тыс. тонн. Концентрация пыли в воздухе превышает предельно допустимые нормы в 6-15 раз, сернистого газа – в 6-9 раз, фенолов – в 10-20 раз. Карьерные выемки и отвалы превращены в лишённые жизни территории с изменённой гидрогеологией и структурой почв. Азовское море стало превращаться в зону экологического

бедствия. Это всё сделало Донбасс одним из самых экологически загрязнённых регионов в СССР.

В 1985 г. Генеральным секретарем ЦК КПСС становится М.С.Горбачев, которым проводится политика перестройки – политика коренных реформ во всех сферах советского общества, которая первоначально была задумана как политика совершенствования социализма.

Основные направления политики перестройки:

- Гласность – свобода слова и отказ от цензуры.
- Демократизация – снятие запрета на создание общественных, а затем и политических организаций.
- Ускорение (социального и экономического развития СССР) – попытка реформирования экономики.

Основные результаты перестройки:

- Антиалкогольная кампания, приведшая к значительным экономическим и морально-политическим потерям.
- Нарастание дефицита, впоследствии ставшего тотальным.
- Общая дезорганизация экономики.
- Сокращение золотого запаса.
- Падение темпов, а затем и прекращение экономического роста.
- Увеличение внешнего долга.
- Возникновение кооперативов, а затем свободного предпринимательства.

Общий итог – политика перестройки не предотвратила, а ускорила общий кризис советского строя, распад Советского Союза.

В 1991 году произошёл развал Советского Союза. Донецкая и Луганская области, которые входили в УССР, стали областями независимой Украины.

В девяностые годы Донбасс, как и вся страна, переживал развал промышленности, экономический кризис, передел собственности и разгул бандитизма. Страдала и культурная сфера региона, многие заведения культуры были закрыты на неопределённый период. Многие из них прекратили своё существование.

Только к концу 90-х годов экономическая ситуация начала стабилизироваться, отмечался экономический рост и развитие промышленности на основе частной формы собственности. Существенный толчок развитию экономики и промышленности Донецка, его инфраструктуры и культурной сферы дало предоставление Украине права на проведение чемпионата Европы по футболу в 2012 году. Подготовка к Евро-2012 вылилась в активное строительство гостиниц, дорог, парковок, реконструкцию аэропорта, железнодорожного вокзала, парков культуры и отдыха. В Донецке был возведён современный стадион, получивший название Донбасс-Арена.

В 2004–2005 г. Президентом Украины был избран сторонник пророссийской политики В. Янукович, однако после «оранжевой революции» на Майдане Независимости, были объявлены перевыборы, на которых побеждает проевропейский и проамериканский кандидат В.Ющенко. Начинается открытая

фашизация общества (героизация Бандеры и Шухевича, голодомор, перевод управления униатской церкви в Киев, открытая русофобия, учреждение института памяти).

На выборах в Верховную Раду Украины в 2006 году побеждает Партия Регионов, которая формирует коалицию с Коммунистической партией и Социалистической партией. Премьер-министром становится В. Янукович, который в 2010 году избирается Президентом Украины.

Весной 2014 года в процессе военного переворота в Украине на территории Донбасса образовались Донецкая Народная Республика и Луганская Народная Республика. В ходе развернувшейся войны значительно пострадала промышленность. По неофициальным данным регион покинуло около миллиона беженцев.

Боевые действия на территории Донецкой и Луганской областей Украины, начавшиеся в апреле 2014 года, ведутся между вооружёнными силами Украины и отрядами повстанцев, в основном сторонников самопровозглашённых Донецкой Народной Республики (ДНР) и Луганской Народной Республики (ЛНР). Кроме вооружённых сил Украины в боях против сторонников ДНР и ЛНР также участвуют добровольческие военизированные формирования.

21 февраля 2021 года Президент Российской Федерации В. В. Путин подписал Указ «О признании Донецкой Народной Республики». Между государствами был подписан договор о дружбе и сотрудничестве, в том числе в военной сфере. 24 февраля 2022 года Российская Федерация начала специальную военную операцию по защите Донецкой и Луганской народных республик.

Таким образом, нынешний период истории Донецкого края - это не только новая эпоха в жизни общества, но и новый этап в развитии исторической науки. В современной исторической науке развиваются цивилизационный подход, историко-антропологическое, феноменологическое, герменевтическое, гендерное, микроисторическое и другие направления. Существенно расширилась источниковая база исторических исследований (особенно по истории советского времени): стали доступными прежде закрытые архивы, так называемые спецхраны. Появилась возможность обсуждать проблемы, которые прежде по тем или иным причинам считались либо запретными, либо не заслуживающими внимания. Это означает, что процесс подлинно научного изучения истории нашей страны только начинается. Лучше понимая историю своей страны, своего государства, своего народа, мы будем яснее представлять себе, куда и как двигаться дальше.

Контрольные вопросы и задания.

1. Наш край в эпоху палеолита.
2. Донбасс в эпоху мезолита и неолита.
3. Народности, населявшие древний Донбасс.
4. Раннее Средневековье (конец V – середина XI веков) и Донбасс.
5. Высокое, или Классическое, Средневековье (середина XI – конец XIV веков) и Донбасс.

6. Позднее Средневековье, Раннее Новое время (XIV—XVI века) и Донбасс.
7. Донецкий регион в 1953-1991 гг.
8. От попыток реформ к застою и распаду советской системы.
9. Донбасс в составе Украины (1991 год – начало XXI в.).

Тема 5. Историография краеведения в Донбассе

- 5.1. Древности Хазарского каганата.
- 5.2. Источники краеведения средневековья.
- 5.3. Основные современные источники и информационные базы краеведения.

5.1. Древности Хазарского каганата

Значительным явлением в тюркской и общемировой истории был Хазарский каганат. Но история этого государства часто описывается в качестве фона или контекста истории других народов. Она все еще не вписана в систему общетюркской цивилизации.

Хазарский каганат, Хазария (650—969) — средневековое государство, созданное кочевым народом — хазарами. Выделился из Западно-Тюркского каганата (рис. 1.). Контролировал территорию Предкавказья, Нижнего и Среднего Поволжья, современного Северо-Западного Казахстана, Приазовье, восточную часть Крыма, а также степи и лесостепи Восточной Европы вплоть до Днепра. Центр государства первоначально находился в приморской части современного Дагестана, позже переместился в низовья Волги. Часть правящей элиты приняла иудаизм. Долгое время Хазария соперничала с Арабским халифатом в борьбе за господство в Закавказском регионе. В политической зависимости от хазар находился ряд восточнославянских племенных союзов.



Рис. 1. Территория Хазарского каганата

Историческое значение хазарского каганата обусловлено его весьма существенным влиянием на судьбы народов центральной и восточной Европы. Под давлением хазар протоболгары Аспаруха вынуждены были мигрировать на Дунай, где после покорения ими славянского населения возникло Первое болгарское царство. Другая часть протоболгар в хазарский период переселилась на среднюю Волгу, где приняла решающее участие в этногенезе чувашей и поволжских татар. Ими было основано новое государство – Волжская Булгария, просуществовавшая до 1236 г. Венгры в ранний период своей истории в Поволжье и Северном Причерноморье также испытали на себе значительное влияние Хазарского каганата. Часть хазар влилась под именем каваров в мадьярский племенной союз. Для древнейших этапов венгерской политической истории также характерно копирование некоторых хазарских институтов, таких, как, например, двоевластие сакрального правителя и военного вождя. Часто встречающееся в историографии мнение о том, что хазары, якобы сыграли спасительную роль в истории Восточной Европы, остановив арабское наступление, следует признать ошибочным. Хазары потерпели поражение в войнах против арабского Халифата, в то время как арабы в действительности, не ставили перед собой задачи подчинения земель к северу от Кавказского хребта. Более того, начало распространения ислама на Северном Кавказе и в Поволжье также относится к хазарскому времени, и этот процесс происходил независимо от воли правителей Хазарии. Нельзя умолчать и об огромном влиянии Хазарии на складывание государственности Древней Руси. Именно в хазарское время складывается система коммуникаций Северной Европы с Византией и мусульманским Востоком по рекам Восточно-европейской равнины, оказавшая решающее влияние на сложение древнерусского государства. «Русская земля» в среднем Поднепровье – территория в IX–XII вв., фактически представлявшая собой домен династии киевских великих князей, была ничем иным как районом расселения восточно-славянских племен, выплачивавших дань хазарам.

Хазары – тюркоязычный кочевой народ, создавший в V–VI вв. на территории современного Дагестана свое племенное объединение. Постепенно хазары подчинили себе многие кочевые и земледельческие племена Северного Кавказа, Приазовья, Крыма, а также степные и лесостепные территории Восточной Европы, вплоть до Днепра, заставив их платить дань.

В VII в. хазары создали свое государство – Хазарский каганат, главные города которого – Беленджер и Семендер – были хорошо укрепленными крепостями. Наиболее известна хазарская столица Итиль в низовьях Волги.

Во главе государства стоял каган, руководивший не только подданными, но и покоренными народами. Власть кагана считалась установленной небом.

К 80-м гг. VII в. власть хазар распространилась на все Северное Причерноморье и Крым. В это же время хазары доходят до Поднепровья. Хазарский каганат держал в своих руках ключевые пункты на важнейших торговых путях: устья Волги и Дона, Керченский пролив, переправу между Волгой и Доном. Расположение Хазарии на пересечении торговых путей

позволило им собирать обильные пошлины с проходящих торговых караванов. Вторым важным источником доходов оставалась военная добыча и выплата дани покоренными народами.

Основным занятием хазар было кочевое скотоводство. В летние месяцы они пасли стада на горных лугах, а зимой отгоняли их в степи. Здесь появлялись поселения – зимовища, в которых постоянно жили старики и те, кто не имел своего скота. Знать продолжала кочевать. Бедное население занималось ремёслами, земледелием и даже разводило сады и виноградники. Хазария торговала с Арабским халифатом, с государствами Средней Азии и Византией.

Вторая половина VIII - первая половина IX в. считается временем расцвета Хазарского каганата. В это время его границы на западе доходили до Днепра, на севере – до Заволжских степей, до Хорезма – на востоке, включали Крым и степи Северного Кавказа – на юге. Кроме хазар, на территории каганата проживали аланы, болгары, угры, печенеги, славяне, евреи и масса других народов.

На просторах Хазарии разговаривали на разных языках, население верило в разных богов. Несмотря на то, что у хазар уже существовало государство, они долгое время оставались язычниками. Главное, но не единственное место в пантеоне занимал бог неба Тенгри. Но вместе с тем приносились «жертвы огню и воде, поклоняясь некоторым богам путей, также луне и всем творениям, которые им казались удивительными». Жители хазарских поселков верили в загробную жизнь, умерших родственников хоронили в катакомбах или ямах. В могилы к умершим клали пищу, посуду, орудия труда, режущее – оружие. В VIII веке хазарская знать приняла иудаизм, а в начале IX в. хазарский царь Обадий объявил иудейскую религию государственной.

Хотя два больших района Хазарского каганата – Донской и Приазовский частично располагались на территории Донбасса, кочевыми хазарами оставлено совсем немного древностей на территории Донецкого края. В одном из погребений вблизи Тореза найдены плоские глиняные фляги, золотая монета византийского императора Константина V (741-775 гг.), круглодонная амфора, железные стремена, нож, украшения и простые глиняные горшки. Хазарское захоронение обнаружено также на территории современного стана «3 000» металлургического комбината имени Ильича в г. Мариуполе (захоронение хазарской женщины с горшком и набором украшений, зеркалом и монетами) и у посёлка Песчаное (воин со стрелой, конём и точильным камнем).

На территории нашего края практически все оставленные народами Хазарии древности представлены салтово-маяцкой археологической культурой. Название культуре дано по двум крупным памятникам – Салтовскому городищу возле с. Верхний Салтов на берегу Северского Донца (Харьковская область) и Маяцкому городищу (Воронежская область). Территория распространения салтово-маяцкой культуры (междуречье Волги и Дона, Северо-Восточный Кавказ, Восточное и Северное Приазовье, Восточный Крым, бассейн Дона и средней части Северского Донца) практически совпадает с границами Хазарского каганата. Археологами в среднем течении Северского Донца, на небольшом расстоянии друг от друга, открыта целая группа городищ с земляными валами (Осиянская Гора, Царино,

Сидоровское, Татьяновское, Святогорское, Теплинское, Кировское, Новоселовское, Райгородское, Каменск-Шахтинское). Все они расположены на правом высоком берегу реки и окружены многочисленными неукрепленными селищами.

Расположение городищ и раннемусульманских могильников в среднем течении Северского Донца: – городища: Райгородок; Осиянская Гора; Царино (Маяки); Сидорово; Татьяновка; Святогорское; Теплинское; Новоселовка; Кировск; Сухая Гомольша; Каменск-Шахтинский; раннемусульманские могильники: Царино (Маяки); Сидорово; Новолимаревка; Лысогоровка; Платоновка.

В настоящее время в среднем течении Северского Донца известно шесть городищ, существовавших в хазарское время. Два из них (Осиянская Гора возле посёлка Донецкое и городище у села Татьяновка Славянского района) представляют собой небольшие укрепления. Ещё четыре городища – у сёл Маяки и Сидорово Славянского района, у посёлка Кировское и села Новосёловка Краснолиманского района – являлись остатками крупных центров. Именно здесь располагался крупный хазарский административный центр, в котором правил наместник кагана – тудун. Достаточно изученными являются также городища у с. Безыменное Новоазовского района и с. Урзуф Першотравневого района в Приазовье.

Начав раскопки хазарского городища у села Сидорово в 2012 году, археологи выяснили, что в своё время тут был гигантский город площадью более 120 гектаров, имевший укрепления длиной в 2,5 километра. Возник город в VIII в., а примерно в середине X в. его жители по неизвестной причине покинули свои дома. Оставшиеся вещи свидетельствуют о том, что люди уходили в спешке и надеялись вернуться. Однако, город так и остался заброшенным.

Большинство городищ салтово-маяцкой культуры находились на высоком правом берегу Северского Донца и были укреплены со стороны поля рвами и земляными валами. Со стороны реки укрепления не возводились. Рвы достигали 2-3 м. в глубину, а земляные валы возвышались на такую же высоту.

По гребню вала сооружался частокол (стена) из заостренных бревен. Деревянные стены хазарских крепостей часто штукатурились и белились мелом. Стены жилищ-полуземлянок в городищах возводились из досок или земляных (дерновых) кирпичей, крыша была соломенной или камышовой, двускатной или односкатной. Наземные жилища имели вид мазанок, стены которых делались из переплетенных прутьев и обмазывались глиной.

Местное население занималось пашенным земледелием. Выращивали пшеницу, ячмень, просо и хранили их в глиняных бочках – пифосах, врытых в землю по горлышко. Зерно растирали в муку при помощи ручных мельниц.

Важное место занимало огородничество: выращивали лук, чеснок, репу и другие культуры. Было развито скотоводство, связанное с разведением лошадей, овец и коров. В поселках салтово-маяцкой культуры развито было гончарное и кузнечное производства: археологи находят горшки, котлы, кружки, кувшины, большие сосуды для жидкостей и для хранения сухих продуктов. Кроме глиняной

посуды, иногда встречается привозная стеклянная, что говорило развитии торговых отношений. В Приазовье важное место занимало рыболовство. Пребывание хазар в Северном Приазовье также подтверждается благодаря погребениям, обнаруженным в курганах (с. Обозное, с. Бобриково на Луганщине, с. Белояровка, г. Торез, г. Мариуполь). По всей видимости, в них были похоронены воины. Вместе со своими хозяевами были погребены лошади.

С хазарским периодом Донбасса связана интересная гипотеза. В арабских и франкских документах первой половины IX в. есть упоминание о русском государстве, правителя которого называли каганом. То есть, до призвания Рюрика у русов уже было свое государство, но до сих пор достоверно неизвестно, где оно располагалось. На этот счет есть несколько версий. Так Е.С. Галкина считает, что центр этого государства находился в верховьях рек Оскол, Северский Донец и Дон. Русский историк и философ С. Перевезенцев называет это государство Аланской Русью и усматривает его истоки на Дону. Донецкий историк и публицист А. Иванов очерчивает границы государства по линии Северский Донец-Дон-Азовское море на юго-востоке и Днепр на Западе. Благодаря археологическим раскопкам нам известно, что с VIII по X века на этой территории существовала развитая городская цивилизация, со смешанным аланско-булгарско-славянским населением. На сегодня, помимо обычных поселений, известно шесть салтовских крепостей, построенных из камня и глиняных кирпичей. Так что возможно, что первое государство с названием Русь возникло именно здесь.

В конце IX в. Хазарский каганат начинает испытывать натиск со стороны печенегов. Но самый сильный удар по каганату нанес русский князь Святослав. В 965 г. он разрушил хазарскую столицу г. Саркел и основал здесь свою крепость – Белую Вежу. Вслед за Белой Вежей (Саркелом) пали Итиль, Семендер, Таматарха.

По одной из легенд князь Святослав Игоревич, разгромивши хазар и уничтожив Саркел, основал на месте нынешнего Мариуполя или в его окрестностях город Белгород, который, возможно, позднее татары переименовали на Белосарай («Белый Дворец»). Коса недалеко от Мариуполя и сейчас называется Белосарайской.

Через двадцать лет, в 985 г., сын Святослава Владимир, практически повторив маршрут отца, осуществляет еще один успешный военный поход против хазар и булгар, после которого Хазарский каганат прекращает свое существование. На берегу Керченского пролива образовалось русское княжество с центром в Тмутаракани. Этот город с большим морским портом стал форпостом Руси на Черном море. Трудно определить, кто окончательно разгромил Хазарский каганат – печенеги, торки, викинги или Древняя Русь. Так или иначе, в 60-х гг. X в. государство хазар пало. В это же время степняками была уничтожена и салтово-маяцкая культура.

Таким образом, хазары создали свое государство в VII в. Наиболее известна хазарская столица Итиль в низовьях Волги. Во главе государства стоял каган, руководивший не только подданными, но и покоренными народами. Два больших

района Хазарского каганата – Донской и Приазовский частично располагались на территории Донбасса. На территории нашего края хазарские древности представлены салтово-маяцкой археологической культурой. Большинство городищ салтово-маяцкой культуры находились на высоком правом берегу Северского Донца.

В VIII-X вв. народы, входившие в состав Хазарского каганата, пережили, как и сами хазары, бурный период перехода от кочевого образа жизни к земледельческому – оседлому. Выделение из земледелия ремесла и торговли показало высокий уровень хозяйственного и культурного развития салтово-маяцкой культуры – «государственной культуры Хазарского каганата», но с конца X века она, как и всё Хазарское государство, приходит в упадок.

В письменных источниках четко прослеживается важная роль хазар и Хазарского каганата в жизни многих государств и народов Евразии VII-X вв. «Великий народ хазары» (так о них написано в «Хронографии» Феофана IX в.). Он играл доминирующую роль в истории восточных славян и венгров, существенную роль в становлении и развитии подвластных им Волжской Булгарии и Кавказской Алании, а также Киевской Руси, серьезную роль в истории Византии и Арабского халифата.

5.2. Источники краеведения средневековья

Половцы на территории Донецкого края

В отличие от своих предшественников половцы просуществовали в южнорусских степях длительное время. Несколько столетий они являлись их безраздельными хозяевами. Именно на половецкой основе формировалось золотоордынское население Степи, в том числе и степные татары Крыма. Новые кочевники у разных народов получили разные названия. Так, русские именовали их половцами, связывая этот этноним со словом поле (жители степи, степняки). В византийских и венгерских источниках те же племена упоминаются как куманы и куны, также до этого неизвестные в Европе. Сами же кочевники именовали себя кипчаками. Они представляли собой единый тюркоязычный народ, пришедший на Русь с Востока.

Орды кочевников, которых на Руси называли половцами, пришли в восточноевропейские степи не ранее середины XI века в результате движения многочисленных племен (преимущественно тюркского происхождения) с Алтая и прилегающих к нему территорий, где они консолидировались в IX-X веках в мощный племенной союз. Но установить точный первоначальный очаг формирования их этногенеза едва ли возможно.

В 1055 году они уже были на Волге, а чуть позже одна из их орд, возглавляемая ханом Блушем, впервые подошла к южной границе Руси. Тогда русские князья заключили с этими кочевниками мир и, как писал один из русских летописцев, «возвратишася половцы восвояси». Однако они не ушли далеко, а откочевали в низовья Дона и Северского Донца, вышли к Азовскому морю, в том

числе и на территорию современного Донбасса. Расселение половцев на территории Донецкого края представлено на рисунке 2.



Рис. 2. Половецкие владения на территории Донецкого края

В русских летописях отмечалось большое количество половцев (кипчаков – по восточным источникам) и высказывались серьезные опасения относительно их все усиливающейся мощи. Наиболее агрессивными половцы были в первые десятилетия своего появления в восточноевропейских степях. Они совершали многочисленные победоносные набеги на русское пограничье. Но после крайне агрессивных первых лет соприкосновения с Русью политическая жизнь в регионе к концу XI века стабилизировалась, и вся территория Степи была поделена между отдельными ордами. Основываясь на летописных данных и археологических источниках, исследователи дали таким территориальным объединениям условные названия, согласно их географическому положению: лукоморские половцы, поморские, приднепровские, нижнедонские и др. А в Донецком крае кочевали донецкие половцы, точнее, мощный кочевой союз племен, возглавляемый влиятельной династией Шаруканидов.

Эта огромная степь с высоким травостоем, с развитой речной системой и выходом к Азовскому морю оказалась настолько благоприятной для кочевников, что на рубеже XI–XII веков они, очевидно, стали воспринимать ее как свою вторую родину. К тому же она находилась на довольно значительном расстоянии от Руси, с юга была защищена морем, а с востока – Доном, который в теплый период года становился относительно серьезной преградой для незваных «родственников» с Востока.

Со временем часть половцев оседала на земле, о чем свидетельствуют упоминания в древнерусских летописях о походах русских князей на половецкие города в 1111 и 1116 годах. Правда, на самом деле это были небольшие городки, остатки которых археологи нашли вдоль высокого правого берега Северского Донца. Вполне возможно, что одно из таких поселений, исследованное археологами у села Маяки Славянского района Донецкой области, имеет отношение к упомянутому в летописях половецкому «городу» Шарукань. Этот и

другие оседлые пункты бывших кочевников не имели каких-либо характерных для средневековых городов укреплений, но располагались на естественно защищенных мысах.

Население этих совсем небольших городков было смешанным: кроме половцев, там проживало незначительное число прежних хозяев здешних мест – аланов, торков (огузов), печенегов и представителей различных болгарских племен, а также славяне. О том, что население было относительно пестрым, свидетельствует, например, рассказ русской летописи о сыне русского князя Владимира Мономаха Ярополке, который после пленения дочери аланского князя в одном из городков выше по течению Северского Донца женился на ней. Немалая часть населения была христианской. Не исключено, что также в городках проживали мусульмане. Но в основном там жили, очевидно, язычники.

О внутренней жизни половцев мы знаем сравнительно немного. Половцы-кипчаки были типичными кочевыми скотоводами. Они разводили лошадей, верблюдов, коз и овец, буйволов и коров. В теплое время года кипчаки кочевали по степи. В холодное время, в отличие от печенегов и торков, устраивали зимовники. В русских летописях половецкие зимовники назывались вежами. Они состояли из юрт и кибиток.

Зимой скот свободно выпасался вокруг становищ. Небольшая часть половцев занималась примитивным земледелием. Основными продуктами питания были мясо животных, коровье молоко, кумыс (лошадиное молоко), каши из проса и пшеницы.

Поскольку половцы, прежде всего, кочевники, их одежда была хорошо приспособлена для верховой езды: узкие штаны, сапоги с узкими голенищами до колен, рубахи, короткие кафтаны без ворота, башлыки (островерхие шапки). Костюмы женщин отличались богатой отделкой. Замужние половчанки носили красивые головные уборы и украшения.

В XII в. в степи сложились крупные объединения половцев – союзы, состоявшие из отдельных орд (размер обычной орды не превышал 40 000 человек). Каждая орда состояла из родовых объединений – куреней, во главе которого стоял хан. Курень подразделялся на коши – большие семейства, возглавляемые старейшинами-кошевыми.

Население орды состояло из трех неравноправных сословий: знати, которой доставалась большая часть добычи; рядовых воинов, каждый из которых владел десятком коней и простых пастухов; и «колодников» – военнопленных, носивших деревянную колодку и исполнявших у половцев функции домашних рабов. Особую часть общества составляли шаманы и жрецы. Возглавлял орду «хан над ханами» – каган, избираемый знатью всех входивших в орду куреней.

Жизнь половцев, как и всех кочевников, была неразрывно связана с конем. Все они были прекрасными наездниками. Конь сопровождал кипчаков и после смерти. В могилы мужчин и женщин клали, как правило, целого коня, уздечный набор, стремяна, иногда седло. Умерших хоронили в уже существовавших курганах или насыпали над их могилами новый земляной холм.

Верования половцев мало отличались от языческих представлений всех остальных кочевников, поклоняющихся солнцу, небу, луне. Наиболее распространенным среди них был культ Неба и поклонение Тенгри-хану, вечному сиянию Неба, получившему название тенгрианства. Почитали также богиню Умай, которая олицетворяла земное начало; животных (волк был в понимании половцев их предком-тотемом), культ предков.

Среди известных историков и археологам половецких союзов одним из наиболее крупных был Донской. Он располагался в среднем течении Северского Донца и на Дону, т. е. занимал территорию Донецких степей. Здесь находился центр Половецкой степи, располагались старейшие кочевья. Наиболее густо были заселены притоки Донца – Казенный, Кривой и Сухой Торец, Бахмут, а также степи близ этой реки и её берега.

Половцы оставили в донецких степях многочисленные памятники: курганные погребения; святилища, связанные с культом предков; каменные изваяния. Их захоронения известны практически на всей территории края: в Приазовье, на Донецком кряже, в степях близ Северского Донца, в окрестностях Славянска (на горе Карачун).

Половцы часто хоронили своих покойников под курганами более раннего времени. Иногда они сооружали и свои курганные насыпи высотой до 1 м. Во всех захоронениях рядом с умершим обязательно клали взнузданного коня (на ступеньку выше захоронения человека), которого обычно разворачивали головой на запад – к стране предков.

Человека же укладывали головой на восток, лицом кверху. В богатых погребениях воинов и аристократов присутствуют оружие, кольчуги, шлемы. Иногда встречаются серебряные или позолоченные распрямлённые шейные гривны, являющиеся не просто украшениями, но и символами власти. В некоторых захоронениях встречаются также котлы, тиснённые или склёпанные из медного листа. Они несут символическую функцию, поскольку котёл являлся символом рода. Встречаются также дорогие привозные украшения и посуда.

В мужские захоронения клали большую искривленную железную саблю, лук и несколько стрел, в женские – недорогие украшения. В богатых погребениях, помимо перечисленного, находят золотые и серебряные витые браслеты и гривны, круглые зеркала, серьги, колты (большие кольцевидные височные подвески с поллой фигурной бусинкой) древнерусского происхождения, дорогую посуду, остатки дорогой одежды с золотым шитьем и нашивными золототкаными лентами.

В память о себе на огромных пространствах от Юго-Западной Азии до Юго-Восточной Европы (в том числе и в нашем крае) половцы оставили памятники сакрального искусства – изваяния из серого песчаника, получившие название половецкие каменные бабы. По количеству таких находок донецкие степи занимают одно из первых мест.

«Баба» – искаженное от «балбал», «бабай» (по-тюркски – сильный, уважаемый, воин-богатырь). У кипчаков еще до проникновения в Европу сложился обычай устанавливать на высоких местах каменные изображения

умерших предков (самые ранние изваяния, датированные XI в., найдены в Приазовье).

Часть каменных статуй – грубо вытесанные стелообразные изваяния, у которых схематически показана голова, а иногда и руки. Другие имеют более детальную проработку лиц, рук, иногда ног.

Характерной деталью половецких изваяний является то, что все они держат в руках чашу – символ того, что перед нами не просто человек, а обожествлённый предок, ставший после смерти духом, покровителем рода. Изначально для них строились специальные святилища.

Военную организацию половцев современники считали очень хорошей. В половецком войске обязаны были служить все мужчины, способные носить оружие. Сражались воины луками, дротиками и кривыми саблями. Колчаны для стрел носили на боку. Основной силой кочевников, как и у любых степняков, были отряды легкой кавалерии, вооружённой луками (каждый воин имел по 10–12 лошадей). Кипчаки сходу бросались в бой, на скаку засыпая врага кучей стрел. Они не уклонялись от рукопашной, но особенно хорошо владели оружием, действующим на расстоянии: луками, дротиками и арканами. В большие походы выступала практически вся мужская половина орды, что позволяло ханам собирать огромные армии. Однако профессиональных воинов среди них было недостаточно, что нередко приводило к поражениям. Пока Русь, один из главных соперников половцев, оставалась централизованной, набеги половцев были эпизодическими и далеко не всегда успешными. Между Русью и кочевниками даже завязались определенные дипломатические отношения. Велась оживленная торговля, население широко общалось в приграничных районах. Нередки были династические браки с дочерьми половецких ханов.

Но с началом раздробленности ситуация начинает меняться. Уже в 1061 г. происходит первое столкновение русских и половцев. Жертвой кочевников стало Переяславское княжество, подвергшееся половецкому разорению. Одно из крупнейших половецких вторжений на Русь произошло в 1068 году. Против половцев выступили объединенные дружины братьев Ярославичей, вместе правивших на тот момент Русью. Однако половцы в битве на Альте разбили их войско и разорили приграничные земли. С этих пор кочевники стали совершать постоянные и частые набеги в пределы Руси. С середины XI в. и до начала XIII в. они организовали около 50 крупных походов и огромное количество мелких набегов.

Набеги продолжались вплоть до 1210 г. и вызывали ответные походы русских дружин. Особой активностью в борьбе против половецких набегов отличалась политика Владимира Мономаха. В конце XI – начале XII вв. Владимир Мономах стал главным борцом со степной угрозой. Он разработал новую стратегию борьбы – воевать на их же территории.

Из летописных сводов известно, что по инициативе и под руководством Владимира Мономаха было осуществлено несколько крупных походов на половцев-кипчаков: в 1103, 1107, 1109, 1111 и 1116 годах. Самым грандиозным и успешным был поход 1111 года, вошедший в историю как «крестовый поход в

Степь». Во время похода русские дружины проникли далеко вглубь половецких степей, взяв два половецких города. Первый из них – Шарукань – сдался на милость победителя, а второй – Сугров – после непродолжительного штурма был полностью сожжен.

После блестящей победы русские дружины с богатой добычей вернулись на Русь. Слава о походе разнеслась далеко за пределы Русской земли, проникла во все дальние страны.

Походы Владимира Мономаха подорвали силы Донского половецкого союза. Степняки были изгнаны с давно освоенных ими земель, расположенных близ границ Русского государства. Согласно летописи, Мономах не только разгромил половцев, но и принял под свою руку всю половецкую землю, занимаемую Донским союзом. Однако именно после разгромных походов Владимира Мономаха половецкие орды переместились к югу, что привело к полной потере для Руси связей с Тмутараканью. После смерти Владимира Мономаха и его сына Мстислава Великого донские и приднепровские половцы редко совершали самостоятельные набеги на Русь.

В 70–80 гг. XII в. хан Кончак (внук хана Шарукана, впервые напавшего на Русь) сосредоточил в своих руках большую власть и попытался создать единое половецкое государство. Ставка Кончака располагалась в верховьях реки Тор (Казенный Торец) (в районе современного Славянска). Возглавляемое ханом объединение кочевых орд было одним из самых крупных в половецкой земле, что позволяло половцам неоднократно нападать на русские княжества.

Весной 1185 г. новгород-северский князь Игорь Святославич предпринял ответный военный поход на земли хана Кончака. «Хочу копьём прибить край половецкого поля!» – говорил полководец о целях своего похода, трагические события которого описаны в «Слове о полку Игореве».

Потомки тюрков-половцев и сегодня проживают в нашем многонациональном крае. За века этногенез племен и народов проходит сложный путь, поэтому трудно определить, какие конкретно кочевники явились основой для того или иного современного тюркского народа. Кроме того, племена, победившие в политической борьбе, нередко принимали имена побежденных или наделялись чужими именами согласно письменным источникам. Прозрачнее в этом плане выглядит ситуация на Северном Кавказе, где можно выделить некоторые современные народы с выраженными тюркскими чертами. Это карачаевцы, черкесы, кабардинцы и др.

Термин «тюрки» – слишком широкий, после VIII века он, по сути, перестал отражать реальное положение дел, поскольку племя тюрк, возглавляемое могущественным родом Ашина, с того времени стало растворяться в массе многочисленных племен, входивших в состав раннесредневековых тюркских каганатов Евразии. Так что ныне термин «тюрк» удобен лишь для отделения всех других народов, не имеющих тюркских корней.

Донецкий край во время Золотой Орды

В 1223 г. на степной донецкой речке Калке произошло грандиозное сражение между объединенным русско-половецким войском и 20-ти тысячной

конной монгольской армией, руководимой величайшими полководцами Чингизхана — Джэбе и Субэдеем. Поражение армии союзников надолго решило судьбу Половецкой степи (Дешт-и-Кыпчак). После западного похода (1236–1241 гг.) эти территории в числе других земель вошли в состав Монгольской Империи. Развал последней привел к образованию ряда государств. Дешт-и-Кыпчак и в числе ее донецкие степи оказались в составе одного из них — Золотой Орды (Рис.3).



Рис. 3. Золотая Орда в XIII-XIV веках

Еще недавно считалось, что степная территория между Днепром и Доном в золотоордынский период представляла отсталые земли, лишённые блеска яркой культуры золотоордынских городских центров, своеобразную кочевую периферию. Тем не менее, уже первые исследователи археологии Донецкого края сообщали о наличии на его территории памятников золотоордынского времени, оставленных как кочевым, так и оседлым населением. О наличии в XIII-XIV вв. в донецких степях оседлых поселений свидетельствовали, в первую очередь, находки на поселениях Северского Донца. Так, о наличии на городище у пос. Райгородок Славянского района остатков построек из обожженного кирпича и большого количества монет золотоордынского времени сообщалось еще Н.В. Сибилевым. Им же говорилось о находках золотоордынских предметов на Царином городище у с. Маяки Славянского района. К сожалению, Райгородское городище было полностью уничтожено меловым карьером. Памятник так и не дождался исследователей и судить о том, что он из себя представлял, мы можем лишь по находкам на расположенном поблизости поселении Казачья Пристань (1684-1739 гг.) большого количества золотоордынских кирпичей, использованных казаками в своих сооружениях. Среди них встречаются и декоративные кирпичи, покрытые голубой непрозрачной глазурью. Подобный кирпич северокавказского (Маджарского) производства использовался для украшения стен общественных сооружений (например, мечетей).

Царино городище сохранилось лучше. Несмотря на то, что золотоордынская часть памятника, существовавшего в течение всей эпохи средневековья,

исследована относительно слабо, происходящие с него материалы дают о нем самое общее представление.

В последние годы стал известен ряд памятников и на других территориях Донецкой области. Так, в результате разведок, проводимых сотрудниками Донецкого краеведческого музея, поселения и кочевья золотоордынского времени были обнаружены на побережье Азовского моря.

В 1992 г. экспедицией Донецкого краеведческого музея проводились раскопки поселения Ляпинская балка под Мариуполем. Верхний слой его был представлен напластованиями второй половины XIV в. В 1998-2001 гг. В.Н. Горбовым у с. Раздольное Старобешевского района было исследовано кочевье конца XIII в. Ряд поселений золотоордынского времени располагался на р. Кальмиус. Не исключено, что один из расположенных здесь населенных пунктов, обнаруженный в 2000 г. А.И. Приваловым у с. Старая Ласпа Тельмановского р-на, имел укрепления. Указанное поселение археологически не изучалось, и можно лишь констатировать факт наличия на нем золотоордынской керамики.

В целом, известные ныне памятники расположены вдоль побережья Азовского моря, на Северском Донце и по крупным рекам, пересекающим степные просторы Донецкого края. Слабая изученность этих памятников не позволяет определить, какая часть их являлась следами кочевых стойбищ. Ясно одно, значительное количество их было оставлено оседлым населением. Причем, обращает на себя внимание тот факт, что на ряде поселений встречены фрагменты чугунных котлов и монеты, что свидетельствует о существовании этих памятников во второй половине XIV в. То же наблюдается и на крупнейшем населенном пункте на этой территории — Царином городище, что свидетельствует о том, что максимальный расцвет этого поселения приходится на вторую половину XIV в.

Описанные в исторических источниках события в комплексе с археологическими свидетельствами позволяют в самых общих чертах получить представление о том, что происходило в XIII-XIV в. на землях Донецкого края.

В восстановлении жизни в степи были заинтересованы и сами золотоордынские ханы. Уже первые правители Золотой Орды — Бату (ум. в 1255) и Берке (1257-1267) делали все, дабы восстановить в степи торговые пути. По степным дорогам возобновилось движение караванов. Вместе с ними двигались послы, русские князья и миссионеры. Последние активизировались во второй половине XIII в. Изумленная и испуганная Европа, увидев рядом со своими границами мощное государство, использовала все возможности, чтобы наладить с ним контакты и подчинить его своему влиянию. Следы этих посольств является ряд находок, обнаруженных на памятниках Донецкой области.

В конце XIII в. Золотую Орду постигли серьезные испытания. Непомерно усилившийся правитель западных ее областей — темник Ногай выступил против хана Токты (1290–1312), которого в свое время он и поставил на престол. На некоторое время государство было ввергнуто в кровавую пучину междоусобицы. Непокойно, по всей видимости, было и в донецких степях. Так, Раздольненское

кочевье расположено не на удобной для жизни площадке на берегу р. Кальмиус, а на скальном останце с крутыми обрывистыми склонами. Без сомнений, жизнь на таком участке была сопряжена с рядом сложностей, однако все это компенсировалось выгодным его положением в плане обеспечения безопасности. Трудно сказать, много ли в XIII в. существовало на территории Донецкого края оседлых поселений. Без сомнений можно говорить лишь о том, что оседлое население в это время обитало на Северском Донце. Здесь известен ряд поселений с так называемой «керамикой древнерусского облика». Жители их представляли очень сложное в этническом плане население, являвшееся потомками населения Хазарского каганата.

После подавления мятежа Ногай и укрепления центральной власти Золотая Орда вступила в период своего расцвета, падающего на правление хана Узбека (1312-1342). Многочисленные исторические источники повествуют о событиях, происходивших в правление этого хана и его сына Джанибека (1342-1357). Донецкие степи в них как будто не фигурируют. Вероятно, они в это время, в самом деле, представляли периферию. Ситуация меняется после гибели Джанибек-хана, убитого своим сыном Бердибеком в 1357 г. Бердибек, став в результате отцеубийства на престол Золотой Орды, не рассчитал своих сил. Влияние его в среде золотоордынской аристократии было менее сильным, чем требовалось для того, чтобы удержать в своих руках власть. Это дало толчок к новому усилению междоусобной борьбы за золотоордынский престол, бросившей страну в кровавый омут 20-ти летней смуты.

Во время междоусобицы в Золотой Орде — так называемой «великой замятии» или «великой смуты» (60–80 гг. XIV в.) наблюдается сильный упадок ряда территорий государства, связанный с разорением их во время борьбы претендентов за власть. Современники свидетельствуют о необычайно частой смене правителей на престоле Золотой Орды. В отдельных случаях исторические источники просто не успевали фиксировать факт захвата тем или иным ханом столицы государства, и об этом свидетельствуют только выпуски монет, чеканенных в Сарае с именем указанного правителя. За 20 лет на престоле Золотой Орды сменилось 25 ханов. Последствия междоусобицы особенно тяжело отразились на центральных областях государства. Раскопки городов Нижнего Поволжья свидетельствуют о сильном упадке в 60-80-х гг. XIV в. этих некогда крупных и процветающих центров.

Не совсем спокойно было и на западных окраинах Золотой Орды. В начале 60-х гг. XIV в. развернулась ожесточенная борьба между рядом местных владетелей, победу в которой, в конце концов, одержал крымский правитель — Мамай. В начале 60-х гг. он ведет борьбу за Азак с Ордумелик-шейхом и Кильдибеком, которые контролировали территории между Днепром и Доном. В 1362 г., после гибели Кильдибека в Азаке чеканят монету с именем ставленника Мамай — Абдаллаха. В 764 г. Хиджры — (1362-1363 гг.) монеты с его именем чеканятся и в Сарае. Тем не менее, в столице Мамай с Абдаллахом долго удержаться не смогли. После 764 г. монеты Абдаллаха чеканят на западных территориях — в Азаке, Янги-Шехр ал-Махруса и в «Орду».

Смутой воспользовалось и Великое Княжество Литовское. Заключив союз с Мамаем, литовский князь Ольгерд в 1362 г. в битве при Синих Водах разгромил силы мятежных правителей орд, расположенных на Правобережье Днепра — Кутлуг-Буки, Хаджи-Бека и Дмитрия. С молчаливого согласия Мамая к Литве отошел значительный участок западных территорий, ранее принадлежавших Золотой Орде.

В 1370 г. у власти становится новый ставленник Мамая — Мухаммед-Булак. К середине 1377 г. под контролем Мамая находились почти все улусы, расположенные к западу от Волги. Улус Мамая практически граничил с Рязанским княжеством. Монеты с именем Мухаммед-Булака чеканятся в Новом Маджаре, Хаджи Тархане, Новом Крыме и в «Орду». Тем не менее, ни одной монеты с именем его, выпущенной в столичных городах, не известно. По всей видимости, власть этого правителя над частью Поволжских земель была кратковременной и непрочной.

Как видим, после начала 60-х гг., основными регионами, где в течение всего периода смуты происходили столкновения между претендентами на престол, являлись Поволжье и западные области государства, отошедшие после битвы при Синих Водах к Литве. Значительный же участок степи между Днепром и Доном (в который входят и донецкие степи), и территория Крыма почти весь этот период находились во владении одного правителя, каковым являлся темник Мамай, прочно обосновавшийся вместе со своими марионетками Абдаллахом и Мухаммед-Булаком в Крыму и на смежных с ним степных территориях Северного Причерноморья. Соответственно, это должно было стабилизировать обстановку на перечисленных землях, а также способствовать притоку на них населения, происходящего из соседних территорий, разоренных войной. Археологические и нумизматические данные подтверждают такое предположение. Так, Г.А. Федоров-Давыдов, изучая клады золотоордынского времени, указывал, что именно на этот период приходится широкое распространение монет в степях между Доном и Днепром, свидетельствующее, что в 70-х гг. XIV в. «на какое-то время» кочевые степи Приазовья «втягиваются в систему товарно-денежных отношений». Абсолютное большинство этих монет несет на себе в качестве выходных данных надпись «чекан Орды». Причем, топография находок таких монет, как будто, очерчивает замкнутую область в Северном Приазовье. Соответственно, это было связано с нуждами экономики, т.е. с ростом товарообмена на этих территориях. Та же ситуация наблюдается и на крупном памятнике, расположенном на Северском Донце — Царином городище, абсолютное большинство монет которого либо несет на себе имена Абдаллаха и Мухаммед-Булака, чеканенные в Орде, либо является анонимными, анэпиграфными пулами, датирующимися этим же временем. В целом, в этот период как будто наблюдается расцвет жизни на данном памятнике. Так, именно в период «смуты» здесь появляется местное чугунолитейное производство, которое являлось новинкой для этого региона. Явные следы его зафиксированы на Царином городище. Технологию литья чугунных изделий на берега Северского Донца могли принести переселенцы с Поволжья.

Сходная картина наблюдается и на побережье Азовского моря. Несмотря на слабую исследованность указанной территории, уже сейчас видно, что здесь находится довольно большое количество золотоордынских поселений, монетные материалы которых также в основном относятся ко 2-й пол. XIV в. В правление хана Абдаллаха наблюдается подъем производства медной монеты и в золотоордынском Азаке.

Со второй половины XI в. на территории Крыма проживало и армянское население. Колонии армян в XIV в. были в Каффе (Феодосия [укр. Феодосія, крым. Kefe] — портовый и курортный город в южной Украине у Черного моря на юго-восточном побережье Крыма), Солхате (Старом Крыму), Солдаёе (Судаке) и других городах. Наиболее крупная из них, расположенная в Каффе, в 30-х гг. XV в. насчитывала до 30000 жителей.

«Черкасы» могут отождествляться не только с северокавказскими черкесами. В летописных сообщениях о Калкинской битве мы имеем одно из самых ранних упоминаний этнического названия, которым, в более позднее время определялось население Поднепровья. В отношении таких сборных понятий, как «бессермены» — мусульмане, «земля Половецкая и Татарская», которыми определялись собственно пространства Степи, в частности Причерноморской — «земля Половецкая», по всей видимости, комментарии излишни.

Мамай, потерпев поражение от войска Дмитрия Донского, возвращается назад, дабы собрать новое войско, там узнает о том, что ему навстречу идет с территории Поволжья Токтамыш (Тохтамыш), выступает ему навстречу и встречается с ним на донецкой реке Калке, а далее, после разгрома, бежит в Крым. После поражения, сбор новых войск должен был производиться на территориях, которые Мамай мог считать абсолютно надежными. Таковыми были земли, которые находились в его правлении давно, и население которых считало Мамай своим хозяином. Судя по месту, на котором произошла встреча Мамай с Токтамышем (река Калка), а также из того факта, что после нового поражения Мамай бежал в Крым, сбор войска производился на территории Крыма и прилегающих к ней с севера землях между Днестром и Доном, т.е. междуречье Днестра и Дона, а также территория Крыма не только были важной частью владений Мамай. Они представляли основную часть его улуса, территорию, на которой он собирал воинские силы, необходимые для продолжения борьбы за власть. В свете этого вполне объясним факт роста здесь во второй половине XIV в. населенных пунктов, а также экономического развития указанных земель в тот период, когда основная часть территории Золотой Орды лежала в руинах. Последнее было обусловлено как меньшей их разоренностью во время смуты — они находились в стороне от основных военных действий, так и с переходом на эти земли, менее затронутые военными катаклизмами, беженцев из разоренных территорий, находящихся как к западу, так и к востоку от указанных земель.

Дальнейшая судьба поселений золотоордынского времени, расположенных на территории донецких степей, не ясна. Они могли быть уничтожены, а население их переселено после разгрома Мамай (на реке Калке в 1380 году) и прихода к власти Токтамыша. Наряду с этим, они могли и продолжить свое

существование. В пользу последнего предположения свидетельствует наличие на некоторых поселениях с «татарской» керамикой, расположенных на побережье Азовского моря (Обрыв), находок монет Крымского ханства. Возможно, о подобных поселениях и ведется речь в книге С.Герберштейна (1526г.), связывающего эти памятники с «Малым Танаисом» (Северским Донцом). Самая поздняя монета, найденная на Царином городище также датируется 1392 г. и несет на себе имя хана Токтамыша.

Таким образом, абсолютное большинство этих поселений не пережило трагические события конца XIV-начала XV в.: — походы Тамерлана 1391-1395 гг. и распад Золотой Орды. Гибель их ознаменовала новый этап в истории Донецких степей — этап, продолжающийся до конца XVI в. и характеризующийся полным отсутствием на этой территории оседлости и господства здесь кочевого быта. В литературе этот период получил образное название периода «Дикого поля».

5.3. Основные современные источники и информационные базы краеведения

Государственное учреждение культуры «Донецкий республиканский краеведческий музей» (<http://mincult.govdnr.ru/doneckiy-respublikanskiy-kraevedcheskiy-muzej>) является многопрофильным краеведческо-культурным комплексом. Фондовое собрание насчитывает около 150 тысяч музейных предметов – памятников культуры, археологии, истории: палеонтологическая, археологическая, нумизматическая, этнографическая коллекции, а также коллекции старопечатных книг, икон, культовых предметов XVIII-XIX веков.

В экспозиционных залах представлены музейные предметы, рассказывающие обо всех этапах истории Донбасса с древнейших времен до наших дней, о ландшафте, природе и культуре нашего степного края. Многие музейные экспонаты являются уникальными ценностями, которые имеют мировое значение и, составляют неотъемлемую часть культурного наследия Республики.

Филиалом Донецкого республиканского краеведческого музея является *военно-исторический музей Великой Отечественной войны*, который начал свою работу в 2012 году и находится в подземной части мемориального комплекса «Твоим освободителям, Донбасс!». В настоящее время музей стал центром патриотического воспитания молодежи Республики.

Отдел краеведения Донецкой республиканской универсальной научной библиотеки им. Н.К.Крупской (<http://lib-dpr.ru/index.php?link=deps&id=4>). Приоритетными направлениями деятельности отдела являются формирование и сохранение основного, наиболее полного собрания печатных краеведческих изданий Донбасса; обеспечение широкой доступности к интеллектуальному содержанию краеведческих документов; создание краеведческой библиографии; содействие краеведческому движению региона посредством организации работы краеведческих чтений и просветительских мероприятий, в которых принимают участие учёные, краеведы, представители власти, учреждений и организаций, а также те, кому дорога история Донбасского края. Информационные ресурсы:

собрание печатных краеведческих изданий – более 42 тысяч экземпляров; система каталогов (сводный систематический краеведческий каталог – материалы о крае, выявленные по разным источникам независимо от их наличия в библиотеке, в который включены не только описания книг, но и аналитические описания статей из сборников, журналов, газет, других продолжающихся изданий; каталог местной печати – книги, изданные в крае с конца XIX века по настоящее время; краеведческая база данных аналитической росписи из сборников и периодической печати в электронном (более 18 тыс.) записей и печатном виде (около 500 тыс. записей); библиографические издания.

Донецкий: Авторский сайт Е.Ясенова (<http://www.donjetsk.com>) посвящен истории и современности города Донецка. Одной из рубрик сайта является «Энциклопедии Донецка» — статьи об истории города, известных жителях, мифах и легендах города

Журнал донецкого краеведа. (<https://kashkaha.livejournal.com/>). Здесь собраны все материалы, касающиеся истории города Донецка, написанные краеведом А.Ю. Кашкахой или совместно, и размещавшиеся ранее на различных ресурсах. Все статьи хоть в малой степени, но перерабатываются и дополняются. Некоторые весьма кардинально.

Юзовка-Сталино-Донецк: страницы еврейской истории (<http://donjetsk-jewish.ucoz.ru/>) помещены материалы соответствующей тематики, опубликованные ранее на страницах газеты еврейской общины Донецка «Наша жизнь» и в других источниках.

Проект «Донецк: история, события, факты» (<https://infodon.org.ua/>) создан с целью популяризации истории нашего города, поиска и публикации архивных материалов, донесения информации краеведческого характера до широких масс населения. Он рассказывает и показывает, как выглядел наш город 100, 70 или 50 лет назад, анализируем то, что происходит сегодня на городских улицах и делаем смелые предположения, что ждет любимый Донецк в будущем. Создатели проекта каждый день работают, чтобы больше людей могли знать историю Донецка: ищем и оцифровываем сотни фотографий, обрабатываем бумажные и электронные документы, ведем конструктивные беседы с посетителями сайта.

Краеведение Донбасса (<https://www.studmed.ru/science/istoricheskie-discipliny/istoricheskoe-kraevedenie/kraevedenie-ukrainy/kraevedenie-donbassa>)

Список памятников истории и культуры Донецкой Народной Республики. Список памятников архитектуры и градостроительства Донецкой Народной Республики. Сайт Министерства Культуры Донецкой Народной Республики (<http://mincult.govdnr.ru/reestry>)

Сборники материалов научной конференции историков ДНР «История Донбасса: анализ и перспективы» содержат тезисы докладов и доклады, посвященные актуальным проблемам истории Донбасса в период обретения Донецкой Народной Республикой независимости. Основные темы, нашедшие отражение в работах участников конференции, связаны с историей Донбасса XIX-XX вв. и событиями «Русской весны» 2014 года. Также представлены обзоры по

древней и средневековой истории региона, состоянию изучения истории в средней школе ДНР. Наибольший интерес представляют работы, которые анализируют предпосылки, причины и события «Русской весны».

Материалы Международной научной конференции «Донецкие чтения»
<http://donnu.ru/conference/publications>

Научная электронная библиотека: <https://elibrary.ru/defaultx.asp>

Электронно-библиотечная система Донецкого национального университета <http://library.donnu.ru/>

Стёпкин, В.П. Полная история Донца (1779-1991). / В.П. Стёпкин. - Донецк: Апекс, 2008. -560с. Историко-краеведческий очерк.

Хапланов Н. Макеевка. История города (1941 – 1989) [Текст]: Книга 3 /Н. Хапланов, Е. Хапланова.- Донецк: ООО «ИПП «ПРОМІНЬ», 2012.- 432 с.: ил.

Хапланов, Н. В. Романтик экрана: художественно-документальная повесть об основателе отечественного кинематографа Александре Ханжонкове. — Донецк: Промінь, 2007. — 389 с.

История (история Донбасса: от древности до современности) : учебное пособие / под общей редакцией Л. Г. Шепко, В. Н. Никольского. - Донецк: ДонНУ, 2018. — 689 с.

Курс лекций по истории Донбасса с древнейших времен до наших дней : учебное пособие / В. И. Шабельников, О. Б. Пенькова, М. А. Соловей, Е. А. Шкрибитько ; под. ред. В. И. Шабельникова. - Донецк : ГОУ ВПО «ДонНУ», 2018. - 140 с.

Контрольные вопросы и задания.

1. Историческое значение хазарского каганата.
2. Салтово-маяцкая археологическая культура на территории Донбасса.
3. Культура и быт народов, населявших территорию Хазарии.
4. Источники краеведения средневековья.
5. Половцы на территории Донецкого края.
6. Памятники половецкой культуры в Донецких степях.
7. Золотая Орда в XIII веке.
8. Золотая Орда в XIV веке.
9. Основные современные источники и информационные базы краеведения.

Тема 6. Географическое краеведение Донбасса

- 6.1. Донецкий край и его географические исследования.
- 6.2. Общая характеристика природных условий и природных ресурсов.
- 6.3. Физико-географическое районирование.

Сущность географического краеведения заключается во всестороннем изучении природы, населения, хозяйства в их динамике, в особенностях данной местности на основе использования доступных методов исследования.

Географическому краеведению больше, чем любому другому, свойственен комплексный подход.

Функции географического краеведения:

- сформировать знания о природе, населении, хозяйстве на местном материале, а также реальные представления, составляющие основу географической науки;
- показать положительное и отрицательное влияние человека на компоненты и природный комплекс;
- получить знания об основных путях и средствах охраны природы, воспитать гражданскую ответственность по отношению к природной среде;
- обучить работе с топографическим планом, физико-географической картой местности, приёмам пространственного ориентирования в условиях населённого пункта;
- в практической деятельности использовать методы полевых наблюдений, сравнительный и картографический.

Объектами географического краеведения являются вопросы географии населения и населённых пунктов, хозяйственной деятельности населения родного края, связей между отдельными сторонами хозяйственной жизни.

6.1. Донецкий край и его географические исследования

Донбасс – исторически сложившийся регион, включающий северную часть Донецкой (за исключением Приазовья) и южную часть Луганской (за исключением северной части) областей – так называемый малый Донбасс. Большой Донбасс включает в себя части Днепропетровской и Ростовской областей

Донецкая область на юге омывается Азовским морем, на западе граничит с Запорожской и Днепропетровской областями, на севере – с Харьковской областью, на востоке – с Луганской и Ростовской областями. Протяжённость области с севера на юг – 255 км, с запада на восток – 180 км. Общая длина границ области составляет 1 526 км, из них: сухопутные – 1 376 км, морские – 140 км. Площадь – 26,5 тыс. км², население – 5 007,9 тыс. чел. Разделяется на 18 районов, включает 48 городов. Областной центр – город Донецк. Самое высокое место Донецкой области – безымянная высота 336 м, расположенная вблизи железнодорожных остановочных пунктов Платформа №3 и Метеорологический в Дебальцево; самое низкое место (-0,4 м) – уровень воды в Азовском море. Крайние точки области:

- *северная* – высота 195 м в Краснолиманском районе;
- *южная* – село Белосарайская Коса Першотравневого района;
- *западная* – вблизи села Комышеваха Великоновоселковского района;
- *восточная* – вблизи села Верхний Кут Шахтерского района.

Первоначальные географические сведения о донецком крае относятся к глубокой древности, но часто они были случайны, ограничены, разноречивы.

Археологические исследования на территории Донбасса (раскопки курганов дали богатый материал о быте древних народов) свидетельствуют о том, что еще первобытные люди, жившие когда-то по берегам Северского Донца, Деркула, Айдара, Евсуга, Миуса и других рек, использовали местные природные богатства (кремень, глину, камень, песок) для искусственного добывания огня, изготовления наконечников стрел, ножей, топоров, серпов, глиняной посуды.

Чтобы собрать достаточно подробные сведения о природных богатствах Донбасса, потребовались многие десятилетия упорной работы сотен ученых-геологов, географов, ботаников, почвоведов, зоологов. Они бурили скважины и собирали коллекции горных пород, определяли высоты и составляли географические карты, проводили наблюдения за изменениями погоды, состоянием рек и озер, описывали растительный и животный мир, исследовали сложные природные комплексы-ландшафты.

Первые сведения о землях Восточной Европы, включающих и территорию современного Донбасса, находим у известного греческого историка Геродота Галикарнасского, посетившего в V веке до н. э. северное Причерноморье и Приазовье.

Он отмечает безлесье скифских степей, богатых реками, водой и поросших буйными травами. Знаменитый врач и учетный Греции Гиппократ (460–377 до н. э.) посетил Скифию несколько позже Геродота. Он не только подтвердил сведения Геродота, но и дополнил их.

Путешествовавший вдоль берегов Черного моря, Страбон (66–24 гг. до н. э.) впервые указал, что между Доном и Днепром проживало могучее скифское племя роксоланов. В болотистых лесах речных долин в изобилии водились олени и дикие кабаны, медведи, а в степи – олени и косули. Быки рождались безрогими, лошади мелкими, а овцы очень крупными.

Географ и натуралист I в. н.э. Плиний Старший в «Истории природы» уделил внимание Скифии. Страна к западу от Танаиса, писал он, в сторону Таврии (Крым) по берегам Азовского моря не богата животными, но там водятся зубры и быстрые туры, дикие лошади, лоси, бобры.

Клавдий Птолемей (II в. до н.э.) писал, что Дон от Днепра отделен Амадокскими горами (Донецкий кряж), которые находятся на некотором расстоянии от Азовского моря.

После Птолемея почти 2 столетия не было ученых, которые расширили бы его представление об этом районе Земли. Лишь в конце IV века вышел труд римского полководца Аммиака Марцелина, который указал, что вдоль побережья Азовского и Черного морей кочевали свирепые и воинственные арийские аланы, готы (германцы) и монгольские гунны. Страна аланов, роксоланов, гелонов и агафирцев изобиловала горючим камнем адамасом, имела скудную древесную растительность, а травы густые и высокие.

За последующие десять веков почти нет сведений о территории Донетчины. Византийский историк VI века Прокопий из Цезарии говорит об опустошительных набегах славян на владения Византии. И лишь с начала XII в. Появляются летописи в русских монастырях, описывающие наш край. Нестор в

«Повести временных лет» дает довольно полные географические сведения о восточных и южных районах Киевской Руси.

С начала XIII в. вследствие татаро-монгольского нашествия территория нашего края начинает привлекать к себе внимание западных исследователей. Францисканский монах Рубруквис в путевых заметках описывает Донецкие степи, упоминает могильные курганы. А в 1521 году появился трактат польского монаха, врача Матвея Меховского о двух Сарматиях. Он говорит о болотистой равнине, покрытой густыми лесами, откуда берет свое начало р. Борисфен. Дальше к югу до берегов Сарматского моря простираются необозримые степи.

Более или менее точные данные о некоторых элементах природы Донбасса (реках, соленых озерах и др.) содержатся в «Книге Большому Чертежу», составленной в 1627 году для пользования первой картой России. На карте — «Большом Чертеже» — были показаны пути к Перекопу, проходившие через Дикое поле. В этом историко-географическом источнике, представляющем большой научный интерес и в настоящее время, значительное внимание уделяется описанию Северского Донца и его притоков.

Долгое время в донецких степях не было постоянного населения. До начала XVII века здесь селились лишь «сторожа окраины». В 1646 году был создан укрепленный пункт-острожек Тор (ныне город Славянск) для защиты от набегов крымских татар.

Новопоселенцы — казаки, продвигаясь в глубь донецкой степи, основывали все новые и новые поселения, города, организовывали поиски соляных источников (район Тора), медных, железных (вдоль течения Северского Донца) и свинцовых (по Нагольному кряжу) руд, глин.

В донецком крае зарождаются металлургия и кузнечное производство, развиваются кустарная промышленность и ремесло, где используются и местные природные ресурсы.

В начале XVII столетия в районе нынешнего Славянска из разных мест России приезжают люди за солью, которую добывают путем вываривания. В 1664 году на Торских озерах был сооружен казенный солевыварочный завод.

В 1721 году русский рудознатец Григорий Капустин открыл залежи «горючего камня» в районе нынешнего Лисичанска, в Лисьей балке. Там и была заложена первая угольная шахта.

XVIII век был ознаменован пионерами-исследователями, которые первыми заглянули в недра донецкой земли, исследовали почвы, особенности климата, водные богатства и растительный мир. Участниками этих первых выдающихся академических экспедиций были С.Г. Гмелин, И.А. Гюльденштедт и П.С. Паллас, которые в научных трудах уделили немало внимания в первую очередь геологии, а также полезным ископаемым и растительности края. Без внимания не осталась своеобразная реликтовая растительность меловых скал Северского Донца, происхождение которой является загадкой до сих пор.

Много сделали для изучения недр прилегающих районов инженеры-горняки Луганского чугунолитейного завода, построенного в 1795 году. Среди них особо следует отметить Е.П. Ковалевского, который первым решил вопросы касательно

осадочных пород, из которых состоит донецкий кряж, и опубликовал подробную петрографическую карту края. В 1837 году богатый заводчик А. Демидов направил в Приазовье экспедицию во главе с французским инженером-горняком Ле-Пле, который собрал богатые минералогические и палеонтологические коллекции и дал новейшее по тем временам описание природных условий Донбасса. Чуть позже в наших краях побывал английский геолог Мурчисон, который особенно тщательно изучил каменноугольные залежи вдоль реки Кальмиус.

После значительного перерыва вновь прослеживается некоторое оживление в деятельности по изучению природы юга Российской империи, в том числе территории современного Донбасса. Прежде всего, стоит упомянуть А. Демидова, снарядившего в 1827 году экспедицию для всестороннего изучения Донецкого кряжа с его залежами соли, каменного угля и железных руд. В отчете этой экспедиции приводится топография, описание рудных богатств, климата и растительности Донетчины.

Исследователем Донбасса является русский географ и ботаник П.И. Кеппен, написавший ряд книг и статей о запасах воды между нижним Днепром и Азовским морем, о возможности размещения сельскохозяйственных угодий и землепользования.

После Крымской войны каменноугольная промышленность получила серьезный толчок к развитию, поэтому российское правительство вынуждено было глубже заняться вопросом изучения недр Донецкого бассейна.

Русским ученым-академиком Г.П. Гельмерсоном были проработаны геологические карты всего бассейна и впервые определены запасы угля до глубины 214 метров.

Горные инженеры Л.С. Жовтоножкин и два однофамильца Носовы (1864–69 гг.) исследовали месторождения руд цветных металлов, а Н.Д. Борисяк – каменную соль. Со времён основания геологического комитета (в 1882 г.) еще больше активизировалось изучение рудных и нерудных ископаемых. Исключительное внимание к Донбассу проявлял Д.И. Менделеев. Он в 1888 году инспектировал угольные шахты и Брянцевскую солешахту и напечатал книгу «Будущая сила на берегах Донца».

Сам же термин «Донбасс» впервые был употреблен в 30-х годах XIX столетия Ковалевским Е.Н. – одним из выдающихся исследователей геологии нашего района.

Наибольший вклад в комплексное геологическое исследование Донецкого бассейна внес прославленный геолог Л.И. Лутугин, о котором даже можно сказать, что он стал создателем настоящей, целостной геологии Донбасса, поскольку 20 лет жизни он посвятил исключительно этому делу. Вместе с другими учеными Лутугин проработал геологический разрез в угольной толще бассейна, и подсчитал в 1913 году запасы угля, которые составили 56 миллиардов тонн. За обзорную геологическую карту Донбасса Лутугин получил золотую медаль на международной выставке в Турине (Италия).

С последующими геологическими исследованиями нашего бассейна связаны имена нескольких талантливых ученых: Н.Н. Яковлева, В. Соколова, В. Наливкина, Н.Д. Борисяка, Д. Мушкетова, А.П. Карпинского (ему установлен памятник в г. Соледаре Артемовского района), которые плодотворно работали в советские времена. Они углубили геологические представления о Донбассе и точнее определили угольные запасы, размеры которых в 1937 году уже составили 90 миллиардов тонн. А главная задача на будущее заключалась в расширении границ Старого Донбасса и создании «Большого Донбасса», то есть расширении новых производственных площадей. Инициаторами этого дела стали геологи П.И. Степанов, Н.Н. Самсонов, А.Г. Дубянский, которые для исследования применяли глубокие скважины и геофизические методы (гравиметрию, электроразведку, сейсмометрию т.д.).

Что касается гидрологических исследований Донбасса в связи с проблемой обеспечения местной промышленности питьевой и технической водой, то первые научные работы велись с 1881 года по поручению Екатеринославского губернского земства инженером Гуровым и геоморфологом Эдельштейном.

Донецкими плодородными почвами, в частности черноземами, интересовался выдающийся русский почвовед В.В. Докучаев, который в свое время побывал на Старобельщине. Продолжателями его исследований были ученые В.Р. Вильямс, П.А. Костичев, Г.Н. Высоцкий. Лучшим знатоком почв Донбасса является профессор Г. Махов, издавший работу «Почвы Донецкого края» в Артемовске в 1926 году.

Проблему лесоразведения в засушливых степях успешно решили ученые-энтузиасты В.Е. Графф и его последователи Л.Г. Высоцкий, Л.Г. Барк и Н.Я. Дахнов.

Планомерное изучение природы Донбасса началось только после Великой Октябрьской социалистической революции. Для этого периода характерна не только основательность, плановость и последовательность, но и комплексность исследований. Это позволило определить направления восстановления и развития одной из важнейших экономических баз на долгосрочную перспективу.

После Великой Октябрьской социалистической революции Комиссия по изучению естественных производительных сил России издала ряд сборников, посвященных изучению месторождений полезных ископаемых (углей, соли, гипса) Донбасса, — «Донецкий каменноугольный бассейн» Л.И. Лутугина и П.И. Степанова (1919 г.), «Каменная соль в Донецком бассейне» Н.Н. Яковлева (1924 г.) и другие.

Для изучения природных условий и естественных ресурсов Донецкого бассейна организуются комплексные научные экспедиции. Экспедиция по рекогностировочному обследованию почв и растительности Донбасса (1925 г.) установила вертикальную зональность почв, выделила главные типы лесов на Донецком крае.

Позднее выходит в свет известная книга академика П.И. Степанова «Большой Донбасс» (1932 г.).

Осуществление ленинского плана построения социализма в нашей стране требовало усиления комплексных геологических, географических, геофизических, гидрологических и почвенных исследований территории Донбасса, расширения его старых границ, полного учета его полезных ископаемых.

В 1936 году была составлена общая геологическая карта Донбасса. Вышли в свет работы: «Сводный геологический очерк бассейна реки Донца» Д.Н. Соболева (1936 г.), «Тектоника Донецкого бассейна» В.С. Попова (1937 г.), «Происхождение Донецкого бассейна» Н.С. Шатского (1937 г.), «Изучение ливней в Донбассе» Д.С. Черкаса и М.И. Казаса (1938 г.), «Комплексное народно-хозяйственное использование водных ресурсов Донбасса» Д.Ф. Вирныка (1940 г.) и многие другие.

За годы Советской власти проведены большие работы по геологическому исследованию, разведке полезных ископаемых, изучению природной среды, составлению геологических, гипсометрических, почвенных и других карт Донецкого бассейна.

Среди научных трудов, обобщающих опыт и результаты исследований природы и ресурсов Донбасса, следует отметить такие: «Схема геоботанической классификации пойменных лугов бассейна Сев. Донца» Е.В. Алексеева (1957 г.), «Обогащение фауны Донбасса» С.З. Альтера (1955 г.), «Полезные растения дикой флоры Донбасса» А. Бабенко (1958 г.), «Большой Донбасс» В.Г. Бондарчука (1957 г.), «О климатических особенностях Донецкого кряжа» И.Е. Бунинского (1952 г.), «Запасы угля Донецкого бассейна» В.С. Попова (1958 г.), «Очерки природы Донецкого кряжа» В.С. Преображенского (1959 г.).

Значительный интерес представляют работы, освещающие первый опыт комплексной физико-географической характеристики Донбасса и отдельных его частей: «Физико-географические районы Восточно-степной области Украины» В.В. Бутова (1927 г.), «Нагольный кряж» П.В. Кулибина (1936 г.), «Краткий физико-географический очерк В.-Анадоля» Н.А. Сидельника (1955 г.), «Природа Донбасса» А.А. Слюсарева (1955 г.).

Теоретическими и практическими вопросами геологии и географии Донбасса занимаются научно-исследовательские институты Академии наук СССР и Академии наук Украинской ССР, специальные кафедры высших учебных заведений, тресты «Ворошиловградгеология» и «Артемгеология», специальные экспедиции.

Воплощена в жизнь идея выдающегося советского ученого П.И. Степанова о Большом Донбассе. В прилегающих к Старому Донбассу территориях открыты и разведаны новые угленосные районы.

За последние годы в Донецком бассейне открыты Новодмитровское месторождение бурых углей, небольшие промышленные месторождения природного газа в Ворошиловградской области, Мариупольская группа железорудных месторождений. Расширены перспективы Никитовского ртутного месторождения, разведано Покрово-Киреевское месторождение плавикового шпата (флюорита), Екатериновское месторождение первичных щелочных каолинов, которые будут использоваться в электрокерамической

промышленности, крупное Октябрьское месторождение огнеупорных глин, Каменноугольское месторождение вермикулита – нового тепло – и звукоизоляционного материала для различных отраслей промышленности.

На левобережье Северского Донца обнаружены угленосные толщи, уголь которых пригоден для использования в народном хозяйстве, и теперь граница Донецкого каменноугольного бассейна проходит уже севернее городов Беловодск-Старобельск-Сватово, а территория, расположенная между этой линией и Северским Донцом, получила название «Северный Донбасс».

Таким образом, за относительно короткий промежуток времени наш край прошел путь бурного и стремительного развития. В настоящее время природные условия, минеральные, водные и биологические ресурсы, экономику и организацию промышленного комплекса Донбасса изучают многочисленные научные коллективы во главе с Донецким научным центром.

6.2. Общая характеристика природных условий и природных ресурсов

Характеристика природных условий Донецкого региона.

Климат.

Климат является элементом географической среды, который активно воздействует на почву, растительность, рельеф, водоемы. Формируется он под влиянием физических процессов (приход-расход солнечной энергии, атмосферная циркуляция, теплообмен, влагообмен на земной поверхности и в атмосфере) и географических факторов (географическая широта, высота над уровнем моря, рельеф местности, подстилающая поверхность), в результате сложного взаимодействия и взаимосвязи солнечной радиации, циркуляции атмосферы и подстилающей поверхности.

Донецкий регион расположен в благоприятных климатических условиях. Климат континентальный, более умеренный в западной части. Характеризуется значительными суточными, годовыми и абсолютными (до 80 градусов) колебаниями температур воздуха, небольшим количеством осадков, четко выраженными оттепелями, частыми туманами, засушливо-суховежными атмосферными явлениями, гололедными образованиями. Все это объясняется удаленностью от Атлантического океана, близостью азиатского материка, который усиливает континентальность, рельефом местности, влиянием Азовского и Черного морей.

На протяжении разных эпох климат Земли подвергался изменениям. Изменялись погодные условия, одни животные и растения вымирали, другие - адаптировались, появлялись новые. Некоторые изменения климата происходят и в наше время, и колоссальное значение имеет деятельность человека. Автомобильные выхлопы, заводские трубы, различные энергетические установки и другие созданные человечеством источники загрязнения вместе выбрасывают в атмосферу около 22 миллиардов тонн углекислого газа и других парниковых газов в год. Вследствие этого климат Земли становится более теплым, происходит глобальное потепление.

Это утверждение дают ученые, анализируя общее состояние климата на планете. Если проследить среднегодовые температуры воздуха в Донецком регионе, особых изменений не заметно. Средние температуры составляют: января -4°C – -8°C , июля $+21^{\circ}\text{C}$ – $+22^{\circ}\text{C}$. Температурный режим в регионе благоприятствует выращиванию разнообразных зерновых, технических, плодовых и овощных культур.

Атмосферные осадки – выпадающая из облаков вода в виде дождя, града или инея. Они питают реки, обогащают почву влагой, необходимой для плодородия. Распределяются осадки в Донецком регионе очень неравномерно: наибольшее их количество выпадает на Донецком кряже (500-550 миллиметров), наименьшее (380-400 миллиметров) - в южных районах Донецкой области. На территории Донбасса снежный покров образуется повсеместно, но в отдельные годы он неустойчив.

Ветер возникает вследствие неравномерно распределения атмосферного давления по земной поверхности. На территории Донбасса господствующие ветры в холодное время - восточные и юго-восточные. Летом преобладают западные и северо-западные, эти ветры приносят влагу, летом - прохладу, зимой - тепло, в зимнее время они часто сопровождаются оттепелями. Реже всего в Донбассе южные ветры. При северных и северо-восточных ветрах в летние месяцы становится холодно, как осенью. Зимой температура при таких ветрах может упасть до -40°C . Восточные и юго-восточные ветры несут суховеи. В конце апреля и начале мая эти ветры часто достигают скорости более 20 метров в секунду. Тогда они вызывают пыльные бури.

К особо опасным метеорологическим явлениям, которые наносят значительный ущерб хозяйству или затрудняют деятельность отдельных его отраслей, относятся: гололед, изморозь, град, метель, грозы, пыльные бури, засухи, суховеи.

В целом, климатические условия в Донецком регионе благоприятны. Достаточное количество тепла и света, продолжительность вегетационного периода способствуют развитию сельскохозяйственного производства, выращиванию самых разнообразных культур и получению высоких урожаев.

Рельеф.

Природа наделила Донбасс очень сложным и своеобразным рельефом. Поверхность региона формировалась на протяжении многих геологических эпох. На ее развитие повлияли разные тектонические движения, древние ледники и отложение лесов, колебания уровня моря, эрозийная работа рек и ветра, хозяйственная деятельность человека. Долгая и трудная история края привела к его расцвету, к нечасто встречающейся на земле гармонии.

Значительные площади Донбасса занимают пески, овраги, склоновые земли, каменистые почвы. Для территории характерно большое количество антропогенных форм рельефа, прежде всего это терриконы, которых в районе насчитывается более трех тысяч.

Территория Донбасса расположена в пределах таких основных геоморфологических областей:

Донецкая возвышенность (Донецкий кряж) простирается с северо-запада территории на юго-восток по правому берегу реки Северский Донец. Площадь Донецкого кряжа составляет около 23 тыс кв.км, ширина 160 км, протяженность 370. Средняя высота Донецкого кряжа равна 200-300 м. Высшими его точками являются Могила Мечетная (367 м над уровнем моря), Могила Картушанские (357), Могила Пяти Братьев (347) в Луганской области. Поверхность кряжа глубоко расчленена многочисленными балками, оврагами и долинами малых речек. Но характерная деталь рельефа - широко распространенные выходы песчаников и известняков. Такой рельеф особенно бросается в глаза в окрестностях Красного Луча, Константиновки, Дружковки, Часов Яра, Красноармейска, у берегов речек Бык и Волчья. Иногда известняки и песчаники образуют высоко приподнятые гребни - кряжи. Песчаники образовали и совершенно изолированные возвышенности. Такова Саур-Могила (277,8 м). На изменения поверхности Донецкой возвышенности сильно повлияла деятельность человека. Терриконы и карьеры горных выработок, вместе с водохранилищами и лесополосами, образуют своеобразный донецкий ландшафт.

Старобельское плато расположено в северной части области. Наибольшие высоты Старобельского плато достигают 233 метров. Плато глубоко расчленено речной и овражной сетью, особенно развита овражно-балочная сеть в бассейнах Деркула и Айдара. Верховья некоторых соседних оврагов и балок соединяются и образуют островные горы. В местах выхода на поверхность меловых отложений встречаются неровности мелкого поверхностного карста. Представлены они неглубокими карстовыми бороздами, небольшими карстовыми впадинами.

Приазовская возвышенность занимает южную часть Донбасса, она сильно расчленена оврагами и балками. Полого снижается к Азовскому морю. Высота до 324 м (гора Могила-Бельмак). С возвышенности берут начало реки Молочная, Берда, Обиточная, впадающие в Азовское море, и др. Снижаясь к югу, Приазовская возвышенность, постепенно переходит в узкую Приазовскую низменность - ровную распаханную степь, обрывом опускающуюся к Азовскому морю. Характерной особенностью северного берега Азовского моря являются песчаные косы. На том участке береговой линии, который примыкает к Донбассу, их две: Белосарайская и Кривая. Косы - это узкие, треугольной формы участки суши, вершиной далеко входящие в море, сложенные из снесенных сюда ветром и морскими волнами песка и битой ракушки. Рельеф кос - слабоволнистая равнина с высотами, не превышающими полутора-двух метров.

Придонецкая террасовая равнина простирается сплошной полосой между Старобельским плато на севере и Донецким кряжем на юге. Эту равнину образуют террасы Северского Донца. Пойменная терраса Северского Донца тянется непрерывно. Сложена различными песками, которые часто бывают покрыты глинами. Песчаная терраса распространена преимущественно на левобережье реки Северский Донец. Поверхность неровная, холмистая. Характерным элементом рельефа здесь являются образованные ветром дюны, возвышающиеся на 1,5-12 м над котловинами, в которых изредка встречаются небольшие озера.

Характеристика природных ресурсов Донецкого региона

Минеральные ресурсы

По мощности и разведанности минеральной базы Донбасс практически не имеет аналогов в Европе. Район характеризуется самым высоким уровнем сосредоточения ресурсов.

Топливо-энергетические ресурсы Донбасса представлены углем, торфом, природным газом, определенный интерес в энергетике представляет энергия ветра и солнца.

В Донбассе имеются огромные запасы каменного угля различного марочного состава от антрацитов до длиннопламенных, что позволяет широко использовать их в различных отраслях хозяйства. Половину общих балансовых запасов составляют угли газовые, четверть - антрациты.

Горнотехнические и гидрологические условия разработки угольных пластов Донбасса в основном благоприятны. Донецкий уголь отличается высоким качеством.

Благодаря большим объемам геологоразведочных работ, Донбасс занял первое место среди всех бассейнов страны по степени разведанности и изученности. Угленосная толща Донецкого бассейна содержит до 330 угольных пластов толщиной от 0,3 до 1-2 м (средняя мощность – 0,80 м), из них разрабатывается около 135. Для каменноугольных отложений весьма характерно чередование небольших по мощности пластов угля и перекрывающей их породы. Пласты смяты в складки и находятся на различной глубине, поэтому они то приближаются к поверхности, то глубоко погружаются и нередко прерываются.

Поскольку эксплуатация Донецкого каменноугольного бассейна связана с разработкой глубоких (до 1200 м) и маломощных слоев, то в этом заключаются сложности его дальнейшего промышленного развития. Кроме того, метан угольных месторождений – ценное энергетическое сырье и одновременно - взрыво- и выбросоопасное вещество, что препятствует безопасной угледобыче.

Кроме каменного угля, на северо-западе Донбасса обнаружены бурые угли в пределах Новодмитровского месторождения. Месторождение можно разрабатывать открытым способом. Что значительно снижает стоимость добычи. В Донецкой области открыто небольшое месторождение бурого угля - Бантышевское, расположенное на территории Славянского района.

Новым и весьма важным видом топлива и сырья для химической промышленности, наряду с углем, является природный газ, промышленные запасы которого выявлены в северной части Луганской области (Красногоровское месторождение). На севере Донецкой области, в Краснолиманском районе, открыто Дробышевскре газовое месторождение. На севере Луганской области имеются промышленные запасы торфа, который используется, в основном, как местное топливо.

Рудные полезные ископаемые в Донбассе представлены значительными и единственными в Украине запасами ртутных руд. Никитовское сурьмяно-ртутное месторождение расположено в Горловском районе Донецкой области и разрабатывается с 1879 года. Ртуть имеет широкое применение в различных

отраслях промышленности: применяется в медицине, электротехнике, фотографии и т.д. Термометры, кварцевые лампы, барометры, аккумуляторы, ртутные ванны и насосы, фотоэлементы и т.д. требуют ртуть и ее различные соединения. Месторождение имеет крупное промышленное значение.

В регионе разведаны маломощные запасы железных руд (Куксунгурское, Новоукраинское и Корсаковское), месторождения которых имеют местное значение.

Медные руды, выявленные в Донбассе, развиты преимущественно в Артемовской котловине. Выходы медных руд на земную поверхность известны также в урочище Картамыш, по реке Горелый Пень, по балке Пилипчатой - урочище Кислый Бугор, по балке Зайцевой - с. Вершина Зайцево, по реке Кодыме у хутора Марьяновка. В Артемовской котловине перспективными являются Гладовское, Иванградское, Берестянское рудопроявление.

Для получения алюминия используют глинозем, сырьем для которого служат бокситы. Кроме бокситов эффективной базой глиноземного производства могут стать запасы нефелиновых сленитов в Приазовье. В этом районе имеется возможность открытия крупных месторождений. Кроме того, в разных частях Донбасса обнаружены рудопроявления висмута, кобальта, ванадия, хрома, олова, никеля, мышьяка, серебра, золота и других металлов.

Геологоразведочными работами последних лет подтверждена важность Приазовского массива Донбасса как одного из золотоносных районов Украины. В Донецкой области перспективными на золото являются Западное Приазовье, Амвросиевско-Ровеньковская и Южно-Донбасская зоны глубинных разломов, где при крайне осторожной оценке ресурсы золота составляют 200-250 тонн.

В состав промышленного комплекса Донецкого региона входят в основном предприятия металлургической и химической промышленности, а также производства строительных материалов, функционирование которых основано на использовании в своих технологических процессах местного нерудного сырья.

Основным нерудным сырьем для литейной промышленности Донбасса являются: известняки и доломиты, глины, флюорит, соли, песчаники.

Среди основных нерудных ресурсов Донбасса, которые обеспечивают сырьевую базу химической промышленности можно выделить: флюорит, самородная сера, соли (каменная и калийная), гипсы.

По запасам соли Донбасс занимает ведущее место среди стран СНГ и является ведущим соледобывающим бассейном нашей страны. Здесь разведаны и эксплуатируются три крупнейших месторождения - Артемовское, Славянское и Ново-Карфагенское.

Артемовское месторождение каменной соли - самое крупное в Украине. Месторождение эксплуатируется с 1881 года и по размерам добычи занимает первое место среди стран СНГ. Глубина отработки соляных пластов 120-130 метров, качество соли высокое, соответствует первому сорту. Обеспеченность предприятий рудоуправления "Артемсоль" запасами сырья гарантируется на многие десятки лет.

Славянское месторождение - второе по величине в Донбассе и

эксплуатируется с 1898 года. Добываемый рассол используется Славянским производимым объединением «Химпром» для изготовления кальцинированной соды, Славянским солеварочным заводом - как сырье для получения поваренной соли «Экстра». Разведанные запасы соли обеспечивают предприятия более чем на 100 лет. Ново-Карфагенское месторождение - небольшое по разведанным запасам, однако играет значительную роль для химической промышленности Донбасса. Эксплуатируется с 1910 года Лисичанским заводом, который вырабатывает содовую продукцию. Маломощные карфагенские пласты соли выщелачивают методом гидровруба. Производство строительных материалов не возможно без использования следующих нерудных ископаемых, которые добываются в Донецком регионе: известняки и доломиты, кварцевые пески, мрамор и гранит, мел, опока, мергель, песчаники, глины.

Основные месторождения нерудных ископаемых Донбасса и предприятия по их переработке показаны в таблице.

Таблица 1.6.1.

Основные месторождения нерудных ископаемых Донбасса

| Ископаемое | Месторождение | Предприятия по переработке |
|---------------------|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Флюсовые известняки | Новотроицкое, Еленовское, Каракубское | |
| Доломиты | Еленовское, Стыльное, Новотроицкое, Ямское | Никитовский доломитный завод, Северский доломитный завод |
| Глины | Часов Ярское, Новорайское, Веселовское, Добропольское | Часов Ярский огнеупорный завод, Никитовский огнеупорный завод, Пантелеймоновский огнеупорный завод |
| Флюорит | Покровско-Киреевское | Металлургические комбинаты |
| Сера | Новодмитровское | Константиновский химический завод |
| Каменная соль | Артемовское, Славянское, Новокарфагенское | Славянское производственное объединение "Химпром", Славянский солеварочный завод, Лисичанский завод, Славянский содовый завод |

| | | |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Цементное сырье | Амвросиевское, Краматорское | Енакиевский цементный завод, Амвросиевский цементный комбинат, Краматорский цементно-шиферный комбинат |
| Пески, песчаники | Часов Ярское, Лисичанское, Ясиноватское, Горловское, Краснополянское, Краснолиманское, Ямпольское, Кутейниковское | Лисичанский завод «Пролетарий», Константиновский завод «Автостекло» |
| Гранит | с. Гранитное, Старый Крым, Каранское, Хлебодаровка, р. Сухая Волноваха | Открытый карьер |
| Мрамор | Красный Луч | Открытый карьер |
| Базальт | Камышевахское | |
| Вермикулит | Андреевское, Родионовское, Каменноугольное | |

Сильная минерально-сырьевая база Донбасса характеризует его как один из самых мощных индустриально-развитых регионов не только среди стран СНГ, но и многих стран мира.

Водные ресурсы

Благодаря своим физическим и химическим свойствам вода широко используется во всех отраслях производственной и непроизводственной сфер, а значит - является необходимым фактором для нормального существования и развития региона. Водные ресурсы Донбасса складываются из поверхностных вод (рек, озер, водохранилищ, прудов), подземных вод, а также вод Азовского моря.

Главной водной артерией района является река Северский Донец, правый приток Дона, берет начало в Курской области, пересекает Харьковскую, Донецкую и Луганскую области, выходит за пределы Украины, где впадает в Дон. Общая протяженность – 1053 км, в том числе в Донбассе – 370 км.

Следующей по значению рекой Донбасса является Кальмиус с притоками Мокрая и Сухая Волноваха и Кальчик. Он берет начало близ Ясиноватой, пересекает Донецк и течет на юг, а в центре г. Мариуполя впадает в Азовское море. Длина Кальмиуса – 216 км. Питается он за счет осадков, подземных и шахтных вод, шахтных стоков. Вода реки очень загрязнена сбросами промышленных вод и нуждается в тщательной очистке.

Огромное значение для водоснабжения всего региона имеет канал Северский Донец - Донбасс и канал Днепр-Донбасс, которые обеспечивают водой

не только промышленность, энергетику и коммунальное хозяйство, но и в некоторой мере улучшает экологическую обстановку, разбавляя сбросы промышленных предприятий в р. Северский Донец.

Самым крупным водохранилищем в маловодном Донбассе является «Донецкое море» на южной окраине Донецка. Другие крупные водохранилища Донбасса: Старобешевское, Углегорское, Ханженковское, Верхнекальмиусское, Карловское, Старокрымское, Клебан-Быкское и другие.

Кроме озер и водохранилищ, в Донбассе насчитывается более 1000 прудов, которые имеют большое значение в сельском хозяйстве.

На юге Донбасс омывается Азовским морем. Его площадь составляет около 38 тыс. км³, глубина не превышает 14 метров. Это способствует быстрому прогреванию воды летом и такому же быстрому охлаждению зимой. В последнее время экологическая ситуация с Азовским морем значительно ухудшилась, количество промысловой рыбы уменьшилось, но принимаются меры по спасению этого важного для страны водоема.

В настоящее время остро стоит вопрос о водопотреблении и, так как в Донбассе уровень водообеспеченности не очень высокий, внедрять новые методы, способы потребления, такие как: увеличение использования оборотно-повторной воды, опреснение морских и минеральных вод, искусственное пополнение подземных вод.

Земельные ресурсы

Земля – один из наиболее универсальных природных ресурсов, необходимый для всех отраслей промышленности. Особенности земельных ресурсов состоят в том, что их не могут заменить никакие другие ресурсы, и они должны использоваться там, где находятся. То есть о земле можно говорить как о территориальном ресурсе - базе развития общества.

Структура земельного фонда Донбасса отличается высокой долей угодий, занятых под объектами промышленности, транспорта и др. Площадь сельскохозяйственных угодий в районе составляет 2754,9 тыс. га (73 % всей площади), из них 20 % сенокосов и пастбищ, которые сконцентрированы преимущественно в Приазовье и Старобельской степи.

Донбасс богат ценнейшими плодородными почвами. Особенно плодородна почва на севере края, примыкающего к южнорусской черноземной полосе. Центральную и южную часть края занимают менее мощные черноземы, этому способствовали более сухой климат и несколько отличная та материнская порода, из которой развивалась донецкая почва. В иных местах, например, в верховьях рек Кальмиуса и Крынки, вкраплены более мощные и более богатые перегноем участки чернозема. В центральной части бассейна распространены так называемые хрящеватые черноземы. Они образовались на продуктах выветривания каменноугольных пород. К югу от кряжа черноземы такие же по своей мощности и содержанию перегноя, как и на кряже. В Приазовье они сменяются узкой полосой так называемых приазовских, более бедных перегноем, слабо осолоделых черноземов.

По долинам рек Мокрые Ялы, Волчья, Бахмутка, Лугань, на побережье Азовского моря и в нижнем течении рек, впадающих в море, встречаются отдельные пятна солонцовых почв и типичных солонцов.

Но условия климата сказываются на характере растительного покрова, а также на интенсивности деятельности микроорганизмов, обитающих в почве. При избыточном увлажнении и недостатке тепла деятельность микроорганизмов ослабевает и происходит накопление в почвообразующем слое непереработанных органических веществ. Возникает торфянистая почва. Так происходит на севере.

Но в общем донецкие почвы очень плодородны. При надлежащей обработке, правильном подборе культур и достаточном увлажнении они дают отличные урожаи.

Плодородие чернозема обусловлено не только обилием питательных веществ, высоким качеством химического состава. Эта почва обладает весьма выгодной для растений физической структурой. Ее зернисто-комковатое строение создает корням растений благоприятный водный и воздушный режимы. Однако многолетнее, непрерывное перепашивание, в конце концов, приводит почву к потере ее структурности. Она становится менее плодородной, больше подвергается разрушениям, смыву и сносу ветрами.

Установлено, что все распаханые склоны, имеющие уклон свыше трех градусов, подвержены действию разрушения атмосферными водами и ветрами. В Донбассе, обладающем пересеченным рельефом, таких мест значительно больше, чем в других областях.

По материалам крупномасштабного почвенного обследования в Донбассе насчитывается свыше 170 видов почв, отличающихся почвообразующими породами, механическим составом, степенью эродированности и составом солей. В более сухом и теплом климате донецкой ложбины расположены черноземы засушливого типа, приближающиеся по основным характерным особенностям к черноземам южных степей, лёссовые чернозёмы подобного типа расположены на плато. На юг от долины Северского Донца, с повышением местности до 220-250 м почвы переходят в более глубокие и богатые гумусом чернозёмы, на отрогах кряжа расположены типичные черноземы с высоким содержанием гумуса.

Черноземы и преимущественно равнинная поверхность территории способствуют развитию сельского хозяйства, особенно зернового производства, а на его основе - многоотраслевой пищевой промышленности.

Лесные ресурсы

Наличие лесных ресурсов – очень важное условие для нормального существования региона. Лес дает древесину, грибы и ягоды, отдых, силу и здоровье. Велика роль леса в накоплении влаги, передаче ее окружающим полям и пастбищам, в предотвращении пыльных бурь, борьбе с суховеями, очищении воздуха. Доказано, что один гектар леса способен обеспечить здоровье тридцати человек. Особенно велика роль лесов и зеленых насаждений в нашем промышленном регионе, где атмосфера городов и поселков загрязнена вредными химическими выбросами заводов и шахт. В каждом кубометре городского воздуха содержится до 500 тысяч мелких частичек пыли и сажи, которые почти

круглосуточно выбрасывают тысячи заводских труб и десятки тысяч автомашин. Деревья являются хорошими поглотителями многих химических ингредиентов и прежде всего таких как сернистый ангидрид, хлор, фтор, свинец и другие тяжелые металлы.

Лесной фонд Донбасса представлен преимущественно лесами первой группы, то есть зелеными зонами, полезащитными полосами, которые не имеют промышленного значения.

Лесистость в сельских районах разнообразная. Если в Краснолиманском районе, где пойменные леса в долине Северского Донца составляют 29% территории, то в южных, чисто степных районах, как Новоазовский, Першотравневый, Тельмановский они не превышают 5 %.

По породному составу наши леса включают свыше 30 видов. Наиболее разнообразными по видовому составу являются насаждения вдоль канала Северский Донец. Тут растут дуб, липа, сосна, лещина, калина и другие виды деревьев. Они выполняют водоохранные функции, предохраняют водные объекты от заиления, засорения, уменьшают фильтрацию.

Свыше 16 тыс. га лесных насаждений размещено вдоль железных дорог, они способствуют снегозащите и ветрозащите магистралей.

Экологическая роль лесов неопределима, они имеют большое значение в восстановлении нарушенных, техногенных территорий и отдельных элементов среды обитания человека. Именно поэтому каждый регион стремится приумножить количество лесов, отводя им все больше своих территорий

Но вместе с этими показателями нужно учитывать случаи загорания лесов, от которых страдают десятки гектаров зеленых насаждений. Также происходят и значительные объемы вырубки леса в различных целях.

Для охраны уникальных природных объектов, представляющих особую научную или природоохранную ценность, редких ландшафтов, водных акваторий, а также сообществ растений и животных, создаются государственные заповедники и заказники различного уровня. Наиболее значительным охраняемым природным объектом, имеющим большую научную ценность, является Украинский государственный степной заповедник, состоящий из трех отделений, расположенных в Донецкой области. В него входят: Хомутовская степь, Каменные могилы и Меловая флора. Имеются также заказники местного значения (Кривокосский лиман, Великоанадольский лес).

Рекреационные ресурсы

Несмотря на значительную антропогенную нагрузку территории, небольшое количество лесов и недостаточные водные запасы, Донбасс имеет развитую рекреационную сферу. Климатические условия благоприятны для рекреационной деятельности, особенно для организации летнего отдыха.

Донбасс это промышленно развитый регион, высоко урбанизированный, где сложилась неблагоприятная экологическая обстановка. Здесь наблюдается острая нехватка природных территорий, предназначенных для рекреационного использования: 73 % территории области занимают сельскохозяйственные угодья, значительные площади занимают транспортные магистрали, свалки. Поэтому

основная рекреационная нагрузка приходится на две зоны, которые пригодны для отдыха и восстановления здоровья, находящиеся вне городов: Приазовскую и Придонцовскую.

Приазовская зона находится на юге Республики и обладает значительным потенциалом для использования отдыхающими в летний период. Значение рекреационных ресурсов морского побережья велико, так как купание и солнечные ванны особо важны для организма человека. Для этой зоны характерны глубоко выдвинутые в море косы: Белосарайская и Кривая, сформированные морскими песчано-ракушечными отложениями. Освоение пляжей побережья ограничено крайне скудными запасами источников местного водоснабжения, неблагоприятными почвенными условиями для озеленения, а также высокой степенью загрязненности воды.

Большая нагрузка приходится и на Придонцовскую рекреационную зону, расположенную на севере региона, вдоль реки Северский Донец, на 96% покрытую лесом и используемую для рекреации круглый год. Изучение рекреационных нагрузок в лесистой части долины Северского Донца в различных ландшафтных условиях свидетельствует о том, что лесные участки по берегам рек и озер посещаются в 18 раз интенсивнее, чем вдали от водоемов.

Основными центрами лечебных грязей Донбасса являются озера Рапное, Слепное и другие, более мелкие. Все они объединены под общим названием - Славянские озера. Они представляют собой большой интерес, так как нигде больше в данном регионе не встречаются соленые озера на таком большом расстоянии от моря. Славянские озера темно-коричневой, бурой окраски, с повышенным содержанием органических веществ и высокой влагоемкостью. Озерам нужен постоянный контроль процента соли. Это необходимо для жизнедеятельности бактерий, вырабатывающих биохимические компоненты грязи.

Минеральные воды – подземные воды, характеризующиеся повышенным содержанием биологически активных компонентов. Минеральные воды разных типов (хлоридно-натриевые, бромные, радоновые, железистые, столовые) расположены в Свердловском, Попаснянском, Старобельском, Волновахском, Добропольском районах.

Важными рекреационными узлами региона являются Славянский, Славяногорский, Кременский, Старобельский, Новоайдарский. Вблизи городских агломераций рядом с искусственными водохранилищами образовались зоны кратковременного отдыха (Исаковское, Лутугинское и другие).

Основное свойство природных рекреационных ресурсов – способность оказывать на людей определенное физиологическое, психологическое и одновременно восстанавливающее силы и здоровье воздействие. Освоение природных рекреационных ресурсов является одним из главных оздоровительных факторов, и поэтому имеет большое значение для экономики региона.

6.3. Физико-географическое районирование

При рассмотрении различных компонентов природы четко прослеживаются их пространственная неоднородность, взаимосвязи и взаимодействия между ними, вследствие чего на территории Донецкой области сформировались различные природно-территориальные комплексы. Природные комплексы, образовавшиеся на суше, называют природно-территориальными (ПТК); образовавшиеся в океане и другом водоеме – природными аквальными (ПАК); природно-антропогенные ландшафты (ПАЛ) созданы хозяйственной деятельностью человека на природной основе.

Географическое положение и размеры территории Донбасса обусловили большое разнообразие ее природы.

Географические ландшафты разделяют на группы по определенным признакам, на основе зональных и азональных факторов.

Выявление природных комплексов, определение их границ, изучение и картографирование их, т.е. осуществление *физико-географического (природного) районирования* является одной из задач физической географии.

Физико-географическое районирование – это выделение и описание территорий, для которых характерно определенное единство и неповторимость черт природы.

Зональными ландшафтными единицами являются: пояс, зона, подзона, азональными – страна, край (провинция), область, район.

Физико-географические страны – самые большие единицы районирования на суше, которые сформировались в пределах больших тектонических структур (платформ, складчатых сооружений), им соответствуют формы рельефа (равнины и горы). Природные зоны с присущими им климатом, почвами, растительным и животным миром формируются вследствие отличий в распределении тепла и влаги в пределах климатического пояса.

Учитывая тектоническое строение и рельеф территории, в пределах нашей области выделяют равнинный класс ландшафтов. Вместе с тем среди равнинных ландшафтов различают подклассы *низменных и возвышенных ландшафтов*.

Равнинные ландшафты области объединяются в *степной тип*. Среди степных ландшафтов еще различают подтипы. Отдельными типами являются ландшафты *Азовского моря*, а также *речных пойм, озер*.

Территория Донецкого края находится в зональном ПТК умеренного пояса, в пределах азонального ПТК – юго-западного края физико-географической страны Восточноевропейской равнины.

Каждая физико-географическая страна имеет свой набор комплексов, меньших по размерам и более простых по внутреннему строению.

Степная природная зона является частью природной страны. *Подзоны* – это части природной зоны, которые выделяют по условиям увлажнения. Подзоны, как и зоны, имеют широтное простираение. В степной природной зоне выделяют *северную, среднестепную, южностепную* подзоны. Донецкая область расположена в *пределах северной степной подзоны*.

Природный край (провинция) – это часть зоны или подзоны в Восточноевропейской равнине, его выделяют с учетом неоднородности поверхности зоны, степени континентальности климата, а также истории развития территории в антропогене (влияние материковых оледенений, наступлений морей).

В пределах Донецкого края выделяют Донецко-Донскую, Донецкую и Левобережно-Днепровско-Приазовскую северостепные провинции. Ландшафтные особенности краёв, зон учитываются при планировании хозяйственного использования территорий.

Территория северной части Донецкой Народной Республики – Краснолиманский район – находится в пределах Донецко-Донской северостепной провинции. Здесь выделяют Старобельскую склонно-возвышенную область. В ее пределах сформировались лессовые расчлененные возвышенные и террасовые равнины, а в долинах рек Северский Донец и левых притоках – холмистые песчаные равнины с сосновыми борами и песчаными степями. Местность здесь сильно изрезана глубокими оврагами и балками, все реки имеют высокие крутые правые берега.

Донецкая северостепная провинция занимает территорию Донецкого края. В рамках этой провинции выделяют Западнодонецкую склонно-возвышенную область с долинно-балочными, террасными и пойменными местностями, Донецкую возвышенную область, для которой характерно сочетание элементов лесостепных ландшафтов с типичными черноземами на лёссах и степных с обыкновенными черноземами. Здесь на западном склоне Донецкого края выделяется «остров» лесостепи. Существование его объясняется высотой местности над уровнем моря, что обуславливает большее количество осадков.

Природа Северного Приазовья и Донецкой возвышенности весьма различается. Приазовье характерно для степи, а холмистые возвышенности Донецкого края изрезаны глубокими балками с протекающими по ним ручьями и речушками.

В Левобережно-Днепровско-Приазовской северостепной провинции выделяют области Приазовской возвышенности и Приазовской низменности.

Признак выделения этих областей это тектонические структуры, высота над уровнем моря, характер расчлененности и состав горных пород. В области Приазовской возвышенности сформировались ландшафты на расчлененных равнинах с оврагами и балками, с выходом кристаллических пород.

Область Приазовской низменности занимает южную часть Донецкой области, в пределах которой сформировались ландшафты на лёссовых равнинах с лугово-черноземными почвами, где преобладает типчаково-ковыльная растительность.

Физико-географическое районирование имеет большое значение для понимания закономерностей природных условий территории. Подробное физико-географическое районирование даёт возможность лучше изучить территорию. Хозяйственная освоенность нашей области очень высокая, поэтому учет

природных условий и ресурсов является главным в решении проблем природопользования.

Контрольные вопросы и задания.

1. Сущность географического краеведения.
2. Географическое положение Донецкого края.
3. Географические исследования Донецкого края.
4. Климат Донецкого региона.
5. Рельеф Донбасса.
6. Минеральные и земельные ресурсы Донбасса.
7. Водные и лесные ресурсы Донбасса.
8. Рекреационные ресурсы Донецкого края.
9. Охарактеризуйте целесообразность физико-географического районирования.

Тема 7. Экономическое краеведение Донбасса

- 7.1. Население и этнос Донбасса.
- 7.2. Экономическое районирование.
- 7.3. Топонимика родного края.

Экономическое краеведение рассматривает вопросы современной социально-экономической жизни края.

Объектами изучения в экономическом краеведении являются население края, состояние экономики края в целом и отдельных его отраслей, населенные пункты (поселения), в которых живет население и сосредоточена хозяйственная и культурная жизнь края, отдельные предприятия и учреждения. Изучаются ресурсы края, их соотношение с имеющимися потребностями населения и устанавливается роль края в развитии экономики государства.

7.1. Население и этнос Донбасса

Знания о количестве населения, проживающего в регионе, его размещении, темпах роста, возрастной и половой структуре являются очень важными для составления планов перспективного развития страны.

Население – это природно-историческая совокупность людей, которая формируется и постоянно воспроизводится в процессе производства и самой жизни. Все вопросы, связанные с населением, изучает наука демография.

Демографические факторы интересны и важны не только при анализе социально-экономического развития той или иной территории. Часто такой простой его аспект, как изменение численности населения сопровождается серьезными этнокультурными процессами, формирующими такие феномены

человеческой психологии и ключевые факторы самоидентификации, как менталитет и генетическая память. В этой связи актуальным будет анализ демографических процессов в Донбассе.

Вторжение монголо-татарской орды, а затем и опустошающие набеги крымских татар вплоть до конца XVII в. оставляли территорию будущей Донецкой области диким полем южных степей Приазовья. Поэтому история ее наиболее интенсивного освоения насчитывает всего 2,5 столетия, но бурные исторические, политические и экономические события данного периода сформируют на этой территории историческую общность людей с особой ментальностью, специфичностью территориальной самоидентификации, полиэтничностью культуры, что обусловит характерные тенденции социодемографического развития регионального социума.

В XVII в. в пределах будущей Донецкой области насчитывалось всего несколько постоянных казацких поселений. Но после воссоединения Украины и России (1654 г.) регион становится главным районом колонизации – царское правительство открыло широкий доступ к этим богатым, но пока что слабо заселенным землям выходцам из центральных районов России, Левобережной Украины и иностранцам.

Так, Царскими указами 1753 г. в треугольнике рек Бахмут-Лугань-Северский Донец была создана административная военно-земледельческая единица Славяносербия с центром в Бахмуте (ныне г. Артемовск), в которую из южных австро-венгерских территорий на постоянные военные поселения привели отряды сербов, хорватов, черногорцев, болгар, волохов и других переселенцев, исповедующих православие.

Через двадцать лет на территорию Донецкого региона ввозят еще 3,5 тысячи молдаван, сдавшихся в плен во время русско-турецкой войны, которые основывают поселение вблизи современного города Селидово. В бассейне р. Бахмутки осели поляки, а в Приазовье, после присоединения Крыма к России, переселили греков (около 18 тысяч человек), армян, грузин и волохов. В разных районах области царское правительство «рассеяло» военнопленных турок, а также крымских татар, которые составляли многочисленную группу населения, а в качестве этноса сформировались еще на территории Крыма на основе смешения местных этносов с тюркоязычными племенами хазар, половцев, монголо-татар. Среди иностранных колонистов были и евреи, принявшие русское подданство.

Следует отметить и переселение немцев-менонитов (сектантов-анабаптистов голландского происхождения, занимающихся земледелием), поселения которых концентрировались на территории нынешнего Тельмановского района (сегодня районный центр пгт Тельманово – бывший Остгейм), в конце XIX в. немецкое население составило уже 6 тысяч человек.

Со второй половины XVIII в. усиливается так называемая помещичья колонизация края, в рамках которой русским помещикам, чиновникам, офицерам, а также казацким старшинам царское правительство раздает сотни тысяч гектаров земли. Усиливается и стихийная колонизация Донецкого региона крестьянами-беглецами из русских и украинских земель. Под давлением гонений в регион

направляются тысячи русских старообрядцев, которые основывают на востоке области поселение Ольховатка. В первой половине XIX в. юг региона осваивают тысячи задунайских и донских казаков.

Таким образом, не просто возрастала численность постоянного населения, а формировалась пестрая по национальному составу общность людей, в которой, однако, преобладали русские и украинцы, а в этно– конфессиональном пространстве доминировало христианство.

Наиболее интенсивно территория края стала заселяться с началом его промышленной колонизации. Интенсивное развитие донецкой промышленности, особенно во второй половине XIX в., обостряет вопрос недостатка рабочей силы. Его решение усложняется кругом специфических местных условий: слабозаселенный степной юг; земледельческий характер занятости большинства местного населения; соседство с районами капиталистического сельского хозяйства (Новороссия, Кубань, Дон), в которые привлекались на сезонные работы местные жители; отсутствие необходимого количества местных рабочих, в том числе подготовленных рабочих кадров.

Именно в то время отмена крепостного права в России предоставила юридическую свободу огромному количеству крестьян, которые, спасаясь от голода и беспросветной бедности, направлялись в промышленные центры Донбасса, развитие капиталистической промышленности которого резко повысило спрос на рабочую силу.

Во второй половине XIX в., наряду с украинскими крестьянами, прибывшими преимущественно из Левобережной Украины – Харьковской, Екатеринославской, Черниговской, Полтавской губерний, значительно увеличивается приток выходцев, преимущественно крестьян-отходников, из черноземного центра России – Тамбовской, Тульской, Орловской, Курской, Воронежской, Рязанской, Пензенской, Смоленской, Калужской губерний, которые и закладывают основу русскоязычности на Донбассе.

На протяжении 40 лет пореформенного периода численность рабочих Донбасса увеличилась в десятки раз. Как результат, в конце XIX в. только в пределах будущей Донецкой области проживало приблизительно 775 тысяч человек (1897 г.), а на начало XX в. донецкий промышленный пролетариат, имеющий преимущественно российско-украинскую крестьянскую генеалогию, превращается в одну из крупнейших составляющих рабочего класса России. Именно интенсивные индустриальные миграции обуславливают формирование основных пропорций этнической структуры будущей Донецкой области уже на рубеже XIX-XX вв., которые с определенными изменениями дошли и до настоящего времени.

«Индустриальные» переселенцы размещались на территории области рассеянно, не образуя локальных этнических поселений, что в условиях интенсивной урбанизации способствовало утрате национальных черт малочисленными этносами и их ассимиляцию под давлением более многочисленных – россиян, а в ряде сельских поселений – украинцев. Данные процессы отображаются на социокультурном аспекте развития регионального

социума, в первую очередь за счет ликвидации бытовой изоляции отдельных этнических групп (языковой, психологической, конфессиональной, социально-экономической), что ускорило процессы межкультурного обмена и формирования современного социодемографического образа региона с доминированием русского языка, русской культуры и традиций.

В начале советского периода Донбасс – все еще слабозаселенный по сравнению с другими регионами. Мощная база для дальнейшего индустриального развития, расположение региона на перекрестке путей и миграционная политика уже советского правительства поддерживают традицию наращивания трудоресурсного потенциала за счет активной миграции.

В 1930-х годах недостаток рабочей силы был настолько значителен, что замедлял темпы индустриализации и технической реконструкции промышленного потенциала Донбасса, поэтому в этот период в ряды донецких рабочих за счет внешних миграций вливается масса новых пополнений, но уже преимущественно путем организованного набора, география которого расширяется. Прибывают рабочие не только из регионов Украины, но и из центрально-черноземной, северной частей и центрально-промышленных районов России, в том числе из Смоленской, Орловской, Курской губерний, а также из Беларуси, Татарской АССР, Кавказских регионов.

Вся масса прибывших представляла собой социальное разнообразие: «прибывали «бывшие» – белогвардейцы, помещики, капиталисты, кулаки, прибывало и сельское население». В 1924-1926 гг. на территории Сталинской (позднее Донецкой) области созданы 43 сельских совета по национальному признаку: 27 греческих, 6 немецких, 4 татарских, 4 русских, 1 болгарский и 1 еврейский, которые через несколько лет в рамках новой административно-территориальной реформы были ликвидированы.

Но наибольший удельный вес среди населения региона имеют россияне и украинцы, причем в городской местности процент россиян был более значительным, так как именно промышленные города Донбасса выступали местом реализации труда для русских крестьян-отходников, что ускоряло там ассимиляционные процессы и отображалось на использовании языков разных национальностей. Так, в середине 1920-х годов в городах горнопромышленного подрайона Донбасса среди этнических украинцев, проживающих здесь (на которых приходилось 40 % населения этих городов), употребляла родной язык только их пятая часть. Доля же россиян составляла около 50%, а использовали русский язык больше 70 % всего населения этого района. Почти не разговаривали на родном языке молдаване, белорусы, а среди греков и евреев национальный язык употребляла только половина соответствующего населения, лишь татары и немцы еще сохраняли свою самобытность.

В сельской местности языковые особенности национальной самоидентификации пострадали меньше, но со временем и там выработался так называемый юго-восточный диалект, для которого в орфоэпическом, морфологическом, синтаксическом и других языковых аспектах ощутимо влияние русского языка.

В 1932-1933 гг. увеличивается приток украинцев из Сумской, Черниговской и Полтавской областей, бывшее население которых на Донбассе в своем большинстве становится русскоязычным. В конце 1930-х трудовые организованные миграции населения на Донбасс продолжаются, в частности, из Воронежской области России, Киевской, Полтавской, Винницкой областей УССР и Татарской АССР.

Осуществляются миграции населения и с территорий, присоединившихся к СССР в 1939 г.: Западной Украины, Северной Буковины и Бессарабии. Таким образом одновременно решались проблемы ликвидации безработицы на этих землях и ряд внутривластных вопросов: путем установления взаимосвязей между жителями Донбасса и Западной Украины советская власть старалась «советизировать» население западно-украинских регионов.

Имели место и сельскохозяйственные переселения на Донбасс из регионов Западной Украины с целью увеличения численности сельского населения Донбасса, которая после освобождения региона от фашистов не возрастала. Так, на протяжении 1945 г. с территорий, отошедших от Польши было переселено в Сталинскую (позднее Донецкую) область более 3 тысяч семей (13,2 тысячи человек), основная масса которых была распределена по колхозам и совхозам области. Следует отметить, что прибывшие семьи размещали малыми группами (от 2 до 40) по разным населенным пунктам, в связи с чем был нарушен принцип землячества, родственных отношений у этнических украинцев. Это способствовало более интенсивному влиянию на переселенцев другой этнической и социокультурной среды, в первую очередь русскоязычной, в качестве носителя иных культурных традиций. Значительное количество этих западно-украинских семей так и не смогли приспособиться к новым условиям и были вынуждены возвратиться.

К концу 1930-х годов изменяется социальная структура регионального социума Донбасса в сторону увеличения удельного веса рабочего класса и трудовой интеллигенции и уменьшения, соответственно, крестьянства, параллельно формируется прослойка служащих. Регион переживает настоящий урбанизационный бум: за 13 лет (с 1926 по 1939 г.) удельный вес городского населения увеличивается с 39 до 78 %.

Изменяются социальный облик и психология крестьянства – ключевой фигурой становится механизатор, труд колхозника все больше приобретает черты индустриального труда. Следствием социалистического образа жизни является и повышение роли женщины в общественно-политической сфере и народном хозяйстве. В конце 1970-х годов среди всего занятого населения Донецкой области 51,4 % представляли женщины, в отдельных отраслях этот показатель достигал 70-90 %. Среди лиц с высшим образованием женщины составляли 52 %.

Постепенно на возрастание численности населения начинает влиять и естественный прирост, в частности в Сталинской (позднее – Донецкой) области в довоенные годы он достигал 16 человек на 1 тысячу. Но для его преобразования в трудовые ресурсы нужно было минимум полтора десятилетия.

Во время Великой Отечественной войны, кроме мобилизации мужского населения, имела место и эвакуация инженерно-технических кадров и рабочих вместе с оборудованием в восточные районы СССР, а также принудительная депортация на восток немецкого населения Донбасса. За период гитлеровской оккупации Донбасса погибло 279 тысяч жителей Сталинской области, 200 тысяч были угнаны в Германию. Военные действия и оккупация привели к потере больше половины довоенной численности населения Донбасса. Ни один экономический район мира не испытал такого опустошения и разрушений, как этот шахтерский край. Поэтому восстановление его хозяйства после освобождения региона в 1943 г. за счет исключительно местной рабочей силы было невозможно. К тому же под вопросом была и перспектива естественного воспроизведения населения, так как его социально-экономическое положение, морально-психологическое состояние и половозрастная структура не способствовали быстрому восстановлению естественного прироста.

Поэтому организованные внешние миграции возобновляются снова, главными поставщиками рабочей силы еще до окончания войны опять становятся регионы России, с территории которой линия фронта продвигалась на запад. Направляются и отряды молодежи из других республик СССР. Возвращаются ранее эвакуированные и беженцы, репатриированные, демобилизованные, осужденные и расконвоированные. Только в 1945 г. на работу на шахты Донбасса было мобилизовано около 100 тысяч репатриантов, а также большое количество осужденных преступников, которые остались без надзора и внесли «свой вклад» в социальную среду региона ростом преступности. Так, например, каждый десятый житель г. Сталино (сейчас – Донецк) в послевоенные годы оказывался в тюрьме. Увеличение механического прироста продолжается даже несмотря на голод 1946-1947 годов, к которому привела засуха 1946 г., неудовлетворительные жилищно-бытовые условия и тяжелые условия работы. В послевоенные годы наибольший процент прибывших обеспечивали регионы России и Украины, прибывают трудовые ресурсы также из Молдовы и Беларуси. За один только 1948 год в Сталинскую область прибыло 354 тысячи человек. К 1950 г. численность населения Донбасса достигла довоенного уровня, постепенно возрастает и естественный прирост.

В 1950-е годы интенсивный рост населения происходит за счет переселения рабочих на Донбасс, что связано со строительством шахт. С 1946 по 1958 г. численность населения области увеличилась на 2,2 млн. человек, или на 110 %, – это был период прироста населения с показателем в 7,8% в год (наибольший за всю историю Донбасса). К концу 1950-х годов промышленное строительство в регионе замедляется, в СССР поднимают другие регионы: в Средней Азии, Сибири, на Дальнем Востоке, поэтому именно туда направляются отряды энтузиастов, в том числе и из Донбасса, что отражается и на темпах увеличения численности населения, которое все ещё имеет место, но уже за счет естественного прироста.

С 1 по 14 октября 2019 года на территории Донецкой Народной Республики прошла первая в истории Республики перепись населения, по результатам

которой численность населения Донецкой Народной Республики составляет 2 306 265 человек. На 1 января 2022 года в ДНР проживало 2235406 постоянного населения, в том числе в городской местности – 2127449, в сельской – 107957 человек.

Средняя продолжительность жизни у женской половины населения составляет 65-67 лет, а у мужской – 62-64 года. Такой невысокий показатель обусловлен тяжелыми экологическими условиями, потому как на территории ДНР находится огромное количество шахт, заводов и комбинатов.

По этно-языковому составу преобладают славяноязычные славяне, разделяемые на 4 группы (в порядке убывания численности): русскоязычные русские, русскоязычные украинцы, украиноязычные украинцы и украиноязычные русские.

На начало 2022 года в Донецкой Народной Республике проживают около 138 национальностей. Самыми многочисленными являются русские – 83,6 % , украинцы – 15,4 % , белорусы – 1,2 % , греки – 1,1 % , 6,7 % - татары, армяне, евреи, азербайджанцы, грузины, молдаване, болгары, немцы, поляки, турки и другие народы.

7.2. Экономическое районирование

Донецкий регион – сложный хозяйственный комплекс, объединяющий мощную промышленность с преобладанием тяжелой индустрии, многоотраслевого сельского хозяйства и транспорта.

Специализация административных районов нашего края многообразна: топливно-энергетическая, металлургическая, химическая, машиностроительная и промышленность стройматериалов.

Военные действия на Донбассе в течение 2014-2016 гг. привели к резкому сокращению промышленного производства ДНР по отношению к предыдущему периоду. Все экономические показатели стремительно падали, появились проблемы, связанные с поставкой сырья и отгрузкой произведенной продукции, а также разрушением производственной инфраструктуры

В настоящее время экономика Донецкой Народной Республики находится в стадии активного формирования с момента её образования в 2014 году. Значительное влияние на экономическую ситуацию оказывают военные действия на линии разграничения с Украиной, а также введённая в начале 2017 года транспортная блокада, приведшая к разрыву традиционных социально-экономических связей.

Первым шагом к формированию собственной экономики Донецкой Народной Республики стало создание таких учреждений, как Банк ДНР и Почта Донбасса. В 2015 году в Донецкой Народной Республике появились свой бюджет и своя налоговая система. В этом же году доходы местных бюджетов и установленные республикой налоги наполнили бюджет на 53 %, остальные 47 % пришлось на внешнюю гуманитарную помощь, поступающую преимущественно из России. В апреле 2015 года, в соответствии с указом главы Донецкой Народной

Республики, «Почта Донбасса» и Центральный республиканский банк Донецкой Народной Республики официально приступили к регулярным выплатам пенсий и пособий населению.

В сентябре 2015 года, после бивалютного периода, основной расчётной валютой в республике стал российский рубль. С начала боевых действий в Донецкой Народной Республике происходил постепенный переход промышленных предприятий из киевской юрисдикции в юрисдикцию республики. 1 марта 2017 года в Донецкой Народной Республике было введено внешнее управление на всех предприятиях, которые до этого продолжали работать под киевской юрисдикцией. Все поступающие с них налоги стали направляться в бюджет Донецкой Народной Республики. Важную роль в экономике играет госсектор. В республике сформировались свои органы власти, судебная система, налажена система выдачи собственных документов. В Донецкой Народной Республике действует 21 министерство.

В общегосударственном разделении труда Донецкая Народная Республика выделяется мощным промышленным комплексом. Основной отраслью экономики Донецкой Народной Республики является промышленность (преимущественно тяжёлая индустрия: металлургия, добыча каменного угля и сырья для металлургической промышленности, коксохимия и химия, горное машиностроение).

Основными промышленными центрами являются Донецкий (Донецк, Макеевка, Харцызск, Ясиноватая), Горловско-Енакиевский (Енакиево, Горловка, Кировское, Ждановка), Шахтёрско-Снежнянский (Торез, Снежное, Шахтёрск), а также пгт Новый Свет Старобешевского района, где размещена крупнейшая в ДНР Старобешевская ГРЭС.

Промышленность Донецкой Народной Республики представлена следующими отраслями:

1. Электроэнергетика: Зуевская ТЭС (1270 МВт, г.ЗугрЭС), Старобешевская ГРЭС (2300 МВт, пос. Новый Свет Старобешевского района), Новоазовская ветроэлектростанция (79,3 МВт, с. Безыменное Новоазовского района).

2. Чёрная металлургия: Харцызский трубный завод (производитель стальных труб большого диаметра), Завод «Силур» (г. Харцызск — производитель стальных тросов и изделий из них), Юзовский металлургический завод (бывший Донецкий металлургический завод), «Донецксталь» — металлургический завод" (г. Донецк), Енакиевский металлургический завод.

3. Коксохимическая промышленность: «Макеевкокс», Ясиновский коксохимический завод.

4. Тяжёлое машиностроение: Зуевский энергомеханический завод, (г.ЗугрЭС) — производитель специальных мостовых, портовых, козловых и тяжёлых промышленных башенных кранов и другой подъёмно-транспортной техники высокой грузоподъёмности.

5. Производство бытовой и холодильной техники: Донецкий институт холодильной техники, «ДонФрост» (бывш. Завод НОРД, г. Донецк).

6. Производство строительной техники: Горловский завод строительных машин.

7. Судостроение: опытно-конструкторское бюро «Проминь» (г. Донецк — строительство судов и плавучих конструкций, а также передач и приводов).

8. Горное машиностроение: завод «Точмаш» (г. Донецк — производство гидравлического оборудования для горнодобывающей промышленности, а также бурильного и сельскохозяйственного оборудования), завод «Донецкгормаш (завод горнорудного оборудования. Выпускает мощные многоканатные и барабанные подъемные машины, центробежные и осевые вентиляторы главного проветривания шахт, лебедки, редукторы, погрузочно-транспортные машины и роторное оборудование для открытых разработок), Новогорловский машиностроительный завод «НГМЗ-БУР» (г.Головка — производство буровых станков, шахтных машин и механизмов), Петровский завод угольного машиностроения (г.Донецк — производство ленточных конвейеров и оборудования к ним).

9. Приборостроение: научно-исследовательский институт комплексной автоматизации (г.Донецк — разработка средств радиоэлектронного подавления), завод «Топаз» (г.Донецк — производство средств радиоэлектронной борьбы и радиотехнической разведки, а также телевизоров).

10. Строительство: Макеевский государственный проектный институт (специализируется на проектировании военных и других потенциально опасных объектов).

11. Химическая промышленность: производственное объединение «Стирол» (г. Горловка — производитель аммиака и минеральных удобрений), Донецкий казённый завод химических изделий (занимается снаряжением и утилизацией боеприпасов, изготовлением элементов динамической танковой брони, кумулятивных зарядов и производством взрывчатых веществ).

12. Добывающая промышленность: множество крупных угледобывающих предприятий, есть два месторождения каменной соли, есть месторождение ртутных руд.

Специфические особенности производственного потенциала и специализации хозяйственного комплекса региона обусловлены его природно-ресурсным, трудовым, научным потенциалом. Донецкая Народная Республика располагает уникальными возможностями для создания технологических цепочек: запасы природных ресурсов, мощный производственный и научно-технический потенциал.

В настоящее время добыча угля подземным способом – это один из базовых видов производственной деятельности в Донецкой Народной Республике. Наблюдавшаяся положительная динамика роста объемов добычи угля была связана с наличием рынка сбыта для украинской металлургии, коксохимии и электроэнергетики. На сегодня, в связи с «угольной блокадой», происходит переориентация на российский рынок. Наличие каменного угля способствует развитию тепловой электроэнергетики, удельный вес которой в выпуске

промышленной продукции Республики, начиная с 2016 года, постоянно возрастает.

Основной задачей Министерства экономического развития Донецкой Народной Республики в 2021 году являлось восстановление экономики, формирование стабильных и предсказуемых экономических условий для бизнеса, что должно обеспечить надежную основу для восстановления экономического роста. В структуре экономики в 2021 году наибольший удельный вес приходился на перерабатывающую промышленность (около 40 %), 29 % – на оптовую и розничную торговлю, 18 % – на поставку электроэнергии, газа, пара и кондиционированного воздуха, 6% – на добывающую промышленность, 2 % – на транспорт, складское хозяйство, почтовую и курьерскую деятельность. В общем объеме реализации продукции всех отраслей экономики промышленность занимала 63,4 %. Промышленные предприятия в 2021 году реализовали продукции (товаров, услуг) в действующих ценах на 47,1 % больше, чем в 2020 году. Данные изменения в основном обусловлены значительным ростом металлургического производства, доля которого в общем объеме реализации промышленной продукции занимает 37 %.

Также свой вклад в увеличение объемов реализации внесли электроэнергетика и энергоснабжение, пищевая промышленность, угледобывающая промышленность и коксохимическая промышленность. В структуре реализованной промышленной продукции в 2021 году: 60 % приходилось на продукцию перерабатывающей промышленности; 28 % – на предприятия по поставке электроэнергии, газа, пара и кондиционированного воздуха; 10 % – на добывающую промышленность, разработку карьеров; 2 % – на водоснабжение, канализацию, обращение с отходами. Доля перерабатывающей промышленности повысилась на 10,2 % – в основном за счет роста доли объемов реализации в металлургическом производстве на 11,2 %, снизилась доля добывающей промышленности на 1,1 % и предприятий по поставке электроэнергии, газа, пара и кондиционированного воздуха – на 8,7 %.

В общей структуре экономики внутренняя торговля в 2021 году занимала 29 %. Объем оптового товарооборота увеличился на 13,8 %, объем розничного товарооборота – на 16,8 %. В структуре внутреннего товарооборота 40 % занимает розничный товарооборот, оптовый – 60 %. Если говорить об эффективности использования трудовых ресурсов, то наблюдается снижение по сравнению с 2020 годом. Так, валовой внутренний продукт в расчете на 1 час отработанного времени всеми работниками снизился на 6,2 %, что свидетельствует об экстенсивном характере экономического роста и проблемах с загрузкой производственных мощностей.

Индекс реальной заработной платы (с учетом изменения потребительских цен) составил 107,8 %. Средняя заработная плата штатных работников составила 10892 руб. и увеличилась на 12,3 %, в т.ч. в промышленности – рост на 16,9 %, в сельском, лесном и рыбном хозяйстве – рост на 16,3 %, в строительстве – рост на 3,6 %, в сфере оптовой и розничной торговли – рост на 6,9 %, в сфере транспорта, складского хозяйства, почтовой и курьерской деятельности – рост на 32,1 %.

Положительным трендом в 2018 году является сокращение задолженности по выплате заработной платы в целом по экономике на 5,6 %.

Анализ динамики промышленности в 2021 году констатирует следующие результаты. Рост реализации промышленной продукции в январе-августе 2021 года замедлился до 3,4 %. За 8 месяцев 2021 года темпы роста промышленной реализации сместились в отрицательную область с 8 % до 4,8 % по итогам первого полугодия.

Средний рост реализации промышленной продукции в перерабатывающих отраслях в январе-августе замедлился до 8,7 % в сравнении со средним показателем за первое полугодие 10,5 %.

За 8 месяцев 2021 года темпы роста реализации в металлургии замедлились до 7,9 % в сравнении со средним показателем в I полугодии 9,8 %. Показатели деятельности металлургии как одной из наиболее экспортоориентированных отраслей экономики зависят от ситуации на внешних рынках. В августе текущего года темпы роста экспорта стали и проката замедлились с 39,8 % до 32 %. Сокращение темпов производства продукции в металлургическом комплексе обуславливает сокращение спроса на продукцию коксохимической промышленности. В результате темпы снижения реализации в коксохимическом производстве ускорились до -6,8 % в январе-августе, после -2,3 % в январе-июле.

В машиностроении продолжается действие положительного тренда, связанного с ростом экспортных поставок. Темпы роста промышленной реализации в январе-августе несколько замедлились (до 71,7 % после 78,5 % г.г в январе-июле), экспорт машиностроительной продукции по итогам 8 месяцев текущего года увеличился на 73,6 % (70 % в январе-июле).

Цифровизация. Особое место среди функциональных направлений работы Правительства отведено цифровой повестке – без этой работы движение экономики Республики вперед просто невозможно. Положительные результаты подтверждаются расширением информационного функционала действующих порталов Правительства: на официальном сайте Министерства экономического развития опубликованы интерактивные «Паспорта территорий»; на Инвестиционном портале добавлен «Туристический путеводитель Донецкой Народной Республики»; для пользователей Портала закупок за бюджетные средства добавлена справочная информация; внедрен «Каталог предельных цен Online»; подготовлена к запуску в рабочую эксплуатацию электронная торговая площадка. На тестовой электронной торговой площадке уже зарегистрировались 156 субъектов хозяйственной деятельности.

Запуск данного инструмента позволит оптимизировать расходование бюджетных средств, минимизировать влияние человеческого фактора на результат закупок при проведении электронного аукциона, расширить возможность поиска новых поставщиков и исполнителей, увеличить уровень конкуренции.

В октябре 2021 года в нашей Республике проходил Донецкий международный инвестиционный форум с участием представителей 17 зарубежных стран.

В числе шагов для дальнейшего экономического развития Донбасса, которые обсуждались на форуме, указаны «развитие и модернизация производств в топливно-энергетической и металлургической отрасли, повышение эффективности их экономической деятельности и экспортного потенциала путем привлечения двух-трех крупных альтернативных операторов, имеющих необходимые ресурсы и опыт».

В итоговой декларации Донецкого международного инвестиционного форума отмечено, что привлечение крупных операторов на предприятия топливно-энергетического комплекса и металлургии Донбасса будет способствовать модернизации традиционных отраслей экономики региона.

В ходе мероприятия было заключено 34 соглашения на сумму 135,6 миллиарда рублей.

В сложившихся экономических условиях основные усилия Правительства Донецкой Народной Республики в рамках своих полномочий сконцентрированы на решении задач по следующим направлениям:

1. Формирование институциональной среды, ориентированной на экономический рост:

- повышение эффективности управления государственным сектором экономики;
- формирование благоприятной среды для развития малого и среднего предпринимательства;
- создание условий по улучшению инвестиционного климата.

2. Повышение сбалансированности производственно-технологического потенциала, создание условий для расширения внутреннего спроса:

- создание условий для усиления инвестиционной активности, восстановление и развитие собственной базы инвестиционных ресурсов;
- развитие внутреннего рынка; повышение уровня продовольственной безопасности;
- повышение экономической самостоятельности и ответственности административно-территориальных единиц Донецкой Народной Республики и субъектов хозяйственной деятельности.

3. Развитие человеческого капитала:

- формирование системного подхода к решению задачи восполнения потребностей рынка труда в квалифицированных кадрах;
- содействие инвестированию в науку;
- использование инструмента государственно - частного партнерства для модернизации коммунальной, социальной и транспортной инфраструктуры.

Одной из основных задач Правительства Донецкой Народной Республики в 2022 году является формирование инфраструктуры поддержки и развития малого и среднего предпринимательства – это платформенные решения информационной поддержки на базе инвестиционного портала и создание совещательного органа по поддержке среднего и малого.

7.3. Топонимика родного края

Топонимика – наука, которая всесторонне изучает географические названия, их происхождение, смысловое значение, изменение в написании, произношении.

Все географические названия имеют свой смысл. Никакой народ не назвал реку, озеро или село случайным сочетанием звуков, поэтому можно объяснить любое, даже самое сложное и, на первый взгляд, непонятное географическое название. Язык народа не является чем-то застывшим, он изменяется, развивается, некоторые слова исчезают совсем, некоторые меняют свой смысл. Поэтому трудно бывает найти объяснение имени той или иной речки, села, города. Благодаря названиям в наши дни звучат вышедшие из употребления, давно забытые слова родного языка, слова чужих и даже исчезнувших языков. За каждым словом стоят удивительные истории.

Все топонимы (географические названия) отражают в определенной мере социальные, экономические и географические аспекты жизни общества.

Свои имена имеют и очень мелкие объекты: леса, луга, поля, болота, изгибы и затоны рек, холмы и ямы, балки, части сёл и деревень. Такие названия, как правило, не зафиксированы в географических справочниках и редко встречаются в письменных документах, их хорошо знают лишь местные жители. В каждом селе можно записать, обычно, десятки таких названий. Изучение названий мелких объектов является предметом микротопонимики – особого раздела топонимики, образующейся на основе языка или диалекта народа или народности, проживающего рядом.

В формировании топонимии Донбасса в течение длительного времени участвовали многие народы, говорившие на языках разных систем: в античную эпоху – синды (индоарийцы) и меоты, ирано-язычные скифы, аланы, затем – ранние и поздние тюрки, в новое время – восточные и южные славяне (украинцы, русские, сербы), крымские греки (румели и урумы), немцы, молдоване и др. Отсюда значительная пестрота этнопластов в донбасской топонимии, неоднородность целого ряда ее древних названий, несущих на себе следы разноязычных влияний.

Древнейшие топонимы на карте Донбасса: Калка, Тор(ец), Азовское море, Белосарайская коса, Самара, Кальмиус, Миус, Саур-Могила, Бахмут, Берда, Святые Горы. Значительную группу составляют топонимы более позднего происхождения, в которых запечатлелась история заселения земель Северного Приазовья в XVI – XVIII вв.: Краматорск, Горелый Пень, Славяносербск, Домаха, Зимогорье, Харцызск, Кодема, Гольма, Волноваха, Бешево, Корсунь и др.

Основная масса топонимов Донбасса создана на базе украинского и русского языков, путем использования восточнославянских основ и аффиксов. Это свидетельствует о ведущей роли славянского населения в период массовой колонизации региона. В названии отражается как общая для обоих языков лексика (Хлебодаровка, Попасная, Приволье, Каменка, Маяки, Снежное, Андреевка, Александровка), так и собственно украинская (Заможное, Великомедвежье,

Омельково, Белоскелеватое, Розквит, Одаровка) и собственно русская (Зимогорье, Победа, Великий Лог, Вирючее, Волноваха, Приовражное).

Вторую группу составляют названия, создававшиеся неславянским населением, прежде всего греками и немцами, с использованием ресурсов соответствующего языка.

Приток населения в Донбассе значительно возрос в период развития капиталистической промышленности. В память об отчих краях переселенцы называли новые слободы, безымянные реки и озера, балки и овраги именами родных мест.

Южные степи донецкого края в 1780 году были заселены выходцам из Крыма греками. Греки принесли с собой и название тех мест, откуда пришли. Так появились на Донетчине топонимы Ялта, Урзуф (ныне Приморское), Карань, Стыла, Янисоль, Старобешево. Город Павловск греки называли городом Мариама. По указу 1780 года его переименовали в Мариуполь.

Названия немецких колоний создавались путем комбинации немецких основ и топофомантов - таль, -фельд, -бау, -гейм, -дорф, -орт, -берг Остгейм (совр.Тельманово), Грюнталь (совр.Зеленое), Корнталь (совр.Зерновое), Мариенталь (совр. Марьевка) и др.

Люди, прибывшие на новые места, постепенно привыкали к тем природным условиям, среди которых обосновывались, обживались не покладая рук, трудились, жили надеждой на лучшую жизнь. Их чаяния и надежды часто выражались в географических названиях новой местности. Так возникло название сел Доброполье, Привольное, Новосветловка, Райгородок (назван так за неповторимую красоту окружающей природы) Подобные же по своему содержанию названия сел Райское, Красное (в смысле красивое) Красноармейского района. О хорошо выбранном месте для жизни говорят названия Удачное, Золотой Колодец.

Однако при советской власти многие города Донбасса были переименованы, т.к. утвердилась новая модель наименований.

В результате множество исторически сложившихся названий городов, поселков, сел и деревень, а также рек, озер и пр. были заменены новыми, искусственными, зачастую не связанными с традициями населения и особенностями местности. Изменения названий превратились в цепь топонимических «переворотов». Власть демонстрировала стремление к максимальной идеологизации топонимии, к полному разрыву с "проклятым" прошлым", со старыми ценностями. Среди внедрявшихся географических и исторических названий значительный удельный вес составляли персональные названия - в честь героев революционной борьбы, руководителей компартии и государства. Например, пос. Щербиновка был назван Дзержинском, Мариуполь - Ждановым, Луганск - Ворошиловоградом, поселок Софиевка - Карло-Марксово, поселок Поповка - Кировском, Крестовка - получила название Кировск и пр.

А наименование городов, поселков, сел в честь большевистских вождей вообще приобрело массовый характер. Например, город Юзовка был назван Сталино (Донецк). Именем В.И.Ленина были названы следующие населенные

пункты – Ленино, Ленинское, Ленинка, Ильичевск. Некоторые населенные пункты были названы в честь первого Всесоюзного старосты М.И. Калинина (например, поселок Калинина Артемовского района). Несколько городов, рабочих поселков, сел названы именами героев гражданской войны, большевиков, военачальников – В.И. Чапаева, М.В. Фрунзе, Н.А. Щорса, А.Я. Пархоменко.

Заметное место в топонимике Донбасса принадлежит Артему – политическому деятелю СССР. Его именем были названы Горы Артема, город Артемовск (Бахмут). Имя Артёма носит главная улица столицы Донецкой Народной Республики – Донецка.

На карте Донбасса много топонимов, связанных с именами героев и жертв революционной борьбы. В этот список вошел советский дипломат, убитый белогвардейцами П.В. Войков (Войково, Войковский).

Многие населенные пункты Донбасса названы именами деятелей международного рабочего движения Георгия Димитрова, Мориса Тореза (г. Торез имел несколько наименований: сначала это было село Алексеевка, затем поселок Алексеево-Леоново, в 1867 году он получил название Чистяково, а в 1932 году город был назван Торезом), Эрнста Тельмана (до 1935 поселок Тельманово носил название Остгейм).

В Донбассе были города, которые переименовывались по 3-4 раза. Например, город Енакиево в 1928 г. был переименован в Рыково, по фамилии советского и партийного деятеля Рыкова. Но после «большого террора», когда значительно сократилось число вождей всех уровней (Рыков был расстрелян), населенные пункты были переименованы в очередной раз. Имена «врагов народа» в ускоренном темпе вычеркивались из топонимики. Так город Рыково стал Орджоникидзе, по фамилии другого советского и партийного деятеля Г.К. Орджоникидзе.

В Донецком крае ряд названий связан с именами предводителей крестьянских войн: Степана Разина и Кондратия Булавина (Разино, Булавиновка, река Булавин).

В советское время в перечень названий обязательно включали революционно-романтические идеалы – Свобода (например, село Свободное – до 1929 года – Апостоловка Волновахского района), Равенство (например, село Равнополь Волновахского района), Революция (например, поселок Октябрьский Великоновоселковского района, есть поселок Октябрьский в Краматорске и еще во многих городах).

В перечень названий в советское время обязательно включали социально-классовые принадлежности, большевистские памятные даты: например, Гришино названо Красноармейском, в Енакиевском районе есть поселок Юнокоммунаровск; село Мангуш, история возникновения которого связана с переселением в Приазовье в середине 18 века греков из Крыма, переименовано Первомайским.

Размах хозяйственного строительства привел к появлению значительного числа индустриальных топонимов, по которым можно было изучать экономическую географию.

Топонимами по профилю добычи полезных ископаемых названы города: Угледорск, Угледар, Антрацит, Шахтерск, Шахтерское.

Как мы видим, в Донбассе практически не сохранилось городов с первоначальным их наименованием. Их изменения не всегда были вызваны необходимостью, а новые их имена зачастую ничем не обосновывали.

Не случайно, что эта категория названий вызвала резкое неприятие общества в условиях кризиса советской системы - их широкое распространение привело к утрате исторически ценных названий, имело отрицательные морально-этические последствия.

На карте Донбасса есть имена выдающихся отечественных ученых, которые своим самоотверженным трудом заслужили любовь и уважение. Имя выдающегося основателя науки о почвах, естествоиспытателя, геолога, физика-географа, основателя учения о географических зонах В.В. Докучаева, проводившего в конце XIX столетия исследования в донецкой степи, принимавшего активное участие в насаждении Великоанадольского леса, носит город Докучаевск.

В честь зачинателя движения новаторов в угольной промышленности Алексея Стаханова бывшему городу Кадиевка Луганской области присвоили имя - Стаханов.

Поселок городского типа Седово носит имя нашего знаменитого земляка, полярного исследователя Г.Я. Седова. Здесь он родился и провел детские годы. Жизнь Седова – пример самоотверженного служения Отчизне. Богата топонимика, хранящая в себе память народную о выдающемся украинском поэте Т.Г. Шевченко (например, поселок Шевченко Великоновоселковского района).

В современной топонимике Донецкой Народной Республики находят отражение и общественно-политические события 2014-2022 года. Так, например, в деокупированном городе Волноваха одна из улиц получила имя героя России Владимира Жюги.

Таким образом, топонимы информативно и значимо в определяющей степени знакомят нас с жизнью, культурой и бытом народа, его хозяйственной деятельностью, с историческими событиями нашего Донецкого края.

Контрольные вопросы и задания.

1. Экономическое краеведение Донбасса.
2. История этноса Донбасса.
3. Население Донецкой Народной Республики.
4. Хозяйственный комплекс Донецкой Народной Республики.
5. Анализ динамики промышленности Донецкой Народной Республики.
6. Основные направления развития экономики Донецкой Народной Республики.
7. Топонимика как наука.
8. Древнейшие топонимы на карте Донецкой Народной Республики.
9. Современные топонимы Донбасса.

Тема 8. Биологическое краеведение Донбасса

- 8.1. Окаменевшая природа Донетчины.
- 8.2. Флора и фауна Донбасса.
- 8.3. Природоохранная деятельность.

Биологическое краеведение – наука, изучающая живую природу родного края, задачами которой является систематическое наблюдение за сезонными явлениями в жизни животных и растений; выявление закономерностей распределения животных и растений по территории Донетчины, знакомит с биоразнообразием животного и растительного мира родного края, учит проводить фенологические наблюдения за природными явлениями и выявлять влияние их на животный и растительный мир, изучает природные сообщества и их охрану, формирует экологическое мировоззрение.

8.1. Окаменевшая природа Донетчины

Донбасский край был обитаемым с глубокой древности. Выжженные солнцем и иссушенные восточными ветрами-суховеями ковыльные и полынные травы, оголенные участки лишенной влаги и потрескавшейся земли, скальные выходы известняков и песчаников, изредка дополняемых зарослями кустарников, а еще реже небольшими лесами, – таков был в недалеком прошлом пейзаж Донецкого края. Для многих обитавших в крае народов, донецкие степи были лишь местом пастбищного животноводства с отдельными очагами земледелия. Донецкие степи стояли на пути переселений народов и были открыты всем ветрам.

Изменение природного облика Донбасса началось сравнительно недавно, но проходило бурными темпами.

Район Донбасса, расположенный в междуречье Днепра и Дона, не был покрыт ледником, что сыграло важную роль в сохранении разнообразия растительности. Значительная расчлененность земной поверхности, наличие частых выходов на поверхность горных пород, удаленность от крупных рек и небольшие площади пригодных для обработки земель обусловили слабую заселенность Донбасса почти до конца XVII века. Следовательно, и воздействие человека на природу было здесь менее заметным, чем в придонских и приднепровских районах.

Интенсивное освоение края началось во второй половине XVI века. Одновременно с распашкой степей и вырубкой лесов развиваются процессы оврагообразования и смыва почв, понижения уровня грунтовых вод, заиливания и высыхания степных рек. Заметные перемены происходили в составе степной растительности. Да и сам край сильно менял свой облик. Открытие угольных месторождений в Донбассе, строительство морских портов определили новые торговые пути. Началась интенсивная эксплуатация природных богатств Донбасса. Сплошь распахивались целинные земли, вырубались леса. Но и те,

уцелевшие естественные памятники, дают нам представление о растительности края.

В некоторых уголках Донбасса сохранились растения, оставшиеся еще с доледникового периода (такие растения называют реликтовыми), а также целые участки естественных лесов и степей. Сохранились эти поистине музейные экспонаты в местах, которые были недоступны для хозяйственного использования: в песках, на скалах, крутых каменистых склонах, в балках и оврагах, на опушках байрачных лесов и перелесков.

Заселение и освоение Донбасса стало привлекать внимание учёных-ботаников, которые обратили свой взор на уникальность природного разнообразия промышленного региона.

Одним из первых таких исследователей был Иогáнн Антóн (Антóнович) Гюльденштéдт (1745-1781) – российский академик, естествоиспытатель и путешественник немецкого происхождения. Он является автором первого описания и характеристики почв, растительности и животного мира южнорусских степей, первым объяснил происхождение чернозёма. Известно, что именно он в 1774 году описал растительность меловых гор и первым обратил внимание на то, что сосна растёт здесь на меловом субстрате и образует уникальные меловые боры.

В 1895 году молодой российский ботаник Валерий Иванович Талиев (1872-1931), также изучавший особенности меловых обнажений, писал: «... в Святых горах сосна образует прекрасные чистые насаждения, причём поверхность почвы в них спрятана под моховым покровом». Учёный много сил и энергии уделял пропаганде взглядов охраны природы. Именно он в 1914 году поставил вопрос о сохранении меловых боров как выдающегося памятника природы, который может быть уничтожен из-за активного промышленного освоения Донбасса.

Основоположителем степного лесоразведения и создателем первого степного образцового лесничества заслуженно является Виктор Егорович фон Графф (1819-1867). Благодаря самоотверженному труду этого человека и его сподвижников были изучены возможности степи для лесоразведения. В результате долгой и упорной работы на территории современного Донбасса были созданы искусственные лесные насаждения в голой безводной степи, известные нам сейчас как Великоанадольский лес.

Широко известно имя Васи́лия Васи́льевича Докуча́ева (1846-1903), русского геолога и почвовед. В конце XIX века Василий Докучаев организовал особую экспедицию, целью которой было улучшение естественных условий земледелия с упорядочением водного хозяйства в степной России посредством лесонасаждения и обводнительных работ. Для выполнения этой задачи одним из опытных участков В.В.Докучаев выбрал Великоанадольский участок на водоразделе между Донцом и Днепром. В честь знаменитого нашего земляка и талантливого учёного сегодня гордо носит своё название город Докучаевск.

Для Донбасса очень ценны труды советского учёного-ботаника Кондратюка Евгения Николаевича (1914-1992). Он был видным специалистом по

созданию ботанических садов и корифей в промышленной ботанике. Именно поэтому в 1970 году он был назначен директором Донецкого ботанического сада, который ещё только начинал создаваться. Под его руководством пополнилась коллекция растений сада, проводились научные исследования. Активную позицию Евгений Николаевич занимал в вопросах охраны природы промышленного региона. В 1984 году коллективу Донецкого ботанического сада присуждена международная серебряная медаль по вопросам охраны окружающей среды. В наши дни на территории Донецкого ботанического сада установлен памятник его выдающемуся директору Е.Н. Кондратюку.

Это лишь только некоторые известные научные деятели разных эпох, посвятившие значительную часть своей жизни изучению уникальной природы донбасского региона. Многие краеведы прошлых веков и современности накопили и сберегли для нынешнего и будущего поколений материальные и духовные ценности и до сих пор продолжают открывать новые и восстанавливать забытые страницы истории края, исследовать потаенные заповедные уголки природы, документировать их для потомков.

Увлекательное путешествие можно совершить по территории Донецкого региона. Шахтные глубины иногда выдают на-гора чудесные окаменелости, в которых скрываются очертания прошлого в виде застывших останков растений и животных. Такие палеонтологические находки очень редко встречаются на нашей земле. Изучая слои осадочных горных пород, учёные получают информацию об истории и эволюции Земли, развитии жизни на ней, изменениях климата. Такая информация является очень важной для понимания развития нашей планеты и прогнозирования возможных изменений в природе.

Главное богатство Донбасса – **каменный уголь**. Примерно 400 млн. лет назад на территории Донбасса располагался мелководный морской бассейн, в котором обитали панцирные и кистеперые рыбы, а на заболоченном берегу водились первые амфибии и произрастали примитивные растения. В древних торфяных болотах, накапливалось органическое вещество, из которого потом получился уголь.

385–360 миллионов лет назад на том месте, где сейчас расположен Донецкий кряж, возникает внутриплатформенный прогиб, в котором накапливается толща обломочных пород, лав и вулканических туфов. По глубинным разломам прогиба проникала магма, лавы изливались на земную поверхность. Бассейн начал опускаться, и сюда приходит море, не занимая всю территорию. На обводненных приморских равнинах, стоя в воде, росли древние растения.

360 млн. лет назад растительность отвоёвывала у суши все большие пространства. Окаменевшие остатки растительности того времени встречаются на юге Донецкой Народной Республики в окрестностях сел Стыла и Раздольное (Старобешевский район).

После отступления моря в начале каменноугольного периода территория Донбасса представляла собой заболоченную сушу, которая периодически покрывалась водами тепловодных морей. Климат был тропическим. Растения

каменноугольного периода образовывали первые большие леса в истории Земли. На протяжении 40 млн. лет территория современного Донбасса покрывалась морскими водами около 350 раз. Образовалась мощная двадцатикилометровая толща отложений из чередующихся пластов различных осадочных пород. Погребенные в этой толще растения образовали залежи каменного угля.

Таким образом, Донецкий каменноугольный бассейн возник благодаря лесам каменноугольного периода. Наш регион является уникальным местом в плане находок ископаемых растений и животных каменноугольного периода.

Дружковские окаменевшие деревья. В конце каменноугольного периода климат становится все более сухим. Влаголюбивые папоротники, хвощи и плауны постепенно сменяли хвойные растения. На территории Донбасса в это время росли хвойные леса, остатки которых в виде окаменевших стволов диаметром до 1 метра можно найти возле посёлка Алексеево-Дружковка. В этих лесах господствовали араукарии – вечнозеленые деревья с острыми плоскими листьями, чешуйчатой корой и плодами-шишками, годными для еды. Эти уникальные деревья и сейчас встречаются на Земле, хотя и довольно редко, главным образом на юге Южной Америки – в Чили, Бразилии, а также в Австралии. Названы эти деревья в честь чилийской провинции Араука, где проживало индейское племя араукана. По всей видимости, в тот период пронесшийся ураган вырвал эти деревья с корнями, и они упали в воду, где длительное время находились без контакта с воздухом. Это позволило им сохраниться – они практически не разлагались. Время было безжалостным: на Земле постоянно происходили климатические изменения. На месте леса образовалось море, и окаменевшие деревья оказались под толщей осадочных пород (ныне осадочные породы каменноугольного периода на Донбассе достигают 11-километровой глубины). Морская вода постепенно вымывала из стволов органические вещества, вместо них накапливались минеральные. Этот процесс окаменения длился тысячи лет.

Мел и песок. 250 млн. лет континентальный климат становится морским. В мелководном заливе, который располагался на месте современных городов Артемовск и Славянск, отлагались мощные толщи каменной соли. Уже 200 млн. лет назад Донбасс представлял возвышенную территорию наподобие современного Урала. Затем произошло частичное опускание территории Донбасса, которая покрылась водами гигантского опресненного залива. Когда воды океана отошли, на территории Донбасса росли густые тропические леса. Климат был теплый и влажный.

Территория Донбасса несколько раз покрывалась водами мелководных морей, которые оставили после себя отложения в виде разнообразных глин, песков и песчаников. Морской бассейн населяли разнообразные организмы, в том числе и морские рептилии. После того, как море надолго покинуло территорию Донбасса, здесь росли тропические леса из папоротников, саговых пальм и хвойных деревьев. Вероятно, что в этих лесах обитали динозавры.

100 млн. лет назад море начинает захватывать обширные территории Европы и Северной Америки. Глубина верхнемелового морского бассейна, покрывавшего в то время Донбасс, достигала несколько сотен метров. В морском

бассейне жили головоногие моллюски – аммониты и белемниты, на которых охотились гигантские морские рептилии.

Дно верхнемелового морского бассейна населяли колонии морских ежей и двустворчатых моллюсков – иноцерамов с раковинами до 1 м. Окаменевшие остатки этих организмов во множестве встречаются в слоях пясчистого мела практически по всей территории Северного Донбасса и в Амвросиевском районе. 65 млн. лет назад в конце мелового периода произошли крупные изменения, в результате чего многие группы растений и животных исчезли навсегда. На Земле активно распространились наиболее выносливые и развитые животные – млекопитающие. В этот период большая часть территории Донбасса представляла собой возвышенную сушу. Позже море опять покрыло практически всю территорию Донецкого бассейна. В море обитали древние киты и крупные акулы. Климат был тропическим. 25 млн. лет назад на северо-западных окраинах Донбасса росли густые тропические леса, образовавшие буроугольные месторождения.

Около 5 млн. лет назад море покинуло территорию Донбасса. Степной ландшафт Донбасса стал похож на современную саванну. Климат продолжал меняться, становясь суше и прохладнее. В это время здесь жили огромные южные слоны архидискодонты, крупные лошади Стенона, олени, винторогие антилопы, крупные бобры трогонтерии, страусы, гиены, мастодонты, носороги, верблюды, буйволы. Это была фауна теплых низменностей и предгорных наклонных равнин. Далее следовал период ледниковых эпох, считают, что их было восемь, каждая из которых продолжалась от 70 до 90 тыс. лет. Соседние ледниковые эпохи разделялись относительно короткими (10–30 тыс. лет) межледниковьями. Современное состояние климата Земли характеризуется принадлежностью к одной из таких межледниковых эпох. Это время знаменательно появлением человека на территории Восточной Европы.

8.2. Флора и фауна Донбасса

Растительный мир Донбасса

Может показаться, что растительный мир Донецкой Народной Республики беден. Однако это представление является неправильным. Флора Донбасса, то есть растительность нашего края, богата и разнообразна. По предварительным подсчетам, здесь насчитывается свыше 1600 видов дикорастущих растений разных жизненных форм.

Растительный мир Донбасса представлен степной, лесной и пойменной (в долинах рек) растительностью. На юге и востоке региона господствуют степи, на севере и Донецком кряже – степи и леса.

Донбасс – степной край, естественных лесов здесь мало, однако искусственно созданные лесные оазисы – не редкость среди бескрайних степных просторов. 70 % лесных массивов нашего края имеют искусственное происхождение. Для наших лесов характерны лиственные насаждения, среди

которых наиболее распространены дуб, ясень, клен, акация, а также дикие яблони, груши и абрикос, остальная часть – хвойные виды деревьев (в основном сосна).

Леса Донбасса занимают 4,8% от общей площади региона. Краеведы считают Донецкий кряж лесным островом среди степей. В повести «Слово о полку Игореве» говорится, что князь Игорь, когда бежал из половецкого плена, возвращался домой ночью и определял расположение рек по стуку дятлов. Потому что основная масса деревьев в те времена росла возле рек. Только дубовые рощи могли встречаться посреди степи. В наше время в степи насажено много лесополос.

Сейчас естественные леса нашего края сохранились в наиболее возвышенной части Донецкого кряжа. Древние байрачные леса расположены по балкам (байракам – откуда и название). Хозяином этих лесов поистине можно считать дуб обыкновенный. Дуб – гордость наших лесов. За долговечность, прочность древесины, особенную пышность кроны он заслужил славу одной из самых благородных пород деревьев. По соседству с дубами растут ясень, клён, лесная груша, жёлтая акация, бузина, терен. Травянистая растительность представлена фиалками, шалфеем, чистотелом, одуванчиком, колокольчиком, хвощами и папоротниками. Известными примерами байрачных лесов можно назвать урочище Леонтьево-Байракское возле города Снежное, урочище Грабово недалеко от города Торез, Ясиновасткий байрачный лес.

В северной части Донецкого края по берегу реки Северский Донец распространены сосновые леса. В XIX веке здесь искусственно была насажена сосна с целью закрепления песков. Но местами встречаются и остатки древнего леса. Особенностью северодонецких лесов является то, что по левому берегу сплошной полосой тянутся хвойные леса, а на правом преобладают лиственные.

В долине Северского Донца значительную часть занимают пойменные дубравы, где сохранились дубы в возрасте 200-300 лет. В дубовых насаждениях во втором ярусе растут клён, ясень, липа, береза, ольха, осина, тополь, ива. Среди кустарниковых форм часто встречаются орешник, калина, крушина, бузина черная, боярышник.

Уникальными в своём роде являются меловые обнажения по берегам Северского Донца. Только там можно встретить сосну меловую, которая сохранилась с доледникового периода.

В 50 км к югу от Донецка находится большой и красивый искусственный лесной массив в степи – Великоанадольский лес. Он признанно считается колыбелью степного лесоразведения. Этот лесной массив был заложен ещё в середине XIX века, но отдельные деревья от той посадки сохранились до сих пор. В нем преобладают смешанные насаждения дуба, ясеня, клёна, липы. Встречаются берёза, тополь, сосна крымская, лиственница. Из травянистых растений живого покрова леса встречаются ландыш, чистотел, валериана, фиалки, купена, ежевика, крапива. В лесных просеках, по окраинам дорог и на других целинных местах растут земляника, лабазник, чабрец. На территории леса находится множество прудов и водоёмов.

К искусственным лесным насаждениям также относятся полезащитные и приовражные лесопосадки, многочисленные зеленые насаждения вокруг городов и поселков.

Большая часть территории донецкого края расположена в степной зоне. В историческом прошлом нетронутые (целинные) степи когда-то занимали значительные площади и назывались Диким полем.

Степь представляет собой совокупность растительных сообществ засухоустойчивых и морозоустойчивых многолетних травянистых растений. На степь главное влияние оказывает климат, отличающийся жарким, засушливым летом и морозной малоснежной зимой. Сухой климат накладывает свой отпечаток на флору степи. Отсутствие осадков, высокую температуру воздуха, сухие восточные ветра без вреда для себя могут переносить лишь немногие растения, приспособленные к жизни в условиях длительной летней засухи. Несмотря на такие условия, по обилию и разнообразию травяного покрова донецкие степи хороши и привлекательны.

Тяжелый климат определяет особенности степных растений. Они имеют особое строение побегов, листьев и корневой системы, чтобы выдерживать жару и низкую влажность.

1. Мелкие листья. Листья многих растений, мелкие, узкие (не шире 1,5-2 мм) или расчленены на тончайшие дольки и сегменты. С поверхности таких листьев меньше испаряется влаги.

2. Опушение. Астрагалы, шалфеи с помощью опушенного побега защищаются от солнечных лучей и таким образом борются с засухой.

3. Восковой налет. Многие используют слой воска или другого водонепроницаемого вещества, выделяемого кожицей. Это еще одно приспособление степных растений к засухе. Им обладают растения с гладкой, блестящей поверхностью листьев: молочай, василек русский и др.

4. Окраска. Среди летних степных трав мало ярко-зеленых растений, листья и стебли у большинства из них окрашены в тусклые, блеклые тона. Например, различные виды полыни.

5. Мощная корневая система. Корневая система в 10-20 раз превосходит по массе надземные органы. Так в степи образуются плотные дерновины, которые внешне похожи на бугры. Дерновина содержит много остатков старых стеблей и листьев, что позволяет интенсивно впитывать дождевую воду и долго. Корневая система представителей злаковых

6. Эфемеры и эфемероиды. Эти растения развиваются весной, когда почва достаточно увлажнена. Таким образом они успевают отцвести и образовать плоды до наступления засушливого периода (тюльпаны, ирисы, шафраны, гусиные луки, адонисы).

Внешний вид степи сильно изменяется по сезонам. Ранней весной, когда в почве ещё много влаги, степные склоны становятся желтыми из-за обильного цветения гусиного лука. В апреле цветет адонис, сон-трава. В это время степи покрыты как бы желтым ковром. В середине мая степь становится огненно-красной из-за цветения пиона узколистного (воронец). Всё это буйное разнотравье

наполняет степи неповторимым ароматом. Но предельной красоты степь достигает к началу июня, когда зацветает серебристый ковыль и типчак. Ковыль издавна считается флористическим символом степей. Длинные шелковистые пряди ковыля колышет ветер, и кажется, что волнуется серебристое море. В нашей степи произрастает 15 различных ковылей.

В середине июня зацветает чабрец, затем зверобой, душица, лабазник и льнянка. Много растёт молочаев и различных видов полыни. Последние придают степному воздуху специфический приятный горьковатый аромат. В конце лета прелесть степи исчезает; степи бурют (выгорают) и приобретают малопривлекательный вид. К этому времени значительная часть степных растений заканчивает свое развитие.

Плодородие чернозёмов послужило причиной того, что большинство степных пространств Донбасса распаханно и занято сельскохозяйственными культурами. С момента освоения степей здесь возделывают пшеницу, кукурузу, подсолнечник, просо, рожь. Земледелие сочетается с развитым животноводством: крупный рогатый скот, коневодство, овцеводство и птицеводство. Нетронутая степная растительность сохранилась лишь в заповедниках Каменные Могилы, Хомутовская степь, на меловых горах да на крутых склонах оврагов.

Воды Донбасса. По территории Донецкого региона протекают около 110 рек. Самая известная и самая крупная из них – Северский Донец. Озёра в нашем крае малочисленны, основное их скопление находится в пойме Северского Донца. Недалеко располагаются Славянские солёные озёра. В хозяйственных целях создано 141 водохранилище, например: Клебан-Быкское, Карловское, Ольховское, Зуевское, Нижнекальмиусское, Старобешевское. Кроме озёр и водохранилищ в Донбассе насчитывается более 1000 прудов. На юге Донбасс омывается Азовским морем.

В водоемах произрастают растения, приспособившиеся к водным или полуводным условиям. Одни виды растений развиваются у берегов на мелководье, другие образуют обширные подводные заросли на дне, третьи плавают сплошным покровом на поверхности воды, четвёртые заняли господствующее положение в пойме рек на лугах.

Пойменная растительность. В долинах и поймах рек распространены пойменные леса с преобладанием дубовых древесных пород. У кромки воды часто встречается ива белая, которую ещё называют ивой серебристой за шелковисто-серебристые листья. По соседству с ивой растёт тополь чёрный или осокорь. Эти древесные растения могут без вреда переносить длительный период (3-5 недель) затопления. Кроме перечисленных древесных растений можно встретить кустарники: крушину, жостер, терн.

Травянистый покров под пологом древесных насаждений сравнительно небогат. Основной фон в увлажненных лесах образуют будра плющевидная, кирказон. Под пологом леса часто встречаются крапива, аспарагус, подмаренник цепкий. Среди них иногда можно найти ирис болотный водяной. В прибрежных участках, в зарослях кустарников нередко обнаруживается крупностебельный вьющийся паслен сладко-горький.

Пойменные луга хорошо выражены по берегам рек. Такие луга тянутся широкой полосой на несколько километров. Весной, при разливе реки, растения временно затапливаются водой. В результате этого на поверхности почвы откладывается слой ила, благодаря которому пойменные почвы хорошо обеспечены питательными веществами и удобрены.

Основу растительного покрова пойменных лугов обычно составляют костер безостый, пырей ползучий, тимофеевка луговая, ежа сборная. Все они имеют длинные ползучие корневища, способные быстро разрастаться во всех направлениях. Также в пойме встречаются такие травы, как люцерна, чина, клевер, мышиный горошек. Очень заметна герань луговая с сиренево-голубыми цветками, выделяется колокольчик сборный, фиолетовые цветки которого собраны по нескольку в плотные «комки». Среди изумрудной зелени луговых трав нередко можно встретить желтые цветки лютика ползучего, лапчаток.

Прибрежно-водная растительность. Растительный мир водоемов и прибрежной полосы представлен цветковыми растениями, папоротниками, хвощами, мхами. Большинство водных растений – многолетние травы. Некоторые обитатели водоемов имеют плавающие листья, но их корневище прикреплено ко дну.

Возле берегов водоёмов растут тростник, рогоз, камыш озерный, сусак зонтичный, аир болотный, частуха подорожниковая, стрелолист. Из прибрежного разнотравья встречаются вьюнок речной, поручейник, окопник лекарственный, незабудка болотная.

В центральной части водоёмов произрастают кубышка желтая и кувшинка белая (белая водная лилия). Весь объем воды занят их стеблями, цветоносами и листьями.

Из полностью погруженных в воду растений массово встречаются роголистник, наяда морская, элодея канадская, валлиснерия спиральная, рдест.

Поверхность водоёмов нередко сплошь покрыта зеленой пленкой из плавающих растений: ряски малой и трехдольной, многокоренника.

Среди водных растений много очень древних видов. Через 1,5 миллионов лет в мало измененном виде к нам дошли водяной орех, валлиснерия спиральная, наяда морская, сальвиния плавающая.

Промышленное озеленение. В озеленении наших городов часто используют дуб, ясень, клён, липу, акацию. Вдоль автотрасс и шоссе дорог нередки тополя и берёзы. Проспекты и тротуары украшают деревья каштана, рябины, клёна, кустарники сирени, скумпии, розы. Важное значение имеет озеленение терриконов и промышленных площадок. На их территориях много высажено белой акации, грецкого ореха, шиповника, которые очищают воздух от запыления и загазованности.

Декоративное озеленение. В городской черте гармонично сочетаются лиственные и хвойные деревья и кустарники, однолетние и многолетние цветы. Городские парки и главные площади в весенне-летний период изобилуют яркими красками петуний, роз, пионов, бархатцев, в зонах отдыха высажены кусты барбариса. Представители голосеменных ель, сосна, можжевельник, туя могут

радовать своей декоративностью целый год. Очень популярным в озеленении является использование живых изгородей из кустов спиреи. Вьющиеся растения, такие как плющ, дикий виноград, клематис, хмель занимают очень важное место в вертикальном озеленении парков и садов.

Сорная растительность. К таким растениям можно отнести пырей, белену, дурман, лопух, пастушью сумку, льнянка, полынь, пустырник, пижму, крапиву, подорожник, спорыш, одуванчик, цикорий. Среди сорной растительности много лекарственных, эфиромасличных, медоносных растений.

Лекарственные растения. Особенно много лекарственных растений растет в лесах. Это березовый гриб (чага), растущий на стволах деревьев; из травянистых лекарственных растений в лесах растут: валериана, крапива, ландыш майский, чистотел, земляника, буквица лекарственная, кирказон, копытень, купена аптечная, медуница, переступень белый. На опушках лесов и среди кустарников много растет зверобоя, душицы, спаржи. По лесным балкам много кустарников шиповника. Среди разнотравья на лугах и в степи растут бессмертник, василек, донник, живокость, одуванчик, икотник, клевер, спорыш, тысячелистник, шалфей луговой, чабрец, мята, Melissa.

Медоносные растения. В лесах большое количество первоклассных медоносов, таких как дубы, ясени, клены, белые акации, липы. По балкам и берегам рек образуются медоносные заросли калины, дикой груши с перелесками из желтой акации, бересклета.

Медоносный конвейер в степи и на лугах начинается с ранней весны, когда на просохших проталинах появляются голубые подснежники. Вслед за ним зацветают желтый гусиный лук, а по берегам рек, в оврагах и балках мать-и-мачеха, лютик, орешник. В апреле появляются желтые и красные цветки степных тюльпанов, затем медуница лекарственная, одуванчик, ветреница. В начале мая цветут ирисы, белая валерьяна, вяз, ветреница, акация желтая, яблони, горицвет, чабрец; в июне – шиповник, крушина, клевер, герань лесная, василек полевой, кипрей, фиолетовый шалфей.

На полях, занятых под сельскохозяйственные угодья, много гречихи, подсолнечника, рапса, которые также являются хорошими медоносами.

Ядовитые растения. Собирая в природе различные растения, следует помнить, что среди них встречаются не только лекарственные и медоносные, но и ядовитые, очень опасные для здоровья и жизни человека и животных.

Ядовитыми могут быть тюльпан, гиацинт, нарцисс, крокус, ирис, ландыш, лилия, люпин, аконит, наперстянка, барвинок. К ядовитым растениям относятся ландыш, чистотел, вех ядовитый или цикута, белена, белладонна, паслен, пижма, копытень, конопля, дурман.

Многие растения одновременно являются лекарственными и ядовитыми, медоносами и ядовитыми.

Животный мир Донбасса во все времена был богатым и разнообразным. С одними животными мы встречаемся каждый день, на других часто не обращаем внимания, о существовании третьих даже не догадываемся. Животные в нашем

крае населяют все среды обитания: наземно-воздушную, водную, почвенную, организменную.

Привести абсолютное количество видов животных, которые обитают на нашей территории, невозможно. Однако, по предварительным данным учёных, фауна региона насчитывает свыше 25 тысяч видов животных разнообразных систематических групп: от одноклеточных до млекопитающих. Исторически сложившаяся совокупность видов животных, обитающих на данной территории составляют фауну Донецкого края.

Животные Донбасса. Климатические и природные условия лесостепной и степной зон предопределили возникновение фаунистических комплексов на территории нашего края, в состав которых входят смешанные леса, бескрайние степи и луга, живописные водоемы. Такое разнообразие природных комплексов позволяет разместиться большому количеству видов представителей животного мира. В лесах и степных просторах нашего края обитает более 50 видов млекопитающих, около 300 видов птиц, 12 видов пресмыкающихся, около 10 видов земноводных. Эти данные весьма приблизительные, так как численность видов постоянно изменяется. Количество видов беспозвоночных животных в силу разных обстоятельств вообще не поддаётся исчислению.

Самыми многочисленными представителями фауны Донбасса являются представители класса насекомые, которые обитают повсеместно. Среди них мухи, долгоносики, шмели, осы, пчелы, хрущи, короеды, комары, муравьи, бабочки.

В донецких лесах обитают лось, косуля, дикий кабан, лесная куница, заяц-русак, красная белка, каменная куница, европейская норка, барсук, ласка, крот. В степи водятся землеройки, ежи, суслики, полевые мыши, степной хорек, енотовидные собаки, слепушонки, красная лисица, ящерица прыткая, ящерица-веретенница, четырехполосный полоз, уж обыкновенный, уж водяной, медянка, степная гадюка, желтобрюх.

Птицы в нашем регионе живут в самых разнообразных местах: в лесах, на болотах, лугах, в степях, в городских парках. Достаточно разнообразен видовой состав птиц. В донецких степях можно встретить серую куропатку, дрофу, стрепета, жаворонка, скворца, черноголовую овсянку, скопу, филина, степного орла, аиста, ласточку деревенскую, стрижа. В полезащитных полосах и в лесных массивах обитают иволги, коршуны, горлицы, дятлы, соловьи, синицы, грачи, галки, серые вороны, сороки, козодой, кукушки, пеночки. По берегам рек и водоемов, на косах Азовского моря много водоплавающей птицы: гусей, уток, степных куликов, чибисов, краснозобых казарок, лебедей-шипунцов, кроншнепов, чаек-черноголовок, чаек-хохотуний, крячек.

Животный мир водоемов. Утки, цапли, селящиеся по берегам рек и водоемов - на косах у Азовского моря, у села Кипучая Криница, в устье речки Грузской, в окрестностях Дружковки и Константиновки. Некоторые виды уток остаются у нас зимовать на теплых водах у электростанций. Даже в Донецке, на верхнем пруду речки Кальмиус зимует до 1500 уток-крякв. В прошлые годы на Белосарайской косе гнездилась колония пеликанов.

В пресных водоемах нашего края обитают различные моллюски: прудовик, лужанка, катушка, различные бокоплавцы, водяные мокрицы, ветвистоусые рачки, например дафнии, и веслоногие рачки такие, как циклоп. Эти мелкие рачки являются лучшим кормом для рыб. Когда водоем пересыхает, многие моллюски погибают.

В пресных водах также обитает много разнообразных насекомых – различные жуки и клопы, а еще больше личинок тех самых насекомых, которые во взрослом состоянии живут в воздушной среде: стрекоз, ручейников, поденок, комаров. Даже гусеницы некоторых бабочек живут в воде и питаются водными растениями. Часто возле водоемов можно видеть стрекоз – хищных насекомых, уничтожающих мух и комаров.

Из ракообразных животных, обитающих в наших пресных водах, самое крупное – обычный речной рак. Также в пресных водах обитает большое количество ракообразных животных.

В пресных водоёмах Донбасса можно встретить много различных видов рыб: карп, карась, щука, лещ, толстолобик, сом обыкновенный, ёрш, окунь, судак.

Самый ценный из пушных зверей, обитающих в пресных водоемах – речной бобр, живущий колониями на берегах лесных речек. Подгрызая стволы деревьев и сваливая их в реку, бобры устраивают плотины и тем поддерживают постоянный уровень воды на том участке реки, где живут. Также можно встретить грызуна ондатру. Питается она болотными растениями и очень быстро размножается.

Пресмыкающиеся и земноводные. Из лягушек у нас распространена самая крупная из европейских видов – озёрная. Кроме неё встречаются ещё прудовая и остромордая лягушка. Во влажных местах обитает жаба земляная.

Можно встретить у нас и чесночницу, краснобрюхую жерлянку. Лягушки и жабы приносят большую пользу, уничтожая насекомых.

Часто в степи можно встретить ящерицу прыткую и веретенницу. Это весьма прожорливые существа, истребляющие огромные количества насекомых, чем приносят большую пользу в борьбе с вредителями. Безногая ящерица-веретенница довольно крупное животное, длиной до 30-40 см. Отсутствие ног делает её схожей со змеей, что нередко становится причиной гибели её от рук человека. Из змей в нашем крае водятся медянка, четырёхполосый полоз-желтобрюх, а также гадюка степная, уж обыкновенный и уж водяной. Опасность исчезновения грозит гадюке степной и медянке. Степная гадюка занесена в Красную книгу.

Питаются гадюки преимущественно насекомыми и мышевидными грызунами. В этом и состоит её польза. Гадюка ядовита, но на человека не нападает, разве что только тогда, когда он её потревожит. Окраска её тела серовато-коричневая, под цвет степи. Вдоль спины протянулся тёмный зигзагообразный рисунок.

У животных развились различные приспособления к местам обитания. Например, кузнечики, некоторые жуки, гусеницы, живущие в окружении зелёных растений, имеют зелёную окраску и малозаметны для своих врагов. А кабаны как жители нижнего яруса леса окрашены под цвет коры деревьев и почвы.

Приспособленность животных к конкретным местам обитания наблюдается в их строении и образе жизни. Часто по внешнему виду животного можно определить, где оно живёт, как передвигается, чем питается.

Каждая среда жизни населена животными разных видов, и эти животные не живут изолированно друг от друга. Между животными сложились различные отношения, основанные, прежде всего на пищевых связях. Животные взаимосвязаны не только между собой, но и с другими организмами: растениями, грибами, бактериями.

Животный мир Азовского моря насчитывает около 80 видов рыб.

Среди обитателей моря немало древнейших форм. К их числу относятся два вида моллюсков, один вид ракообразных, несколько видов кольчатых червей. На дне моря копошится великое множество беспозвоночных: червей, моллюсков, рачков. Ещё в начале 20 века из Азовского моря в Каспийское вывезен представитель многощетинковых червей – нереис, которым питаются осетровые рыбы Каспия. Среди моллюсков очень распространена сердцевидка съедобная. На берегу моря очень много пустых раковин этого моллюска. У самой воды можно заметить грозди черных ракушек – мидий, прикрепленных к камням прочными нитями. На камнях, нередко в нескольких метрах от воды, сидят кучками твердые белые ракушки, похожие на зубы. Это «домики» ракообразных балануса и хтамалюса. Они перешли от подвижного существования к неподвижному. В молодом возрасте эти ракообразные накрепко прирастают к твердому грунту и камням.

Но основными обитателями Азовского моря также как и в пресных водоёмах являются рыбы. В Азовском море обитает около 80 видов рыб. Наиболее крупной считается белуга. Из других представителей семейства осетровых: осётр, севрюга. К числу ценных промысловых рыб относятся виды семейства сельдевых. Из других представителей семейства сельдевых известны черноморско-азовская тюлька, азовский пузанок, черноморский анчоус, или хамса. В Азове обитает сарган, называемый рыбой-иглой. Важной промысловой рыбой являются виды кефалевых: лобан, пеленгас. Повсеместно обитает камбала. Встречаются в Азове и пресноводные рыбы: карась, пескарь, плотва, линь, щука. Из Средиземного и Чёрного моря сюда заплывает тунец, скумбрия, угорь, совершающие постоянные миграции. Наибольшей известностью и популярностью у местных жителей и туристов пользуются бычки.

В Азовское море заплывают и представители млекопитающих, в частности из отряда китообразных. Чаще всего встречается самый меньший из трёх видов дельфинов, обитающих в Азовском море, азовский дельфин, или морская свинья. Реже встречаются афалина и дельфин-белобочка.

Животноводство в Донбассе широко распространено. Большое значение в хозяйственной деятельности человека имеет разведение крупного рогатого скота, свиноводство, коневодство. Хорошо приспособлены к содержанию в наших хозяйствах овцы и козы. Разведение и выращивание важных сельскохозяйственных млекопитающих обеспечивает человека ценными пищевыми продуктами, а также промышленным сырьём.

Ядовитые и опасные животные Донбасса. Из наиболее часто встречаемых опасных животных в наших краях можно отметить клеща, каракурта и тарантула, ос, шершней, пчел, шмелей. Из пресмыкающихся наиболее опасны гадюки (гадюка степная и гадюка Никольского).

Таким образом, животные нашего края обитают во всех средах жизни. Водную среду занимают рыбы, раки; наземно-воздушную – многочисленные насекомые, птицы, звери; почва является «домом» для дождевых червей, медведок, кротов. Средой жизни для многих животных служат другие животные и человек. Некоторые животные живут не в одной, а в двух средах жизни, например, лягушки обитают в наземно-воздушной и водной средах жизни, а полевые мыши – в наземно-воздушной и почвенной.

8.3. Природоохранная деятельность

Бурная деятельность человека по освоению и промышленному развитию Донецкого края привела к серьёзным изменениям в природе. В результате освоения земель поредели леса, обмелели реки, сократилось число видов растений, некоторые исчезли совсем. Истожились почвы, стало больше оврагов, участились сухие ветра и песчаные бури.

Особенно сильные изменения произошли вокруг городов. Со временем образовались обширные свалки мусора и отходов. Загрязнённые воды, воздух, почвы вызвали нарушения в растительных сообществах. Чем более активно человек вмешивался в окружающую природу, тем больше наносил ей непоправимый ущерб. В связи с этим в нашем регионе остро стоит вопрос об охране природы. Чтобы сохранить неповторимость окружающей природы, созданы охраняемые территории, на которых хозяйственная деятельность запрещена или ограничена.

Охраняемые территории представляют собой участок суши или водоём, которые имеют особую ценность. К ним относят заповедники, заказники, национальные природные парки, памятники природы.

Заповедники – это большие территории, на которых в естественном состоянии сохранилась природа и запрещена любая хозяйственная деятельность человека. В заповедниках работают учёные, изучающие жизнь растений и животных. Гордостью донецкого региона являются заповедники «Хомутовская степь», «Каменные могилы» и «Меловая флора».

Заповедник «Хомутовская степь» является гордостью Донбасса. Территория заповедника представляет собой участок площадью в 1030 га, которая находится на границе Тельмановского и Новоазовского районов. Заповедник служит природным эталоном для изучения почв, флоры, фауны, установления оптимальных условий для сохранения степей Приазовья.

Степь сохранилась до наших дней почти без изменений. В заповеднике есть реликтовые растения, сохранились и охраняются растения группы разнотравно-ковыльных, типчаково-ковыльных, луговых степей. В заповеднике растут узко-локальные приазовские и приазовско-донецкие эндемы: паронихия головчатая,

эфедра двуколосная, ковыль необыкновенный (известен только в Хомутовской степи), ковыль азовский, ковыль Браунера, ковыль шершавый, звездочки азовские, вероника азовская. Есть также другие очень редкие растения: дельфиний ярко-красный, калофака волжская, катран татарский.

Флора насчитывает 604 вида сосудистых растений, 59 мохообразных, 65 водорослей, 46 лишайников, 283 грибов (включая микромицеты). В Красную книгу Украины занесено 26 видов флоры. Насчитывается 38 видов млекопитающих, 190 птиц, 7 пресмыкающихся, 5 земноводных.

Заповедник является базой фундаментальных научных исследований. В заповеднике есть музей.

Урочище «Каменные Могилы» – это небольшая горная страна, возвышающаяся среди южной донецкой степи. Здесь вышедшие на поверхность вулканические породы образуют гряды скалистых вершин, а время из выветренных гранитных глыб создало множество сказочных фигур. Скальный остров был культовым местом древних народов и породил много интересных легенд. Живописные пейзажи, сочетание степной и альпийской растительности, исторические события этих мест вдохновляли многие поколения художников, поэтов и писателей.

Расположен в Володарском районе, часть его находится на территории Запорожской области Украины. Общая заповедная территория - 400 га, в пределах Донецкой Народной Республики более половины - 289,2 га.

Интересен животный мир заповедника: в норах под скалами поселяются лисы, водятся енотовидные собаки, зайцы, ежи, ящерицы, степные гадюки, много сусликов. В охотничий сезон здесь спасаются козы, кабаны, зимой, преследуя добычу, заходит волк.

Здесь гнездятся фазаны, куропатки, каменки, козодои чибисы. Много певчих птиц: славка, ястребиная славка-пересмешник, овсянка, колючие кусты облюбовал сорокопуд-жулан.

«Меловая Флора» – заповедник, который расположен на берегах Северского Донца. Более 10 километров в длину и до 5 в ширину – территория, которая до её деокупации являлась филиалом Украинского степного природного заповедника.

Главная особенность местность – это меловые отложения, которые выступают на поверхность земли и создают тем самым неповторимый рельеф. Именно они являются составляющей великолепных пейзажей, а также предпосылкой того, что в заповедных лесах есть каньоны и яры, балки и скалы. Растительность тут большей частью реликтовая, а также есть деревья, растущие здесь испокон веков.

В заповеднике произрастают реликтовая береза мелкочешуйчатая, тополь белый, ольха черная, дуб, ясень, клен, липа, груша лесная, яблоня лесная, осина, вяз. В составе флоры меловых обнажений много травянистых эндемичных растений: иссоп меловой, шлемник меловой, дубровник белойочный, копеечник крупноцветковый, бедренец меловой, ясенец голостолбиковый, солнцезвезд мелолобивый, тимьян меловой и другие. В целом флора меловых гор

насчитывает более 700 видов высших растений, что составляет более трети всей флоры Донбасса.

Склоны гор покрыты лесом. Особенно впечатляют реликтовые боры, где самую большую ценность представляет собой реликтовое растение – сосна меловая, занесенная в Красную книгу. Охрана и сбережение сосны меловой является важной задачей в регионе.

Флора и фауна в «Меловой Флоре» удивительные, много растений и животных из местных обитателей занесены в Красную книгу. Интересно, что в этом рельефе есть не только птицы, но и млекопитающие, но еще достаточно редкие пресмыкающиеся. С точки зрения растительного мира тут есть одна интересная особенность: на территории заповедника отлично уживаются разные типы лесов – горный, широколиственный и хвойный.

Заказники – это естественная территория, созданная для сохранения и восстановления природы в целом или отдельных видов организмов. На территории заказников разрешено посещение туристами и ограниченная хозяйственная деятельность человека. Историческую и культурную ценность представляют лесной заказник «Великоанадольский лес» и ландшафтный заказник «Нескучненский лес».

Великоанадольский лес - самый большой в мире рукотворный лес. Был заложен в 1843-1845 годах полковником Царского Корпуса лесничих Виктором фон Граффом посреди степи. Неоднократно лес подвергался уничтожению.

Охраняется с 1969 года, получил статус государственного заказника в 1974 году постановлением Совета Министров УССР № 500 от 28.10.1974 года.

В заказнике преобладают смешанные насаждения дуба обыкновенного, ясеня, клёна, граба, липы. Встречаются берёза, тополь, сосна крымская, бархат амурский, лиственница европейская, сосна обыкновенная, дуб каштанolistный и грузинский, орех волошский, софора японская. Лес имеет большое водоохранное, почвоохранное, научное и эстетическое значения.

С этим лесом связана деятельность Георгия Николаевича Высоцкого— выдающегося почвовед, который разработал основы агроклиматической классификации почв, установил критерии сухости и влажности климата, причины безлесья степей.

В сентябре 2004 года на берегу озера в Великоанадольском лесу был открыт гостинично-оздоровительный комплекс «Форест Парк» площадью 45 га.

В заказнике работает Великоанадольский музей леса.

Нескучненский лес — ландшафтный заказник местного значения. Находится в Великоновосёлковском районе, около села Нескучное Великоновосёлковского сельского совета по левому берегу реки Мокрые Ялы.

Статус заказника «Нескучненскому лесу» был присвоен в июне 1984 года. Лес был посажен по инициативе русского публициста и общественного деятеля – Николая Александровича Корфа. Название заказнику было дано в честь одноименного сада следующего владельца дачи – театрального режиссера Владимира Ивановича Немировича-Данченко. Сейчас в усадьбе расположен музей драматурга. Площадь леса составляет 16 гектаров. Ландшафтный заказник

«Нескучненский лес» расположен на изгибе реки, на пологом берегу. Здесь произрастают клен полевой, клен татарский, подлесок густой.

Площадь заказника составляет 16 гектар.

Национальный природный парк – это природоохранные территории и учреждения, где охраняются все виды живых организмов. В отличие от заповедников на территории природного парка разрешён организованный туризм, разные формы отдыха. В нашем крае находится природный парк «Святые горы».

Национальный природный парк «Святые горы» — национальный природный парк, расположенный в северной части Донецкой Народной Республики, в Славянском (11957 га), Лиманском (27665 га) и Бахмутском районах. Создан 13 февраля 1997 года Указом Президента Украины № 135/97, расширен 22 января 2010. Парк в основном протянулся вдоль левого берега реки Северский Донец с большими выступами на правом берегу.

В парке находятся меловые горы, на которых сохранились редкие растения древности, например, сосна меловая, сохранившаяся с доледникового периода.

В 2008 году меловые горы (Святые горы) на территории национального природного парка «Святые горы» попали в Топ-100 международного конкурса «Семь природных чудес Украины».

Общая площадь парка — 40589 га, из них в собственности парка находится 11878 га.

Общее количество видов растений, произрастающих на территории парка — 943, из них 48 занесены в Красную книгу. Охраняется растительность долины реки Северский Донец: реликтовые боры сосны меловой, реликтовые и эндемические растительные группировки на отслоениях мела, байрачные леса, степи, луговая и болотная растительность запов. Флора насчитывает 20 эндемических видов.

На территории парка живут 256 видов животных, из них 50 занесены в Красную книгу Украины. Фауна насчитывает 43 вида млекопитающих, 194 — птиц, 10 — пресмыкающихся, 9 — земноводных, 40 — рыб.

На территории парка находится 129 объектов археологии (от палеолита до средневековья) и 73 памятника истории. В 1980 году на территории бывшего Свято-Успенского монастыря был основан Святогорский государственный историко-архитектурный заповедник. Основу комплекса памятников заповедника составляет Свято-Успенская Святогорская лавра, расположенная на скалистом правом берегу Северского Донца.

К комплексу исторических памятников также относится монументальная скульптура Артёма работы И.П. Кавалеридзе. Рядом с памятником находится Мемориал Великой Отечественной войны. Также к заповеднику относится Дуб Камышева — дуб-памятник Герою Советского Союза, гвардии лейтенанту Владимиру Камышеву. В 2011 году к территории заповедника добавлено, с целью восстановления, место, где ранее находилась так называемая «Дача Потёмкиных».

Наряду с национальным природным парком выделяют **региональные ландшафтные парки**: «Донецкий кряж», «Зуевский», «Клебан-Бык», «Краматорский», «Меотида», «Славянский курорт».

Региональный ландшафтный парк «Донецкий кряж» находится в Амвросиевском районе (2353 га) возле села Артемовка и Шахтёрском районе (1599 га) Донецкой области, возле сёл Сауровка и Петровское. Статус ландшафтного парка присвоен в 2000 году. Общая площадь — 3952,2 га. Представляет собой типичные природные ландшафты Донецкого кряжа — лесостепь. Назван в честь Донецкого кряжа — возвышенности на юге Восточно-Европейской равнины, наивысшей высотной системы Донецкой и Луганской народных республик.

В 2008 году территория Региональный ландшафтный парк «Донецкий кряж» была расширена до 7463,52 га.

3 июня 2015 года на базе Регионального ландшафтного парка «Донецкий кряж» был создан Республиканский ландшафтный парк «Донецкий кряж» в границах Шахтерского района (на территории ранее относящихся к землям Мануйловского и Степановского сельских советов) площадью — 1721,94 га, в границах Амвросиевского района (на территории ГП «Амвросиевское лесное хозяйство», ранее относящейся к Благодатновскому, Артемовскому и Степано — Крынскому сельским советам) площадью — 5741,58 га. Общая площадь парка составляет 7463,52 га.

Ландшафт Донецкого кряжа — степь, которая чередуется массивами искусственных насаждений и байрачных лесов. Такая форма ландшафта обусловлена более прохладным и влажным, чем в степи климатом. 56,1 % территории — это разнотравно-тыпчаково-ковыльные степи, 43,9 % — байрачные, пойменные и реликтовые леса.

В районе села Новопетровское через парк протекает река Крынка.

В Парке произрастает 814 видов сосудистых растений, 33 из которых краснокнижные. Среди них много эндемиков, которые так же внесены в Красную книгу. В парке можно встретить: шафран сетчатый, тюльпан Шренка, гиацинтик Палласа, пион тонколистный, рябчик русский, шпажник тонкий, хохлатка Маршалла, карагана скифская, василек Талиева.

Фауна парка насчитывает 255 видов позвоночных животных из которых: млекопитающих — 48; птиц — 168; пресмыкающихся — 7; земноводных — 2; рыб — 29; миног — 1. 35 видов занесены на страницы Красной Книги, а также в разнообразные европейские охраняемые списки. В парке встречаются: лоси, кабаны, косули, заяц-русак, лисица, волк; разные виды птиц.

Региональный ландшафтный парк «Зуевский» находится он в районе п.г.т. Зуевка возле Харцызска. В этих местах скалистые кручи покрыты степью и лесом. Неподалеку расположены два водохранилища — Ханжонковское и Ольховское, а между ними — вдоль речки Ольховки — скалы поднимаются вертикальной стеной, поэтому их облюбовали альпинисты для тренировок.

В границы парка входят урочище Липовое, оба водохранилища с прилегающими охранными зонами, балка у села Медвежье, Зуй-гора, долины рек Крынка и Ольховка, выходы скальных обнажений, лесные массивы Макеевского лестничества.

В «Зуевском» большую ценность представляют природные леса с раритетными видами растений.

В дубравах на склонах Зуй-горы, как нигде на Донетчине, много реликтовых растений. На территории «Зуевского» насчитывается 509 видов растений. Под скалами растут три редких вида папоротника.

Региональный ландшафтный парк Клебан-Бык — в устье реки Клебан-Бык, на берегах Клебан-Быкского водохранилища в Константиновском районе Донецкой области.

Территория парка характеризуется не только уникальными естественными комплексами и объектами, но и особыми рекреационными условиями, которые определяются разнообразными живописными ландшафтами, пригодностью для разных видов отдыха, доступностью для жителей больших населённых пунктов. Данная территория имеет гористый характер. Особый интерес представляет геологический памятник природы общегосударственного значения «Клебан-Быкское обнажение», площадь которого 60 га с выходами на поверхность очень древних горных пород, которые образовались в прибрежных участках старинного Пермского моря, располагается на левом склоне Клебан-Быкского водохранилища.

Парк был организован решением Донецкого областного совета от 29.02.2000 г. № 23/11-256 общей площадью 1874 га, с включением в его состав Клебан-Быкского водохранилища и близлежащих от Клебан-Быкского обнажения территорий. По состоянию на 1 января 2007 года общая площадь парка составляла 2900,1 гектар.

Региональный ландшафтный парк «Краматорский» создан 18 мая 2004 решением Донецкого областного совета с целью сохранения и рационального использования природных комплексов и объектов города Краматорска и обеспечения условий для организованного отдыха населения.

По состоянию на 2019 площадь парка составляет 2247,82 га. Территория представлена пятью отдельными друг от друга участками, которые вместе составляют единый природный комплекс, но при этом имеют уникальные особенности.

Настоящей жемчужиной Парка является геологический памятник природы местного значения «Скалообразное обнажение верхнего мела», расположенный на участке № 4 «Белокузьминовский». С научно-исторической точки зрения интерес представляет и участок № 2 «Пчелкинские окаменевшие деревья», где в 90-х годах прошлого века были обнаружены уникальные памятники природы - окаменелые деревья каменно-угольного периода рода *Dadoxylon*.

Ландшафт Парка - это уникальный природный комплекс, который сочетает разнообразную степную, меловую, лесную растительность, что создает благоприятные условия для проживания различных животных.

На территории регионального ландшафтного парка «Краматорский» достаточно полно представлены настоящие разнотравно-типчачково-ковыльные степи, растительность меловых отложений, байрачные леса, лесные культуры, сухопутные луга.

Растительный покров Парка характеризуется большим флористическим и фитоценотическим богатством и разнообразием.

Всего на территории Парка растет более 500 видов растений. Выделено 73 редких видов растений, 7 из которых занесены в Красный список Международного союза охраны природы, 16 - в Красную книгу Украины. Выявлено 22 растительные ассоциации, занесенные в «Зеленую книгу Украины» и 60 регионально редких ассоциаций, подлежащих охране на территории нашего государства.

Богатство фауны обусловлено разнообразием имеющихся на территории биотопов. В Парке встречается более 300 видов насекомых. Среди них дыбка степная, жук-олень, усач мускусный, подалирий, махаон, сатурния большая, сколия-гигант и другие редкие охраняемые виды.

Среди пресмыкающихся присутствуют как обычные - уж водяной, уж обыкновенный, ящерица прыткая, черепаха болотная, так и редкие, занесенные в Красную книгу Украины виды - медянка, узорчатый полоз. Их численность снижается в результате хозяйственной деятельности. На просторах Парке живут 24 вида млекопитающих, из которых 12 являются промысловыми. Среди них дикая свинья, косуля, заяц-русак, лисица, ондатра, енотовидная собака, хорек и тому подобное.

Региональный ландшафтный парк «Меотида» – национальный ландшафтный парк на территории Донецкого края общей площадью почти 150 тыс. гектаров. Парк создан в 2000 году и назван в честь Меотиды – территории проживания меотов. Был принят в состав международной организации «Федерация Европарков» в 2001 году. Символом парка является птица шилоклювка.

В состав ландшафтного парка включена двухкилометровая прибрежная полоса Азовского моря в административных границах Донецкой Народной Республики на территории Новоазовского и Першотравневого районов, а также заказники общегосударственного значения «Приазовский цапельник» и «Белосарайская коса», орнитологический заказник местного значения «Кривокосский лиман», памятники природы местного значения «Сосновые культуры» и «Кривая коса».

В «Меотиде» охраняются типовые и уникальные растительные группировки прибрежной полосы Азовского моря. Флора насчитывает 640 видов, в том числе более 40 эндемических. Выделено 49 формаций солончаковой, степной, болотной, водной, песчаной и синантропической растительности. В Красную книгу Украины занесено 15 видов флоры.

В парке замечено более 250 видов птиц. Большинство из них гидрофильные. Около 100 видов птиц гнездятся на территории парка. Млекопитающих в парке насчитывается 47 видов, пресмыкающихся — 7 видов, рыб — 79 видов, насекомых — 1500 видов.

Региональный ландшафтный парк Славянский курорт создан в 2005 году. По состоянию на 1 января 2007 года общая площадь парка составила 431,31 гектара

В состав парка входят гидрологические памятники общегосударственного значения — озёра «Слепное» (30 га) и «Рапное» (32 га), а также орнитологический заказник местного значения «Приозёрный» (79,5 га).

Для охраны единичного природного объекта создают *памятники природы*. Дружковские окаменевшие деревья — геологический памятник природы общегосударственного значения. Статус памятника природы присвоен распоряжением Совета Министров УССР № 780-р от 14 октября 1975 года. Площадь — 1 га. Представляет собой обнажение окаменевших деревьев диаметром 1 метр в поперечнике.

К посёлку Алексеево-Дружковка с северо-востока подходит один из главных отрогов Донецкого кряжа, так называемая Дружковско-Константиновская антиклиналь (складка пластов горных пород, обращенная изгибом вверх). Здесь на склоне балки, примерно в 150—200 метрах от концевой опоры канатной дороги Дружковского машиностроительного завода, взято под охрану обнажение окаменевших деревьев.

У дружковских окаменевших деревьев хорошо различается клеточное строение растений, если рассматривать тонкие срезы стволов в микроскоп.

По внешнему виду обломок окаменевшего дерева мало отличается от только что отпиленного соснового ствола: такой же цвет хорошо высушенного дерева, такая же изрезанная продольными линиями поверхность. Но необычная тяжесть, сверкающие кристаллики кварца говорят о том, что это камень.

Такие палеонтологические находки, подобные залегающим в толще осадочных пород под Алексеево-Дружковкой, встречаются на Земле очень редко. Одно из таких явлений природы отмечается ещё в пустынном районе американского штата Аризона.

В 2008 году Дружковские окаменевшие деревья также попали в Топ-100 международного конкурса «Семь природных чудес Украины».

Особое место в природоохранной деятельности занимают ботанические сады. На их территории в естественных и искусственных условиях произрастают как местные растения, так и экзотические или завезённые из других стран. Но главное предназначение — это учебно-воспитательная работа, формирование заботливого отношения к природе родного края.

Донецкий ботанический сад является одним из наиболее крупных садов Европы. Как хранитель зеленых богатств Донбасса, он основан в 1964 г. в статусе научно-исследовательского института Донецкого научного центра. Сад призван решать фундаментальные и прикладные проблемы ботаники и экологии Донбасса.

За 40-летний период на площади 203 га создан уникальный коллекционный фонд живых растений, насчитывающий около 8 тыс. видов разновидностей и форм, более 2 тыс. сортов растений. Уникальность коллекции состоит в том, что в ней собраны растения мировой флоры, приспособленные к условиям засушливой степи и техногенного загрязнения.

Основным богатством Донецкого ботанического сада являются уникальные коллекции живых растений (около 6 тыс. видов, сортов и форм), научный

гербарий (около 100 тыс. гербарных листов) и коллекция семян мировой флоры (около 50 тыс. образцов). Интродукционные испытания прошли более 130 тыс. коллекционных образцов, полученных из более 500 ботанических учреждений со всех континентов.

Основой для создания экспозиций являются уникальные коллекции нарциссов (110 сортов), георгинов (28 сортов), тюльпанов (250 сортов), ирисов (181 сорт), пионов (120 сортов), роз (160 сортов), лилии (78 сортов), лилейников (111 сортов), астр (37 сортов), георгин (161 сорт) сирени (140 сортов), хосты (14 сортов), хризантем в открытом грунте 45 сортов, в закрытом -100.

Здесь сохраняются 32 вида деревьев, относящихся к исчезающим на Земле: метасеквойя, тисе ягодный, гинкго двулопастное, птерокария, тюльпанное дерево и др. экспозициях «Дендрария» произрастает множество представителей разных уголков Земного шара: Северной Америки, Европы и Центральной Азии, Дальнего Востока и Сибири, предгорий Кавказа и полупустынь Средней Азии. Названия некоторых видов деревьев и кустов отображают разнообразие их географического происхождения: аралия манчжурская, бархат амурский, дуб монгольский, лиственница сибирская, липа кавказская, ясень китайский и другие.

Зоопарк – уникальный музей живой природы. Это место, куда люди приходят вместе со своими близкими и друзьями, чтобы отдохнуть от городского шума и ежедневной бытовой суеты. Живые животные обладают огромной притягательной силой, наверное, поэтому именно здесь, в зоопарках, городские жители вновь и вновь открывают для себя величие дикой природы, восхищаются ее красотой и начинают понимать, как важно заботиться о сохранении уникального биологического разнообразия (

Докучаевский зоопарк — первый в Донбассе зоопарк. Создан усилиями трудового коллектива местного предприятия ОАО «Докучаевский флюсо-доломитный комбинат». В 2001 г. на предприятии появился зооуголок. Затем была расчищена, благоустроена и озеленена территория заброшенного детского лагеря. На месте старого бассейна появилось «Лебединое озеро», на месте фонтана — орлятник, на месте столовой — террариум. Восстановлена оранжерея, проложена детская железная дорога «7 чудес света», повсюду расставлены скульптуры героев детских сказок. Первыми жителями зоопарка стали два павлина. Затем появились утки-мандаринки, горные гуси, муфлоны, крокодил и другие животные. Сегодня их насчитывается уже более сотни видов, семь из которых занесены в Красную книгу. Особая гордость зоопарка — пара черных лебедей из Туркмении из личного питомника Сапармурата Ниязова

Красная книга - это собрание фактов об уникальных обитателях нашей планеты, над которыми нависла серьезная угроза исчезновения.

С 1975 г. началась работа по созданию Красной книги, а в 1980 г. книга была издана. В Красную книгу заносятся не только редкие и исчезающие виды растений, но и такие же виды животных. Сегодня в ней находится 541 вид редких и исчезающих растений и 382 вида населяющих данную территорию животных. 19 видов животных уже навсегда исчезли с лица Земли.

Среди всех живых организмов, населяющих нашу Землю, растения являются наиболее уязвимыми и беспомощными живыми существами. Они наименее подвижны и имеют очень ограниченный выбор мест своего существования. Они не могут приспособиться к вредному воздействию промышленности, в связи с чем, отдельные виды постепенно исчезают.

К редким и исчезающим видам растений Донбасса относятся сотни видов. Среди них такие, как: сосна меловая, ковыль Иоанна, ковыль украинский пырей меловой, тонконог Таллиева, венерин башмачок.

В Амвросиевском районе - эремурус красивый, ильм Высоцкого, ясколка ложноболгарская, ушанка гранитная, желтушник крынский, ауруния скальная, лук ложнокрасивый.

В Тельмановском, Новоазовском и Володарском районах на грани исчезновения находится роза Гроссгейма.

В окрестностях Тореза, в Грабовой балке - роза донецкая. Вскоре могут исчезнуть фиалка донская, подмаренник полуодетый, василек замещающий, полынь белая, полынь меловая, василек угольный, чабрец меловой, онома донская, сон-трава, гвоздика-травянка и многие другие виды. Все они занесены в Красную книгу Донецкой области.

Немало видов животных исчезло безвозвратно с лица Земли. Только за последние 400 лет по подсчетам ученых перестали существовать 36 видов млекопитающих и 94 вида птиц. Еще в прошлом веке в Приазовских степях водилась дикая лошадь тарпан. Последний тарпан в украинской степи был уничтожен в 1879 г. Обитали в наших степях и сайгаки, но к началу нынешнего века они были полностью истреблены на всей территории Украины. Сегодня сайгаки водятся только в Казахстане и Средней Азии.

В Красную книгу занесено 173 видов насекомых, 5 видов земноводных, 8 видов пресмыкающихся, 67 видов птиц, 41 вид млекопитающих. И этот список с каждым годом растет. Среди нуждающихся в охране обитателей степей и лесов нашего края некоторые виды бабочек: бражник «мертвая голова», аполлон, павлиноглазка, махаон и другие.

В Красной книге значатся также жук-олень, жук-носорог, жук навозник (священный скарабей), обыкновенный богомол. Не следует забывать и о том, что насекомые - прекрасные опылители растений. Кроме того, насекомые-хищники помогают уничтожать насекомых-вредителей. Пять-шесть муравейников лесных муравьев обеспечивают охрану одного гектара леса от вредителей.

Донецкими учёными на протяжении нескольких лет велась работа по составлению Красной книги Донецкой области: растительный мир. В результате получилось большое справочное издание, в котором приведены сведения о 382 видах растений, грибов и лишайников, нуждающихся в особой охране на территории региона.

Красная книга Донецкой области, посвященная животным, содержит сведения о 374 видах редких и исчезающих животных региона, которые подлежат особой охране в пределах области. Из них в Красную книгу включены 136 видов.

Для каждого вида приводится таксономическая принадлежность, природоохранный статус, ареал распространения, численность и факторы, угрожающие существованию вида, и много другое. Информация проиллюстрирована фотографиями и картосхемами.

Среди животного мира Донбасса, как и среди растительного, есть уникальные виды. Например, редкая пчела андрена степная. Вид был открыт лишь в 1977 году работниками заповедника «Хомутовская степь». Несмотря на многолетние поиски пчелы в других регионах всего СССР, андрену степную так и не удалось обнаружить.

Вторая часть Красной книги Луганской области, посвященная животным, еще не издана. В красном списке находятся 137 видов животных, которые находятся под угрозой исчезновения. В том числе виды, которые нигде больше на территории страны не встречаются.

Таким образом, к видам позитивного воздействия на растительный мир относятся особо охраняемые природные территории разной степени строгости: государственные природные заповедники, национальные парки, природные парки, заказники, памятники природы, ботанические сады, что позволяет сохранить многообразие флоры и фауны Донецкого края.

Контрольные вопросы и задания.

1. Окаменевшая природа Донетчины.
2. Флора Донбасса.
3. Фауна Донбасса.
4. Природоохранная деятельность.
5. Заповедники Донбасса.
6. Заказники Донбасса.
7. Региональные природные парки Донецкого края.
8. Памятники природы Донбасса.
9. Красная книга Донбасса.

РАЗДЕЛ II. ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Тема 9. Литературоведческое краеведение Донбасса

- 9.1. У древних литературных истоков Донбасса.
- 9.2. Фольклорное краеведение Донбасса.
- 9.3. Русские и современные писатели о Донбассе.

Литературное краеведение — предполагает изучение местной литературной жизни (края, области, района, города), биографии писателей, связанных с той или иной местностью (так называемые «литературные места»), где писатель родился, жил, бывал и т. п.; литературных произведений и художественных образов, навеянных природой, историческими событиями, бытом и людьми того или иного края. Объектами литературного краеведения являются также все средства увековечения памяти писателя в данном крае (музеи, памятники, мемориальные доски и др.). Практически эти цели в литературно-краеведческих исследованиях обычно переплетаются.

Литературное краеведение - специфическое культурологическое знание, устанавливающее связь между литературной историей края и культурным творчеством в нем.

Проблемы исследований литературного краеведения:

- изучение жизни и творчества местного писателя;
- изучение писателя-классика (крупного писателя) в плане регионально-краеведческого начала;
- исследование литературной жизни в области;
- область в художественной литературе.

Литературное краеведение способствует изучению биографии и творчества писателя. Благодаря тому, что в литературном краеведении используются преимущественно местные источники (архивные, мемуарные, эпистолярные и др.), оно нередко вводит в научный оборот новые факты и документы, содействует развитию литературоведения.

9.1. У древних литературных истоков Донбасса

В первом тысячелетии до н.э. территория Донбасса входила в состав Скифского государства, так называемой Золотой Скифии. Памятником первых славянских поселений стало название реки Северский Донец.

В конце IX века на эти земли пришли кочевые народы – сначала печенег, торки, затем половцы, которые оставили в степях десятки тысяч каменных идолов. Из летописных источников известно, что на Северском Донце было несколько половецких городов: Шарукань, Сугров и Балин, но точное их расположение не установлено.

Неизвестный автор — очевидец тех далеких событий, сумел мастерски описать историческое событие времен XII века в величайшем литературно-историческом произведении «Слово о полку Игореве». 12 мая 1185 года произошла битва князя Игоря с половецким ханом Кончаком на реке Каяла, которая находилась где-то в пределах нашего Дикого Поля тогдашнего. О местонахождении этой реки и поныне ведутся споры между учёными, высказываются самые разные предположения. Одно из них — что это вовсе не река, а межречье и находится оно между донецкими реками Сухими и Мокрыми Ялами.

В «Слове» говорится и о дикой степи, и о море, о реках Дон и Северский Донец. К последнему князь Игорь обращался со словами: «О Донец! Не мало тебе величия, лелеявшему князя на волнах, стлавшему ему зеленую траву на своих серебряных берегах, одевавшему его теплыми туманами под сенью зеленого древа. Ты стерег его гоголем на воде, чайками на струях, чернядями на ветрах». Описаны в этом самом поэтическом, образном произведении Древней Руси и степи донецкие, и буераки и овраги, и реки, и море, ветры наши, рассветы и закаты.

Ряд военных историков, например, Вадим Каргалов, путем простых расчётов доказали, что первоначальный ход дружин новгород-северского князя Игоря и его брата, курского князя Всеволода, мог быть только вдоль Северского Донца, что встреча братьев состоялась на границе Харьковской и Донецкой областей, в том месте, где в Северский Донец впадает Оскол, — тамошние жители называют его Слиянием, неподалеку от Святогорска.

Также выяснилось, что один день хода конной дружины от Слияния приводит нас опять-таки на берег Донца, но южнее — между Красным Лиманом и Славянском, в район села Райгородок, где в древности на тогдашнем русле реки, на «старице», ныне оно поменяло расположение, был большой брод, «переволочна», где и могло произойти столкновение дружин братьев с отрядом половцев, охранявших одно из стойбищ и обозы степняков.

Куда двинулось войско дальше? Памятник литературы указывает нам туманно — на Юг, к морю, к Дону. Все это от черниговской да киевской, да курской стороны находилось далеко в степи пустынной, почти не существовало, где-то там на юге. Понятий «юго-запад», скажем, или «северо-восток» не существовало. Сказано — в стране полуденной, значит, там и есть — на юге.

Для тех же, кто ходил в походы да слушал рассказы бывалых, давались точные ориентиры — названия рек Каяла и Сююрли. Но время почти полностью смело с лица земли и с карт скифские, половецкие, печенежские, старорусские, татарские и турецкие названия.

Правда, в тех краях, где Игорь предположительно бился с половцами, в донецких степях, поселились выведенные митрополитом Игнатием из Крыма греки, чей язык — урумский или греко-татарский, почти полностью основан на древней половецкой лексике, как и язык крымских татар, «одаривших» им покоренных в седую старину греков. Поэтому некоторые историки и географы

давно пытались связать несчастливую для Игоря Святославича Каялу с донецкими реками Кальмиус, Калка и другими.

Существует множество версий того, где именно произошла главная битва князя Игоря со степняками. Искали в излучине Дона, чуть не под Сталинградом, под Ростовом, северней Таганрога — у Матвеев Кургана, в Запорожской области.

В своем труде гидрограф Александр Петрович Черных неоднократно обращается к древнерусским литературным памятникам как источникам — от летописей до «Слова». Поэтически написанная история похода новгород-северского князя же вообще стала и источником, и целью поисков. Черных обосновал рядом доказательств, что легендарная Каяла — это известная в Донбассе река Кальмиус. Та самая, которая в начале своем течет через центр Донецка, где из скромного степного ручейка сделали Нижнекальмиусское водохранилище.

Ученый-гидролог в своих поисках опирался и на рассказ о походе Игоря Святославича в Ипатьевской летописи. Именно обстоятельный рассказ летописца об обстоятельствах жизни Игоря в плену, о деталях побега из одного позволил значительно сузить район поиска кочевья «ялов Тарголове» — половецкого стана, места плена князя. Александр Петрович пишет: «Удалось установить, что место это находилось на правом берегу Каялы-Кальмиуса, в 3 километрах ниже брода у села Подгорное. Именно здесь «впадает» справа в Каялы-Кальмиус балка с загадочным, трудно поддающимся расшифровке названием «Велюб-Алем-Тарама» из летописи».

Черных уверен — переводить надо так — «Балка Большого Хана», то есть по половецким обычаям — «Балка Великого Князя». Великим князем Киевским Игорь Святославич стал только в 1198 году, но претензии на этот титул заявил именно в 1185 году. И в тех краях об этом тщеславном посыле князя знали все — и русичи, и степняки. Именно с этой целью, считают некоторые историки, Игорь и возглавил поход русских князей на половцев, с которыми всего годом ранее воевал в союзе против Киева.

9.2. Фольклорное краеведение Донбасса

Величайшее богатство народа - его язык! Тысячелетиями накапливаются и вечно живут в слове сокровища человеческой мысли и опыта. И, может быть, ни в одной из форм творчества народа с такой силой и так не проявляется его ум, так не отображается его история, общественный строй и быт, мировоззрение, как в устном народном творчестве или народном фольклоре.

Важнейшей особенностью фольклора в отличие от литературы является его устный способ передачи информации. К фольклорным произведениям относят легенды, предания, сказки, песни, частушки, были, анекдоты и т.д.

Донбасс впервые предстал перед миром в произведениях устного народного творчества.

Сказки, песни, частушки, пословицы, предания, обрядовые, народные песни, городские романсы, детский фольклор, заговоры, легенды Донбасса

наиболее полно записаны в книге Петра Тимофеева «Протекших дней очарованье». Автор отобрал для издания 2053 самых интересных в поэтическом отношении произведений устного народного творчества.

Одной из разновидностей народного фольклора являются *легенды* - письменные предания о каких-нибудь исторических событиях или личностях.

На Донбассе распространена легенда о Шубине. Есть разные версии происхождения этого прозвища. Одна из них — этот дух был весь покрыт длинной шерстью. Другая — так называли горняков, которые занимались выжиганием метана. Чтобы обеспечить себе безопасность, рабочие надевали тулуп из овчины, вывернув его наизнанку. И ещё один вариант — Шубин был реальным горняком, погибшим во время работы. Говорили, что его душа стала призраком, который бродит под землей. Шахтеры якобы видели старика, глаза которого ярко светились, а в руках дух держал крюк для передвижения вагонеток.

Если Шубин хотел помочь и предупредить об опасности, он появлялся в виде начальника шахты и велел всем немедленно подниматься наверх. Он хорошо относился к трудолюбивым и добрым людям, помогал им найти богатую жилу, а порой работал плечо к плечу вместе с ними. Мог наказать вороватых и злых начальников, устроив потоп или обвал. Многие горняки верили, что встреча с Шубиным — это знак, что грозит опасность. Многие даже увольнялись после таких случаев. В книге «Никита Изотов», выпущенной в 1989 году, рассказывается о прославленном стахановце. Написал это произведение Георгий Яковлев, упомянув Шубина и представив его как справедливого защитника простого рабочего люда. Мол, Бог не особо помогает шахтерам, поэтому люди верят в иные силы.

Если рассматривать земное происхождение Шубина, то возможно, это был один из крепильщиков шахты купца Кадиева, который проживал в селении Нахаловка. Работа крепильщиков было очень ответственной, они занимались возведением стоек из бревен, которые использовались для укрепления свода шахт. Современники Шубина характеризовали его как невероятно сильного человека, имеющего неуправляемый и скандальный характер. Он много пил, матерился, часто проявлял бурные эмоции в ответ на то, что ему не нравилось. Был случай, что Шубин был оштрафован начальником шахты из-за того, что поссорился с ним. Хозяин не хотел вкладывать средства в безопасность, а крепильщик высказал ему все что думал. За это он получил большой штраф. Говорят, после этого случая в шахте произошел завал. Было много пострадавших, а Шубин исчез бесследно, оставив одежду и рабочие инструменты.

Через некоторое время горняки стали рассказывать о том, что в забое кто-то есть, мол, слышно покашливание, звон инструментов. Сформировалось мнение, что это и есть Шубин, чей дух так и не успокоился, остался жить в шахте. Легенда обрастала различными подробностями, все чаще говорили о призраке, который предупреждает об опасности. Суеверные же люди добавляли привычные фольклорные нюансы, например, светящиеся красные глаза, козлиные копыта и шерсть по всему телу.

Похож на Шубина и Горный батюшка, о котором рассказывают шахтеры Сибири и Алтая. Как и Шубин, он оказывает помощь честным труженикам, ненавидит недобросовестных начальников. Горному батюшке шахтеры оставляют презенты, например, водку или табак. Работяги считают, что духи также же простые рабочие. Поэтому они и предупреждают об опасности, заботятся о шахтерах. Гельгардт отмечал, что, появляясь в облике седовласого старика, подземные духи олицетворяют хозяина земли, который существует в народных в сибирских сказаниях.

Шахтерские духи не всегда да имеют мужской пол, например, существует легенда о Марии. Так звали дочь горняка, простую русскую девушку, которая была обманута своим любовником. Это был шахтер Алексей, который приехал на заработки и соблазнил невинную девицу. Но он не сказал, что женат. А когда супруга написала письмо, в котором сообщила о своем приезде, Алексей решил расправиться с Марией. Испугавшись скандала, он толкнул Машу в шахту. После этого среди горняков появились слухи, что в забое бродит призрак несчастной, зовущей своего любимого. Шахту так и называли в честь нее — Мария глубокая. Очень красив и интересен образ еще одного женского духа — Хозяйки Медной горы, которую еще называют Малахитница или Азовка. На Урале она заменяет Шубина или Горного батюшку. Красавица с сверкающей короной на голове владеет всеми земными богатствами.

Среди других видов фольклора на Донбассе популярны были, сказки и совсем короткие фразы, отражающие какое-либо явление жизни – поговорки и пословицы, значительная часть которых посвящена шахтерам и шахтерскому труду. Каждый из вас, наверняка слышал пословицы: «Шахтер в землю спускается, с белым светом прощается», «Шахтеру слава, когда много угля дает лава», «Уголек – что золото: и блестит, и ценится» и другие.

Так сложилось исторически, что Донбассу была уготовлена судьба края, который собирал разноязычные народы с самобытными этническими корнями, религиями, культурой. Их взаимопроникновение и обогащение выковало тот особый характер, который зовется донецким. Сложившийся в начале прошлого века *песенный фольклор Донбасса* является уникальным историческим источником. С одной стороны, он в художественных образах сохранил разностороннюю фактическую информацию об условиях труда шахтеров в начале века, что позволяет обогатить, детализировать, «оживить» картину, складывающуюся на основе архивных материалов. С другой стороны, мы можем судить не только о внешних обстоятельствах, но и об ощущениях, самочувствии, переживаниях, мыслях рабочих.

Специальному изучению песенного фольклора рабочих Донбасса посвящена фундаментальная монография П.Т. Тимофеева. Исследователь отмечает богатство и разнообразие вариантов, бытовавших в различных «копальнях» старой Юзовки, вплетение традиционных фольклорных мотивов в новый контекст, что было обусловлено как социально-экономическим, так и культурно-этническим своеобразием Донбасса. Рассматривая тематическое и жанровое своеобразие песен, созданных и бытовавших в рабочей среде, Тимофеев

подчеркивает, что важной их чертой является профессионализм. Он проявляется в образах, мотивах, сюжетах, связанных с шахтерским трудом. Наиболее распространенным является образ молодого рабочего, который пришел трудиться на шахту. Широко используется профессиональная лексика. Типичными для рабочих песен являются такие микроситуации, как «подготовка и работа в шахте», «смерть шахтера», «разговор шахтеров». Подобное своеобразие рабочего фольклора делает его интересным источником для изучения жизни и работы шахтеров.

Главная тема, которая проходит через весь пласт донецкого фольклора – невероятная тяжесть шахтерского труда. На первом месте среди факторов тяжести работы горняков в песнях всегда стоит сам факт работы под землей, на большой глубине. Эта мысль передается с помощью различных художественных приемов. Так, для народных песен типична микроситуация «прощания» в рабочем фольклоре, которая выступает как прощание с белым светом при спуске в шахту.

В одной из самых распространенных песен, имеющей множество вариантов: «На Донской земле привольной» (в Юзовке пели «Как на Юзовском приволье»), применительно к шахтам используется образ «ямы-норы», связанный и с глубиной и теснотой:

Различные варианты песни рассказывают о ширине ствола – 2–3 сажени (1 сажень – 2,1 м) и его глубине – от 120 до 240 саженей (примерно 252–504 м). По данным технической документации шахт известно, что в то время не было единого стандарта при выборе размеров площади поперечного сечения стволов. По состоянию на 1900 год на 168 крупнейших шахтах преобладали стволы с площадью поперечного сечения от 5 до 9 м. Что касается глубины вертикальных и длины наклонных стволов, то на большинстве шахт Донбасса в начале XX века она достигала 213 м (832 из 939 шахт), или же превышала 426 м (200 саженей) – на 19 шахтах. То есть, при указании глубины избираются не средние, а максимальные параметры – но в пределах реальных цифр, без гиперболизации.

Тяжелый физический ручной труд был характерен для рабочих всех горняцких специальностей. В «Песне забойщиков» перечисляется инструмент, которым они работали: «мы кланялись обушкам, зубкам и кайлам, балдам». В забое «шахтер рубит обушкой, бьет балдой и молотком». Следует сказать, что такая фольклорная информация полностью соотносится с инженерно-технической оценкой: «Количество угля, добытого с помощью врубовых машин в 1914 г., составило всего 1,5% всей добычи бассейна – то есть, механизированная зарубка в отечественной угольной промышленности имела скорее опытно-экспериментальный характер, а не промышленно-производственный».

В микроситуации «работа в шахте» описание саночника дается с наибольшими подробностями. Это действительно был мучительный для человека, надрывавший силы труд с постоянной угрозой получения травм. При малой мощности пласта саночники работали ползком, при большой – на коленях или в согнутом положении. Одна из песен упоминает профессиональное заболевание саночников – мозоль на спине. Вес санок достигал 48 кг, вес груза – 100–200 кг.

Нужно было доставить к штреку трое саней, чтобы заполнить одну полутонную вагонетку, в которой топливо транспортировалось к стволу и на поверхность.

Откатка вагонеток по главным горизонтальным откаточным штрекам и другим горизонтальным выработкам также осуществлялась преимущественно вручную, в отдельных случаях применялась конная тяга. Лошади использовались для этих целей и на поверхности. В одной из самых распространенных и известных шахтерских песен, которая имела свои варианты почти на каждой копальне – «Коногоне» – очень наглядно представлен процесс транспортировки угля по лаве.

П.Т. Тимофеев обращает внимание на то, что в представлении рабочих, недавних крестьян, шахта с ее подземным миром воплощает образ Смерти. Самый трагический сюжет в рабочих песнях – гибель горняка в шахте.

Главная причины аварии прямо указана в песне – вагонетка «забурилась» (сошла с рельсов) из-за неисправности путей. Наиболее распространенной была конструкция вагонеток, которая уменьшала чувствительность к ударам при плохом состоянии рельсовых путей. Но такие вагонетки были более опасны, так как их колеса давали одинаковое число оборотов, что не соответствовало различным длинам, проходимым по внешним и внутренним рельсам на поворотах. И действительно, во многих вариантах «Коногона» место аварии четко локализовано: «На повороте путь разрушен, С толчка забурился вагон».

Раньше широко применялся женский труд в шахте. Один из персонажей песен – Маруся-ламповая (ламповые занимались зарядкой шахтерских ламп).

Этот песенный фольклор с большой эмоциональной силой и с разносторонними фактическими подробностями отразил основные социальные характеристики процесса труда на угольных шахтах Донбасса на заре индустриального развития. По характеру и содержанию труд горняков в целом являлся тяжелым, физическим, ручным, преимущественно неквалифицированным или низкого уровня квалификации, не требующим самостоятельности в принятии решений и специальной профессиональной подготовки. Отличия по отдельным специальностям заключались в том, что труд забойщиков объединял ряд операций и может быть определен как труд ремесленного типа. Труд саночника заключался в непрерывном перемещении огромных тяжестей в нефункциональном для тела человека положении. Для бадейных, воротных работа была монотонной, с принудительным ритмом. Условия труда определялись в первую очередь работой под землей, на значительных глубинах, в тесном, сыром, запыленном пространстве, со слабым источником света, неисправностью технических сооружений. Все перечисленные характеристики процесса труда оказывали губительное воздействие на человеческий организм – особенно подростковый и женский, приводили к раннему старению, профессиональным заболеваниям, быстрой потере трудоспособности, высокому уровню травматизма, часто со смертельным исходом.

За прошедшие с тех пор сто лет принципиально изменились степень механизации и организации труда, уровень безопасности в угольной промышленности. В то же время целый ряд неблагоприятных производственных

факторов объективного характера сохраняются: нагревающий микроклимат (высокая температура, влажность воздуха и ограниченная его подвижность), наличие в воздухе токсических химических веществ (оксидов азота и углерода, сернистого газа, сероводорода, метана и др.), угольной пыли, шум, нервная напряженность, тяжесть труда.

Песни с присущей им художественной выразительностью передают самочувствие человека, работающего в таких условиях, и формирующееся при этом отношение к труду и работодателям. Это тем более важно учитывать, что многие самые популярные песни («Коногон», например) сохраняются и в современной культуре, продолжают исполняться, а значит, в массовом сознании сохраняется и созданный в них образ шахтерского труда.

9.3. Русские и современные писатели о Донбассе

Началом литературного процесса в Донбассе можно считать конец XIX века. Именно тогда, в 1892 году, русский писатель Викентий Вересаев, гостивший у своего брата в Юзовке (нынешнем Донецке) пишет восемь очерков под общим названием «Подземное царство». В следующем приезде Вересаева в Юзовку для борьбы с холерой появляется его повесть «Без дороги», основная тема которой - тяжелый быт и труд шахтеров.

Литературную эстафету подхватывает Александр Куприн, приехавший в Юзовку в 1896 году как корреспондент киевских газет. Из-под его пера выходят очерки «Юзовский завод», «В главной шахте», «В огне» и повесть «Молох». Несколько позднее Александр Серафимович по результатам творческой поездки в Юзовку написал рассказ «На заводе». В его произведениях легли впечатления, полученные писателем во время поездки весной и летом 1896 года по Донбассу, где он знакомится с рельсопрокатными и сталелитейными промышленными предприятиями. Куприн поступил работать на один из заводов Донбасского бассейна заведующим учета кузницы и столярной мастерской на заводе в Волынцеве. В ходе визитов он спускался в шахту, знакомился с условиями труда и досуга здешних рабочих, посещал Юзовский завод.

В начале 20 века на Юзовский завод в качестве приемщика снарядов приезжал Константин Паустовский. Свой приезд он описал в автобиографической повести «Книга о жизни. Беспокойная юность».

Лауреат Сталинской премии, писатель Александр Серафимович приезжал в город от газеты "Приазовский край". После поездки издал рассказ "На заводе". В произведении Серафимовича живо и красочно описан быт жителей Юзовки в 1899 году. "...Домики стоят необыкновенно тесно на нескончаемых улицах. Дворики тесные, все жмутся насколько возможно плотнее друг к другу. Это потому, что земля-то, на которой стоит Юзовское поселение, принадлежит заводу, и он неукоснительно собирает с обывателей очень высокую контрибуцию за каждую пядь земли. Здесь все обложено: каждый вершок земли, каждое яйцо, проданное торговкой, каждая картофелина, привезенная мужиками, и эти деньги идут отнюдь не на благоустройство поселения, а в карман заводчиков.

Удивительное дело: Юзовка – это целый город с тридцатью с лишним тысячным населением, с огромными рядами каменных лавок, с кипучей торговой деятельностью, и жители его умирают без медицинской помощи, дети вырастают, не зная грамоты и школы..."

Весной 1887 года побывал во многих городах Донбасса русский писатель Антон Павлович Чехов. Особенное впечатление на 27-летнего Чехова произвели Славянск и Святогорье, о чем он неоднократно писал в своих письмах. На юзовском материале основывался цикл рассказов и повесть «Степь». Интересно, что среди критиков-литературоведов существует версия, что события в известной пьесе «Вишнёвый сад» развернулись на Донбассе.

Крепко связан с нашим краем украинский театральный деятель, писатель владимир Иванович Немирович-Данченко, который неоднократно бывал в имени своей супруги на юге Донецкого края, в селе Нескучном Великоновоселковского района. После посещения Юзовки, Мариуполя, Великого Янисоля (теперь Великая Новосёлровка) создал роман «Ад», пьесу «Новое дело», повесть «В степи».

Интересным является тот факт, что в свое время в 1927 году в городе Сталино побывал известный американский писатель Теодор Драйзер, об этом он расскажет в произведении «Драйзер смотрит на Россию» (1928).

Донецкая земля подарила миру выдающихся поэтов, писателей, литературных и общественных деятелей, рожденных на этой земле и воспитанных на героических традициях трудового Донбасса.

Беспощадный Павел Иванов – (псевдоним, ставший потом фамилией) – советский поэт, автор знаменитых строк «Донбасс никто не ставил на колени, и никому поставить не дано». Эти строчки для жителей Донбасса стали непросто классикой. И сегодня они стучат набатом, волнуя наши сердца. Павел Иванов родился 29 июня (11 июля) 1895 года в селе Всеславль Смоленской губернии в семье безземельного крестьянина. Вместе с семьёй, ещё подростком, переехал на Донбасс. Первые стихи писал мелом на вагонетках. Выпустил сборники «Каменная книга», «Горный пламень», «Над шахтой летят журавли», «Шахтёрские поэмы», «Донецкие просторы». Он очень помогал, как советом, так и делом, начинающим писателям. Его именем названы улицы в Горловке и Донецке.

Костыря Иван Сергеевич – был инициатором письма учёным, результатом которого стало присвоение малой планете № 19916, открытой в 1976 году, имени Донбасс. Родился 13 января 1932 года. Писать начал, когда учился в мединституте. Главные свои произведения создал на донецкой земле. Восемь лет он проработал в Горловке врачом: сначала педиатром, потом детским психиатром. Наконец, с головой ушёл в творчество. Он подарил нам «Сказку о солнечных братьях», «Как зверята ума набирались». Особое место в богатом творческом наследии Костыри занимает книга «Думы о Донбассе», где причудливо переплелись легенды, шахтёрские сказы, были, реальные факты. С большой любовью и гордостью писатель говорит о своих современниках, которых называет «звёздами мировой величины»: «Тут ежегодно зажигаются и звёзды

мирового шеста, и звёзды мирового балета, и звёзды бизнес-элиты. Нет-нет, да и поблёскивают в нём то тут, то там звёзды трудовой славы и доблести – столько трудовых звёзд, каких «сроду не видывал» ни один рабочий край в мире. Это и Никита Изотов, и Алексей Стаханов, и Макар Мазай, и Петр Кривонос, и Паша Ангелина...».

Гроссман Иосиф Соломонович (Василий Семёнович Гроссман) – писатель и журналист, военный корреспондент. Создатель великого романа «Жизнь и судьба» тоже соприкоснулся с шахтёрским краем. С 1929 по 1932 годы Василий Семёнович жил в Донецке. Работал химиком-ассистентом в областном институте патологии и гигиены труда, а также был ассистентом кафедры общей химии в мединституте. Спустя два года после отъезда в Москву Гроссман опубликовал повесть из жизни шахтёров и заводской интеллигенции – «Глюкауф». Вышла она в газете «Литературный Донбасс» при поддержке Максима Горького.

Шутов Виктор Васильевич – поэт и прозаик, защитник Ленинграда от оккупантов, а наших героев-земляков спас от забвения, увековечив память о них в своих литературных произведениях. Является почётным гражданином Донецка. Он оставил нам богатое наследство: стихотворные сборники, романы, книги для детей, повести, очерки о Донецке. И, конечно, песни о нашем крае – «Шахтёрская лирическая», «Город синих терриконов», «Любимый Донбасс», «Саур-Могила». Благодаря его упорству, боевому характеру, жажде справедливости появились книги: «Смерти смотрели в лицо», «Рядовые подполья» и другие, открывающие правду о деятельности донецких подпольщиков в годы оккупации. Стал известным как подвижник, посвятивший свою творческую жизнь увековечиванию Донецкого подполья времён Великой Отечественной войны, поиску забытых имён, восстановлению доброго имени людей, ковавших Победу и в подполье, и в тылу. Работал в редакциях газет «Социалистический Донбасс», «Комсомолец Донбасса», в журнале «Донбасс». Писательница Елена Лаврентьева вспоминает, что Шутов был больше журналистом, чем художником слова. Очень интересно рассказывал и был прирожденным краеведом – это помогало писать прекрасные вещи. Именем Шутова названа улица в Кировском районе города Донецка. В 1990-м областной Фонд культуры учредил литературную премию им. В. Шутова. Она вручается поэтам, писателям и журналистам Донетчины, которые своим трудом открывают новые страницы истории и настоящего родного края, восстанавливают память о забытых земляках.

Дмитрий Трибушный - родился 3 апреля 1975 года в Донецке. В 1997 году окончил филологический факультет Донецкого национального университета, в 2002 году – Одесскую духовную семинарию. Церковнослужитель. Автор книг стихов: «Под другим дождём» (2004), «Белая книга» (2010), «Облака ручной работы» (2013). Редактор донецкого епархиального журнала «Живой родник». Живёт в Донецке.

Леонид Михайлович Жариков – известный писатель, отец актёра Евгения Жарикова. Родился на Пятнадцатой линии в рабочем посёлке Юзовке в семье рабочего-каменщика. Автор трилогии «Повесть о суровом друге», «Судьба Илюши Барабанова» и «Красные сабли», а также множества рассказов, повестей и

очерков, посвящённых нашему краю («Огни Донбасса», «Шахтёрские сказки», «Битва на реке Кальмиус»). Павел Беспощадный и Леонид Жариков дружили всю жизнь.

Пляцковский Михаил Спартакович – детский поэт песенник, сказочник. Родился в г. Енакиево Донецкой области, окончил Литературный институт им. А.М. Горького (1961). Ещё в студенческие годы начал сочинять песни-стихи и мелодии. Работал в творческом союзе с композиторами В.Я. Шаинским, С.С. Туликовым, В.Г. Добрыниным, Ю.М. Антоновым, Ю.М. Чичковым и другими. Енакиевец Михаил Пляцковский одно время трудился в местной заводской многотиражке «За металл». Описывал красоты родного края, романтизировал работу метзавода. И уже тогда пытался напевать свои стихотворения. Первая профессиональная песня «Марш космонавтов» была написана в 1961 году с С. Заславским.

В 60-70 годы Пляцковский становится одним из ведущих поэтов-песенников. Как правило, работу с композитором поэт начинал, имея уже готовые стихи. Многие песни рождались в совместных поездках. Так в результате поездки с М.Фрадкиным на Север – «Морзянка», «Ищи меня по карте», «Увезу тебя я в тундру»; с Шаинским по Байкало-Амурской магистрали (БАМу) – «Дорога железная», «Есть посёлок такой», «Сердце горячим останется». Много песен поэт написал для детей «Улыбка», «Вместе весело шагать», «Детства последний звонок», «Конопатая девчонка», «Девчонка из квартиры 45». Пляцковский – автор нескольких поэтических сборников, музыкальных комедий. Он автор стихов к таким известным шлягерам «Лада», «Крыша дома твоего», «Мамины глаза», «Через две зимы».

Но М.С. Пляцковский писал для детей не только песни, но и чудесные сказки. У зверей всё как у людей – строгие родители, школа, верные друзья и... много-много разных историй в запасе! Однажды звери решили поделиться своими приключениями с людьми и рассказали свои истории детскому писателю Михаилу Пляцковскому, а он принёс их в издательство, и... получилась книжка «Разноцветные зверята».

Одним из самых знаменитых земляков считается Владимир Николаевич Сосюра, родился на станции Дебальцево в 1898 году в семье шахтера, лауреат Государственной премии, премии им. Т.Г. Шевченко, дважды награжден орденом Ленина и медалями. Его произведения переведены многие языки народов мира. Он выдающийся мастер социалистического реализма, создал свой стиль: характерными чертами которого является глубокий лиризм, простота, прозрачность стиха, его певучесть, романтическое вдохновение. Его знаменитая «Червона зима» отображала героиню войны на Донбассе. Много стихотворений посвящено героическим людям труда. Как передать, Донбасс, твою красу и силу, и подвиги в труде светлых твоих сынов, в битве за мир, сумевших крылья не сломить и поступи уверенной для солнечных – его жизненное кредо.

Стихи известного советского автора Николая Алексеевича Рыбалко, лауреата комсомольской премии им.Н. Островского, члена союза писателей СССР – звучат публицистично и мужественно, не утрачивая при этом обаяния

поэтичности, и его герой предстает личностью сильной и цельной. Николай Алексеевич Рыбалко родился 14 февраля 1922 года в селе Орехово-Васильевка. В 1931 году семейство переехало в Краматорск, который он прославил, и стал его почётным жителем. В числе других Николай Рыбалко ушёл на фронт добровольцем. В июне 1942 г. лейтенант Николай Рыбалко принял первый бой под Воронежем, тогда же получил первое ранение и первую награду — орден Красной Звезды. Начиная с 50-х годов издал 25 сборников («Дорога на высоту», «Глазами сердца»), его поэзия очень популярна. Песня А.Билаша на стихи Н.Рыбалко «Я жил в такие времена» стала шлягером .

Борис Леонтьевич Горбатов родился в 1908 году на Петропавловском руднике в Донбассе. Впервые выступил в печати в 1922 году. Соавтор сценариев к телефильмам «Это было в Донбассе», «Непокорённые» и «Донецкие шахтёры», один из создателей объединения пролетарских писателей Донбасса «Забой», отец знаменитого романа «Донбасс». Большую часть жизни провёл в Москве, где и похоронен на Новодевичьем кладбище. Но и в нашем крае, а именно в Артёмовске (тогда — Бахмут) — провёл немало времени. Здесь Борис Леонтьевич окончил школу, нашёл своё призвание, начал печататься. В 14 лет он уже был рабкором губернской «Кочегарки». Некоторое время трудился строгалящиком по металлу на Краматорском заводе, а потом с головой ушёл в журналистику. Первые повести и роман («Наш - город») Горбатов создал на донецкой земле. Связей с шахтерским краем не порывал до последних дней своей жизни. Умер в 1954 году.

Сутченко Виктор Анатольевич родился в 1944 году в с. Карловка Александровского района Донецкой области, врач по профессии, онколог — по убеждению, поэт — по душе. Возглавляет онкологическое отделение городской больницы № 25. В 1957 году семья переехала на родину матери – Донбасс. В течение 17 лет заведовал онкологическим отделением, отличник здравоохранения, хирург первой категории. Серьезно пришел к стихам в зрелом возрасте, онкология помогла, содрала кожу, без нее стало легче воспринимать мир. Это первый сборник стихов – «На изломе души».

Владимир Иванович Труханов родился в 1922 году в городе Донецке в семье сапожника. С первых дней Великой Отечественной войны находился в действующей армии. Участвовал в боях на Смоленщине, под Москвой, на Донце — в районе Изюма. Награжден орденом Красной Звезды и медалями. В январе 1944 года после тяжелого ранения был демобилизован из армии. Работал заместителем директора школы ФЗО в Татарии, в угольных трестах Донбасса, корреспондентом газеты «Комсомольское знамя», редактором альманаха «Литературный Донбасс». В 1953 году окончил Литературный институт им. Горького. Первые стихи были напечатаны в 1942 году в дивизионной газете Западного фронта. Первый сборник стихов «В пути» был издан в Донбассе в 1948 году. Затем вышли поэтические книги — «Родина мира», «Пел над шахтой жаворонок», «Стихи мои — свидетели живые», «Мы любим жизнь», «Дорога под ветром» и другие. В 1963 году опубликована книга прозы — фронтовые тетради «Снова мне девятнадцать лет», сборник стихов «Наполненные громом» (1966).

Высокая гражданственность художника, скупое и суровое откровение воина, задушевная теплота любящего - вот основные черты, которые присущи талантливому поэту.

Павел Андреевич Байдебуря родился 1901 года в селе Нерубайки на Кировоградщине в крестьянской семье, в 1930 году закончил факультет журналистики Харьковского университета имени Артема. В июне 1941 года добровольцем пошел на фронт, был военным корреспондентом армейской газеты «Знамя Родины». С января 1944 года по октябрь 1958 года и с апреля 1965 года — глава правления Донецкой организации Союз писателей. Общественно-политическая и литературная работа писателя тесно связаны с Донбассом. Первый рассказ из жизни шахтеров был напечатан в 1931 году в журнале «Красный путь». Павел Байдебуря — автор более тридцати сборников рассказов: «Угольные дни», «Сюрприз», «Гобелен», «Родные горизонты», «Дети, шахтеров», «Молодое запение»... В последнее время вышли из печати такие новые произведения: сборник «Рассказов о друзьях», повесть для детей среднего школьного возраста «Тайна степного шурфа», сборник рассказов «Его романтика».

Владимир Изотович Демидов родился в 1932 году в городе Горловке. В годы войны воспитывался в детском доме. В тринадцать лет пошел на производство, работал учеником жестянщика и лудильщика, пионервожатым, заведующим клубом, журналистом. В 1959 году окончил Литературный институт имени Горького. Первое стихотворение напечатал в 1948 году в газете «Кочегарка». Большую роль в его литературной судьбе сыграла встреча с Борисом Горбатовым. В. Демидов — автор поэтических сборников «Стихи», «Это вам, влюбленные», «Солнечные недра», «Беспокойство», «Солнышко подземное», «Дети пламенной земли», «В краю огня», «Листья начинаются с корней», «Апрельское утро земли», книги очерков «Шахтерская жар-птица» и повести «Детям нужны отцы». Многие его произведения печатались в газетах «Правда», «Комсомольская правда», «Литературная газета», «Труд», «Сельская жизнь», в журналах «Огонек», «Смена», «Дружба народов», «Москва», «Нева», «Дон». В. Демидов — участник четвертого Всесоюзного совещания молодых писателей. Несколько лет он руководил литературным объединением Горловки.

Имя донецкой поэтессы Галины Николаевны Боженко очень хорошо известно любителям поэзии Донца и Донецкой Народной Республики, и известно далеко за ее пределами. Для поэзии не существует возрастных границ: её стихи с удовольствием читают, слушают, учат наизусть, переписывают от руки и перекладывают на музыку. За сорок пять лет творческой деятельности Галина Боженко написала более пяти тысяч стихотворений, выпустила 32 сборника, в основном они о женщине, о любви, о Родине. Можно, конечно, безропотно ждать приход весны. А можно и самим позвать ее и впустить в свою жизнь, в свою душу, в свое сердце, что и происходит, когда слушаешь стихи Г. Боженко. Как прекрасно воспевают красоты и богатства родного края в своем творчестве Г. Боженко, есть также работы о шахтерах Донбасса. Галина Боженко

побывала в шахте, чтобы прочувствовать атмосферу, о которой напишет. Помимо поэзии, автор выпустила пять прозаических книг, а ее стихи положены на музыку.

Анна Ревякина - родилась 22 сентября 1983 года в Донецке. Поэт, актриса, автор книг «Сердце», «Хроники Города Донецка. Безвременье», победитель литературного фестиваля «Сила ветра», лауреат Международного литературного конкурса им. Н.В. Хаткиной «Cambala», обладатель премии «Творческая молодёжь Донбасса – 2012» в номинации «Поэт года», победитель Международного литературного фестиваля «Шорох-2014». Живёт в Донецке.

Владислав Русанов – родился 12 июня 1966 года в Донецке. В 1983 году окончил среднюю школу и поступил в Донецкий политехнический институт, который окончил в 1988 году. Кандидат технических наук по специальности «бурение скважин», доцент Донецкого национального технического университета. Прозаик, поэт, переводчик. Автор восемнадцати романов. Заместитель председателя правления Союза писателей Донецкой Народной Республики. Живёт в Донецке.

Владислав Адольфович Русанов – донецкий писатель-фантаст, пишущий на русском языке, автор фэнтези-романов «Горячие ветры Севера», «Клинки порубежья», «Победитель драконов», «Бронзовый грифон», «Импровиз». Свой первый рассказ Русанов написал в 1993 году. Первая публикация состоялась в ноябре 2002 года в журнале «Искатель». В 2005 году в издательстве «Крылов» (Санкт-Петербург) вышел роман «Рассветный шквал» — первая часть трилогии «Горячие ветры севера». В настоящий момент вышло девятнадцать книг и два десятка рассказов в периодических изданиях (таких, как «Человек и наука», «Химия и жизнь», «Порог», «Просто фантастика», «Искатель»).

По опросу газеты «Донецкие новости» в 2009 году Русанов В.А. вошел в список «100 известных донецких». Редактор-составитель сборника гражданской поэзии Донбасса «Час мужества» (обладатель специальной премии в номинации «Поэзия» Московской международной книжной ярмарки 2015 года).

В 2015 году получил премию «Лунная радуга» в номинации «В области литературы» за трилогию «Клинки Порубежья».

Фёдор Дмíтриевич Берёзин родился 7 февраля 1960 в г.Сталино. В 1977 году поступил в Энгельское высшее зенитное ракетное командное училище ПВО СССР в городе Энгельсе Саратовской области. Окончил училище в 1981 году, служил офицером-ракетчиком в Казахстане, затем на Дальнем Востоке. В январе 1991 года уволился в запас в звании капитана и вернулся в родной город Донецк. Был предпринимателем, несколько лет работал проходчиком вертикальных стволов в шахтостроительной отрасли, заместителем начальника охраны в Донецком национальном техническом университете. Профессиональный писатель, основатель (с 2000 года) и председатель (с 2001 года) Донецкого клуба любителей фантастики «Странник». Писать фантастику мечтал с юности, но целенаправленно занялся только в тридцать восемь лет. Работает в жанре твёрдой научной фантастики, некоторыми критиками причисляется к турбореализму. Сам определяет свой жанр как «фантастико-

философский технотриллер». В 2010 году роман-предсказание писателя «Украинский фронт» попал под цензурный запрет на Украине.

Виталий Сергеевич Забирко — писатель-фантаст, член Национального Союза Писателей Украины и Союза Писателей России. Родился 22 декабря 1951 года в Артёмовске. Окончил химический факультет Донецкого государственного университета. Работал старшим научным сотрудником ВНИИ Реактивэлектрон, потом главным редактором донецкого издательства «Отечество». Участвовал в трёх семинарах молодых писателей-фантастов, которые проводил Совет по приключенческой и научно-фантастической литературе Правления Союза писателей СССР. В настоящее время живёт в Донецке, занимается исключительно литературной деятельностью, продолжает писать и публиковать многочисленные литературные произведения.

Михаил Юрьевич Белозёров (настоящее имя Михаил Бубякин) родился 10 ноября 1953 в г. Омск — писатель из Донецка. Также известен под именем Михаил Джимов как автор кинологической литературы. Инженер-системотехник по образованию. Работал редактором направления художественной и переводной литературы в издательстве «Сталкер». Печатался в издательствах «ЭКСМО», «АСТ», «Яуза», «Крылов», «Шико». Имя Михаила Юрьевича Бубякина носит персонаж романов Фёдора Березина «Война 2010. Украинский фронт» и «Война 2011. Против НАТО».

Таким образом, в основе содержания и структуры изучения литературного краеведения лежит концепция изучения краеведческого материала на основе литературного наследия писателей в процессе их творческой деятельности. Литературные произведения изучаются как результат конкретного периода творческой деятельности, как культурно-языковое явление, как эстетическое преобразование реальности. Ценность литературного краеведения заключается в том, что оно, расширяя и обогащая знания о родных местах, прививает человеку любовь и уважение к истории культуры родного края, помогает полнее ощутить и осознать связь литературы с жизнью, а знакомство с жизнью и творчеством писателя помогает лучше понять художественную правду его произведений, красоту языка, глубину мыслей и чувств.

Контрольные вопросы и задания.

1. Содержание литературного краеведения.
2. Основные проблемы исследований литературного краеведения.
3. Донецкий край в «Слове о полку Игореве».
4. Легенды как разновидность народного фольклора.
5. Песенный фольклор Донбасса.
6. Русские писатели о Донбассе.
7. Современные писатели о Донбассе.
8. Сущность концепции изучения краеведческого материала на основе литературного наследия писателей.
9. Ценность литературного краеведения.

Тема 10. Искусствоведческое краеведение Донбасса

- 10.1. Традиции народов, населяющих Донбасс.
- 10.2. Народная песенная и танцевальная музыка жителей Донбасса.
- 10.3. Характерные черты архитектуры Донбасса.

Искусствоведческое краеведение прививает бережное, уважительное отношение к памятникам искусства, приобщает к культурно-художественному наследию.

Все объекты искусствоведческого краеведения можно разделить на две группы.

Первая группа – это подлинные произведения искусства, имеющие самостоятельную ценность. Главной задачей краеведения в отношении этих объектов является изучение самого памятника, выявление его ценности (с учетом специфики вида и жанра, требований эпохи, метода, стиля, направления) и значения в истории художественной культуры родного края.

Вторая группа – это памятные места, связанные с жизнью и творчеством деятелей искусства или получившие отражение в их произведениях. Здесь главная задача — изучение художественного наследия в аспекте общественной и культурной жизни края. Объекты позволяют лично соприкоснуться с процессом художественного творчества, опосредованно отражают роль и влияние местной культуры, природы, истории, экономики на становление и развитие таланта художника, на судьбы его творений.

Искусствоведческое краеведение изучает:

- природные условия, экономику и хозяйство края, приведшие к возникновению народных художественных промыслов;
- специфику промыслов: материалы, технику, технологию;
- связи народного искусства с бытом, обычаями, культурными традициями;
- утилитарные и эстетические качества изделий, особенности их создания и использования;
- особенности развития современного народного искусства, традиции.

10.1. Традиции народов, населяющих Донбасс

Начало исследования Донбасса связано с именем русского царя Петра I. В 1721 году экспедицией под руководством Григория Григорьевича Капустина был открыт Донецкий угольный бассейн. Открытие залежей угля стало началом промышленного развития края.

22 июля 1762 года императрица Екатерина II издает манифест о приглашении иностранных колонистов в страну. Это дало толчок к развитию переселенческого движения.

В 1771-1773 гг., в условиях продолжавшейся войны с турками, здесь расселили 3595 молдаван и волохов, сдавшихся в плен во время очередной русско-турецкой войны (они основали селение Ясиноватая). Российским

государством поощрялось переселение южнославянских народов. В XVIII веке быстрому заселению края восточнославянским населением (крестьянами из центральной России, Правобережной Украины и Слобожанщины), а также выходцами с Балкан (сербам и румынами), христианским населением Крыма (греками и армянами) способствовала победа России над Турцией. Царица Екатерина II щедро раздаривала земли нашего края русским и украинским помещикам, переселяла греков из Крыма. Весной 1778 г. на территории края поселилось около 18 тыс. (31 тыс. по другим источникам) греков, вышедших из Крыма.

Вместе с ними вышли и ранее проживавшие там армяне и грузины. На побережье Азовского моря и на правом берегу реки Кальмиус они основали город Мариуполь, на Азовском побережье греки основали 24 слободы, которым дали названия своих прежних городов и сел: Ялта, Урзуф, Карань, Бешево, Константинополь и другие.

В 1790-1796 в Мариупольский округ переселилось 117 семей немецких колонистов. Каждому колонисту выделялось 60 десятин земли. Кроме меннонитов в Россию прибыло более 900 душ лютеран и католиков. В Приазовье к 1823 возникло 17 немецких колоний, центром, которых стал Остгейм (ныне Тельманово).

В XIX веке были дарованы земли для немецких колоний (современная территория Тельмановского района).

Территория Донецкого края из русско-турецкого пограничья превращалась в Новороссию – южный российский регион.

Большая заслуга в развитии Донбасса принадлежит императору Александру II (1818-1881). Благодаря ему в Донбасс привлекается британский, французский, бельгийский и другие капиталы.

Еврейское заселение относится к 1817 году. Несколько сотен евреев из Одессы осели между Кальчиком и Мариуполем на землях, незанятых греками.

В 1863 году на территории Донбасса поселились поляки. Центром поселения поляков нашего края стал г. Марьинка, где до сих пор живут потомки польских переселенцев.

Бурный рост промышленности вызвал также и быстрый рост населения. К концу XVIII в. население Донецкого края составляло 250 тыс. человек. К середине XIX века в Донбассе уже существовали большинство (около 500) современных населенных пунктов с населением около 400 тыс. человек. Во второй половине XIX в. население территории современного Донбасса увеличивалось в 5 раз быстрее, чем в других регионах Российской империи.

По данным Всероссийской переписи 1897 года численность и национальный состав населения Донбасса (Бахмутский уезд, Мариупольский уезд, Славяносербский уезд, Старобельский уезд, г. Славянск) были следующими:

- восточные славяне 996 948 – 87,7 %;
- малороссы 710 613 – 62,5 %;
- великороссы 275 274 – 24,2 %;
- беларусы 11 061 – 1 %;

- греки 48 452 – 4,2 %;
- немцы 33 774 – 3,0 %;
- евреи 22 416 – 2,0 %;
- татары 15 992 – 1,4 %.

Всего – 1136361 человек, без учёта территорий, расположенных восточнее Кальмиуса.

Именно в то время сложились основные пропорции этнической структуры Донбасса, со сравнительно незначительными изменениями дошедшие до наших дней. Результатом стало формирование полиэтнической общности из представителей около 130 этнических групп с абсолютным преобладанием в ней русских и весьма обрусевших украинцев (правильнее, малороссов), являющихся украинцами по паспорту. Именно благодаря влиянию стабилизирующего русского этнического компонента в Донбассе, где проживают более ста национальностей, никогда не было серьезных этнических конфликтов.

Постепенно, под влиянием ряда факторов (природная среда, условия труда) население Донбасса стало преобразовываться в устойчивую региональную общность с единой ценностной базой, мировоззрением, культурой, бытом. Особенно важную роль в формировании единой региональной общности Донбасса играл и продолжает играть языковой фактор. Его характерные черты формировались в период динамичных качественных и количественных изменений населения Донбасса последних веков.

Понятие историческая память поколений включает в себя многообразие народных традиций, национальных особенностей, обрядов, ритуалов, праздников, костюма, ремесла.

Наиболее многочисленными малыми этническими группами в Донецкой области являются белорусы, татары, армяне, евреи. Благодаря деятельности национально-культурных объединений, центров и обществ культуру многих малых этнических групп удастся спасти и возродить.

Традиции и обычаи татар.

С большим интересом проходят праздники у татарского населения Донбасса. Как правило, татарские семейные обряды сопровождаются праздниками. Однако кроме семейных праздников в них существуют и общие, касающиеся всех и продолжающиеся подчас по несколько дней. Один из таких всеобщих религиозных праздников – *ураза-байрам* – праздник разговения, приходящийся на первый день месяца шавваль после месячного поста в рамадане. Этот праздник длится три дня, на протяжении которых каждый из правоверных отчитывается за месяц поста, насколько тщательно он соблюдал предписания, изучал текст Корана, умиротворял свою душу и укрощал страсти, раздавал милостыню и т.д.

Другой большой татарский праздник приходится на 70-й день после окончания поста. Это – *курбан-байрам* – великий праздник жертвоприношения.

Одним из широко известных праздников является «*Сабантуй*». Этот праздник очень древний - много веков назад он возвещал об окончании весенних полевых работ и одновременно был ритуальным действием - татары благодарили

кормилицу-землю за все, что она дает, и просили хорошего урожая. «Сабантуй» переводится с татарского как «праздник». Постепенно сабантуй утратил первоначальное значение, превратившись в веселый праздник. Сабантуй начинается показательными выступлениями лучших конников. Джигитовка, искусное владение кнутом, мастерство выездки вызывают восхищение у зрителей. Как правило, во время Сабантуя проводятся показательные выступления по национальной татарской борьбе «куреш» на кушаках (широких поясах).

Традиции и обычаи евреев. Места компактного проживания евреев по области – города Донецк, Горловка, Макеевка, Мариуполь. Евреи Донбасса сохранили свои древние обычаи и традиции, уходящие корнями в глубь веков и тысячелетий.

Интересна *еврейская свадьба*. Настоящая еврейская свадьба - это древний и очень красивый религиозный обряд. В Донецкой общине юноша и девушка, решившие вступить в брак, могут заключить его в полном соответствии со всеми религиозными законами. Многие из этих законов непривычны для тех, кто не знаком с еврейской традицией. Но каждый из них исполнен глубокого смысла. Это и подписание брачного контракта - ктубы, где перечисляются обязанности жениха в отношении его будущей жены.

Согласно еврейскому мировоззрению мальчик, достигший 13-летнего возраста, становится совершеннолетним. С этого дня с религиозной точки зрения он взрослый человек, обязанный выполнять все заповеди в полном объеме и отвечать за свои поступки перед Всевышним. В Донецкой общине этот важный жизненный рубеж молодых евреев отмечают в синагоге как всеобщий праздник, который называется у евреев «*бар мицва*».

Праздник Песах (Пасха – март-апрель) – праздник, в который отмечают евреи одно из наиболее значительных событий своей истории – освобождение от египетского рабства. Вот уже более трех тысяч лет, каждую весну, евреи всего мира как бы заново проходят путь от рабства к свободе. По заповеди, на Песах запрещено употреблять квасной хлеб, изделия из злаков. Один из наиболее известных обычаев есть мацу (из муки и воды без соли) на протяжении семи дней. Маца – символ свободы и в то же время напоминание, что евреи были рабами. Главным событием этого торжества является семейная трапеза – «Седер». Она проводится в первые два вечера праздника. Тщательно разработанный ритуал имеет 15 этапов. Кульминацией его являются ответы на четыре вопроса (по сути, они имеют один смысл: «Чем отличается эта ночь от других?»).

Пурим – весенний праздник, появившийся две с половиной тысяч лет назад, когда еврейский народ был в изгнании и посвящен чуду выживания народа. На улицах взрослые и дети несли подносы со сладостями и фруктами, бутылками вина, чтобы укрепить братство евреев. Национальное блюдо на празднике – треугольные пирожки с маком (хоменташа). На улицах устраиваются шествия маскарада. Беднякам давались подарки благотворительности (цдаки) так, чтобы бедняк не знал, кто ему дал.

Сукот-Куци – в 15-й день месяца начинается самый веселый праздник, обозначенный как время радости и сбора плодов. Одновременно связан с памятью

о 40-летнем странствовании евреев в пустыне (еврейский народ ушел из Египта и двигался по пустыне в сторону Израиля. Всевышний окружил их облаками, защищая от палящего зноя и от стужи. В шалашах из ветвей жили евреи во время сбора урожая) Праздник длился 7 дней.

Шавуот – еврей должен заглядывать в Тору (Тора – учение о поведении в жизни каждый день, от одного года до другого, от праздника до праздника). Другими словами, каждую неделю, читая различные главы в синагоге, евреи должны извлекать уроки.

Шабат (праздничная суббота) – никто не работает, даже животные. В пятницу выключается свет, женщины зажигают свечи. Перед праздничной трапезой читается молитва над вином и хлебом. Последний день недели и начало каждого месяца также являются праздничными для евреев.

Праздник Нового года. У евреев принято праздновать 4 Новых года, причем ни один из них не приходится на 1-е января.

Первый. Нисана (весна) Новый год для исчисления года правления царей. Цари Израиля считали годы своего правления до месяца Нисана каждого года.

Второй. Элула (лето) Новый год для отделения десятины от скота. Связан с заповедью, исполнявшейся во времена, когда существовал Храм. Эта заповедь обязывала отделять десятую долю от всех видов животных, которые родились во владении данного человека в течении года. Чтобы избежать путаницы в отделении одного года от другого, и установили «Новый год для отделения скота»

Третий. Тишрея (осень) – Новый год для исчисления лет и для Суда над людьми.

Четвертый. Швата (зима) – Новый год для деревьев. Дата, отделяющая новый урожай от старого. Все же это главный праздник, т.к. по Библии Человек создан творцом. С этого дня завершилось сотворение мира и начался первый год его существования – новый год.

Традиции и обычаи греков Донбасса. Достойное место в богатой этнонациональной палитре Донбасса принадлежит греческой диаспоре. Греки Донбасса сохранили и до сегодняшних дней чтят и помнят множество традиций своих предков. Одна из таких традиций, на первый взгляд, очень проста – надо просто быть хорошими людьми, добрыми и вежливыми, уметь любить и сопереживать, сохранять душевную чистоту, добрососедские отношения с множеством народом и национальностей, проживающих на территории Донбасса.

Греческая культура имеет множество способов выражения: традиционная *борьба куреш* (традиционная спортивная борьба тюркских народов, которая проводится как борьба на поясах), греческие танцы и песни, а духовные традиции помогли преодолеть грекам большое количество сложностей и проблем, сопровождающих их во время множества переселений.

У греков очень распространены традиции *крещения и свадебные обычаи*. Приготовления к свадьбе начинаются на неделю до торжества. Свадебный пир назначается на субботу – в этот день жених должен заколоть барашка. Венчание всегда организуется в воскресенье, невеста облачается в традиционный наряд с золотыми нитями.

Прекрасен обычай, относящийся к обряду крещения ребенка: крестные должны подарить ему золотой крестик на цепочке плюс полный набор воскресных туалетов, включая ботиночки, а то будет считаться, что крестник пойдет по жизни спотыкаясь, и у него никогда не будет достаточно одежды. Греки очень гостеприимны. Если гостеприимный грек приглашает гостя в свой дом, это не означает, что для него обязательно накроют стол. Гостям предлагают кофе, воду, чай (согласно обычаям Греции, считается невежливым не предложить выпить, даже если человек зашел ненадолго). А если все-таки будет застолье, то в соответствии с русскими традициями – долгое, обильное. (Собираясь в гости к грекам, нужно одеться как можно наряднее, это правило хорошего тона. С собой необходимо взять небольшой подарок – цветы или конфеты). Особенно важен тот гость, который первым переступит порог дома в новом году. Поэтому в качестве ранних утренних гостей стараются приглашать людей доброжелательных. Входя в дом, они должны переступить порог правой ногой, одновременно желая семье счастливого Нового года. В старые времена они должны были принести плод граната и, войдя в дом, швырнуть его на пол. Разлетевшиеся зерна, по поверью, должны были приносить процветание весь год. Корни любого народа впитывают традиции и культуру, которые были заложены много веков назад.

В 1779 году указом Екатерины II греки были переселены в дикие степи Приазовья, но даже сейчас в греческих городах на побережье до сих пор из поколение в поколение передают те песни, с которыми много лет назад греки переселялись в эти земли. Уважая и зная культуру региона, в которой родилось множество поколений греков, этот народ никогда не забывал свою настоящую родину – далекую Грецию.

Традиции и обычаи армян Донбасса. Армянские праздники интересны тем, что отмечаются они вне зависимости от того, где армянин находится. Исключительной особенностью армян является помнить и хранить свою культуру, праздники и традиции, учить своих детей уважать свой народ и не забывать, что каждый армянский праздник – своего рода дань предкам. Поэтому многие памятные события и праздники не отмечаются так, как это делалось раньше, однако существует некий перечень, который знает каждый армянин мира.

Праздник Навасард – древнеармянский Новый год, самый почитаемый праздник. Навасард – праздник единения народа. Его праздновали все: богатые и бедные, знать и простолюдины. Ранним утром, к трем часам после полуночи, народ от царя до крестьянина, собирался в священном для данной области месте и ждал появления главной звезды. Жрецы, следившие за звездами, факелом оповещали народ о начале праздника. Праздник начинался так: после появления звезды Альфа-Орион (Бетельгейзе) верховный жрец на вершине горы зажигал факел, который несли в языческий храм, объявляя о начале праздника.

Навасард праздновали целую неделю. Не утихали народные песни и пляски, глаз радовали застолья. После застолья начинаются национальные танцы и песни. Кульминацией фестиваля становится танец *шурджпар*, во время которого все двигаются по кругу, положив руки друг другу на плечи. С древних времен шурджпар является важной частью любого ритуала. Охотники начинали

танцевать его перед охотой, солдаты – перед битвой. И в наше время многие донецкие армяне новый год отмечают на исторической родине – начиная с 2009 года Навасард снова стал ежегодно праздноваться в Армении. Праздник Навасард в качестве государственного восстановлен Парламентом Армении и получил название День национальной идентичности.

Сурб Саркис – праздник всех влюбленных. Этот праздник армяне всего мира отмечают 31 января. Традиция гласит, что одинокие девушки накануне пекут соленый хлеб и сразу после этого ложатся спать. Во сне им должен присниться суженый, который поднесет им воды.

Праздник «Благословение винограда» проводится в воскресный день, следующий за 15 августа. Люди приносят в церковь первый раз сорванные гроздья, чтобы они были благословлены. Одновременно это подношение Пресвятой Богоматери. В этот день, который называется Успение, она возносится на небо и занимает место рядом с Сыном. В дохристианской Армении ритуал благословения винограда совершал царь или верховный жрец. До этого дня запрещалось срывать виноград, чтобы гроздь достигла требуемой сладости, а то вместо вина мог получиться уксус.

Грузинская свадьба – это самое настоящее событие, когда становятся самыми настоящими родственниками две огромные семьи. На грузинскую свадьбу принято приглашать всех родственников со стороны жениха и невесты, поэтому гостей на таком мероприятии бывает невероятно много. Не прийти на свадьбу молодых считается большим неуважением. На грузинских свадьбах не кричат «горько», но зато там много поют и танцуют. По традиции, как и на любую другую свадьбу, здесь тоже дарят подарки и деньги. И если подарок оказался очень дорогим или было подарено много денег, то человека, который это сделал, записывают в специальную родовую книгу. И его имя остаётся в ней на очень и очень долгое время.

Традиции и обычаи азербайджанцев Донбасса. В азербайджанских традициях нашли отражение и различные религиозные мировоззрения людей, особенности их менталитета, влияние других культур. Чтобы понять суть большинства азербайджанских традиций, необходимо помнить, что они родились в результате сочетания древних культов с мусульманскими традиционными нормами.

Гостеприимство. Азербайджанцы принять гостя умеют с истинно кавказским радушием и размахом. Отказ от приглашения в гости может быть расценен как личное оскорбление. Но и навязываться в этом вопросе никто не будет – желание гостя – закон, поэтому всегда можно договориться с радушным хозяином на другое время визита. Часто хозяин или другой собеседник дарят гостю подарки, причем зачастую не самые дешевые, поэтому рекомендуется иметь при себе небольшой набор сувениров или подарков. Женщины обычно не вмешиваются в беседу хозяина с гостями, даже если среди них тоже есть представительницы прекрасного пола. Они накроют и подадут на стол, но наверняка откажутся разделить трапезу с гостями, поэтому настаивать на этом не стоит.

При входе в дом следует обязательно снять обувь и следовать распоряжениям хозяина. Обычно сначала на стол подают чай. Оригинальной азербайджанской посудой, предназначенной для питья являются стаканы Армуду или иначе «Богмалы». Оба названия связаны с формой этих стаканов и ассоциациями, которые они вызывают в сознании народа. Без них трудно себе представить чаепитие азербайджанцев.

В любом азербайджанском доме гостю первым делом предлагают чай. Всегда с чая начинается застолье, им же оно и заканчивается. Причем чай приносят даже в том случае, если гость пришел не посидеть с хозяевами, а по делу, на несколько минут.

Лишь в одном случае азербайджанец не предлагает чай: если он не желает видеть этого человека в своем доме и считает его врагом.

Азербайджанская кухня. После чаепития подаются вторые блюда, зелень и свежие овощи, а затем – сладости или довга. Брать еду левой рукой не принято. Рис берут щепоткой, некоторые блюда также считается не зазорно брать рукой или кусочком хлеба. Одной из главных особенностей азербайджанской кулинарии, как и любой восточной, является неповторимый аромат и острый вкус блюд. Такой удивительный эффект азербайджанской пище придают разнообразные специи. Особое внимание стоит обратить на шафран и сумах (барбарис в порошке). Первый стал неотъемлемым компонентом многочисленных пловов. А сумах подается к мясным блюдам.

Другая отличительная особенность азербайджанской кулинарии – использование баранины. Из неё готовится долма, которая очень напоминает голубцы.

Широкую известность получили такие блюда, как кюфта-бозбаш (бульон с мясными тефтелями, картофелем и горохом), довга (суп из кислого молока) и, конечно же, люля-кебаб. Популярно блюдо хингал, которое очень похоже на пельмени. Его начинку делают из мяса, курута (высушенный творог) и жареного лука.

Кондитерские изделия можно поделить на две группы: печенье (шакер-луку, унланан, курабье) и пироги с ореховой начинкой, которые знамениты как пахлава. Самый распространенный национальный напиток – это щербет. Он готовится из лимона, шафрана, сахара, семян базилика и мяты, а также разных фруктов.

Праздник новруз-байрам. – древний народный праздник нового года и весны, отмечается 21 марта – в день весеннего равноденствия. Готовятся к нему с конца зимы: ремонтируют квартиры, шьют новую одежду, но главное выращивают на тарелках пшеницу, проваривая затем её особым способом. Вечером в день праздника накрывают стол с богатыми яствами, чтобы год был богатый и плодородный. Празднование Новруза является одной из интересных народных традиций азербайджанцев. Новруз – праздник весны, наступления нового года. Азербайджанцы перед празднованием Новруза, отмечают ряд предыдущих дней, являющихся праздниками по случаю окончания Старого и наступления Нового года. Речь идет о четырех предпраздничных средах: Су

Чершенбе (среда на воде), Одлу Чершенбе (среда на огне), Торпаг Чершенбе (среда на земле) и Ахыр Чершенбе (последняя среда). По народным поверьям, в первую среду обновлялась вода, стоячие воды приходили в движение. Во вторую – огонь, в третью – земля. В четвертую среду ветер раскрывал почки деревьев, и по народным приметам, наступала весна.

Особенности быта народов, населяющих Донбасс. Народное творчество - явление историческое и многогранное. За многие годы развития человеческого общества оно вобрало в себя все самое лучшее и ценное. Одним из примеров этого является жилищное строительство. Строительство жилья проходило в зависимости от природных условий, климата, наличия строительного материала и местных традиций населения.

Строительство начиналось с выбора места. Лучшим местом считалось то, на котором охотно отдыхали животные, где находили их следы. На предполагаемом месте часто насыпали кучку зерна на ночь. Если на утро она была нетронутая - можно строить, если же она исчезла или была нарушена - искали новое место. Считалось, что на этом месте черти ночью толкутся.

Нельзя было строить на перекрестках дорог, на местах погребений. Начинали строительство во вторник или в четверг. Предварительно определялась планировка дома. В красном (святом) углу, который всегда ориентировался на восток или юг, устанавливали молодое дерево или крест, которые символизировали Космос. Так устанавливали отношения между структурой Космоса и дома, где пол олицетворял Землю, стены - горы и леса, потолок и крыша - небо со звездами. Кроме того, в Красный угол клали деньги, чтобы не переводились, в печной угол - крыло птицы, клочок шерсти - на богатство и чтобы дом был теплым, под порог – горсть муки.

Наряду с сельской бытовой культурой формировалась и городская культура. В центре Донецка всегда были церковь, торговая площадь и диаметрально или кольцеобразно расходящиеся от них улицы. В Донецке таким центром был район, где сегодня расположены Центральный универмаг и кинотеатр «Комсомолец». Там находился Преображенский собор и торговые ряды, где проходили многочисленные ярмарки.

Городские рабочие - вчерашние крестьяне, хлынувшие в города в поисках заработка, сооружали дома, отвечавшие устоявшимся в народном представлении порядкам домостроения.

Жители городов и сел, в первую очередь, были хлеборобами – людьми, которые «делали» хлеб на золотой ниве и возле печи. «Хлеб - всему голова. Где есть хлеб и вода - там уже нет голода, а если хлеба нет и куска, то и в доме тоска» - говорили в народе. Хлеб пекли, в основном, раз в неделю из ржаной муки. Пшеничный хлеб пекли к большим праздникам. Его ценили и берегли как в богатых, так и в бедных семьях.

В быту наших предков было много «хлебных» правил. Например, после захода солнца не начинали новой булки; крошки со стола никогда не смахивали в мусор.

Народная одежда – один из элементов культуры, который носит ярко выраженную этническую окраску. Национальная одежда имеет такие характерные черты: немногочисленность убранства, простота кроя, спокойные цвета украшений, чувство меры во всем.

Основой женского костюма была домотканая рубаха белого цвета, вышитая на рукавах, вороте, подоле. Причем орнамент вышивки первоначально выполнял магическую роль оберега от злых духов. Народная память сохранила много рассказов о том, как рисунки вышитых рубах помогали, например, казакам в далеких походах победить врага и пережить трудности.

Цвет в одежде имел большое значение. Он подчеркивал праздничность или будничность. «Белый цвет», «красное солнце», «черная ночь», «жаркий огонь» - символизировали радость, грусть, печаль, любовь.

Традиционный мужской костюм - вышитая рубаха, штаны, пояс, головной убор - соломенная шляпа, зимой - суконная шапка.

Своеобразная одежда греческого населения нашей области (Великоновоселковский, Волновахский районы). В ней сочетаются черты балканского народного костюма и элементы, характерные для татарского населения Крыма.

Основу женского костюма составляла туникообразная нижняя рубаха из домотканого полотна, вышитая характерным орнаментом коричневато-золотистой окраски; юбка, а поверх нее - передник. Традиционным женским головным убором был перифтар. Его надевали в день свадьбы и носили в первый год замужества.

Проходят годы, но в быту большую роль продолжают играть простые вещи, которыми пользовались наши предки. Кусок полотна служил для них и скатертью, и элементом одежды, и убранством жилища. Позже это полотнище стали называть «рушником». «Дом без рушника, что дом без детей» - говорили в народе. В доме наших предков всегда висело несколько видов рушников - для рук и лица, для посуды, для украшения стен и т.д. Ритуальные рушники использовались для сватов, свадеб. В настоящее время, к сожалению, рушники сохранились только в отдельных семьях.

Религиозные обряды и обычаи жителей Донбасса.

Верования и поверья - важная составная часть духовной жизни людей. Особенно ярко они отражены в народной обрядности, связанной с календарными праздниками.

Праздники Рождества Христова и Ивана Купала празднуются христианской церковью, но своими корнями уходят в далекое прошлое и связаны с определенным положением Солнца. Это праздники солнцеворота.

Рождество - праздник, который отмечается в самые короткие дни в году. В это время Солнце как бы умирает и человек своими действиями помогал ему в тот момент, когда оно было очень слабым. Рождественские святки длились 12 дней, с 7 по 19 января (по новому стилю). А начинался праздник Святым Вечером 6 января. С давних времен словом и делом, всей обстановкой люди создавали в этот день образ богатства, счастья, мира и покоя в своем доме. Дом изнутри белили,

вывешивали рушниками и пучками высушенных цветов. Стол застилали тонким слоем душистого сена и покрывали снежной белизны скатертью. На «покуте» (угол под образами) ставили высокий сноп ржи, сооружали гнездо из сена, в которое ставили кутью и узвар (кутья, как блюдо поминовения, узвар - обрядовый напиток, который давали матери в первый день рождения ребенка) - таким образом сплетались воедино понятия смерти и рождения.

В Святой Вечер дети носили вечерю своим близким. Люди как бы стремились соединить всех живых членов рода в общей святовечерней трапезе.

После принятия на Руси христианства *Святки* стали праздновать с Рождества Христова (7 января) по Крещение (19 января). Эти двенадцать дней издревле связывались с двенадцатью месяцами года, и включали в себя самые яркие обряды и традиции. Одна из них – колядование.

На святки, по народным поверьям, начинается разгул нечистой силы. Поэтому использовали всяческие обереги - магические заклинания, травы. В первый день рождения Христа, после торжественной литургии в церкви, на улицах появлялись колядники. Смысл колядования заключался в том, чтобы поздравить с Рождеством Христовым, с Новым годом всех знакомых, пожелать им здоровья, счастья и хорошего урожая.

Заканчиваются двенадцать святочных дней Крещением Господнем. После полуночи все земные воды становятся святыми в память о Великом Крещении Господнем. После ночной храмовой службы, заканчивающей водосвятием, участники святочных действий купались в крещенской проруби, подобно тому, как Христа крестили в реке Иордан. Праздник называется Водокреши. Люди верят, что купание в проруби, которая называется «иордань», смывает с них все грехи и болезни. «Иордань» в виде креста вырубает во льду, а священник освящает ее.

Пасха – величайший, радостный и вместе с тем древнейший христианский праздник - Воскресение Христово. Отмечается верующими в первое воскресенье после весеннего равноденствия и полнолуния (приходится на период с 22 марта по 25 апреля по ст. стилю).

Празднование Пасхи отличается особенной торжественностью.

Праздник *Ивана Купала* по своему смыслу был таким же важным, как и два предыдущие. По старинным верованиям, в этот день Солнце купалось в воде и освящало ее, наделяя очищающими и целебными свойствами. Наши предки верили в то, что растения в эти дни разговаривают между собой и переходят с места на место. Даже никогда не цветущий папоротник зацветает в эту ночь. Травы в это время набирают свою целебную силу, поэтому люди ходили в лес собирать лекарственное сырье до восхода Солнца. К сожалению, у нас на Донетчине об этом празднике сохранились лишь эпизодические воспоминания.

Существовало еще множество других праздников (Масленица, Проводы, Троицын день, Спас, Покров и т.д.), первоначальный смысл которых, к сожалению, утратили свое значение, превратившись на сегодня лишь в развлечение.

Народные верования не исчерпывают всей сложности мировосприятия народа. Вера в единого Бога занимала важное место в жизни людей. Религиозные

представления гармонично переплетались с народными обрядами. Религиозная обстановка в нашем крае была столь же разнообразна, как и национальный состав населения. По вероисповеданию у нас были православные, католики, протестанты, старообрядцы, мусульмане и иудеи. Небезызвестная кампания 30-х годов привела к тому, что многие культовые сооружения не сохранились. Навсегда утеряны уникальные образцы иконописи разных школ, культовые предметы.

Уникальным памятником в нашем крае является Святогорский монастырь - иноческая обитель монахов, Успенская церковь в Мариуполе сохранила религиозные традиции греков.

С переселением в наш край евреев появились синагоги - в Юзовке (Донецк), Мариуполе, Бахмуте (Артемовск), а вместе с поляками появились костелы - в Краматорске, Константиновне.

Донецкие приметы, обряды и традиции

Кроме обычных и всем известных народных примет в нем появляются новые традиции, существующие только в нашем городе и помогающие исполнению желаний его жителям.

Заводской голос «Орла» или донецкие городские часы

Наиболее яркой донецкой традицией стоит назвать ориентацию по времени звучания гудка металлургического завода. Такой заметный и привычный для дончан звук уже является неотъемлемой частью городской жизни. Купленный Джоном Юзом вместе с поршневыми машинами с затонувшего в Азовском море парохода «Орел» обычный судовой паровой гудок стал настоящей реликвией предприятия и легендой города.

Он уцелел во время разрушений завода в войну, не смолк как заводские гудки других предприятий в период борьбы с шумом в 60-е годы и продолжает исправно служить ориентиром времени в промышленном городе.

В связи с расширением предприятия в послевоенные годы и необходимостью увеличения слышимости звука в помощь первым заводским «часам» была изготовлена копия паровозного гудка, рассчитанная на объем пара, в два раза больше используемого старым гудком. Оба устройства - гудок «Орла» и гудок, изготовленный Василием Клембовским - сейчас расположены на крыше машинного цеха ТЭЦ-ПВС Донецкого металлургического завода.

Расписание звучания гудка известно большинству горожан: один раз он слышен в 6, 14 и 22 часа, дважды - в 7, 15 и 23 часа.

Впервые прозвучав над тогда еще слабозаселенной Юзовкой и окрестностями в 1873 году, он стал для многих металлургов решением проблем с опозданиями, способом улучшить дисциплину и возможностью наладить непрерывное производство. Слово сердце металлургического предприятия заводской гудок вот уже 130 лет отмеряет период заводской смены и информирует о времени всех жителей и гостей Донецка.

Замки любви. Традиция закреплять свои романтические чувства не только штампом в паспорте, но и символическим запирающим металлического замка, возникла не так давно. Вслед за героями романа «Три метра над землей» с легкой

руки его автора Федерико Моча влюбленные вне зависимости от места своего проживания стремятся запереть именной замок в знак крепости чувств и верности друг другу. Данный обряд получил популярность во многих странах мира, поэтому обычай вешать на перилах моста именной замок и выбрасывать в воду ключ вовсе не является истинно донецкой.

Среди проживающих в Донецке брачующихся или просто влюбленных пар популярным местом расположения замочка любви является мост через первый городской ставок, соединяющий парк Щербакова и улицу Университетскую.

Прочный пешеходный мост протяженностью 300 метров и сооруженный на 12 бетонных опорах был построен в середине пятидесятых годов на смену своему деревянному предшественнику. Кроме своей функциональности и значения для карты пешеходных маршрутов города, он быстро приобрел популярность для неторопливых прогулок к самому знаменитому парку культуры и отдыха.

Со времени своей постройки железные замки стали наиболее ярким украшением моста. Скромные амбарные и изящные свадебные, с выгравированными именами влюбленных и нанесенными краской словами нежности, с ленточками или выполненные в форме сердца они создают атмосферу праздника и напоминают об одном из самых ярких дней в памяти решивших связать свои судьбы людей. Количество замочков любви стремительно увеличивается после дня влюбленных и в периоды осенних свадеб.

Еще одним замечательным местом для реализации традиции является беседка влюбленных в парке кованных фигур.

10.2. Народная песенная и танцевальная музыка жителей Донбасса

Основой для развития предпринимательства в нашем регионе послужили его природные богатства. Прежде всего, каменный уголь. На шахты в большом количестве ехали работать крестьяне, которые принесли с собой народные песенные традиции.

Родственно-обрядовые песни

Свадебные песни. Народная свадьба – это грандиозный спектакль с песнями, музыкой, танцами и обрядами. В свадебных песнях раскрывается отношение участников свадьбы к событиям. Песни группируются вокруг руководящих тем: грусть невесты – за домом и девичеством, горькая женская судьба – жизнь в чужой семье, лихая свекровь, величание, поздравление молодых, шутки на свадьбе.

Семьи и крестины. Крестильные песни по смыслу группируются вокруг действующих лиц: это сам новорожденный, мать и отец, баба – повитуха, кум и кума.

Первые два дня после рождения ребенок находился возле матери. На третий день его переносили в колыбель. Перед тем туда клали кота, чтобы ребенок хорошо спал: «На кота гуркота, а на ребенка дремота». Покачавши кота, его прогоняли и переносили в колыбель ребенка. Положивши ребенка, пели колыбельные песни.

Существенную часть репертуара составляют шуточные и танцевальные песни. В юмористическом виде в них подаются образы бабы, кумы и кума. Эти песни широко используются: «И лед трещит», «Ой кум к куме ухаживал», «И были у кума пчелы».

Социально-бытовые песни

Песни о любви и семейном быте – значительный раздел народной лирики. Им присуща искренность напевов, углубленный лиризм. Эти песни по сей день звучат в городе и на селе, в доме и на сцене, в будни и праздники. Их различают, исходя из содержания текстов. Содержание песен о любви очень различно. Это и враги на препятствии влюбленных, и несогласия в любви, несчастливая или верная любовь.

Содержание песен о семейном быте повествовательное и монологическое. Центральный образ большинства песен – изображение женской судьбы (любовь и согласие в семье, лихая свекровь, жизнь с немилым, пьяницей, сиротство).

Большинство народных песен о любви и семейном быте принадлежат к репертуару женщин и девушек.

Но на шахты часто отправлялись работать неженатые мужчины или оставившие жену дома. Они жили в рабочих бараках, без семей и постепенно в Донбассе появились рабочие бытовые песни, посвященные нелегкому шахтерскому труду. Из них до нынешних дней дожил «Коногон», всенародно известный в форме песни «На поле танки грохотали» из кинофильма «На войне как на войне»

Шуточные и сатирические песни. Частушки. В шуточных и сатирических песнях с помощью средств юмора, иронии, сарказма поднимается на смех все, что противоречит морали. Частушки – песенки – куплеты юмористического содержания. Иногда частушки выполняются с пританцовыванием.

Танцевальные песни.

Основное назначение музыкальных инструментов в народном быте – это сопровождение танцев. Танцевальные песни поются во время выполнения бытовых танцев.

Большая часть танцевальных песен имеет бытовую тематику, традиционные образцы не стареют с течением времени и продолжают свою полнокровную жизнь. Их содержание легко осовременивается.

Развитие городской музыкальной культуры началось с создания в Юзовке заводского оркестра, созданного еще в 80-е годы 19 столетия. Немец Паули был его дирижером. Под его началом музыканты из рабочих играли летом по выходным на открытой деревянной эстраде на базарной площади Юзовки.

Еще в 1896 году сотрудники металлургического завода создали музыкально-драматический кружок, который существовал многие годы. В 1908 году в нем насчитывалось 40 членов. Актеры исполняли даже серьезные театральные произведения, а на их спектакли приходило много народу. В 1915 году в театральном кружке было уже 200 человек, в основном, работников администрации.

Летом в Юзовке случались гастрели: мог приехать цирк, заезжали украинские фольклорные ансамбли, а в 1905 году пожаловала даже профессиональная актерская труппа из самого Санкт-Петербурга.

Театр был популярен не только в Юзовке. Например, на шахте Ованесова-Аразова в окрестностях Юзовки существовала театральная группа, которой руководил главбух шахты, а средства на работу театра давал хозяин шахты. Раз в месяц актеры-любители давали свои спектакли. Шахтеры с огромной охотой ходили на представления, но пускали туда не всех, а лишь тех, кто был трезв, сам чист и одет в чистую одежду.

Самыми популярными течениями в музыке 19 века были:

«городская» песня. Окончательно сформировывается к 19 веку. Чаще всего такие песни рождались из простой гитарной импровизации безымянных любителей на стихи поэтов (например, «Вечерний звон», «Чем тебя я огорчила»).

запись и обработка народных напевов. В конце 18 века В. Трутовский выпустил сборник русских народных песен. Ими заинтересовались практически все жители столицы, после чего стало появляться множество музыкальных произведений в народном стиле («Вьется ласточка сизокрылая»).

камерно-вокальная музыка с примесью народного фольклора, исполняемая на музыкальных домашних вечерах. Под влиянием романтизма появляется русский романс (особенно популярны были романсы А.А. Алябьева («Соловей») и А.Е. Варламова («Ах, ты, время-времечко», «Вдоль по улице метелица метёт»)) и созданный на его основе цыганский романс, в котором не требовался профессиональный вокальный голос и замысловатый аккомпанемент (например: «Твои глаза зелёные»).

Греческие народные песни и танцы

Песни греков можно разделить на эпические, исторические (подавляющее большинство создано в годы борьбы греков против турецкого ига (песни клефтов) основным содержанием стало воспевание свободы и независимости и в период становления греческого государства), бытовые, баллады. Есть такой жанр народных песен, как «клефтика» – κλέφτικα – партизанские. Они повествуют о подвигах клефтов – партизанов времен борьбы с турецким владычеством. Песни исполнялись в сопровождении музыкальных инструментов таких как бузуки, скрипка, лютня, флейта (авлос). Эти музыкальные инструменты, наряду с гитарами и кларнетами, и сейчас входят в состав современных оркестров народных инструментов.

Среди бытовых: трудовые, колыбельные, любовные, свадебные, застольные, шуточные, календарные, посвященные массовым народным праздникам.

С народными песнями – димотика – современные этнические греки знакомы гораздо меньше. Хотя каверы на них нередко записывают и поют очень популярные современные исполнители греческой эстрады. Такие песни, как Γιάννη μου, το μαντήλι σου – Яннис мой, твой платок, Σαμιώτισσα – Самьотисса (жительница острова Самос), Πικροδάφνη – Олеандр, Πουλάκι ξένο – Птичка чужестранная, и другие – хорошо известны современным грекам и часто поются за столом. Греки наизусть с детства знают κάλαντα – коляды, которые дети поют

на Рождество, Новый Год, Крещение и другие религиозные праздники, получая в награду сладости и монетки

Народные греческие танцы сопровождаются, как правило, хоровым или сольным пением. Не случайно термин новогреческого языка (как, впрочем, и древнегреческого) – (хорос) – обозначает и хор и танец. В каждом селе есть танцевальная площадка «хоростаси». Даже в монастырях отведен специальный участок для танцев, исполняемых в день святого – покровителя этого монастыря. Названия народных танцев ведут свое происхождение от местности, где они существуют (например, критский танец), от исторического события (танец Залонго), от названия профессии (хасапико – танец мясников).

Армянская песенная и танцевальная культура.

Народная армянская музыка, являясь одной из самых древних, обладая ярко выраженным своеобразием, мелодическим богатством и композиционным благородством, оказала значительное влияние на развитие всей мировой музыкальной культуры. Ее история насчитывает свыше трёх тысячелетий.

Все исторически эволюционировавшие формы армянской народной музыки, от простых крестьянских песен, мелодий випасанов, гусанов и вардзаков до шараканов, тагов и творчества ашуггов основаны на широком использовании различных приёмов интонационно-тематического развития, отличающегося мелодической ясностью, благородной уравновешенностью и внешней фактурной сдержанностью в использовании различных музыкально-выразительных средств при большой внутренней экспрессии её глубинно-композиционной структуры.

Армянский национальный танец «*кочари*» включен в список

нематериального наследия ЮНЕСКО. Особенность этого танца в том, что по сигналу солиста двенадцать молодых людей начинают «храбрый танец». Так переводится название танца кочари. Три тысячи лет назад, может, пять тысяч лет назад этот танец танцевали как обрядовый или ритуальный. Танцевали, изображая бодание оводов. Кочари танцевали даже у стен Рейхстага в мае 1945 года. Вот так, плечом к плечу, солдаты знаменитой 89-й Таманской армянской дивизии праздновали победу над фашизмом.

По содержанию есть мифические, религиозные, светские, охотничьи, военные другие танцы.

Йархушта один из уникальных традиционных танцев, который претерпел очень мало изменений. Танцоров должно быть двое. Один из них атакует, а другой сопротивляется. Сталкиваясь друг с другом, они держат руки над головой и бьются ладонями. Это символизирует удар оружия. Темп движений постепенно становится быстрее, хлопки становятся более резкими. Чтобы почувствовать суть этого танца, нужно хотя бы раз увидеть его.

Танец Лорке – это еще один прекрасный и любимый армянский ритуальный танец. Его танцевали во время свадеб, паломничества сбора цветов на фестивале воды. Во время танца участники стоят рядом, взявшись за мизинцы, двигаясь танцевальными шагами вперед.

Грузинская музыкальная культура.

Издrevле известны грузинские народные музыкальные инструменты: духовые – нестви, ствири, авили, (разновидности свирели); буки, (разновидности трубы); саквири (сигнальный рог); карахса (рожок); чибони (волынки); струнные щипковые – чанги (арфа); ударные – бобгани (тимпан), дабдаби, думбо, ноба, доли (разновидности барабана), коси (большой военный барабан). Грузинский народ издавна проявлял себя в песенном творчестве. Существуют исторические документы VIII и IV века до нашей эры повествующие о трудовых, походных и хороводных песнях. Странствующие певцы-сказители – мествире – были одновременно композиторами-импровизаторами, поэтами, певцами и исполнителями на волынке. Особенностью грузинской народной музыки является многоголосие: двух-, трёх- и четырёхголосие

Еврейская музыкальная культура.

Культовая и светская музыка формировалась после изгнания еврейского народа из Палестины в 586 году до н.э. Еврейские диаспоры появились в соседних странах и в Европе, что существенно повлияло на еврейскую культуру в целом и на музыку в том числе. Более значительным было влияние арабской и немецкой музыки.

Одним из источников византийских церковных песнопений было еврейское синагогальное песнопение. Синагогальная музыка поначалу характеризовалась асимметричностью форм и одноголосием. Она обладала богатой мелодической орнаментикой и специфической ритмикой, которая несет в себе оттенок речевой интонации, речитативное исполнение библейских отрывков. В еврейских напевах преобладание трагической ноты, экспрессивности. Древние напевы строятся на 5-ступенных ладах.

Хаззаунт – одна из частей синагогального богослужения, исполняющаяся кантором в импровизационной манере, не что иное как смешение направлений других соседних народов. В 1623 году Саломон Росси, мантуанский еврей, создал духовный сборник «Псалмы и песнопения еврейские. 33 композиции в 4, 5, 6, 7, 8 голосов», где ввел в синагогальное исполнение полифонический вокальный стиль акапелла.

Особенности еврейского мелоса, получившие выражение в древнекультовых напевах, это еврейские *обрядово – бытовые песни*. Это скорбные плачи, баллады, застольные, рабочие, революционные, а также танцевальные ритмы и мелодии. В этом направлении антирелигиозные, антивоенные настроения, социальный протест.

Выделяется искусство *клезмеров* – еврейских народных музыкантов – инструменталистов (цимбала, флейта или кларнет и контрабас. Такие бродячие артисты играли на свадьбах, балах, праздниках, выходя далеко за пределы компактного проживания евреев. Возглавляли их скрипачи – мастера импровизаций. А репертуар, как правило, состоял из танцев. Для клезмерских танцев типичными были симметричность построения и подчеркивание метрических акцентов.

Таким образом, во все времена музыка, песня сохраняла в памяти поколений эмоционально-содержательные образы народной жизни, традиционная народная музыка навсегда вписана ярчайшей страницей в книгу мировой культуры и сохранит способность нести радость и обогащать яркими художественными переживаниями сердца слушателей и исполнителей.

10.3. Характерные черты архитектуры Донбасса

К началу XVIII века наиболее заселенной была северная часть Донецкой и Луганской областей. Как отмечалось в царской грамоте 1704 года, «по осмотру, на Крымской стороне р. Северского Донца городов кроме Изюма, и Маяцкого, и Тору (Славянск), и Бахмута (Артемовск), никакого поселения нет». Все же территория Донбасса постепенно осваивалась. Значительными населенными пунктами стали сотенные местечки, где находились управления сотнями.

Неподалеку от Бахмута русскими служилыми людьми было основано ряд слобод: Райгородская, Сухарева, Староайдарская. Служилые люди сюда приходили из Центрально-земледельческого района. Заселению и освоению природных богатств края по-прежнему мешали частые набеги крымцев. В 1719 и 1720 гг. Тор дважды подвергался нападениям. Страдал от нападения крымцев Бахмут, его грабили в 1723-1732, 1734 годах. Для защиты от вторжения татар в 1731-1733 годах была построена укрепленная линия, которая тянулась от Днепра до Северского Донца. До тех пор, пока значительная часть Северного Приазовья удерживалась крымскими нагайскими татарами, эти земли представляли собой необжитые степи. В этих местах бродили охотничьи и рыболовные ватаги донских и запорожских казаков. Но после того как Россия, взяв окончательно Азов в 1733 году, овладела побережьем Азовского моря до Миуса, и границы России отодвинулись дальше на запад, донские казаки начали заселять северное побережье Приазовья. Так на территории современного Новоазовского района появились рыболовные станы в районе Кривой косы, Безымянного, Широкино.

Развитие городов получило свое дальнейшее развитие, усилился этот процесс после присоединения Крыма к России и исчезновения угрозы татарских набегов. В связи с этим оборонительные функции городов исчезли. Города Бахмут, Тор (с 1784 г. – Славянск), Мариуполь, превратившиеся в хозяйственные центры края, все больше приобретают вид городских поселений, а Маяк и Райгородок превращаются в обыкновенные сельские поселения.

Население, как в городах, так и в селах стало больше уделять внимания обустройству своих жилищ и хозяйственных построек. В городах, кроме общественных зданий, из камня и кирпича стали строить и жилые дома, покрывать их черепицей. Особенно строительство каменных домов получает распространение в приморских районах, бедных на лес, в частности, среди греков. Жители в сельской местности отдавали предпочтение камышу как наиболее распространенному виду строительного материала и хворосту. Построенные из них дома обкладывали с обеих сторон глиной, что способствовало хорошему сохранению тепла зимой и прохлады летом. В преобладающем большинстве дома

покрывались соломой. Русское население по возможности предпочитало строить дома из дерева. Современники отмечали, что большинство русских изб топились начерно, в то время как малороссы устраивали дымоходы и выводили дым наружу. В городских домах печи обкладывались цветным изразцовым кафелем. Разнообразнее и изысканнее стал набор домашней утвари, особенно у горожан. В сельских домах в преобладающем большинстве упоминается стол, скамейки вдоль стен, возле печи лежанки. С конца XVIII в. помещики стали строить свои дома из кирпича, оборудовать их изысканной мебелью, возле домов устраивать сады и содержать садовников. В садах по описанию перечисляются разные виды деревьев, кустов, цветники.

Одновременно с основанием новых поселений строились и церкви. В городах упоминается даже по нескольку церквей. Так, в 1780 г. в Бахмуте функционировало 4 церкви, среди которых одна каменная, а три деревянных; в Мариуполе – 2; в Славянске – 3 (одна каменная и две деревянных). При церквях организовывались приходские школы, в которых дети учились читать, писать, считать, петь церковные песни, получали знания из религии. До 1787 г. важное место в духовной и культурной жизни края занимал Святогорский монастырь. В конце XIX-начале XX вв. архитектурное развитие городов в Донбассе стало значительно возрастать.

На формирование архитектуры в конце XIX-начале XX вв. в Донбассе повлияли следующие факторы:

1. Отмена крепостного права в 1861 г.
2. Осуществление вкладов со стороны иностранного капитала в промышленность, транспорт и торговлю.
3. Появились новые типы зданий. Благодаря применению в строительстве новых материалов, технологий и конструкций, расширению знаний об инженерно-строительном деле увеличились масштабы строительства.
4. Особое влияние на формирование архитектуры в конце XIX – начале XX вв. оказало строительство первых в Донбассе железных дорог, которые связывали промышленные и торговые центры Украины и центра России, способствовали росту промышленности и формированию городов и посёлков.

Так в 1869 г. была проложена железная дорога Курск-Харьков-Азов, которая прошла через Донбасс и открыла выход к портам на Азовском море. В связи со строительством железных дорог в Донбассе начинается возведение разных объектов железной дороги: крупных мостов, вокзалов, водонапорных башен, технических училищ железнодорожного дела и зданий для обслуживающего персонала железной дороги.

В конце XIX-начале XX вв. в Донбассе строятся крупные металлургические заводы, шахты, предприятия по добыче ртути, соды, соли и другие. Активно развивается торговля. Это способствовало притоку в регион населения и, как результат, повлияло на развитие городов. Возле крупных промышленных предприятий и железнодорожных узлов возникали рабочие фабрично-заводские поселения (колонии). Характерными примерами являются Константиновка,

Алчевск, Краматорск, Дебальцево и другие. Некоторые уже существующие посёлки, как например Юзовка (Донецк), Мариуполь, Горловка, Макеевка, дальше развивались по промышленному профилю и позднее получили статус промышленных городов. В большинстве застройка колоний состояла из жилищ рабочих, Жилища местного населения начали строиться не только из самана и дерева, но и из камня и кирпича. Дома строились с дымоходами.

При церквях организовывались церковноприходские школы. В 1772 г. в Бахмуте при Покровской церкви была основана духовная семинария. Помимо рабочих колоний строились и жилые дома заводской администрации, которая нередко состояла из иностранцев – англичан, бельгийцев, французов, голландцев, немцев и других. Их архитектурно-строительные традиции были использованы в зданиях и сооружениях конца XIX – начала XX вв. в Донбассе. Развивающийся стиль модерн оказал влияние на формирование архитектуры промышленных (цеха заводов, водонапорные башни) и транспортных сооружений (вокзалы, мосты).

Основная архитектурно-строительная деятельность в конце XIX – начале XX вв. сосредоточилась в крупных административно-культурных и промышленных центрах Украины.

Гораздо реже упоминаются в трудах примеры архитектуры рассматриваемого периода в малых городах и посёлках, особенно провинциальных. Провинциальными считались поселения на территории Донбасса в конце XIX-начале XX вв. (Екатеринославская и Харьковская губернии). Проектированием и строительством объектов в Донецком регионе занимались именно губернские и иногда земские архитекторы. Большой объём работ, оказавших влияние на формирование архитектуры в конце XIX-начале XX вв. в Донбассе в таких городах как, Славянск, Макеевка, Мариуполь, Бахмут, связано с мастерами Харьковской школы.

Будущая столица региона Юзовка (Донецк) делилась на южную и северную части. В южной части размещались заводы, депо, телеграф, больница и школа. Недалеко от заводов располагалась «Английская колония» в которой жили управляющие и инженеры. После строительства резиденции Джона Юза и комплекса домов для иностранных специалистов постройки формировались в английском стиле. В них использовались прямоугольные трёхступенчатые фронтоны на четырёхскатных крышах зелёного цвета, большие окна с белым обрамлением, которые занимали значительную часть кирпичной стены дома, остеклённые веранды. В этой части Юзовки улицы были мощёные и с тротуарами. Большое влияние на формирование архитектурного стиля оказал официальный архитектор Новороссийского общества Молдингауэр. Сохранившиеся дома этой части города – дом Джона Юза (1891, сохранился не полностью), дом Нестерова (1889), дом братьев Рутченко, школа для детей английской администрации юзовского металлургического завода (1877-1879).

В северной части Юзовки («Новом Свете») жили торговцы, ремесленники и чиновники. Здесь находился базар с трактирами, полицейским управлением и Спасо-Преображенским собором. Центральная улица «Нового Света» и

прилегающие к ней улицы застраивались 1-2-этажными жилыми домами, магазинами, ресторанами, гостиницами, конторами и банками. Рабочие жили вблизи заводов и шахт в казармах и балаганах, построенных администрациями заводов, а также в небольших землянках («каютах») и саманных «мазанках», построенных самостоятельно.

Возникают здания народных училищ, светских школ, церковноприходские школы. Помещики использовали свои средства для улучшения собственного быта. Они строили благоустроенные усадьбы с парками. Одним из таких благоустроенных поместий можно считать усадьбу Бантышей в селе Прелестном (Славянский район).

Центры большинства городов складываются многими десятилетиями и столетиями. В крупнейших торговых городах происходила специализация рынков и одновременно выделяется особая площадь для народных собраний. Такая площадь становилась административным центром города. Центр любого города имеет, по преимуществу, не культовое, а гражданское значение. На центральной городской площади стали располагать городскую администрацию (ратуши, муниципалитет, горсоветы).

В средневековых городах не существовало водопровода. Поэтому на средневековых рыночных площадях нередко появлялись фонтаны и колодцы, получившие скульптурную обработку. С тех пор и сохранилась традиция на площадях устраивать фонтаны.

В Российской империи строительство площадей как архитектурного ансамбля было начато при Петре I. Руководящим принципом в размещении общественных зданий на центральной площади был принцип их концентрации. Поэтому рядом с ратушей (муниципалитетом, горсоветом...) строились государственные канцелярии, библиотеки, торговые помещения и прочие здания административного и общественного назначения.

Нередко в ансамбле городского центра фигурировал старый собор или церковь, а в совокупности центр города образовывал большой архитектурный комплекс, четко выделявшийся среди городской застройки.

Чаще всего планировка была прямолинейной. Большая часть торговых заведений была сосредоточена на площадях, являвшейся главной деловой артерией местечка, кроме всего прочего, здесь проводились ярмарки. Примером может служить проект застройки Юзовки, утвержденный Новороссийским обществом. В нем была одна особенность. Проект не предусматривал строительство в поселке площадей. Были спланированы только жилые кварталы, бульвары и скверы. Однако в поселке было две площади: Базарная и Пожарная (В 1927 году площадь переименовали в площадь им. Дзержинского). На первой разместился поселковый рынок, а вторая была плацем для тренировок поселковой пожарной команды.

Базарная площадь образовалась стихийно до начала планомерной застройки. Пожарная же площадь была образована в 1899 году, когда Джон Юз построил в этом месте каланчу и организовал пожарное депо. В конюшне каланчи было несколько пар лошадей и десяток пожарников.

Пожарная площадь славилась своей непроходимой грязью. В центре площади разбили большой сквер с фонтаном. Функцию площадей, как места, предназначенного для народных собраний, ни Базарная, ни Пожарная площади не выполняли.

С ростом населения поселка росло и число обслуживавших потенциальных покупателей купцов. Появились построенные из дикого камня магазинчики.

К архитектурным памятникам Донецка можно отнести следующие здания:

«Английская школа». Адрес: улица Ивана Ткаченко, 113 Годы постройки: 1877-1879. Архитектор: неизвестен. Это одно из старейших зданий в городе. Как «английская школа» этот дом общеизвестен еще с глубоких советских времен. Уже несколько десятилетий специалисты и исследователи высказывают сомнения в том, что это здание действительно предназначалось для обучения детей английской администрации. Вид здания со временем изменился — были убраны балконы, заменены окна и двери. В здании кроме школы также размещались исполком Ленинского райсовета, филиал Кредитпромбанка.

Дом Юзов. Адрес: улица Клиническая, 15 Годы постройки: 1873-1891. Архитектор: неизвестен. Построен для семьи Джона Юза. Фундамент дома заложен осенью 1873 года. Фасад был выполнен из красного кирпича. Крыша покрыта железом. За домом находились хозяйственные постройки: кухня, флигель для прислуги, погреб, сарай для угля и дров, конюшня, псарня. Также за домом был заложен большой сад. Усадьба Юзов была ограждена забором из дикого песчаника. От металлургического завода в дом были проведены водопровод и электричество. Сначала Юз жил в доме со старшими сыновьями, затем из Англии в Юзовку приехали его жена, дочь и младший сын. Жене и дочери одноэтажный дом не понравился. Джон Юз стал искать архитектора, который бы спроектировал двухэтажный особняк. Проекты российских архитекторов Юза не устроили и он нанял архитектора из Англии. Юзы жили в доме до 1903 года, затем уехали из Юзовки навсегда. После их отъезда до 1907 года в доме жил управляющий заводом Андерсон, но после травмы, полученной на заводе, уехал в Англию. Новый управляющий Адам Александрович Свицын прожил в доме до 1918 года, пока завод не был национализирован большевиками. В 1920-1930-е годы в доме жили директора металлургического завода. В годы Великой Отечественной войны рядом с домом разорвалась бомба, которая повредила крышу особняка. После войны в доме располагались роддом, артель по производству безалкогольных напитков, артель общества глухонемых. С конца 1990-х годов здание было арендовано предприятием закрытого типа. Новые владельцы построили вокруг дома гаражи и обнесли забором.

Дом братьев Рутченко. Адрес: улица Ивана Ткаченко, 189 Годы постройки: 1890 (приблизительно). Архитектор: неизвестен. Дом Рутченко — помещичья усадьба Владимира и Софьи Рутченко, одно из старейших зданий Донецка. В 1896 году, по статистической информации, в ней проживало 18 человек: 7 мужчин и 11 женщин. Утверждают, что в нем жил основатель Донецкого

машиностроительного завода Эдуард Теодор Боссе. В этом здании располагалась администрация футбольного клуба «Олимпик».

Дом Нестерова или Дом Бальфура. Адрес: улица Потийская 57. Год постройки: 1889. Архитектор: неизвестен. Дом находится в Ленинском районе Донецка и представляет собой двухэтажное здание с примыкающей к нему трехэтажной башней. Вершина башни обрамлена зубцами. В башню поднимается крутая закрытая деревянная лестница. На каждом этаже, где проходит лестница есть небольшие смотровые окошки. Со второго этажа по этой лестнице можно добраться до чердака. Первоначально по этой лестнице также можно было попасть в нижние ярусы здания. На второй этаж ведёт каменная лестница. Одна из башен была разрушена. Предположительно она была похожа внешним видом на церковь святого Георгия в Лондоне.

Братская школа была первым высотным зданием в городе. Адрес: Челюскинцев, 49 Год постройки: 1914. Архитектор: неизвестен. Трехэтажное здание построили в 1903 году, оно, как и гостиница «Великобритания», было одним из немногих высотных зданий на то время в Юзовке. Это была церковная школа, но в ней преподавались и светские предметы. В 1925 году на втором этаже здания был Сталинский окружной краеведческий музей. После войны в помещениях братской школы разместился Донецкий пединститут. Однако уже в 1950 году учебное заведение переехало в новые учебные корпуса. В разное время в здании располагались неполная средняя школа, вечерняя школа рабочей молодежи и водительские курсы.

Дом с башнями. Адрес: улица Университетская 2, 4, 6. Год постройки: 1956. Архитектор: Навроцкий, Вигдергауз. Очень долго он оставался самым изысканным зданием Донецка. Воспоминания архитектора Павла Вигдергауза: «Строился дом перед печально известным постановлением ЦК КПСС об архитектурных излишествах. После того, как он был сдан в эксплуатацию, его часто приводили в пример, как не надо строить, хотя, никаких излишеств в нем не было. А спустя годы в одной газете этот дом снова профигурировал, на этот раз в качестве примера, как надо строить. Для наглядности рядом поместили фотографию панельной «хрущобы» первого поколения». По воспоминаниям Павла Вигдергауза, этот дом он создавал под симфонии Чайковского. У жильцов «дома с башнями» был первый в городе мусоропровод и своя прачечная. В первом этаже фасада дома работало несколько торговых точек. Одной из них был магазин грампластинок – не самый известный в Донецке, но именно там порой можно было обнаружить такую музыку, которая почему-то отсутствовала в других аналогичных заведениях города.

Первый проект генерального плана Донецка разработан в 1932 году в Одесском филиале Гипрограда под руководством архитектора П. Головченко. В 1937 году проект был частично переработан. Эти проекты были первыми в истории Донецка градостроительными документами, регулирующими строительство.

Во время Великой Отечественной войны здания города сильно пострадали. Было разрушено более 3700 жилых домов а также другие здания. В центре города

уцелели здания оперного театра и кинотеатра имени Шевченко. Коммунальные сооружения стали непригодны для дальнейшего использования. В 1945 году институтом «Гипроград» была составлена схема развития центральных районов Донецка. В разработке принимали участие Н.И. Порхун, А.Д. Кузнецов, Б.В. Дабановский, Г.И. Навроцкий, Л.С. Барабаш, Г.А. Благодатный и другие. Старые постройки были демонтированы. Из центра города убрали кирпичный завод, товарную станцию, строительные базы, склады, железнодорожную ветку, трамвайный парк.

Большое количество зданий во второй половине XX века построено по проектам архитектора Вигдергауза Павла Исааковича, которому в 1978 году в составе творческого коллектива присуждена Государственная премия СССР за ландшафтную архитектуру города Донецка.

Озеленение города, создание многочисленных зон отдыха в Различных его частях коренным образом улучшило микроклимат и оздоровило окружающую среду, повысило художественную выразительность застройки, определило особенности городского ландшафта, составившего своеобразие города, его неповторимость.

Привлекательность города определяется также пространственной взаимосвязью крупных комплексов жилых и общественных зданий с обогащенной и созданной человеком природной средой. Именно благодаря такой взаимосвязи массивы жилой застройки, возведенные индустриальными методами с широким применением типовых проектов, приобрели качества высокохудожественных архитектурных ансамблей. Большую эстетическую роль играют, кроме того, созданные у каждого дома детские городки и площадки для игр, умело используемые малые архитектурные формы.

Для городского ландшафта современного Донецка характерны контрастные сочетания крупномасштабных сгустков жилой застройки с обширными открытыми озелененными и обводненными пространствами, глубокие и многоплановые перспективы, террасная застройка пологих склонов, разнообразие городских силуэтов.

Присуждение за ландшафтную архитектуру городу Донецку Государственной премии СССР является высокой и заслуженной оценкой.

Опыт градостроительного развития Донецка еще раз свидетельствует о том, что формирование оптимальной городской среды, отвечающей экологическим, функциональным и эстетическим потребностям человека, возможно лишь на основе органического сочетания компонентов городского ландшафта – застройки, транспортных и инженерных сооружений, элементов внешнего благоустройства - с природными компонентами – рельефом, почвами, водой, растительностью и животным миром. Сохранение, обогащение, а где необходимо, - создание заново природной среды города, как это сделано в Донецке, - важнейшая задача, которая должна находить последовательное отражение на всех стадиях архитектурного проектирования и при реализации проектов в строительстве.

Архитектурные памятники современного Донецка.

«Трилистник». Первый 16-этажный жилой дом Донецка «Трилистник». Адрес: бульвар Школьный, 8, 10, 12. Год постройки: 1970. Архитектор: Нисневич. Первый 16-этажный жилой дом Донецка. Сконфигурированный как единое целое трех независимых высоток, по 80 квартир в каждой. Планировка, в описании проектировщиков, была просто замечательной: увеличенная площадь кухонь (по сравнению с тогдашними типовыми проектами), пропорции передней и жилых комнат были увязаны, имелись вместительные встроенные шкафы, кладовые и антресоли. А что говорят жильцы? Александр Трофимов, отдавший одному из домов «трилистника» почти десять лет, вспоминает планировку как минимум неоднозначную. По его воспоминаниям, кухня как раз была ужасно тесна. Расположение комнат тоже вызывало вопросы: при большом зале – скверно спланированные комнаты. Однако по сравнению с обычными «хрущевками» это был просто космос. В сочетании с необычной планировкой подъездов, необычности заставили говорить о «трилистнике» как о «чешском проекте» (так у нас до конца 80-х называли все, что не вписывалось в разум). «Трилистник» стал окончательным убийцей Семеновки. Этот одноэтажный поселок, протянувшийся вдоль Кальмиуса, начали гвоздить еще с 1963 года.

Крытый рынок. Адрес: бульвар Шевченко, 6б. Год постройки: 1957. Архитектор: К.С. Фельдман, Н.А. Набережных, инженер – Б.А. Беднарский. Крытый рынок построен в Донецке в 1957 году между улицами Челюскинцев и 50-летия СССР. В целом строительство продолжалось почти 7 лет. В советские времена носил название Колхозный рынок, ныне действует как центральный рынок города, подобный киевской Бессарабки. У здания центричная композиция и купольное покрытие. Купол сборный, железобетонный и состоит из 15 горизонтальных кольцевых ярусов, каждый из которых имеет 24 секторных ребристых панели. В панелях восьми нижних ярусов сделаны круглые остекленные отверстия диаметром для облегчения веса купола. Диаметр купола — 35,6 метров.

Свято-Преображенский кафедральный собор. Адрес: площадь Соборная. Год постройки: 1997-2006. Архитектор: Ануфриенко. Построен по образцу одноименной разрушенной в 30-х годах церкви. Каменное строительство начато в Юзовке осенью 1883 года на месте деревянного храма. 2 ноября 1886 года состоялось освящение. 11 декабря 1930 года Свято-Преображенский собор потерял колокола, позже была разрушена колокольня. А в 1931 году собор был взорван якобы для производства стройматериалов. 12 февраля 1992 года горсовет принял решение о выделении земельного участка и начале строительства собора на месте старого кладбища. Новый собор было решено строить в ином виде, чем тот, который был до его разрушения. Строительство собора начато в 1997 году, а через 9 лет его открыли для верующих. В архитектуре храма гармонично совмещены стилевые мотивы русского классицизма с элементами, присущими украинской архитектуре. Размеры здания, без паперти, в длину 57 метров и ширину — 36 метров. В оформлении фасадов использованы фактурная штукатурка, гранитные и мраморные блоки. Главный и боковые входы собора

украшают барельефные изображения крестов, а в нишах расположены мозаичные фигуры Спасителя, Богородицы и избранных святых.

«Пушкинский». Адрес: улица Марьинская, 1. Год постройки: 2012. Архитектор: компания НРР (Германия) История «Пушкинского» началась в марте 2006 года, когда объявили конкурс на первоначальный дизайн. В здании планировали как отдельный от «Донбасс Паласа» отель с 48 пятизвездочными номерами. Реальные работы по подготовке строительства начались в июне 2008 года. Впрочем, долгое время это были невидимые миру слезы. Только в середине 2010 года «коробка» «Пушкинского» начала обрисовываться на глазах у жителей города. В 2011 году здание росло, как на дрожжах, пока не достигло своих 24 этажей. В эксплуатацию «Пушкинский» сдали в апреле 2012 года. В результате, во время Евро он выглядел уже, как надо. В здании впервые в Украине применена технология двойного остекления фасада.

Архитектура современного Донецка — искусство и наука, для которых характерно смешение истории и современности, оригинальной необычности.

Таким образом, искусствоведческое краеведение прививает бережное, уважительное отношение к памятникам искусства, вызывает желание уберечь их от гибели, разрушения и сохранить для потомков, т. е. не только приобщает к активному освоению художественно-культурного наследия, но и формирует сознание ответственности перед прошлым и будущим.

Контрольные вопросы и задания.

1. Искусствоведческое направление в краеведении: значение, сущность.
2. Исторические предпосылки формирования устойчивой региональной общности современного Донбасса.
3. Традиции и обычаи, музыкальная культура татар Донбасса.
4. Традиции и обычаи, музыкальная культура греков Донбасса.
5. Традиции и обычаи, музыкальная культура евреев Донбасса.
6. Традиции и обычаи, музыкальная культура грузин и армян Донбасса.
7. Религиозные традиции и обычаи народов, населяющих Донбасс.
8. Архитектурные памятники Юзовки и Сталино.
9. Архитектурные памятники современного Донецка.

Тема 11. Социально-экономическое краеведение. Города и поселки Донбасса

- 11.1. Первые шахты Донбасса.
- 11.2. Предприятия горно-промышленного комплекса.
- 11.3. Донбасс сегодня.

Экономическое направление в краеведении рассматривает вопросы современной социально-экономической жизни края. Объектами изучения в экономическом краеведении могут быть:

- современное население края;
- состояние народного хозяйства края в целом и отдельных его отраслей;
- населенные пункты (поселения), в которых живет население и сосредоточена хозяйственная и культурная жизнь края;
- отдельные предприятия и учреждения, составляющие народное хозяйство края (фабрики и заводы, рудники, совхозы и колхозы, порты, железнодорожные станции, научные учреждения, учебные заведения, учреждения культуры, здравницы и т. д.).

Социально-экономическое краеведение создает условия для работ исследовательского характера, что очень помогает развитию творческой инициативы и целенаправленному применению полученных знаний.

11.1. Первые шахты Донбасса

Донецкий угольный бассейн (Донбасс) — важнейший угольный бассейн в Европе. Расположен, главным образом, в Луганской и Донецкой народных республиках, Днепропетровской области Украины и Ростовской области Российской Федерации.

Занимает площадь около 60 тысяч км², вытянутую в широтном направлении на 650 км при максимальной ширине до 200 км (площадь Старого Донбасса 23 тысячи км²). Охватывает степную слабовсхолмлённую часть страны между реками Северский Донец и Азовским морем. В центральной части бассейна расположен Донецкий кряж – наиболее возвышенная часть Донецкой и Луганской народных республик. Главные реки: Северский Донец, Дон, Кальмиус, Самара. Крупнейшие промышленные и культурные центры: города Донецк, Луганск, Горловка, Краснодон, Шахты. Вблизи границ Донбасса расположены гг. Днепропетровск, Харьков, Ростов-на-Дону. По насыщенности железнодорожной сетью территория Донбасса занимает 1-е место в СССР. Кроме развитой угольной промышленности на территории бассейна, находятся предприятия чёрной и цветной металлургии, машиностроения, химии и энергетики. По плотности населения Донбасс — одна из наиболее населённых территорий СССР.

Геологическое строение. Донбасс слагают главным образом осадочные породы палеозоя, мезозоя и кайнозоя, залегающие несогласно на кристаллических породах докембрийского фундамента. Иногда толща осадочных пород прорвана интрузиями кислого и основного состава верхнедевонского, пермско-триасового и юрского возраста. Самые древние породы чехла — девонские: терригенно-карбонатные и эффузивные породы на юге Донбасса, в зоне сочленения его с Приазовским кристаллическим массивом (мощность до 600 м), соленосные и эффузивные породы в центральной части Донбасса (мощность до 5 км). Иногда на кристаллическом фундаменте залегают отложения каменноугольной системы, представленные всеми тремя отделами. Общая мощность этих отложений в

центральной части бассейна 18 км, уменьшающаяся от оси к периферии бассейна и с юго-востока на северо-запад до 3-6 км. Нижнекаменноугольные отложения — массивные известняки, песчаники и сланцы с подчинёнными пластами угля различной мощности и известняков. В северо-западной части бассейна на каменноугольных отложениях залегают пермские (мощность до 2200 м) медистые песчаники, известняково-доломитовые, соленосные и красноцветные песчано-глинистые отложения. Мезозойские образования (континентальные, лагунные и морские) с размывом лежат на различных горизонтах палеозойских пород. Среди кайнозойских отложений (общая мощность до 100 м) преобладают образования палеогена (пески, глины, мергели, опоки) и неогена (жёлтые пески с пластами огнеупорных глин). Лишь в северо-западной части Донбасса в локальных депрессиях мощность кайнозойских отложений увеличивается до 400-900 м, и к ним приурочены пласты бурого угля.

В структурном отношении Донбасс — крупный синклиорий, расположенный между Воронежской антеклизой и Украинским кристаллическим массивом. В современном структурном плане он сформировался под воздействием герцинского тектогенеза, с более слабыми проявлениями тектонических движений в мезозойское и кайнозойское время. Донбасс относится к числу политипных; Старому Донбассу присущи черты угольного бассейна геосинклинального типа; к западу от Красноармейска и к северу от Ворошиловграда появляются признаки переходного и платформенного типов. В пределах Старого Донбасса основной структурный элемент — Главная антиклиналь. С севера к ней примыкает Главная синклиналь, разделённая поперечным поднятием на Боково-Хрустальную синклиналь, слившуюся с Бахмутской котловиной, и Должанско-Садкинскую синклиналь, с юга — Кальмиус-Торецкая котловина с Чистяковской синклиналью и Шахтинско-Несветаевская синклиналь.

Каждая из этих региональных структур осложняется структурами более высоких порядков. По северной окраине складчатого Донбасса проходит полоса мелкой складчатости, сменяющаяся платформенной зоной бассейна. Широко развиты разрывные тектонические нарушения.

Осадочная толща содержит многочисленные водоносные горизонты (в основном в песчаниках и известняках). Мощность их в песчаниках несколько десятков метров. При пересечении горными выработками водоносных горизонтов водоприток равен десяткам, реже сотням м³/ч. Средний водоприток по Донбассу 50-100 м³/ч, коэффициент водообильности 2,8 (по отдельным районам от 1,3 до 5,0). С увеличением глубины приток трещинных вод уменьшается, а ниже 600 м иногда совсем прекращается. Шахтные воды агрессивны, повышенной кислотности и жёсткости.

Донбасс — старейший в стране бассейн, занимающий 1-е место по промышленному значению и размерам угледобычи. Суммарные запасы угля до глубины 1800 м оцениваются в 140,8 млрд. т (1979), из них отвечающих кондициям по мощности пластов и зольности 108,5 млрд. т. Разведанные запасы промышленных категорий угля составляют 57,5 млрд. т и перспективные — 18,3

млрд. т. Среди промышленных и перспективных наиболее значительны запасы (млрд. т): антрацита (13,8), газовых (27,5), коксующихся (9,8), тощих (6,3) углей. Разработка угля ведётся на глубине 400-800 м, некоторые шахты достигли глубины 1000 м и более. Пласты и прослои углей характерны для всего разреза каменноугольных отложений, где они располагаются через 20-40 м друг от друга и через 100 м в восточной части бассейна. Мощность большинства пластов от 0,6 до 1,2 м, изредка до 2,5 м. В разрезе карбона насчитывается до 300 пластов и пропластков угля, в т.ч. мощностью от 0,45 до 2,5 м и около 100 м.

Согласно ГОСТу 8180-75 в Донбассе выделены все основные марки каменных углей (карта) — длиннопламенные (Д), газовые (Г), газовые жирные (ГЖ), жирные (Ж), коксовые (К), отошённые спекающиеся (ОС), тощие (Т) и антрациты (А), а также переходные от бурых углей к длиннопламенным. Петрографический состав углей довольно однороден. Уголь относится к классу гумитов иногда с сапропелево-гумусовыми прослоями. Угли нижнего отдела карбона — споровые дюрено-кларены. Средняя теплота сгорания товарного рабочего топлива 21,2-26,1 МДж/кг. Угли малофосфористые, от мало- до высокосернистых. Все пласты (за исключением суперантрацитов) газоносны с глубины 150-500 м (ниже зоны газового выветривания). Причём содержание углеводородных газов в углях настолько велико, что Донбасс можно рассматривать как крупнейшее газовое месторождение со специфическими условиями распределения газов в угленосной толще. Геологические запасы углеводородных газов, содержащихся в угольных пластах и прослоях, превышают 2,5 трлн. м³.

Кроме угля, Донбасс богат и другими полезными ископаемыми. В северо-западной части Донбасса известно Шебелинское месторождение природного газа. К песчаникам карбона приурочено Никитовское сурьмяно-ртутное месторождение, к пермским — месторождения каменной соли (Славяно-Артёмовский соленосный бассейн). В Лисичанском районе и близ г. Славянск известны промышленные залежи мела, в Амвросиевском районе — меловые мергели, являющиеся цементным сырьём, в Волновахском и Старобешевском районах — месторождения флюсовых известняков и металлургических доломитов (Еленовское, Новотроицкое, Каракубинское месторождения), крупнейшее Часово-Ярское месторождение огнеупорных глин, кварцевых и формовочных песков. Донбасс также богат строительными материалами (песчаники, известняки, кварциты, различные изверженные породы).

Первые упоминания о находках каменного угля в регионе относятся к концу 16-началу 17 вв. Систематические исследования начинаются с начала 18 века. В 1721 подьячий Г.Г. Капустин, посланный горным мастером В. Лодыгиным, возглавлявшим команду рудоискателей Берг-коллегии, в район Дона для разведки руд и каменного угля, открыл уголь близ притока Северского Донца реки Кундрючья. В 1723 по указу Петра I, который сказал, что «сей минерал, если не нам, то нашим потомкам зело полезен будет», в районе г. Бахмут (ныне г. Артёмовск) началась разработка угля под руководством управителя Н.

Вепрейского и капитана С.Чиркова. Уголь использовался на местных соляных заводах и в кузницах.

Малочисленное население Донбасса проявляло интерес к углю только с точки зрения нужд домашнего отопления в связи с недостатком лесов. Открытие новых рудных месторождений и угля (1724) предопределило дальнейшее изучение территории Донбасса. В 70-е гг. П.С. Паллас и С.Г. Гмелин провели первые геологические исследования Донецкого кряжа. В 80-90-е гг. горный чиновник Н. Аврамов открыл многочисленные месторождения каменного угля, в т.ч. в районе Лисичьей Балки (ныне г. Лисичанск).

Разработка угля в Донбассе в промышленных масштабах начинается по существу со строительства Луганского чугуноделательного завода в районе Лисичьей Балки на базе железорудных и каменноугольных месторождений (1795-1807). Заложил его и организовал добычу каменного угля английский горный мастер Томас Ропер. В апреле 1796 г. шахта выдала первую добычу.

Первыми шахтерами стали рабочие Александровского и Липецкого заводов, присылаемые сюда Луганским литейным заводом. В дальнейшем пополнение шахтерских кадров шло за счет естественного прироста, а также перевода жителей села Верхнего на положение неперемных работников и мастеровых.

До 1802 г. казенный каменноугольный рудник был первым и единственным крупным предприятием зарождающейся угольной промышленности не только на Донбассе, но и по всей стране.

При основании шахты возникла проблема расселения людей, которые будут добывать уголь. Выход был один: временно, пока рудник будет строить жилье, поселить шахтеров в селе Верхнем.

Непросто было первым шахтерам из Верхнего ежедневно ходить на работу в Лисичью балку: пять верст туда, пять верст обратно. К тому же от Верхнего, расположенного в устье Беленькой, дорога круто поднималась вверх. Не всякий мог долго выдержать такое напряжение, особенно если учесть, что рабочий день был с 5 утра до 8 вечера. Поэтому некоторые шахтеры стали сами для себя строить землянки возле рудника, а казна казармы для рабочих.

Первые казармы строились из хвороста и обмазывались глиной. Затем стали строить из камня. Все строительные материалы – лес, доски, камень-известняк, известь, хворост, глина, кирпич, камыш – добывались или изготавливались на месте рабочими рудника.

Так, в голой степи, на открытом всем ветрам холме возле балки Лисичьей, руками самих горняков был заложен, строился и рос первый шахтерский поселок – «Селение мастеровых», за которым к 1840-му году закрепилось название Лисичанск.

Условия труда и быта первых шахтеров были крайне тяжелыми. Рабочий день на руднике продолжался 14 часов. Короткий отдых и нищенская оплата не позволяли восстановить силы шахтеров, тем более, что их жилища были перенаселены. В казарме площадью 55 кв. метров проживало 6 семей (26 человек).

В землянках к тесноте добавлялась еще и сырость, что не могло не влиять на здоровье шахтеров. Люди болели лихорадкой, малярией, была распространена цинга и корь.

При разработке угля применялись самые простые орудия: кайло, молот, железный клин. Опасными были первые шахтерские лампы. Средствами доставки угля от забоя до подъема служили сани и тачки.

Среди первых рабочих-шахтеров выделялись забойщики, крепильщики, проходчики, возчики, саночники.

В 1796-1806 добыто 38,7 тысяч т угля. Доставка угля к потребителю осуществлялась гужевым транспортом, частично сплавом по Северскому Донцу.

В начале 19 века в Донбассе насчитывалось около 20 разрабатываемых месторождений каменного угля. Значительные работы проводились в районе Лисичанска (в 1827 добыто 153,6 тысяч т угля). Разработка месторождений велась мелкими шахтами (глубина 30-75 м) в основном без крепления. Подъем угля и спуск материалов — бадьями с ручным или конным воротом. В районе деревни Грушевки в этот период впервые разрабатываются антрациты. В 20-е годы 19 века угольные месторождения Донбасса изучали А.И. Ольвьери, А.Б. Иваницкий, Д.И. Соколов и др. Горный инженер Е.П. Ковалевский (1827) составил первую геологическую карту 25 месторождений угля. Для исследования в промышленном отношении юга России А.Н. Демидов (1837) организовал экспедицию под руководством французского горного инженера Ле Пле, который издал подробную карту месторождений каменного угля и железных руд: было выделено более 60 месторождений.

До 70-х гг. угольная промышленность Донбасса развивалась слабо из-за отсутствия рынков сбыта. Немалое значение имела и конкуренция английского угля, ввозившегося по Чёрному морю. В 40-е годы 19 века начинается концентрация производства в Донбассе — организована компания по добыче антрацита на Грушевском месторождении (1846). В 50-е гг. расширяется Луганский чугуноделательный завод, строится Петровский. Быстрое развитие капитализма в России, начавшееся после отмены крепостного права, вызвало в Донбассе стремительный рост промышленности. Построенная в 1861 Грушевско-Донецкая железная дорога (70 км) давала выход Грушевским антрацитам к Дону. В 1869-70 сооружена Курско-Харьковско-Азовская железная дорога, в 1872 — Константиновская, в 1884 — железная дорога Донбасс — Кривой Рог. К этому же времени относится строительство железных дорог на юге России в районе, непосредственно примыкающем к Донбассу, что способствовало расширению рынка для донецкого топлива.

Железные дороги являлись также крупнейшим потребителем этого топлива. В 80-е годы 19 века дальнейшее освоение Донбасса связано со строительством новых металлургических заводов (Сулинский, Юзовский, Брянский). В 1895 создано Донецкое общество железнодорожного и сталелитейного производства в Дружковке. Рост выплавки чугуна и увеличение грузооборота на железных дорогах привели к резкому увеличению добычи угля. Промышленность Донбасса того времени носит крупнокапиталистический характер. Свыше 58 % добытого в

1878 году угля приходится на предприятия с добычей 16 тысяч тонн, из них свыше 35 % добыто на предприятиях, принадлежащих 8 обществам и компаниям.

В 1864-69 Г.П. Гельмерсен, братья Носовы, А.И. Антипов, Л.С. Желтоножкин и другие проводят систематические геологические исследования Донбасса. С 1892 геологией и составлением одновёрстной геологической карты Донбасса занимается Геологический комитет (Ф.Н. Чернышёв, Л.И. Лутугин, Н.И. Лебедев, Н.Н. Яковлев и др.). Особое значение имели работы Л.И. Лутугина, в результате которых выработана общая схема подразделения каменноугольных отложений, изучены основные разрезы и составлена подробная геологическая карта.

Согласно Правительственного Указа от 23 февраля 1896 года владельцы шахт обязывались обеспечивать шахтёров ежедневно определенным количеством продуктов. В стандартный рацион донецкого горняка на каждый день входило: 700 грамм ржаной муки, 136 грамм пшеничной муки, 204 грамм крупы, 13,6 грамм подсолнечного масла, 41 грамм соли, 27,6 грамм сахара, ещё был чай (8,5 грамм) и 614 грамм мяса. Ежемесячные траты на содержание одного горняка утверждались в 10 руб. 45 коп., самым дорогим в рационе было мясо – выходило на 6 руб. 30 копеек. И в самые первые годы 20-го столетия (до революции 1905 года) на шахтах Донбасса содержание горняков продолжало обходиться в 10 рублей. В то время рабочие, занятые на тяжёлых работах в химической и текстильной промышленности других городов России, получали на питание по 5-6 рублей в день. Донецкие шахтёры употребляли мяса больше, чем все остальные российские рабочие. В первые годы советской власти и в первые 10 лет независимости Украины многие шахтёры редко питались, как это было при нормах царской власти.

Начало 20 века характеризуется усилением концентрации производства: организован франко-бельгийский синдикат «Продуголь» (75 % добычи угля в Донбассе и 70 % его сбыта) и «Продамет». Добыча угля возросла до 13,0 млн. т (1904). Численность рабочих достигла 84 тысячи человек (1905). На шахтах начали применять дисковые и пневмоударные врубовые машины (1905-06). Ввод в строй первой и второй Екатериновских железных дорог (1904), соединивших железорудные месторождения с угольными, позволил вывозить уголь на юго-запад и север России, а также в страны Западной Европы.

Впервые в мировой практике А.М. Терпигорев в 1905 г. применил, аналитический метод для решения задач вскрытия и выбора систем разработки для угольных шахт Донбасса, а в 1914 г. выпустил в свет работу «Описание Донецкого бассейна (Разработка месторождений)». Отбойка угля осуществлялась в основном ручным способом с применением клиньев, кайл и лома; начинают использоваться ручные гидравлические прессы, шире используется взрывной метод. Основные системы разработки того времени — сплошная, комбинированная, длинными столбами по простиранию. Средняя скорость проходки шахтных стволов — 5,5 м в месяц. Уголь до откаточного штрека доставлялся рабочим-саночником в волокушах. Транспортировка угля по штрекам — в вагонетках вручную или конной тягой. Механизация добычи 0,5 %

(1913). Электрификация шахт только зарождалась. Вентиляция на шахтах и охрана труда практически отсутствовали. Травматизм среди горнорабочих был очень высоким. В 1912 г. 74 % общей добычи каменного угля было сосредоточено в акционерных предприятиях.

Большую роль играл иностранный капитал: преобладал французский (50,9 % всей добычи угля) и бельгийский; меньшее место занимали английские и германские капиталовложения. В 1913 насчитывалось 1200 шахт (средняя мощность 21,1 тысячи тонн в год, средняя глубина 110 м): крупнейшая — «Западная» Екатериновского общества (мощность 200 т угля в сутки), самая глубокая — «Новосмоляниновская» (745 м). Общая добыча угля в Донбассе в этот год 25,3 млн. т. В 1913 в Донбассе произведён подсчёт общих запасов угля. На Макеевской горноспасательной станции впервые в России в 1910-17 проведены работы по изучению рудничного газа, угольной пыли и причин их воспламеняемости, применён вакуум для дегазации каменных углей, установлен факт поглощения кислорода и азота воздуха метаноносными угольными пластами (Н.Н. Черницын).

В годы 1-й мировой войны 1914-18 гг., иностранной интервенции и Гражданской войны 1918-20 гг. большинство шахт Донбасса было разрушено, затоплено и повреждено. Добыча угля в 1920 г. сократилась более чем в 6 раз. После освобождения Донбасса промышленность стала интенсивно восстанавливаться и перевооружаться. Становление советского горного машиностроения началось в Донбассе в 1921-22 гг. В 1923 г. заводы общего машиностроения были переданы угольной промышленности. В трест «Донуголь» вошли Донецкий (бывший Боссе), «Свет шахтёра» (Харьков), им. Карла Маркса (Варварополье), Горловский и Луганский машиностроительный заводы, объединённые в 1930 г. в «Горзавтрест» (Харьков). В 1921-25 гг. на Краматорском машиностроительном заводе была изготовлена новая тяжёлая врубовая машина, испытанная в 1927 г. на шахте «Пролетарская диктатура». В 1926 г. Горловский завод начал производить водоотливные насосы, вагонетки, вентиляторные установки, лебёдки и металлоконструкции, в 1928 г. начал выпускать первые отечественные лёгкие врубовые машины ДЛ ударно-вращательного типа и тяжёлые врубовые машины ДТК. В 1929-32 гг. завод освоил серийный выпуск шахтных высоконапорных центробежных секционных насосов «Коммунист» и «Комсомолец», центробежных вентиляторов, передвижных ротационных компрессоров. Завод «Свет шахтёра» с 1929 г. начал производство качающихся конвейеров, скреперных лебёдок, аккумуляторных ламп. Донецкий завод освоил выпуск лебёдок и оборудования для рудничных дворов. Луганский завод приступил к производству технологического и транспортного оборудования для обогатительных фабрик — грохоты, режелоба, затворы, воздушные сепараторы. В 1924-27 гг. заложена 21 шахта общей мощностью 16,7 млн. т.

Создаются крупные рудоуправления с годовой добычей угля около 1 млн. т; на шахтах внедряются врубовые машины, электрифицируются основные производственные процессы. Механизация выемки угля в 1927-1928 гг. достигла 19,4 %. Добыча угля 1913 г. была превышена — 27,3 млн. т против 25,3. В годы

довоенных пятилеток построено свыше 100 новых шахт, первая в мире станция подземной газификации углей (Горловка, 1935), заводы горно-шахтного оборудования, углеобогадательной фабрики и др. Ускоренными темпами механизировались основные производственные процессы: в 1929-30 гг. на шахтах насчитывается 650 врубовых машин, в 1932 г. — 1000. Повышается производительность труда. По инициативе горловского забойщика Н.А. Изотова (1932 г.) среди шахтёров Донбасса началось социалистическое соревнование за наивысшую производительность труда, за досрочное выполнение планов пятилетки, за обучение новых кадров. В Донбассе зародилось стахановское движение: забойщик шахта «Центральная-Ирмино» А.Г. Стаханов (1935 г.) устанавливает рекорд по добыче угля; Н.А. Изотов (1936 г.) перекрывает его.

В 1935 г. Горловский завод выпустил 1090 машин ДТ, из них 720 типа ДТК-2. В том же году начались работы по созданию врубовой машины тяжёлого типа ГТК-3, во многом превосходившей зарубежные образцы. В 1936 г. врубовые машины ГТК начали выпускаться серийно. Были созданы ГТК-4 (для крутых пластов) и БШ — для зарубки в подготовительных забоях. Конструкторам Горловского завода принадлежит приоритет создания в 1936-38 гг. врубовых машин с автоматической подающей частью (ГТА-1, ГТА-2). Этому способствовали исследования, расчёты и разработка теории действия врубовых машин, выполненные коллективом завода в содружестве с учёными под руководством А.М. Терпигорева (В.Н. Берестов, П.С. Кучеров, М.М. Протодяконов и др.). Укрепление машиностроительной базы Донбасса позволило начать разработку средств комплексной механизации добычи угля. Советские учёные А.М. Терпигорев, А.А. Скочинский, А.С. Ильичёв, И.Я. Белецкий и др., а также новаторы и изобретатели заложили основы создания отечественного комбайностроения. В 1930-32 гг. разработано около 50 конструкций угледобывающих комбайнов.

Наиболее совершенным был комбайн Б-1 конструкции главного механика Первомайского рудоуправления треста «Кадиевуголь» А.И. Бахмутского. Донецкие комбайностроители разработали несколько конструкций комбайнов с кольцевыми барами (С-5, НАЯД, ГПК, С-35), закрепившими мировой приоритет создания комбайнов для длинных лав-забоев. Одновременно с этим на шахтах Донбасса разрабатывались и испытывались новые образцы отбойных молотков, погрузочных машин, скреперов, конвейеров и других средств комплексной механизации добычи, погрузки и транспорта угля в лавах и горных выработках. На шахтах внедряются проходческие комбайны. Значительный рост механизации потребовал перехода на длинные лавы, что вызвало необходимость совершенствования управления кровлей. Внедрение в 1938 г. металлических стоек позволило улучшить состояние кровли, уменьшить травматизм, сократить расход крепёжного леса и снизить расходы на крепление. Проводились большие работы по созданию отечественных перфораторов, средств погрузки при прохождении горных выработок, подземного транспорта, вентиляции и горноспасательного дела. Разрабатывалось и создавалось стационарное шахтное

электромеханическое (вентиляторные, подъёмные и пневматические установки) и обогащительное оборудование.

Дальнейшее развитие советское горное машиностроение получило в годы второй и последующих пятилеток: с 1935 г. проведена специализация заводов угольного машиностроения Донбасса, которые стали изготавливать оборудование для всех угольных бассейнов страны. В эти годы в Донбассе создавалась мощная база по ремонту горно-шахтного оборудования — к 1941 г. были основаны 276 шахтных электромеханических мастерских, мастерские по ремонту отбойных и бурильных молотков. Резко возросла добыча угля — 94,3 млн. т (1940 г.). Рост добычи сопровождался коренной технической реконструкцией шахтного фонда, концентрацией производства: 87 % угля добывалось на шахтах с суточной добычей свыше 500 т. Наряду с положением первой металлургической базы СССР Донбасс стал районом комплексного развития тяжёлой индустрии. Продолжался дальнейший рост механизации шахт (% к общей добыче угля, 1940 г.): выемка угля 93,5; доставка 94,1; откатка 73,3; погрузка в железнодорожные вагоны 83,3. В начале 1941 г. в Донбассе насчитывалось 300 относительно крупных и около 2000 мелких шахт (суммарная протяжённость горных выработок около 4,3 тысяч км). Глубина шахтных стволов около 100 м (38,6 % всех шахт); самая глубокая — «Новосмоляниновская» (глубина ствола 750 м, забой на глубине 850 м).

В годы немецко-фашистской оккупации (1941-1943 гг.) угольная промышленность Донбасса была почти полностью уничтожена. За 2 года немецкие оккупанты разрушили и затопили 314 основных шахт и 31 шахтуностройку, 2850 км горных выработок были завалены. Ущерб, причинённый Донбассу, составил 25 млрд. руб. (в довоенных ценах).

Огромную работу по возрождению главной топливно-энергетической базы страны провели Коммунистическая партия и весь советский народ. В 1943 г. в освобождённом Донбассе на восстановлении шахт было занято 28 тысяч рабочих и 55 тысяч шахтёров, а к началу 1944 г. их число утроилось. Уже к маю 1945 г. Донбасс стал давать угля больше, чем любой другой угольный бассейн страны. В первые 5 лет восстановления из шахт было откачено 620 млн. м³ воды, построено и восстановлено 300 шахтных копров, в т.ч. одна из старейших шахт Донбасса «Кочегарка», введено в действие 700 подъёмных машин, 600 вентиляторов, 300 компрессорных установок, 1300 км горных выработок, 1600 км подъездных путей к шахтам, 5,5 млн. м³ производственных зданий и сооружений. К концу 4-й пятилетки (1946-50) была завершена механизация процессов зарубки, отбойки и доставки угля, а также подземного транспорта и погрузки угля в железнодорожные вагоны. Хотя первые конструкции комбайнов были созданы в предвоенные годы, но широкое применение их началось только в послевоенные годы. Они стали исходным звеном в создании средств комплексной механизации и автоматизации добычи угля и поточной технологии производства на шахтах.

В 25 шахтах области добыча угля ведётся на глубинах более километра, 95 % шахт Донбасса считаются опасными из-за возможности взрыва газа или угольной пыли, внезапных выбросов, самовозгорания угля. Малоизвестный

факт: в каменноугольной шахте иногда можно получить облучение больше, чем в урановых шахтах.

В послевоенные годы продолжались изыскания и разработка более совершенных способов вскрытия и подготовки шахтных полей. На шахтах «Украина», «Россия» и «Краснолиманская» была внедрена погоризонтная схема подготовки при вскрытии участками-блоками. Применялись наиболее рациональные (панельные и этажные с несколькими подэтажами и др.) схемы подготовки шахтных полей. Разрабатывались средства проведения горных выработок — высокопроизводительные перфораторы ударно-вращательного бурения и пневмоподдержки к ним, колонковые, ручные электросвёрла. К концу 1950 г. в Донбассе работало 1105 породопогрузочных машин (УМП-1, ЭПМ-1, ПМЛ-5), начат серийный выпуск комбайна ПК-2. Большой вклад в развитие горнопроходческой техники, технологии проведения горных выработок внесли шахтостроители Донбасса в послевоенные годы: за 1945-67 гг. введены в эксплуатацию 200 шахт (общей мощностью 85 млн. т в год). Наличие высокопроизводительной горнопроходческой техники, использование постоянных башенных копров, подъёмных машин, мощного стационарного оборудования позволило добиться значительного улучшения организации строительства и сокращения сроков сооружения шахт и способствовало достижению наивысших показателей скорости прохождения горных выработок. С 1947 г. на проходке вертикальных стволов начал применяться пневматический грейферный погрузчик породы (БЧ-1), с 1962 — стволовая погрузочная машина (КС-2у/40) с механизированным вождением по забою. Созданы комплексы КС-1М, КС-8 и КС-9. Для бурения шпуров выпущены перфораторы ударно-поворотного бурения, высококачественные молотки, комплексы по бурению шпуров (БУКС-1 м). При креплении стволов применялась тубинговая железобетонная, а затем монолитная бетонная крепь с металлической створчатой и секционной опалубкой. Среднемесячные темпы проходки вертикальных стволов в Донбассе возросли с 17,6 м (1952) до 55-60 м (1967). Максимальная скорость проходки ствола в 1952 г. составила 62 м в месяц, в 1955 г. — 202,1 м, в 1957 г. — 241,1 м, в 1963 г. — 290 м, в 1964 г. — 390,1 м. Темпы проходки основных подготовительных выработок возросли с 30,1 погонного метра (1958 г.) до 94,8 погонных метров (1964 г.), что привело к сокращению сроков подготовки новых горизонтов в 1,5 раза. Развитие добычи угля в Донбассе осуществлялось в соответствии с «Основными техническими направлениями развития угольной промышленности» (1959 г.). Добыча угля на шахтах Донбасса в 1980 году увеличилась по сравнению с 1950 годом в 2,2 раза.

Введены в эксплуатацию преимущественно крупные предприятия: шахты им. Стаханова (4 млн. т), «Должанская-Капитальная» (3), «Комсомолец Донбасса» (2,1) и др. Ввод их в действие и реконструкция шахт обеспечили существенное улучшение структуры шахтного фонда: производственная мощность шахт возросла до 209,8 млн. т (1983 г.), годовая добыча на одну шахту составила 732 тысяч т (682 тысяч т, 1970 г.), удельный вес шахт с годовой добычей свыше 900 тысяч т составил 48 % (37 %, 1970 г.).

Добычу угля в Донбассе осуществляют 24 производственные объединения (карта): в Донецкой области 12, Ворошиловградской — 9, Ростовской — 2, Днепропетровской области — 1. Наибольшие объёмы добычи угля сконцентрированы в объединениях (1983, млн. т): «Донецкуголь» — 21,3; «Ростовуголь» — 18,8; «Ворошиловградуголь» — 9,9; «Торезантрацит» — 11,0; «Павлоградуголь» — 10,6. В 1983 г. действовали 264 шахты (среднегодовая мощность одной шахты 595 тысяч т), 1708 очистных участков (1798 забоев). Среднедействующая длина линии очистных забоев — 275,6 км. Средняя длина одного действующего очистного забоя — 161 м. Добыто 198,0 млн. т угля, в т.ч. 69,9 млн. т антрацита и 79,2 млн. т угля для коксования. По маркам добыча угля (млн. т, 1983): К — 12,8; Ж — 22,4; Г — 54,6; Д — 6,9 и Т — 20,7. Среднемесячная скорость подвигания линии действующих очистных забоев достигла 33,3 м, средняя мощность разрабатываемых пластов — 1,14 м. За 1980 г. пройдено 3,1 тысяч км подготовительных горных выработок (15 м на 1000 т добычи угля), из которых 76,3 % закреплено металлической крепью; 11,3 % — сборной железобетонной, 5,5 % — монолитным железобетоном и бетоном. Протяжённость горных выработок на 1000 т годовой добычи угля 83,1 м.

На шахтах Донбасса насчитывалось 2,4 тысячи комбайнов для очистных работ (в т.ч. 1911 узкозахватных), 687 проходческих комбайнов, 964 комплекта механизированных крепей, 171 струговая установка; 1108 очистных забоев на пластах падением до 35° оснащены узкозахватной техникой, из них 630 механизированными крепями, 210 забоев струговыми установками. Из этих забоев добыто 84 % от общего объёма добычи угля, из них 56,7 % в забоях с механизированными крепями. Среднесуточная добыча угля из забоев, оборудованных механизированными крепями, 578 т. В Донбассе работают 84 обогатительные фабрики, на которых перерабатывается более 156,1 млн. т угля, в т.ч. 56,9 млн. т углей для коксования, и выпускается более 89,8 млн. т концентрата.

Дальнейшее развитие угольной промышленности Донбасса предусматривает главным образом обновление и некоторое увеличение мощностей по добыче и переработке угля за счёт ускорения строительства, реконструкции и технического перевооружения шахт и обогатительных фабрик; создание средств комплексной механизации добычи угля из маломощных пластов, комбайнов для проведения выработок в крепких породах, механизации и автоматизации производственных процессов; улучшение условий труда, безопасных систем разработки; укрепление производственной базы шахтостроительных организаций; широкое применение индустриальных методов строительства, наращивание мощностей по производству горно-шахтного оборудования; совершенствование организации производства и труда.

В начале 80-х годов в бассейне ежегодно расходовалось свыше 1 млрд. рублей на строительство новых объектов и реконструкцию действующих мощностей и предприятий. Разрабатываются и испытываются опытные образцы нового оборудования, механизированные комплексы КМК-98 для выемки пластов мощностью 0,7-0,9 м и 1КМ 103, очистные комбайны и универсальные комплексы

для пластов мощностью 0,7-1 м, унифицированный проходческий комплекс для проведения магистральных выработок по породам средней и выше средней крепости, в т.ч. выбросоопасным на базе комплекса «Союз-19». Обеспечивается серийное производство бурошнековых установок (БШУ) для выемки пластов мощностью 0,6-0,85 м, проходческих комбайнов ТК-2, аккумуляторных электровозов АРП-14, монорельсовых дорог 2ДМДС, дизельных локомотивов. Осуществляется большой объём геологоразведочных и поисковых работ по уточнению запасов угля, ведётся большая работа по рекультивации земель.

В Донецкой области в 1990 году из 2,3 млн. работавших в промышленности 680 тысяч человек трудилось в углепроме. Непосредственно с угледобычей было связано 355 тысяч человек. За последние 20 лет перед этим 80 % шахт не реконструировалось, не хватало техники, запчастей, крепёжного леса, необходимое оборудование для угольных предприятий часто «выбивали» за взятки. Кайло и обушок оставаясь главными механизмами на шахте в 19-м веке, во многом использовались и в 20-м, начале 21-го века, наравне с отбойными молотками и др. механизмами. На каждый млн. добычи «чёрного золота» приходилось 2 смерти горняков, на горловских шахтах их гибли в 10 раз больше.

В 1989 году на шахтах области погибло 197 человек, в 1991 году – только за первое полугодие 111 человек. В шахте самые тяжёлые профессии – забойщиков и проходчиков. Забойщикам за смену (6 часов) часто не приходилось отдохнуть даже немного, если только не случался перерыв из-за нехватки порожняка (пустых вагонов под уголь). Проходчики лучших бригад, если посчитать, то из 6 часов смены трудились непрерывно чуть более 4-х часов (сравнить с довоенными временами). Нерабочее время смены получалось из небольшого отдыха в работе, перерыва для принятия пищи (тормозка).

С 1996 года на Донбассе началось массовое закрытие шахт. Было передано на ликвидацию 64 шахты, ликвидировано 8 шахт.

11.2. Предприятия горно-промышленного комплекса

В начале XXI-го века. всего в шахтерской столице находится 14 (из них 11 действующих) шахт. Две из них – имени Засядько и шахтоуправление «Донбасс» добывают 62% всей добычи угля в городе. Во второй половине прошлого века в городе действовали 25 шахт, в 1940 году перед Отечественной войной 42 шахты г. Сталино добывали 28 тысяч тонн угля добычи ежесуточно от всех. В начале 21-го века некоторые шахты находятся на «сухой» консервации с сохранением части штата. Некоторые из них присоединены к более крупным и лишь поддерживают рабочее состояние. Например, шахта имени М. Горького выполняет функцию водокачки. Только по одному стволу шахты, находящемуся недалеко от здания цирка откачивают каждый час 800 куб. м подземной воды. А всего три шахтных водоотлива шахты имени М. Горького только за час откачивают 1,55 тыс. куб. м воды. Угля шахта, готовящаяся к ликвидации, добывала ещё понемногу в 2010 г. (по 250 тонн в месяц), в 2011 году добычи уже практически нет, а электроэнергии и усилий, чтобы содержать шахту и

откачивать воду по всем её трём стволам, уходит много. Постоянная работа по откачиванию воды держит её уровень на глубине 1,5 км. Не секрет для шахтёров, что на закрытых шахтах, по статистике и отчётам не добывающих уголь, всё же часто действует «подпольный» участок (а то и два), приносящий несколько тонн уголька за смену. Небольшой, нужный «хлеб» для начальства и шахта имени М. Горького не исключение.

Добыча угля является жизненно важной для государства, так как это единственный собственный полноценный энергетический материал в стране. К 2012 году в Украине были разведаны запасы угля на 9 млрд. тонн. О шахте имени М. Горького, так как мы сейчас находимся прямо над её выработками. Начинала работать новая шахта с 29.12.1962 г. года под названием «Новоцентральная». По плану она должна была давать 750 тысяч тонн угля в год. 1 января 1972 года она объединилась с шахтоуправлением №11. Шахта №11 ранее называлась шахтой №11 имени Н.М. Шверника, до этого шахтой 1-2 «Смолянка», ещё ранее это была шахта «Новосмоляниновская» Новороссийского общества. «Новоцентральная» вместе ш/у №11 стала именоваться шахтой имени Максима Горького (Постановление Совмина № 342 от 26 июня 1972 г.). Есть на шахте и выработки очень давнего времени. Один из стволов шахты выходит рядом с Ленинским проспектом со стороны металлургического завода. Его копёр можно наблюдать и в наше время. Здесь находилась одна из старейших заводских шахт «Центральная». Она добывала уголь для завода с его первых дней существования. Джон Юз начинал своё дело с добычи угля, металл он начал производить позже. С начала 1969 года на шахте Новоцентральной (ещё и на шахте им. Калинина) проводили эксперимент, испытывали пневмозакладочные машины. Это, чтобы не вывозить породу на поверхность и насыпать терриконы, её оставляли-закладывали под землёй. Планировали с 1971 года производить серийный выпуск таких пневмозакладочных машин и распро-странить это на все донецкие шахты. Не получилось: оказалось очень дорого, не по средствам, эксперимент остановили. В 1948 году звание Героя Социалистического Труда впервые в городе получил донецкий шахтёр. Одновременно Ермолаю Семёновичу Жукову, бригадиру шахты «Центрально-Заводская» присвоили звание Почётного шахтёра. Более 50 лет отработал он под землёй (до войны и после войны, в оккупации пребывал в городе Сталино). Создал бригаду-школу, которую так и называли – «школой Жукова». Шахта «Центрально-Заводская» также со временем была включена в состав шахтоуправления имени М. Горького. По логике шахта имени Горького была, как её называли шахтостроители, «шахтой среди шахт», её вполне могли не строить и обойтись существующими вокруг шахтами. Она дублировала шахту имени Шверника (позже это 11-я шахта, затем вошедшая в состав шахтоуправления имени М. Горького). Её угольные поля могли бы взять и другие шахты.

За последние 10 лет уровень добычи находился в диапазоне 43-32 млн. тонн угля в год. В 2011 году объем добычи угля составил 36,3 млн. тонн. Совокупная производственная мощность предприятий – более 38 тыс. тонн в год.

Средняя глубина разработок достигает 720 метров, глубина каждой четвертой шахты превышает километр, именно они обеспечивают 30 % областного объема угледобычи. Столько же угля в области добывается из действующих очистных забоев мощностью пластов менее 1,2 метра. При этом в Центральном Донбассе (Горловка, Дзержинск, Енакиево) на тонкие пласты приходится более 60 % угледобычи (в том числе шестая часть – на пласты до 0,7 метра), а более 80 % добываемого на крутом (более 45°) падении. На 24 шахтах ведутся горные работы на глубинах более 1000 метров. Отрабатываются пласты мощностью от 0,5 до 2,9 м и углами падения до 66 градусов.

Из общего количества шахт опасными являются: 95 % – из-за газа; 75 % – из-за взрывов угольной пыли; 50 % – из-за внезапных выбросов угля, породы, газа и горных ударов; треть шахт опасна по самовозгоранию угля.

Половина шахт работают без реконструкции более 50-и лет и имеют трех- и более уровневый подземный транспорт, а также сложные вентиляционные сети.

В настоящее время на территории работает 51 предприятие по добыче угля негосударственной формы собственности. Это арендные предприятия, акционерные общества и частные предприятия. Из них 16 – мощные: ПАО «Шахта им. А.Ф. Засядько», ПАО «Шахтоуправление «Покровское», ПАО «ДТЭК «Шахта «Комсомолец Донбасса», ПАО «ОП «Шахта «Ждановская», ОДО «Шахта «Белозерская», ОДО «Шахтоуправление им. В.И. Чапаева», ОДО «АП«Шахта «Новодзержинская», ОАО «Краснолиманская», ОАО «Рассвет-1», ОАО «Укругледобыча», ПАО «Шахта «Путиловская» и 5 шахт ООО «ДТЭК «Добропольеуголь». Их промышленные запасы составляют более 1,2 млрд. тонн, производственная мощность – 13,4 млн. тонн. Потенциал коксующегося сегмента угля составляет 5,2 млн. тонн, а энергетического – 8,2 млн. тонн. Таким образом, общая производственная мощность угледобывающих предприятий по состоянию на 01.01.2012 г. составляет 38,1 млн. тонн. В угольной промышленности действует правило Парето – на половину шахт приходится 9 % добычи угля по всему региону, в то время как другая половина вырабатывает 91 % угля.

Самое известное в Донецке угледобывающее предприятие – шахта им. А.Ф. Засядько. Это крупное предприятие, способное добывать до 4 млн. тонн коксующегося угля в год. Шахта начала работать в 1958 году, и была названа в честь министра угольной промышленности СССР Александра Засядько.

Угледобыча считается одним из самых опасных производств, ведь на шахтах происходят взрывы, завалы, утечки газа. Так было и на шахте имени Засядько до аварии 1999 года, после которой предприятие запустило 12 газогенерирующих установок. Эти установки отбирают взрывоопасный газ из забоев и переправляют его на промышленные нужды, превращая отходы в доходы.

Другая не менее известная в Донецке шахта – Петровская. Это настоящее историческое достояние, ведь Петровская шахта была основана в 1903 году и до сих пор исправно поставляет уголь. Правда, шахта славится внезапными выбросами угля и газа, а так же взрывчатостью угольной пыли.

Одна из самых молодых и мощных шахт в восточном регионе Донбасса – «Шахтерская-Глубокая», которая находится в Шахтерске. Введена в эксплуатацию в 1986 году. С тех пор эта шахта – одна из наиболее современных в Донбассе. Уголь, который добывают горняки «Шахтерской-Глубокой», – марки А – высококачественный энергетический уголь. Он идет преимущественно на нужды электростанций. Промышленных запасов шахты хватит как минимум на полстолетия. Кроме того, есть разведанные запасы, которые могут разрабатываться и в дальнейшем. Поэтому «Шахтерская-Глубокая» – перспективное предприятие, несмотря на то, что добыча угля идет на глубине почти 1400 метров.

На шахте регулярно вводятся в эксплуатацию новые лавы, создается дополнительный фронт работ. В отличие от крутопадающих пластов Центрального района Донбасса, шахты г. Шахтерска имеют пологие пласты с углом падения от 4 до 23 градусов. Это дает возможность в полной мере использовать механизацию. Сегодня на шахте действуют два комплексно-механизированных забоя, работают проходческие комбайны. Здесь уделяют пристальное внимание производственной дисциплине, технике безопасности.

Крупнейшие предприятия по обогащению угля (ГОФы, ЦОФы – государственные или центральные обогатительные фабрики, УПП – углеперерабатывающие предприятия) находятся в таких городах: Макеевка, Донецк, Торез, Дзержинск, Горловка, Димитров, Доброполье, Селидово и др. Большинство ЦОФ находятся в составе угледобывающих предприятий, однако некоторые из них работают отдельно (Донбассуглеобогащение).

Современные проблемы и перспективы отрасли.

В целом, на Донбассе работают 170 шахт. Донецкий уголь имеет высокую теплотворность, но из-за сложных условий добычи себестоимость его выше, чем среднемировая. В первую очередь, стоит упомянуть низкую производительность труда: если в Польше в 2007 году средний годовой объем выработки одного шахтера составлял 761 тонну угля, то в Донбассе в этом же году – всего 189 тонн. Работают с прибылью приблизительно 10 шахт, ещё 60 могут работать без убытков при условии реконструкции (замена старого оборудования на новое, более эффективное). Износ шахтного оборудования превышает 60 %, поэтому угледобывающие предприятия стали одними из самых аварийных в мире. Также, в силу сложных условий добычи, в отрасли наблюдается чрезвычайно высокая смертность, о чем свидетельствует высокий уровень коэффициента травматизма со смертельным исходом: число погибших на 1 млн. тонн добытого угля – 2,2 по состоянию на 2008 год. Для сравнения, в России, даже в неблагоприятном для угольной отрасли 2007 году, когда выброс метана на шахте «Ульяновская» унес жизни 110 человек, этот показатель составлял 0,77. Поэтому, важное значение приобретают проблемы реструктуризации и модернизации отрасли. Для их решения необходимо внедрять новые технологии, закрыть шахты, где основные запасы угля уже исчерпаны, использовать новейшее оборудование.

Еще одной большой проблемой угольного Донбасса являются терриконы. Так, из 125-ти существующих терриконов 60 горят и, естественно, выбрасывают

загрязняющие вещества в атмосферу. И их, оказывается, немало: с терриконов в воздух попадает более 65 тысяч тонн загрязняющих веществ или 4,1 % от всех выбросов по региону. Точно так же в тушении нуждаются 132 природных отвала некоторых угольных шахт, которые тоже горят и выбрасывают в виде дыма вредные вещества. Много делается для улучшения положения. Так, «Донбассэнерго» работает над установкой очистного электрофильтра по стандартам ЕС, что на сегодняшний день является первым и пока единственным подобным проектом в странах СНГ.

11.3. Донбасс сегодня

Кроме угледобывающей отрасли в экономике Донецкой Народной Республики основными являются металлургия, добыча сырья для металлургической промышленности, коксохимия и химия, горное машиностроение). Города и районы, контролируемые ДНР, до вооружённого конфликта обеспечивали 45 % от общего объёма промышленного производства Донецкой области.

Основными промышленными центрами являются Донецкий (Донецк, Макеевка, Харцызск, Ясиноватая), Горловско-Енакиевский (Енакиево, Горловка, Кировское, Ждановка), Шахтёрско-Снежнянский (Торез, Снежное, Шахтёрск), а также пгт Новый Свет Старобешевского района, где размещена крупнейшая в ДНР Старобешевская ГРЭС.

Машиностроение. На территории ДНР насчитывается более 300 предприятий машиностроительной отрасли, в том числе Горловский машзавод (под управлением Государственной инновационной компании), НПО «Ясиноватский машиностроительный завод», ООО «Донфрост», Завод «Силур» и др. В 2019 году именно машиностроительная отрасль стала лидирующей по экспорту с территории ДНР.

Металлургия. В республике работают Донецкий металлургический завод, Енакиевский металлургический завод, Макеевский металлургический завод, Енакиевский коксохимпром, Харцызский трубный завод, Ясиновский коксохимический завод, Макеевкокс, Юзовский металлургический завод.

Поставки чугуна в Турцию с Енакиевского металлургического завода и находящегося в ЛНР Алчевского металлургического завода осуществляются с железнодорожных станций в районе российско-украинской границы через порты Новороссийска и Ростова-на-Дону. Чугун поставляется на 10-40 долларов ниже стоимости продукции российских и украинских экспортёров.

В 2020 году экспорт чугуна через российские порты в Турцию с предприятий, контролируемых ДНР и ЛНР, сократился по сравнению с 2019 годом в полтора раза. Это связывают с недофинансированием текущих ремонтных работ, перебоями в обеспечении сырьём, проблемами с энергоснабжением и невыплатами зарплат персоналу.

Пищевая промышленность. В структуре пищевой промышленности за 2018 год наиболее крупными подотраслями по объёмам производства в

натуральном выражении стали производство готовых кормов для животных (20,8 %), производство продуктов мукомольной и крупяной промышленности (19,2 %) и производство хлебобулочных и мучных кондитерских изделий (17,9 %).

Крупнейшими пищевыми предприятиями являются ООО «Торговый дом «Горняк», ГП «Шахтёрская птицефабрика», ООО «Донецкий пивоваренный завод», ООО «Холдинг Донбассхлеб».

Химическая промышленность. Работают компании «Стирол» и «Европласт».

Электроэнергетика. На территории ДНР работает Старобешевская ТЭС и Зуевская ТЭС.

Газоснабжение осуществляет государственный концерн «Донбассгаз».

На территории Донетчины основными территориальными единицами являются:

- районы;
- города регионального подчинения, в подчинении которых могут быть:
 - города (подчиненные горсоветы);
 - посёлки (поссоветы);
 - сёла (сельсоветы);
 - другие селения и населённые пункты, не имеющие своих советов.

Кроме того, крупные города (обычно с населением больше 300 000 чел.) состоят из нескольких районов.

В административно-территориальной структуре области 28 городов и 17 районов областного подчинения. Всего административно-территориальных единиц (по состоянию на 1 января 2014 года):

- районов – 17;
- городов – 52;
- в том числе городов областного подчинения – 28;
- посёлков, поселков городского типа – 131;
- сёл – 1 118;
- районов в городах – 21 в 4 городах.

Города Донецкой Народной Республики.

Донецк – столица Донецкой Народной Республики, Город-Герой с 2017 года.

Возникновение города Донецка относится к лету 1869 года, когда здесь началось строительство металлургического завода.

К тому времени на территории будущего города уже существовали слободы Александровка, Григорьевка, Семёновка, хутор Овечий, основанные в XVII веке запорожскими казаками.

Их жители наряду с земледелием занимались «копанием земляного угля» или «горючего камня» для местных нужд.

В апреле 1869 года правительство утвердило договор о начале работ по добыче угля и постройке металлургического завода. Для проведения этих работ было создано Новороссийское общество. Управляющим делами учредители

Новороссийского общества назначили англичанина Джона Юза. Рядом с площадкой, отведённой под сооружение завода, возник посёлок, который слился с шахтёрским селением Александровского рудника и был назван Юзовкой по имени управляющего.

24 января 1872 года первая доменная печь дала чугун.

В 1872 году началось движение по железнодорожной линии Константиновка-Ясиноватая-Юзовка-Еленовка, доведённой в дальнейшем до города Мариуполя. Она соединила завод и рудники с уже действующей железнодорожной магистралью Донбасса, что вызвало подъём промышленного производства. Сооружаются машиностроительный и чугунно-литейный заводы, ремонтные мастерские и шахты. Увеличилась и численность населения Юзовки.

В мае 1917 года, когда в посёлке насчитывалось около 70 тыс. жителей, его перевели в разряд городов. Он делился на две части: южную – заводскую, где находились промышленные здания, депо, телеграф, небольшая больница, школа, и северную – с рабочими балаганами, базаром, трактирами.

В 1924 году Юзовка была переименована в Сталино. Число её жителей к тому времени достигло 63 708 человек, а в 1925 году увеличилось до 80 085 человек.

В июле 1932 года город стал центром Донецкой области.

К 1941 году в городе находилось 223 предприятия союзного и республиканского подчинения, 54 – местной и кооперативной промышленности.

9 ноября 1961 года Указом Президиума Верховного Совета Украинской ССР Сталинская область переименована в Донецкую и город Сталино переименован в Донецк. Город и область были так названы в честь реки — Северского Донца в 1932 году. На то время в состав области входили современная Донецкая и Луганская области, а Северский Донец был центральной водной артерией.

В апреле 1978 года население Донецка превысило миллион жителей, однако к 2012 году, вследствие демографического кризиса, сильно сократилось.

В 2010 году по итогам исследования «Рейтинг ТОП-100. Лучшие города и регионы Украины» Донецк был награждён дипломом первой степени в номинации «Лучший город по уровню социально-экономического развития среди городов с населением свыше 500 тысяч человек».

На 1 октября 2019 года численность населения Донецка составила 935 059 человек.

Макеевка. Первое упоминание о Макеевке приходится на 1690 г. Эта дата и считается основанием города, если быть точнее поселения запорожских казаков Ясиновка. В 1777 году была основана государственная слобода Землянки (сейчас пгт, подчинённый Макеевскому горсовету). В конце XVIII в. новые земли были поделены на губернии, при этом территория нынешней Макеевки была отнесена к Области Войска Донского. В середине XIX века в Макеевской волости началась добыча каменного угля, начиная с этого периода пошло уверенное экономическое развитие Макеевки как промышленного города.

Численность населения: 431 023 человек.

В городе развита преимущественно тяжёлая промышленность. ГП «Макеевуголь»; металлургический комбинат имени Кирова; труболитейный завод имени Куйбышева; Макеевский коксохимический завод; Ясиновский коксохимический завод. Так же развиты следующие отрасли: машиностроение; лёгкая промышленность; промышленность строительных материалов; пищевая промышленность.

Достопримечательности: Донецкий республиканский академический молодёжный театр (до 04.02.2021 г. – Донецкий республиканский академический театр юного зрителя (г. Макеевка)); краеведческий музей; бульвар им. Горбачева; памятник воинам интернационалистам; памятник первооткрывателю Донбасса Г. Капустину; Советская площадь; Свято-Георгиевский собор; Городской Дворец детского и юношеского творчества им. В.Г. Джарты; мемориал подвигу шахтеров Макеевки.

Горловка. Первые поселения в этих местах появились в начале XVIII в. В 1879 г. открыто месторождение киновари, к 1886 г. появилась шахта по добыче киновари и завод по производству ртути, давший первую в России ртуть. В конце 20-х начале 30-х гг. в Горловке велось крупное промышленное строительство. В 1933 г. начали действовать азотно-туковый завод им. Серго Орджоникидзе, крупнейший в мире цех по производству врубовых машин. К 1940 г. в городе работали 10 заводов, 13 шахт с общей годовой добычей более 7 млн. тонн угля.

Численность населения: 312 284 человек.

Горловка является очень развитым промышленным городом области, в ней сосредоточены предприятия из разных видов промышленности государства. Например: Каменноугольная промышленность - ГП «Артёмуголь», завод Фильтр, машиностроительная - машиностроительный завод имени С. М. Кирова, "Новогорловский машиностроительный завод", химическая: Концерн «Стирол», Горловский казённый химический завод, Эластомер, коксохимическая: Горловский коксохимический завод

Достопримечательности: Музей миниатюрной книги; Художественный музей; Музей истории Горловки; Музей космонавтов Волковых; Памятник Горлову; Музей Стуса; Николаевский кафедральный собор; Памятник героям Горловского восстания; Памятник Изотову; Парк Горького

Ясиноватая основан в 1872 году как пристанционное селение в связи со строительством железной дороги Константиновка-Александровка. В начале XX века станция превратилась в важный железнодорожный узел. В 1926 году Ясиноватая была отнесена к категории поселков городского типа. Во время Великой Отечественной войны Ясиноватая была оккупирована. Оккупация продолжалась до 7 сентября 1943 года. В 1976 году Ясиноватая получила статус города областного подчинения.

Численность населения: 36 903 человек.

Промышленность представлена Ясиноватским машиностроительным заводом; предприятием железнодорожного транспорта; Мукомольным заводом и хлебозаводом.

Достопримечательности: Дом науки и техники; Дом детского и юношеского творчества; Свято-Николаевский; Свято-Владимирский и часовня Святой мученицы Людмилы.

Енакиево. Постоянные поселения на территории современного города основаны в 1783 году. В 1858 году тут открыт Софиевский каменноугольный рудник. В 1895 году инженерами Ф.Е. Енакиевым и Б.А. Яловецким и несколькими бельгийскими предпринимателями учреждено Русско-бельгийское металлургическое общество. До Первой мировой войны в Енакиеве построены коксохимический, кирпичный, пивоваренный заводы, маслобойня. В 1928 г. город был переименован в Рыково, в 1937 г. переименован в Орджоникидзе в 1943 г. название Енакиево возвращено городу.

Этот город можно смело назвать эпицентром промышленности, город является экономически развитым, в нем развиты следующие виды промышленности: каменноугольная; металлургическая; машиностроение и металлообработка; производство стройматериалов; пищевая промышленность; лёгкая промышленность

Численность населения: 162 778 человек.

Достопримечательности: Краеведческий музей; Музей истории ОАО «Енакиевский металлургический завод»; Свято-Покровский храм; Музей космонавта Георгия Берегового; Парк имени Вознесенского; Партизанский сквер.

Дружковка. Первое письменное упоминание о городе — 1781 год. Город начинался с рабочего поселка при станции Дружковка. К началу XX в. здесь действовали заводы чугуноплавильный и сталелитейный, сталелитейный и механический (оборудование для железных дорог). В 1938 г. Дружковка получила статус города. В послевоенные годы, город начал активно развиваться, с увеличением населения, увеличивалась и производственная мощь города, один за одним открывались заводы различного спектра производства.

Численность населения: 55 088 человек.

Промышленность: Дружковский машиностроительный завод; Дружковский метизный завод (металлических изделий); ГРЕТА до 2007 г. назывался «Дружковский завод газовой аппаратуры»; Дружковский фарфоровый завод; Дружковское рудоуправление; Дружковский завод по ремонту вычислительной техники; Дружковский шамотный завод; Дружковская пищевкусовая фабрика.

Достопримечательности: Дворец культуры Дружковского машиностроительного завода; Городской парк культуры и отдыха; Оранжерея; Велопарк; Свято-Варваровская церковь; Центр детского и юношеского творчества; Поле с каменными фигурами ул. Чапаева, создано при участии Юрия Артемова; Заповедник окаменевших деревьев.

Харцызск основан в 1869 году как посёлок при станции. В 60-х годах XIX века вблизи станции начались разработки каменного угля. В 1895 году харцызским обществом Дебальцевского механического завода в Харцызске построен котельно-механический завод. В 1897 году построены мастерские Шлихта. С апреля 1923 года Харцызск стал центром Зуевского горного района Юзовского округа. С 1936 года Харцызск получил статус города районного

подчинения. В 1930—1938 годах Харцызский трубный завод назывался заводом «Сталь». В 1956 году в городе основан трест «Октябрьуголь»: Харцызск стал региональным центром угольной промышленности, при этом не имея ни одной угольной шахты. В 1962 году Харцызск стал городом областного подчинения.

Численность населения: 56 367 человек.

Промышленность: Харцызский трубный завод; Харцызский канатный завод — «Силур»; СП «Донбасс-Либерти»; Харцызский литейный завод — Армлит; Харцызский завод металлических изделий «Авангард»; Харцызский машиностроительный завод; завод «Спецтехника»; Харцызский завод пищевых концентратов; ТД «Еленовская мука».

Достопримечательности: Памятник освободителям Харцызска; Памятник лётчикам-освободителям; Памятник воинам - интернационалистам; парк им. Чехова; площадь им. Ленина.

Торез был образован в 1778 году как небольшое поселение беглыми крепостными из разных губерний России. С 60-х годов XIX века — центр добычи каменного угля. Со второй половины XIX века поселение носило название Чистяково по фамилии владельца поместья. В 1933 году образован трест «Чистяковуголь», объединявший 10 угольных шахт, каменные карьеры. 16 июля 1964 года Чистяково переименовано в Торез в честь деятеля французской коммунистической партии Мориса Тореза.

Численность населения: 72 745 человек.

Промышленность: ГХК «Торезантрацит»; Торезтвердосплав; ГОАО «Торезское ш/у по бурению стволов»; Торезский электро-технический завод; ОАО «Торезский завод шахтной крепи»; ПП «Торезский ремонтно-механический завод»; ОАО «Торезская пищевкусовая фабрика»; ОАО «Торезский мебельный завод».

Достопримечательности: Площадь Маяковского; Дворец детского и юношеского творчества «Юность»; Храм Святого Пророка Ильи; Центральный городской парк им. 50-летия Победы; Храм Державной иконы Божьей матери.

Шахтёрск основан в 1764 году как слобода полковника, графа Алексея Орлова Алексеево-Орловка в Области Войска Донского. Во второй половине 19-го века идёт активная разработка залежей каменного угля, в 1865 году имелось 2 шахты. В октябре 1924 года район ликвидирован, посёлки и шахты переданы Чистяковскому району Юзовского округа губернии. 20 августа 1953 посёлки Алексеево-Орловка, Катык и Ольховчик были объединены в город областного подчинения Шахтёрск.

Численность населения: 49 482 человек.

Промышленность: ГП «Шахтёрскантрацит»; ЦОФ «Шахтёрская»; ПАО ПТУ «Шахтёрскгрузтранс»; камнеобрабатывающий завод «Омфал»; «Шахтерский литейно-механический завод».

Достопримечательности: Дом детского и юношеского творчества; Городской дворец культуры имени Ленина; Клуб имени Пушкина; Парк культуры и отдыха «Юбилейный»; Музей баяна.

Дебальцево основан в 1878 году как железнодорожная станция в связи со строительством Екатерининской железной дороги. В 1894 году поблизости от станции построен механический завод, который выпускал строительные фермы, пролеты железнодорожных мостов, вагонетки для узкоколеек. В 1905-1908 гг. сооружены товарная станция, два депо, расширены вагонные мастерские. Статус города поселок получил в 1938 г. К 1939 г. население его выросло до 33 тыс. чел.

Численность населения: 24 316 человек.

Промышленность: Железнодорожный узел; Машиностроение: «Дебальцевский завод по ремонту металлургического оборудования»; Мироновский завод железобетонных конструкций; Фабрика по изготовлению топливораздаточных колонок.

Достопримечательности: Дом науки и техники вагонного депо; Дворец Культуры Железнодорожников; Спортивный комплекс «Локомотив»; Городской центр культуры и отдыха; Памятник воинам-интернационалистам; Памятник воинам-освободителям от немецко-фашистских захватчиков; Памятник героям, погибшим в Великой Отечественной войне.

Таким образом, высокое качество и широкий ассортимент промышленной продукции Донбасса делают ее конкурентоспособной на мировом рынке. Например, аммиак и карбамид, карбамидоаммиачная смесь, селитра, полистиролы и сополимеры стирола, и целый ряд других видов химической продукции Донбасса экспортируются не только в страны СНГ, но и во многие страны Европы и Азии.

Большую роль в развитии внешних связей сыграет система «Интернет», которая теперь доступна гражданам Донбасса. С ее помощью можно найти делового партнера в любой стране и в любой сфере деятельности. Осуществить переход к эффективной и конкурентоспособной рыночной экономике невозможно без привлечения прямых иностранных инвестиций, которые содержат капитал, без новых технологий и опыта менеджмента. Прямые иностранные инвестиции способны сыграть существенную роль в приватизации, реконструкции предприятий и в создании новых.

Контрольные вопросы и задания.

1. Содержание экономического направления краеведения.
2. Геологическое строение Донбасса.
3. Первые шахты Донбасса.
4. Угольная отрасль Донбасса в XX веке.
5. Угольная отрасль Донбасса в XXI веке.
6. Крупнейшие угледобывающие предприятия Донбасса.
7. Современные проблемы и перспективы угледобывающей отрасли.
8. Экономика Донецкой Народной Республики.
9. Города и поселки Донбасса.

Тема 12. Краеведческие музеи

- 12.1. Понятие «краеведческий музей». Структура музеев.
- 12.2. Фонды краеведческих музеев и их комплектование.
- 12.3. Современные музейные экспозиции.

12.1. Понятие «краеведческий музей». Структура музеев.

Значительная роль в развитии краеведения принадлежит краеведческим музеям. *Краеведческие музеи* — это научно-исследовательские и культурно-просветительские учреждения, которые хранят естественные памятники природы, истории, материальной и духовной культуры, связанные с окружающей территорией (район, город, Республика).

Количество краеведческих музеев в стране — показатель культуры народа. Назначение музеев краеведческого направления — бережно собирать, изучать и пропагандировать самыми разнообразными средствами все, даже мельчайшие крупинки прошлого родного края с целью более полного восстановления его истории и культуры, отражать своеобразие и неповторимость природы. Одними стараниями сотрудников музея, без участия краеведов, такие задачи решать тяжело. Поэтому музей как государственное учреждение, владеющее определенной материальной базой, становится центром научно-исследовательской работы краеведческого характера, а вокруг него объединяются все местные краеведы.

Краеведческие музеи подразделяются на научно-просветительские, исследовательские и учебные. В большинстве случаев краеведческие музеи — это комплексные музеи, документирующие особенности природного развития, истории, хозяйственной жизни, культуры и быта определенной территории или населенного пункта. Собрания краеведческих музеев включают все виды музейных коллекций: художественные, естественно-научные, археологические, нумизматические, этнографические, документов, оружия, предметов быта и т.д. Краеведческие музеи, как правило, имеют постоянные экспозиции, рассказывающие о природных особенностях, прошлом и настоящем края. Музеи проводят научно-исследовательскую работу, направленную на изучение коллекций, ведут многолетние наблюдения за природно-историческими объектами, проводят археологические раскопки и научные экспедиции. На базе краеведческих музеев проводятся научные чтения и конференции, материалы которых публикуются в трудах музеев. Деятельность большинства современных краеведческих музеев отличается большим разнообразием форм, они активно и эффективно участвуют в жизни Республики, в решении социально значимых проблем.

Прямыми предшественниками краеведческих музеев были музеи местного края (термин сохранялся до середины 1930-х гг.) с комплексом отделов, отражавших природу, историю и экономику. Возникновение таких музеев было

общевропейской тенденцией. После революции 1917 г. музеи местного края сыграли значительную роль в сохранении памятников истории и культуры, в том числе церковной старины, частных коллекций. В середине 1920-х гг. получил распространение термин «краеведческий музей». Для этого периода, так называемого «золотого десятилетия» в истории краеведения, характерны массовое культурное и общественное движение, направленное на изучение и благоустройство своего края, и взаимосвязь этого движения с наукой. Краеведческие музеи стали играть в жизни регионов роль своеобразных культурных и научных центров. Однако впоследствии наметилась тенденция свести краеведение к удовлетворению хозяйственных и политико-просветительных нужд. Краеведческие музеи получили типовую структуру, включавшую три отдела — природы, истории, социалистического строительства. В результате в 1930-е гг. в большинстве своем они превратились во второстепенные и обезличенные учреждения культуры. Но и в этом качестве краеведческие музеи способствовали популяризации научных знаний, пробуждению интереса населения к своему краю, содействовали ликвидации неграмотности в стране. Определенное оживление в деятельности краеведческих музеев наступило в конце 1950-х гг., что связано с общими процессами демократизации в стране, возрождением краеведческого движения. Следующий этап — 1990-е гг. — характеризуется поиском новых активных форм музейной работы, стремлением выявить природное и культурное своеобразие своего региона.

В настоящее время краеведческие музеи являются одним из организующих центров краеведческой работы среди населения и учащейся молодежи. Музеям принадлежит важная культурно-просветительская, образовательная и воспитательная роль.

Основные функции, выполняемые краеведческими музеями:

- научно-документационная функция; краеведческие музеи предназначены для научного документирования явлений, процессов, закономерностей развития природы и общества;
- охранная функция; музеи призваны решать задачи охраны культурно-исторических ценностей;
- исследовательская функция; музеи являются специфическими центрами научных исследований, на которых основывается их деятельность;
- образовательно-воспитательная функция; общество выдвигает перед музеями требование активного участия в формировании человека, развитии его мировоззрения.

По назначению краеведческие музеи делятся на научно - исследовательские, просветительные (массовые), исследовательские, академические, учебные.

Основные формы работы краеведческого музея — экскурсии, тематические вечера, лекции, встречи, организация выставок. Изучение местного края, его истории и современного состояния во время экскурсий дает возможность знакомиться с подлинными памятниками истории, краеведческими объектами в их естественных условиях. На экскурсии объектом познания всегда

бывают средства наглядности, в основном подлинные памятники истории. Именно эта особенность делает ее важнейшим средством активизации познавательной деятельности людей. Жизненность музея проявляется в постоянном пополнении и обновлении его экспозиции. Только в этом случае можно считать, что краеведческая работа поставлена на должный уровень и музей выполняет возложенную на него роль.

Организационная структура музея – это внутренняя организация музея. Она включает администрацию, фонды, экспозицию, хозяйственные службы, вспомогательные подразделения. Основными структурными подразделениями музея являются филиал, научный отдел (сектор), лаборатория, мастерская. По основным направлениям деятельности музей имеет научные отделы или сектора: экспозиционный, выставочный, фондовый, научно-методический, научно-просветительный. Для решения отдельных научных задач в музее могут на определенный срок создаваться отделы, сектора или комплексные целевые группы. Основную деятельность музея обеспечивают научно-вспомогательные и производственные подразделения (библиотека, архив, реставрационные мастерские, лаборатория звукозаписи, фотолаборатория, типография, а также отдел кадров, канцелярия и др.). Структурные подразделения музея действуют в соответствии с положениями о них, утвержденными директором музея. В крупных музеях организуются также совещательные органы при директоре: научно-методический, редакционно-издательский, учёный и художественный советы, а в головных музеях – совет по координации.

Научно-исследовательская работа в музее – направление музейной деятельности, определяемое задачами музея как научно-исследовательского учреждения. Заключается в получении новых знаний на основе изучения музейного собрания. Включает исследования по профильным дисциплинам и музееведческие исследования. Научно-исследовательская работа в музее является основой всех направлений музейной деятельности – научного комплектования музейных фондов, фондовой, экспозиционной и научно-просветительной работы. Специфическими музейными формами научно-исследовательской работы являются в первую очередь научная обработка музейных фондов и научное проектирование экспозиции. Основными документами, определяющими направления и формы научно-исследовательской работы в музее, являются научная концепция комплектования музейного собрания, научная концепция фондовой работы, научная концепция экспозиции, объединяющиеся в рамках научной концепции музея.

Экспозиционная работа – одно из главных направлений музейной деятельности, предметом которого является музейная экспозиция. Основное содержание экспозиционной работы в музее составляет проектирование музейных экспозиций. Сюда входит научное проектирование, осуществляемое научными сотрудниками – экспозиционерами, художественное проектирование, осуществляемое художниками экспозиции, рабочее и техническое проектирование, осуществляемое художниками экспозиции и инженерами.

Разработаны *методики экспозиционной работы* - совокупность способов и приемов построения музейной экспозиции. Она возникает в результате обобщения опыта экспозиционной работы. Можно выделить методику проектирования музейной экспозиции, отражающую основные способы организации экспозиционной работы в целом и конкретные рекомендации и требования, относящиеся к структуре экспозиции, задающие приемы компоновки и группировки материалов. Специфика экспозиционной методики определяется также профилем музея.

Кроме проектирования, в экспозиционную работу входит разработка тематики и проблематики системы экспозиций музея, изучение литературы по профильным для музея дисциплинам, реэкспозиция, наблюдение за состоянием экспонатов в экспозиции, монтаж и демонтаж экспозиции. Экспозиционная работа проводится сотрудниками экспозиционных отделов музея. Важным разделом экспозиционной работы в музее является выставочная работа.

Музейная выставка – это временная музейная экспозиция, посвященная актуальной теме и построенная на музейных экспонатах. Она может быть передвижная и стационарная. К музейным выставкам относятся выставки фондов, выставки новых поступлений, художественные, мемориальные и т. д. Выставочная деятельность музея – это область экспозиционной и научно-просветительной работы, связанная с планированием, созданием и эксплуатацией системы выставок. Выставочная деятельность дополняет работу основной экспозиции и позволяет более полно раскрывать профиль и направление работы музея, шире использовать возможности музейного собрания, привлекать материалы из других музеев и частных коллекций, осуществлять оперативную разработку актуальной тематики музейными средствами и охватывать большее число посетителей. Выставочная деятельность способствует также пополнению коллекций музея, отработке и совершенствованию методов экспозиционной и научно-просветительной работы. Составной частью выставочной деятельности является обмен выставками с другими музеями. В целом выставочная деятельность характеризуется общим числом, тематикой, типами выставок, посещаемостью и соотношением включенных в них подлинников и воспроизведений. Развертывание системы выставок по актуальной тематике является важным моментом развития всякого музея, способствует более полной реализации его социальных функций.

Музейная коллекция – основная форма организации хранения музейных предметов. Ни один музей не может существовать без наличия коллекции предметов. Формирование музейного собрания, обеспечение его сохранности, изучение музейных предметов и их коллекций, создание условий для их использования входит в задачи одного из основных направлений музейной деятельности – фондовой работы. Формирование музейных коллекций является основой реализации музеем функции документирования. Предметы группируются в коллекции на основе одного или нескольких признаков: по типам источников, происхождению, содержанию.

Существуют различные *типы коллекций*: личные, частные, мемориальные, персональные, систематические, тематические, учебные.

Предметы группируются в коллекции по разным признакам: по типам источников, по происхождению, по содержанию.

Коллекция, состоящая из предметов одного типа, сгруппированных по определенному признаку классификации – по материалу, отраслям знаний, практической деятельности, регионам, этническим группам и т.п. – называется систематической коллекцией. Это может быть коллекция фарфора, археологическая коллекция, коллекция сельскохозяйственных орудий, коллекция телефонных аппаратов, коллекция старопечатных книг, коллекция африканских масок, коллекция русской живописи и т.п.

Коллекция, сформированная из музейных предметов разных типов (документов, фотографий, произведений искусства, вещей и пр.), которые раскрывают определенную тему, называется тематической коллекцией.

Коллекция является мемориальной, если образующие ее разнотипные предметы связаны с определенным лицом или историческим событием.

Коллекция, созданная частным лицом и поступившая на хранение в музей, именуется личной коллекцией.

Вся деятельность музея основывается на определенной методике. Научно-методическая работа в музее – это направление музейной деятельности, связанное с разработкой, выявлением, описанием и внедрением передовых методов и профессиональных приемов музейной работы. Она охватывает вопросы комплектования музейных фондов, фондовой, экспозиционной и научно-просветительной работы, а также реставрации музейных предметов, рекламы и пропаганды музейных коллекций. Научно-методическая работа по профилю музея координируется центральными и головными музеями путем распространения методической литературы, проведения консультаций, рецензирования. Важным звеном научно-методической работы является система повышения квалификации педагогов и музейных работников.

Связь музеев с населением обеспечивают секторы выставок (передвижных) и отделы, отвечающие за популяризацию музея, рекламу и сотрудничество со средствами массовой информации. В настоящее время некоторые музеи с целью увеличения спроса на предоставляемые ими услуги создают сектор маркетинга.

12.2. Фонды краеведческих музеев и их комплектование

Фонды музея - вся научно организованная совокупность материалов, принятых музеем на постоянное хранение. При этом они могут находиться не только в фондохранилище и экспозиции, но и быть переданными на экспертизу или реставрацию, а также во временное пользование другому учреждению или музею.

Структура музейных фондов – это система организации музейного собрания, которая остается неизменной при любых возможных изменениях состава фондов. Обычно включает три основных элемента: основной фонд,

научно-вспомогательный и фонд временного хранения. Основной и научно-вспомогательный фонды могут подразделяться на профильный фонд, непрофильный фонд и дублетный фонд. Последние два фонда могут объединяться в рамках обменного фонда. Фонд временного хранения подразделяется на фонд музейных предметов и фонд научно-вспомогательных материалов. В естественно-научных музеях выделяется также фонд сырьевых научных материалов.

Совокупность конкретных предметов и материалов, образующих данное музейное собрание, называется *составом музейных фондов*. Если структура музейных фондов для музея одного профиля является стабильной, то состав фондов в каждом музее – разный; ему свойственна динамичность, определяемая процессами комплектования и изучения музейных коллекций, а также – особенностями их хранения. Состав музейных фондов можно охарактеризовать по числу предметов в основном фонде и в научно-вспомогательном фонде или по числу предметов, относящихся к каждому из основных типов – вещевых, письменных, изобразительных, кино-, фото- и фоно-источников.

Основу музейных фондов составляют *музейные предметы* – памятники истории и культуры, а также объекты природы, изъятые из среды бытования в связи с их способностью документировать общественные и природные процессы и явления. Кроме них в фонды входят так называемые научно-вспомогательные материалы, которые не обладают свойствами музейных предметов, но помогают их изучать и экспонировать. Это различные схемы, таблицы, графики, планы, карты, модели, макеты, реконструкции, созданные в процессе изучения предмета или непосредственно для экспозиционных нужд. Одни из них дают возможность представить внешний облик предмета, когда по тем или иным причинам он не может быть помещен в экспозицию. Другие несут дополнительную информацию о предмете, например, рентгеновские снимки позволяют в ходе изучения предмета выяснить его строение.

Витрины, стенды и другие виды музейного оборудования, а также аудиовизуальные средства, которые включаются в экспозицию с целью более глубокого раскрытия ее содержания, в состав музейных фондов не входят.

Материалы, составляющие музейные фонды, неравноценны по своей значимости для науки и культуры, а также для деятельности конкретного музея. Музейные предметы, в отличие от научно-вспомогательных материалов, являются памятниками истории и культуры, поэтому подлежат охране в соответствии с действующим законодательством.

Неравнозначна и ценность самих музейных предметов, что выражается понятиями «типичность» и «уникальность». *Типовым музейным предметом* считается предмет, отражающий типичное явление и обладающий свойствами, которые характерны для большого числа предметов, существующих в настоящее время. Примером типовых предметов могут служить стандартные промышленные изделия, типовые документы. Такой предмет, даже если он хранится в музее в единственном экземпляре, считается типовым, потому что в повседневной жизни существуют идентичные ему предметы. Типовые предметы не обязательно являются образцами серийного производства; они могут быть и единичными

предметами, которые характеризуют типичные явления и хранятся в музеях в сравнительно большом количестве. Таковы, например, каменные орудия эпохи неолита.

Уникальными музейными предметами считаются единственные в своем роде предметы, отличающиеся особой научной, исторической и художественной ценностью, а также предметы, отражающие типичные явления, но сохранившиеся в одном экземпляре или в очень ограниченном количестве. Например, в коллекции фотоаппаратов Государственного Политехнического музея, которая насчитывает свыше 2 тыс. предметов, имеются как типовые конструкции, так и уникальные памятники фотографической техники. Советские фотоаппараты «Спорт», «Малютка», фотокамера «Репортер» – это типовые музейные предметы, документирующие историю становления отечественной оптико-механической промышленности. Среди уникальных образцов – камера Шевалье, один из первых фотоаппаратов, изготовленный в 1840-е гг. французским оптиком Шарлем Шевалье.

К уникальным относятся и *мемориальные предметы* – личные вещи выдающихся государственных и общественных деятелей, представителей науки, культуры, искусства, а также вещи, связанные со знаменательными событиями. Среди них выделяют особую группу – реликвии. Это предметы, обладающие высокой степенью эмоционального воздействия и особо почитаемые как память о выдающемся человеке или событии.

В Оружейной палате Московского Кремля хранятся, например, реликвии, связанные с именем донского казака Ермака Тимофеевича, поход которого в Сибирь в 1581 г. положил начало ее присоединению к России. Среди них кольчуга, пожалованная атаману царем Иваном Грозным. Именно она, по легенде, стала причиной гибели Ермака в холодных водах Вагая, когда в ночь на 5 августа 1685 г. сибирский хан Кучум неожиданно напал на отряд казаков и уничтожил его. Раненый атаман пытался переплыть приток Иртыша, но из-за тяжелой кольчуги утонул.

Совокупность музейных коллекций называют *музейным собранием*. Вместе с тем существует и более широкая трактовка этого понятия, согласно которой под музейным собранием понимается научно организованная совокупность не только музейных предметов, но и научно-вспомогательных материалов, а также хранящихся в музее различных средств научно-информационного обеспечения, в частности архива и библиотеки.

Все вышесказанное свидетельствует о том, что фонды музея должны быть научно организованы. Во-первых, научная организация фондов позволяет фиксировать юридическое положение предмета, а также его значение для науки и культуры в целом и для конкретного музея в частности. Во-вторых, научная организация фондов создает наиболее оптимальные условия для формирования фондов, их хранения, исследования и использования.

Научная организация музейных фондов

В соответствии со значением предметов для науки и культуры и их юридическим положением музейные фонды делятся на основной фонд,

состоящий из музейных предметов, и научно-вспомогательный фонд, включающий научно-вспомогательные материалы. В естественно-научных музеях имеется еще и фонд сырьевых материалов. В него входят объекты природы, предназначенные для лабораторных исследований и препарирования – шкурки животных, влажные экспедиционные сборы, материалы, подготавливаемые для длительного хранения. Выделение этого фонда обусловлено тем, что в процессе исследований и препарирования часть объектов природы может утратить свойства музейного предмета. Включение объекта в этот фонд носит временный характер.

Более дробное деление фондов музея является дискуссионным.

Наиболее распространена концепция Н.П. Финягиной. В соответствии с этой концепцией фонды музея делятся на фонд музейных предметов и фонд научно-вспомогательных материалов.

Фонд музейных предметов делится на основной и обменный.

Музейные предметы, которые составляют основу собрания и на базе которых осуществляется вся деятельность музея, образуют основной фонд. Музейные предметы, в которых данный музей не нуждается, включаются в обменный фонд. Он предназначен для передачи его содержимого в другие музеи на безвозмездной основе или в порядке обмена на профильные предметы с разрешения Министерства культуры.

В музейных фондах встречаются непрофильные материалы, которые данному музею не нужны, но они обладают значимостью, порой огромной, для науки и культуры в целом. Кроме того, в музейных фондах встречаются полностью идентичные предметы – дублиеты. Согласно существующим нормативам, при наличии в музейном собрании нескольких дублирующих друг друга музейных предметов пять из них входят в основной фонд, а остальные – в обменный фонд, который, таким образом, делится на фонд непрофильных предметов и фонд излишних дублетных материалов.

Внутри основного фонда формируются дублетный фонд и коллекционный фонд. Последний включает все музейные предметы, имеющиеся в музее в единственном экземпляре, а также по одному, лучшему из тех, что имеются в нескольких экземплярах.

Типы музейных предметов (источников)

Предметы, входящие в состав музейных фондов, различаются своими физическими свойствами, а также способом фиксации информации, что принимается за основу при организации их изучения и хранения. В настоящее время выделяют шесть типов музейных предметов, или источников:

- вещественные,
- изобразительные,
- письменные,
- фонические источники,
- фотоисточники,
- киноисточники.

Вещественные (вещевые) источники – музейные предметы, представляющие собой вещи, сделанные людьми и обладающие определенной утилитарностью. Это орудия труда, бытовая утварь, средства передвижения, оружие и другие предметы разнообразного назначения, которые содержат информацию о хозяйственной деятельности, бытовом укладе, социальной организации, эстетических и религиозных представлениях. Содержащаяся в вещественном источнике информация передается непосредственно через материальную сторону предмета – его форму, устройство, материал, размер, вес, цвет.

Изобразительные источники – это музейные предметы, которые содержат информацию, зафиксированную посредством зрительного образа. Одни образы передают зрительное представление, пусть и условное, об общем виде, форме, материале, цвете предметов. Эти образы создают произведения изобразительного искусства – живопись, графика, скульптура. Другие образы имеют отдаленные черты сходства с изображаемым объектом и содержат элемент геометрического подобия. Это схематические изображения – чертежи, планы, карты.

Письменные источники – музейные предметы, содержащие информацию, зафиксированную с помощью знаков письма – букв, цифр и других символов. Письменные источники очень разнообразны, например, хроники, летописи, документы политических партий, статистические материалы, литературные и публицистические произведения, частная переписка, редкие книги.

Фонические источники – музейные предметы, на которых с помощью специальных технических приспособлений зафиксирована информация в виде звуков человеческой речи, шумов, музыки и др. Это восковые валики или цилиндры – первоначальные носители записи, патефонные и граммофонные пластинки, магнитные ленты, компактные диски.

Фотоисточники – музейные предметы, содержащие информацию в виде изображения, полученного с помощью фотоаппаратуры. Это могут быть не только фотографии, но и негативы на стекле, пленке и других материалах, фотоотпечатки на бумаге, керамике, металле, диапозитивы на стекле или пленке.

Киноисточники – музейные предметы, содержащие информацию в виде динамического изображения, которое фиксируется и воспроизводится с помощью технических средств.

Предметы, относящиеся к источнику определенного типа, нередко содержат элементы источников другого типа. Элементы изобразительных источников часто присутствуют в книгах в виде, например, миниатюр.

Соотношение в фондах тех или иных типов музейных предметов зависит от профиля музея и его конкретной специфики. В музеях науки и техники преобладают, например, вещественные источники – машины, точные приборы, механизмы, а в литературных музеях представляют письменные источники.

Вид музейных предметов

Следующей единицей классификации фондов является вид музейных предметов, который выделяется на основе общности одного или нескольких признаков. Ими могут быть, например, материал, функциональное назначение,

техника изготовления предмета или же сочетание отдельных признаков. Например, вещевые источники подразделяются по материалу - дерево, металл, камень, керамика, стекло, ткани, кость, перламутр, пластмассы. Понятия, обозначающие материал, носят собирательный характер. Например, в понятие «керамика» входят грубая керамика, фарфор, фаянс. Разновидность материала может служить основанием последующего деления вещественных источников.

Вещевые коллекции могут делиться по функциональному назначению предметов (орудия труда, оружие, предметы быта), территориальному признаку, времени производства, авторской принадлежности. В зависимости от характера коллекции порядок деления может меняться, а некоторые из рубрик и вовсе выпадают.

Коллекцию изобразительных источников часто делят на коллекцию произведений изобразительного искусства и на коллекцию схематических изображений. Произведения искусства делятся сначала по видам - живопись, скульптура, графика, затем по времени создания, школам, жанрам, авторской принадлежности. Принципами деления схематических изображений могут выступать территориальный признак, время создания, техника изготовления, содержание.

Коллекции письменных источников подразделяются на следующие виды музейных предметов: рукописные и печатные, учрежденческие и личные материалы, периодические и непериодические издания, книги, листовки, газеты, бланки.

Фото-источники классифицируются по технике изготовления - негативы, позитивы, дагерротипы, по тематическому принципу - фотопортрет, сюжетные (событийные) фотографии, видовые фотографии. Но следует отметить, что в музееведении нет единого мнения о принадлежности фотодокументов к определенному типу музейных источников. В одних музеях они образуют самостоятельную группу, в других музеях их включают в изобразительный фонд, в третьих – в документальный фонд, объединяя при этом с письменными источниками.

Наряду с коллекциями, образованными по рассмотренным принципам, в музейное собрание могут входить в качестве самостоятельных структурных единиц коллекции, составленные экспедициями, полученные от коллекционеров на условиях неделимости или же законсервированные как образец коллекционирования.

Строение музейных фондов зависит не только от профиля музея, но и от его конкретной специфики. Таким образом, в основе научной организации фондов лежит несколько системообразующих признаков – научная и культурная значимость предметов, их юридическое положение, способ фиксации ими информации. С системой научной организации фондов связаны такие понятия, как состав музейных фондов и структура музейных фондов. В современной музееведческой литературе нет единой точки зрения на содержание и соотношение этих понятий.

Согласно определению Н.П. Финягиной, *состав музейных фондов* – это «организация фондов, разделяющая их в соответствии со значением предметов для науки, культуры и деятельности самого музея, определяющая юридическое положение предметов». Структурой (строением) фондов она называет «такую систему организации фондов, которая основывается на взаимосвязях предметов и направлена, на создание оптимальных условий для их изучения, хранения, пополнения и использования».

Комплектование музейных фондов — целенаправленный, планомерный, опирающийся на методологические принципы профильных дисциплин и музееведения процесс выявления и сбора предметов музейного значения для формирования и пополнения музейного собрания. Отобранные и извлеченные из среды бытования объекты реальной действительности превращаются в музейные предметы, то есть в источники информации, поэтому комплектование фондов можно рассматривать как способ осуществления музеем своей социальной функции документирования процессов и явлений, происходящих в обществе и природе.

Научная концепция комплектования музейных фондов является составной частью научной концепции музея. Она содержит обобщенное системное представление о задачах, направлениях, формах и методах комплектования в соответствии с профилем музея и его местом в музейной сети. В ней определяются критерии отбора материалов в фонды с учетом целей и задач музея, а также круг и объем информации, фиксируемой в документах комплектования.

Исходя из научной концепции комплектования и учитывая конкретные задачи, которые возникают в процессе источниковедческих исследований, работы с коллекциями, создания экспозиций и выставок, составляются планы комплектования фондов. Они могут быть перспективными, рассчитанными на 5—10 лет, и текущими, то есть годовыми. Они складываются из плановых заявок работников фондовых и экспозиционных отделов. Эти заявки предварительно согласовываются между собой, чтобы сконцентрировать усилия на решении наиболее важных, не терпящих отлагательства задач комплектования. В зависимости от методов различают три основных вида или способа комплектования — систематическое, тематическое, комплексное.

Систематическое комплектование регулярно пополняет музейные коллекции однотипными музейными предметами, иными словами, оно направлено на формирование и пополнение систематических коллекций.

Тематическое комплектование заключается в выявлении и сборе разнотипных предметов музейного значения, отражающих конкретную тему. Оно позволяет документировать процессы и явления по исследуемым музеем темам, а так же формировать и пополнять тематические коллекции.

Задачи систематического и тематического комплектования объединяет комплексное комплектование, которое распространено главным образом в небольших музеях. В поисках путей наиболее оптимального решения проблем комплектования фондов музейные специалисты устанавливают временные и

постоянные контакты с лицами и организациями, которые могут быть или являются обладателями предметов музейного значения.

Формы комплектования музейных фондов весьма разнообразны. Это могут быть закупки коллекций или отдельных предметов за счет специальных ассигнований, предусмотренных сметой музея; безвозмездная передача (дар) в собственность музея коллекций или предметов организациями или частными лицами; обмен дублетных и непрофильных материалов на предметы, соответствующие профилю и характеру музейного собрания; целевые заказы на выполнение оригинальных работ. В соответствии с планом комплектования музейного собрания для сбора предметов музейного значения совершаются специальные поездки, так называемые командировка по комплектованию. В целях изучения определенной темы и проведения собирательской работы музеи организуют также экспедиции — археологические, этнографические, историко-бытовые, естественнонаучные. Они часто проводятся совместно с другими музеями или научными учреждениями.

Источниками комплектования музейных фондов являются культурные ценности:

- обращенные в установленном порядке в доход государства, в том числе клады, образцы оружия и патронов;
- находящиеся в собственности юридических и физических лиц, в том числе государственные награды и документы к ним, на реализацию в антикварных салонах и магазинах, в том числе и за рубежом;
- выявленные культурные ценности в результате работы этнографических, археологических и естественно-научных экспедиций.

Все материалы, собранные в экспедиции, фиксируются в так называемых полевых документах. Главный документ экспедиции — полевая опись, которая предназначена для учета и описания предметов. В ней имеются такие графы: порядковый номер, дата и место обнаружения; наименование и краткое описание; материал и техника изготовления; назначение; сохранность и способ использования в сфере бытования; история бытования и др.

Полевой дневник представляет собой запись о ходе работы экспедиции: ее маршрут, населенные пункты, обследуемые во время экспедиции, а также все сведения, полученные в ходе работы у информаторов, итоги наблюдения участников экспедиции, описание событий, происходящих во время работы экспедиции. Собранные сведения заносятся в дневник с указанием фамилии, имени, отчества информатора, его года и места рождения, профессии, семейного положения.

Также во время работы экспедиции составляются и акты приема предметов на хранение, фиксирующие передаваемые в музей ценности. Акты приобретают юридическую силу после подписания их сотрудником музея, принимающим предметы и человеком, который передал в музей эти предметы.

Профессионализм и интуиция музейных специалистов являются важным залогом их успешной работы по комплектованию фондов. Во избежание ошибок при решении вопроса о том, обладает ли предмет музейным значением и

нуждается ли в нем музейное собрание, проводится коллективная экспертиза. Ее осуществляет специальный орган — фондово-закупочная комиссия, в состав которой входят специалисты разных профилей, работники экспозиционных и фондовых отделов. Она не только принимает решение о приобретении предмета музейного значения, но и относит его к основному или научно-вспомогательному фонду, а также занимается вопросами методики фондовой работы. Ее решения оформляются протоколом, который подписывается главным хранителем, утверждается директором музея и служит юридическим основанием для внесения предмета в состав музейного собрания и превращения его в музейный предмет. В некоторых музеях существуют две отдельные комиссии — фондовая и закупочная.

Прежде чем оказаться в фондах, предметы музейного значения проходят долгий и сложный путь, основные вехи которого фиксируются в специальной документации. Если предметы поступают от организаций и частных лиц, они предварительно принимаются на временное хранение, что фиксируется специальным актом приема, который подписывают владелец предмета и сотрудник музея. Одновременно записывается легенда предмета, которая содержит сведения о происхождении предмета, среде его бытования, способах применения, а также о самом владельце. Затем предметы подвергаются экспертизе специалистов, дающих письменное заключение.

На основании заявления владельца о передаче предметов или коллекций в дар, на закупку, обмен, а также акта приема, легенды, заключений специалистов и своих собственных наблюдений фондово-закупочная комиссия принимает решение о приеме или возврате предметов, а также об их стоимости. При приеме предметов или коллекций в дар (пожертвование) заключается договор дарения, при приеме предметов на закупку заключается договор купли-продажи, при приеме предметов в обмен заключается договор мены. Составляется акт о приеме предметов на постоянное хранение, который утверждается директором музея и скрепляется печатью. Если на хранение принимается коллекция, то к акту прилагается коллекционная опись, попредметно раскрывающая ее содержание.

Итак, процесс комплектования фондов можно разделить на следующие взаимосвязанные этапы. Сначала разрабатывается научная концепция комплектования фондов музея, в которой содержится оценка структуры и содержания уже имеющегося музейного фонда, обоснование направленности и характера комплектования или пополнения коллекций, определение критериев отбора материалов в фонды с учетом целей и задач, стоящих перед музеем.

Далее составляется план комплектования с обозначением конкретных тем, каждая из которых имеет свои объекты, способы и формы комплектования, проводится экспертный опрос специалистов. Следующим этапом является подготовка к собирательской работе, в ходе которой изучаются необходимая по теме литература, архивные фонды, анализируются коллекции других музеев, проводятся консультации со специалистами в области профильных дисциплин, составляются планы сбора по конкретной теме. Затем начинается собственно собирательская работа — изучается среда бытования, ведется выявление и сбор

предметов музейного значения на постоянных объектах комплектования или в ходе командировок и экспедиций, составляется необходимая полевая документация, затем предметы музейного значения вместе с сопутствующей документацией и отчетами предьявляются фондово-закупочной комиссии, решением которой они включаются в фонды музея, и принимаются на постоянное хранение.

12.3.Современные музейные экспозиции

Согласно современным представлениям, *музейная экспозиция* - это целенаправленная и научно обоснованная демонстрация музейных предметов, которые организованы композиционно, снабжены комментарием, технически и художественно оформлены и в итоге создают специфический музейный образ природных и общественных явлений.

Основной единицей музейной экспозиции является экспонат – музейный предмет, выставленный для обозрения. Для экспонирования производится тщательный отбор музейных предметов как источников информации, как носителей аттрактивной и экспрессивной сущности. Таким образом, музейный предмет из источника для получения знаний превращается в активно воздействующий элемент экспозиции. Каждый музейный предмет в экспозиции должен быть доведен до уровня символа.

Совокупность музейных предметов всех типов, выставленных в экспозиции и получивших статус экспонатов, из основного, научно-вспомогательного и ресурсного фондов музея составляет экспозиционный материал. Этот материал группируется, организуется и размещается в соответствии с тематикой научной концепции будущей экспозиции. Совокупность взаимосвязанных в логической схеме частей экспозиции образует ее тематическую структуру. В соответствии с ней экспозиционные материалы делятся на структурные единицы – экспозиционные комплексы, являющиеся наполнителями тематической структуры. Экспозиционные комплексы – это группы экспонатов, связанных между собой по содержанию, экспозиционной площади или иным признакам и составляющим зрительное и смысловое единство.

Именно экспозиционный комплекс создает ту образную картину, которая в едином логическом ряду с другими позволяет в целом осмыслить историческое или культурное событие, а также явление природы. Группировка, композиция и художественное оформление экспозиционного комплекса может усилить (или ослабить) впечатление, раскрыв познавательный и эмоциональный потенциал экспозиции. Вместе с тем необходимо отметить, что музейная экспозиция может состоять как из множества экспозиционных комплексов, так и в качестве экспозиционного комплекса может рассматриваться экспозиционный зал, созданный по единому проекту и имеющий свой неповторимый облик.

Предметы в музейной экспозиции служат средствами для выражения определенного содержания, следовательно, образуют знаковую систему. Поэтому музейную экспозицию, как своеобразный «текст», необходимо не только

созерцать, но и осмысливать. Экспонаты-знаки являются носителями идей, чувств, суждений и представлений людей, создавших их или когда-то с ними соприкасавшихся. Наряду с этим музейная экспозиция является результатом творческого труда автора или авторов научной концепции и по праву является одной из форм публикации научных трудов (т.е. обнародованной работой, выставленной на всеобщее обозрение).

Экспозиция составляет основу музейной коммуникации, которая осуществляется путем зрительного восприятия (в детских и «живых» музеях преобладает интерактивное восприятие) посетителями экспозиционных материалов, размещенных в определенном пространстве. В создании современных экспозиций принимают деятельное участие как ученые, так и художники, дизайнеры, которые приносят в музей образное начало. На музейном поприще у науки и искусства единая цель – увлечь человека познанием и сопереживанием образной картины мира в музейной интерпретации. Картина, создаваемая в результате синтеза науки и искусства, является специфически музейным образом, музейным произведением.

Основные типы современных музейных экспозиций

Созерцательный. В таких экспозициях предметы материальной культуры или произведения искусства предьявляются в эстетическом ключе для усиления эмоциональности восприятия. Этот подход наиболее типичен для художественных галерей, но с успехом используется и во многих других музеях (например, демонстрация марсианской почвы в музее естественных наук).

Тематический. Графические и другие средства интерпретации помещают музейные предметы в более широкий социальный, исторический, культурный или научный контекст. Этот тип экспозиций (иногда называемый также дидактическим) широко используется в самых разных исторических и научных музеях.

Средовой. Атмосферу времени и места, среду, в которой создавались (использовались) те или иные экспонаты, воспроизводят (воссоздают) как с помощью крупномасштабных комплексных выставок, так и посредством оформления отдельных залов.

Систематический. Экспозиция этого типа возрождается в форме так называемого «открытого хранения», которое представляет собой систематически организованную экспозицию объектов собрания с обширной информацией о них на стендах или компьютерных терминалах (например, Галерея стекла Музея Виктории и Альберта в Лондоне).

Интерактивный. Этот тип экспозиции вовлекает посетителя в диалог с экспонатурой. Особенно эффективными в этом плане оказались мультимедийные компьютерные системы с сенсорным экраном – они помогают посетителю пройти по пути создания научных теорий (например, в залах динозавров в музеях естествознания Лондона и Нью-Йорка) или совершить увлекательную экскурсию в Национальных галереях Лондона и Вашингтона.

Прикладной. Такой способ организации экспозиции позволяет посетителям приобрести непосредственный опыт взаимодействия с объектами. Если раньше

только научные и детские музеи разрешали посетителям «вручную» исследовать экспонат, то сейчас самые разные музеи все чаще устраивают залы, столы и стенды, где все можно потрогать. Все эти формы доступа к исследовательским коллекциям позволяют посетителям любого возраста ощутить вес древней бронзы или прикоснуться к образцам японской керамики. Обычно для этого используются дубликаты, второстепенные экземпляры или копии.

В последнее время в подходе музеев к организации экспозиций все заметнее проявляется фундаментальное изменение самой идеологии музейного дела: на смену концепции абсолютной компетентности музея в своей области приходит понимание того, что посетитель может иметь свое личное мнение, которое достойно внимания и уважения. Это стремление к большей открытости, к взаимодействию не только со специалистами, но и с широкой публикой, готовность использовать их знания и опыт – все это позволяет музею идти в ногу со временем. Таким образом, экспозиционная политика музея призвана определить основные принципы, которых должны придерживаться сотрудники музея при решении сложнейших проблем согласования компетентности музея в своей области и его открытости при планировании и проектировании экспозиционной деятельности.

Музейная экспозиция может носить постоянный и временный характер. Постоянная экспозиция ставится, как правило, на довольно длительный период времени – 5-10 и более лет. Временная экспозиция носит название выставки. Создание выставок является составной частью экспозиционной работы музеев. Выставки повышают доступность и общественную значимость музейных фондов, вводят в научный и культурный оборот памятники, находящиеся в частных коллекциях, способствуют отработке методов экспозиционной и культурно-образовательной работы музея, расширяют географию его деятельности, вплоть до международного уровня. Совместимость выставочной программы музея с демонстрацией его постоянной экспозицией является важной частью стратегии музея.

Существует несколько классификаций выставок: 1) по принадлежности – собственные, привозные и совместные; 2) по технологии функционирования – стационарные и передвижные; 3) по составу экспонатов: тематические выставки, в основе которых лежит определенный сюжет (например, крупные широкомасштабные увлекательные выставочные «боевики»: выставки великих произведений искусства, археологических сокровищ, динозавров с анимационными эффектами, редких животных и др.); фондовые выставки, которые знакомят посетителей с малоизвестными и малодоступными коллекциями (например, выставка «одного объекта»); отчетные выставки, которые создаются по результатам реставрационных работ, по итогам комплектования фондов – так называемые «выставки новых поступлений»; 4) по уровню значимости – местная, региональная, национальная, международная. Количество, продолжительность, частота, размеры, тематика выставок устанавливаются каждым музеем индивидуально в соответствии со своими

стратегическими задачами. При этом необходимо указать, что примерная продолжительность выставки равняется 2 месяцам.

Принципы построения музейной экспозиции

Принцип научности. Основой создания музейной экспозиции является научная концепция. Она формулирует цели создания экспозиции, научное значение, интерес экспозиции для посетителей, описание (словесное) экспозиции и размеров необходимых площадей, описание музейных предметов из собственного собрания или возможных заимствований из других музеев, необходимые затраты, потенциальные источники финансирования и поддержки, примерные сроки создания экспозиции.

Принцип предметности. Музейный предмет (экспонат) – это основа уникальности каждой экспозиции (экслюзивной экспозиции). Именно от подбора музейных предметов зависит познавательная (когнитивная) ценность экспозиции, а также ее эмоциональная направленность. Такой экспозиционный показ обеспечивает посетителям возможность непосредственного ознакомления с музейными предметами. В связи с предметностью экспозиции необходимо ввести такое понятие как «границы музейного показа». Бесспорно, что музейные экспозиции не могут заменить книг, в которых может быть дан углубленный анализ исторических событий, явлений природы и культуры, чего нельзя требовать от экспозиции. Зато экспозиция, осуществляя принцип предметности, дает то, чего не может дать словесное изложение. Предметная экспозиция незаменима в освещении материальной стороны исторического процесса, природного явления или особенностей культурного своеобразия разных народов. Предметная экспозиция представляет собой зрительную конкретизацию исторических, природных и культурных событий.

Принципы доходчивости и универсальности. При построении экспозиции как средства массовой коммуникации соблюдение этих принципов является обязательным. Значительную помощь в этом оказывает многоплановость подачи экспозиционных материалов. На первый план выдвигаются ведущие экспонаты, остальные как бы «приглушаются», отводятся на второй план и даже в «скрытый» план, помещаются в горизонтальную витрину, турникет, альбом, на выдвигной щит и т.п. Возможно также сочетание «облегченных», общедоступных залов, рассчитанных на «среднего» посетителя, и особых залов, в которых созданы условия для углубленной самостоятельной работы посетителей. Для большей доступности экспозиции разрабатывается система текстов, фонозаписей, а также наглядных научно-вспомогательных материалов. Большое значение имеет создание своеобразной эстетической среды во всей экспозиции.

Методы построения музейных экспозиций

Методом построения экспозиции называется научно обоснованный, исходящий из содержания экспозиции порядок группировки и организации экспозиционных материалов. В отечественном музееведении традиционно выделяют следующие основные методы экспонирования: коллекционный (систематический), ансамблевый (в естественнонаучных музеях ему

соответствует ландшафтный метод), иллюстративный (иллюстративно-тематический), музейнообразный.

Коллекционный (систематический) метод экспонирования предусматривает отбор, размещение и интерпретацию однородных предметов в соответствии с классификационной системой конкретной научной дисциплины или отрасли производства. Основная структурная единица систематической экспозиции – типологический (системный) ряд. Он позволяет показать биологическую, технологическую, эстетическую и другие виды эволюции предметов. Наиболее часто систематический метод экспонирования применяется в естественнонаучных, научно-технических, археологических и этнографических музеях, в музеях декоративно-прикладного искусства, а также в фондовых выставках музеев иных профилей.

Ансамблевая экспозиция сохраняет или реконструирует на основе достоверных научных данных реально существовавшую или типичную для определенной эпохи социокультурную обстановку. Ансамблевая экспозиция характерна для мемориальных музеев, для музеефицированных памятников истории и культуры – дворцов, усадеб, крестьянских изб. Ее примером могут служить исторические интерьеры или их фрагменты, воссоздаваемые в музеях гуманитарного и естественнонаучного профиля. Структурной единицей ансамблевого показа является экспозиционный комплекс, который сохраняет или реконструирует существовавшую среду бытования музейных предметов (орудий труда, оружия, одежды, мебели, изделий декоративно-прикладного искусства, изобразительных и письменных источников). Такой комплекс по своему содержанию и в зрительном восприятии представляет собой законченное целое. В мировой музейной практике именно ансамблевые экспозиции получили наибольшее распространение, поскольку они легко воспринимаются посетителями и оказывают сильное эмоциональное воздействие (например, этнографические музеи «под открытым небом»).

Параллельно с ансамблевыми формировались **ландшафтные экспозиции**, воссоздающие «природные ансамбли». Их основная структурная единица – биогруппы (экспозиционные комплексы из объектов животного и (или) растительного мира) и ландшафтные диорамы (экспозиционное пространство, как правило, заглубленное внутрь стены с художественно оформленной задней стеной и объектами фауны и флоры на переднем плане). В биогруппе и диораме кроме животных и растений размещают макеты валунов, скал, косогоры, берегов рек, озер, болотистых участков леса. Передавая ландшафт местности, диорамы и биогруппы позволяют воссоздать действительный облик животного и динамику его движения. Ландшафтный метод экспонирования стал практиковаться во многих музеях мира с первой трети XIX в., а в России – с 1930 г.

Иллюстративный (иллюстративно-тематический или тематический) метод позволяет посредством экспозиционных материалов раскрыть определенную тему, сюжет, проблему, создает музейную иллюстрацию отражаемых событий или явлений. Основной структурной единицей тематической экспозиции является тематико-экспозиционный комплекс,

представляющий собой группу предметов разных типов – вещи, документы, изобразительные материалы. В отличие от систематической и ансамблевой экспозиции их объединяют не типологические признаки и не реальные или типичные связи в среде бытования, а исключительно содержательная сторона, способность выступать в качестве наглядного подтверждения определенного концептуального положения. С 1930-х гг. тематический (комплексно-тематический или хронологическо-тематический) метод стал преобладающим методом экспонирования в советских музеях.

Музейно-образный метод используется для создания экспозиционно-художественного образа, своеобразного произведения музейного искусства, где происходит трансформация предметных результатов человеческой деятельности в духовные ценности и идеалы, а «обстановка» превращается в художественный портрет ее владельца. Основной структурной единицей музейно-образной экспозиции является экспозиционно-художественный комплекс, в котором музейный предмет становится средством, элементом «формы».

Традиционные методы экспонирования объективно стремятся объединить экспозицию в нечто целое – коллекцию, интерьер, иллюстративный комплекс, музейный образ и т.п. Этого требуют не только законы экспонирования в определенном пространстве, но и законы восприятия музейной экспозиции как объекта познания, нуждающегося в условных границах, в последовательности освоения. Стремление к внутреннему единству, к информационной емкости объективно приближает музейную экспозицию (как пространственную структуру) не просто к образности, а к образности художественной, к искусству, т.е. к такой системе или, точнее, организму, в котором нет ничего случайного и механически служебного.

Экспозиционные материалы

Суть музейной экспозиции заключается в демонстрации памятников истории и культуры из конкретного музейного собрания и поэтому основу музейной экспозиции составляют музейные предметы, ставшие экспонатами. Осознавая в качестве своей главной функции обеспечение сохранности экспонатов, музейные сотрудники должны свести до минимума экспонирование письменных и изобразительных подлинников в соответствующих условиях показа. После кратковременного экспонирования подлинники должны быть немедленно заменены на высокохудожественные копии.

Но наряду с ними в качестве экспозиционных материалов нередко выступают и воспроизведения музейных предметов и внемузейных объектов, т.е. предметы, специально созданные для экспонирования вместо музейного предмета (копии, репродукции, слепки, муляжи, модели, макеты, научные реконструкции, новоделы, голограммы). Причинами их экспонирования являются следующие: а) отсутствие особого режима хранения и специальных мер защиты для уникальных музейных экспонатов; б) утрата (недоступность) оригинала; в) отсутствие необходимой площади для демонстрации крупногабаритного предмета.

Копия – это предмет, созданный с целью имитации или замены другого предмета, выступающего при этом в качестве подлинника или оригинала.

Различают два вида копий: а) современное воспроизведение музейного предмета, которое по возможности точно повторяет те черты подлинника, которые являются существенными с точки зрения цели и задач копирования (входит в состав научно-вспомогательного фонда); б) повторение произведения искусства, которое выполнено автором (в том случае, когда копию создает сам автор, ее называют авторским повторением, или репликой; такая копия входит в состав основного фонда).

Копию живописного, графического или фотографического изображения, сделанную печатным способом, называют репродукцией.

Точно передают облик подлинника слепки с произведений искусства и декоративно-прикладного творчества. Слепок – точное воспроизведение предмета, выполненное литьем или из затвердевающего материала (полученные путем заливки формы наполняют гипсом).

Размер, форму, цвет и фактуру подлинника в точности воспроизводят *муляжи* – модели предмета в натуральную величину, изготовленные из воска, папье-маше, пластмассы и др.

При утрате памятника материальной культуры на основе научной реконструкции по сохранившимся фрагментам или описаниям создается так называемый «новодел» – точная копия, выполненная из материала подлинника в натуральную величину.

Воспроизведение может выполняться и в отличных от оригинала масштабе и технике, но при этом давать верное о нем представление. Таковы макеты и модели, выполняемые в условном масштабе. *Макет* – объемное воспроизведение внешнего вида объекта, которое создается в определенном масштабе и допускает некоторую условность в показе. Обычно в виде макетов воспроизводят производственные и бытовые интерьеры, внешний вид отдельных зданий и сооружений, ландшафт и рельеф местности.

В отличие от макета *модель* сохраняет конструктивные принципы и фактуру оригинала. Модели создаются в тех случаях: а) когда требуется изменить масштаб предмета, который не может быть представлен в экспозиции из-за своих габаритов, б) когда необходимо показать процесс функционирования или работы предмета или же выделить упрощенную, условную схему предмета для его наглядной демонстрации, в) когда нужно представить предмет, существующий только в проекте или плане.

В последние десятилетия в музейной сфере все более широкое распространение получает новый способ создания оптического двойника предмета – *голография*. Голограмма – это объемная оптическая копия реального предмета, которая создается путем записи изображения предмета на светочувствительную пластину или на пленку с помощью лазерной техники. Под воздействием пучка света это изображение воспроизводится в натуральную величину (или в измененном виде). Голография дает возможность изготавливать объемные копии исторических реликвий (голограммы булавы Богдана Хмельницкого, мумии доисторического человека и др.). Могут создаваться голографические интерьеры, портреты современников, а также голограммы

произведений скульптуры, живописи, декоративно-прикладного искусства. Создание голограммной копии с произведения искусства – работа тонкая и творческая, требующая специальных познаний в области искусствоведения, поэтому она сродни труду художника-копииста.

Для наглядного установления смысловых связей между отдельными группами предметов в экспозицию вводятся научно-вспомогательные материалы – карты, схемы, диаграммы, таблицы и др.

Особое место в экспозиции принадлежит текстам, которые по своему содержанию должны быть однозначными, ясными, лаконичными и доступными для всех категорий посетителей.

Тексты обычно подразделяются на:

- заглавные (названия залов, тематических разделов, экспозиционных комплексов);
- ведущие (главная идея экспозиции в целом или каких-то ее разделов, тем, залов, комплексов);
- пояснительные или объяснительные (аннотация к залу, теме, комплексу или отдельному экспонату);
- этикетаж (совокупность этикеток – этикетаж; этикетка – это текст, содержащий название предмета, его атрибутивные данные, сведения о материале, размере, способе изготовления, авторе, социальной и этнической среде бытования, историческом и мемориальном значении, подлинник или копия);
- указатели (план экспозиционных залов с названием каждого из них, маршрут экскурсии, а также в виде стрелок на стене или на полу).

Следует обратить внимание, что подлинные письменные и фотоисточники требуют особых условий хранения и не могут долгое время находиться в экспозиции: их необходимо заменить качественными копиями.

В зарубежных музеях посетителю помогает сориентироваться в музее ориентирующая информация:

- пространственно-ориентирующая (информирование посетителей о месте их нахождения, маршрутах экскурсий, расположении залов, наборе предоставляемых услуг, в том числе о том, какие языки могут использоваться в музее);
- интеллектуально-ориентирующая (разъяснение возможностей и особенностей музея, способов знакомства с коллекциями музея).

Широкое применение в современных экспозициях получили аудиоматериалы (лат. *audire* – слышать) – фонозаписи, фонокомментарии (голоса птиц, животных, различные природные шумы; музыкальные и документальные звукозаписи исторических деятелей, поэтов, писателей, певцов.); аудиовизуальные материалы (лат. *audire* – слышать + *visio* – видение) – кино- и видеоматериалы на различных носителях (кассеты, видеокассеты, компьютерные диски.).

Современная жизнь предъявляет новые требования к музеям. Повышается роль музея как хранителя наследия и традиций, музей становится фактором

укрепления стабильности развития региона. Музей посредством экспозиций и музейно-педагогической деятельности формирует гражданственность и патриотизм населения, воспитывает социальную ответственность, служит преодолению межэтнической разобщённости.

Современные задачи музеев связаны с постановкой актуальных проблем, в частности, с обучением и воспитанием посетителей. В настоящее время музеи способствуют передаче ценностей культуры в современном мире, участвуют в образовательном процессе, способствуют формированию культурной идентичности личности, воспитывают толерантность.

Контрольные вопросы и задания.

1. Функции и задачи краеведческого музея.
2. Структура музея.
3. Фонды краеведческих музеев и их комплектование.
4. Музейные предметы. Музейная коллекция. Музейное собрание.
5. Комплектование музейных фондов.
6. Основные типы современных музейных экспозиций.
7. Принципы построения музейных экспозиций.
8. Методы построения музейных экспозиций.
9. Экспозиционные материалы краеведческого музея.

Тема 13. Основы краеведческой исследовательской деятельности в Донбассе

- 13.1. Экспедиция «Донбасс – мой родной край».
- 13.2. Экспедиция «Донбасс экскурсионный».
- 13.3. Экспедиция «Вахта памяти».

Особое место в патриотическом воспитании подрастающего поколения отводится участию обучающихся в краеведческих экспедициях и акциях.

Патриотическое воспитание представляет собой организованный и непрерывный процесс педагогического воздействия на сознание, чувства, волю и развитие учащихся с целью формирования у них высоких нравственных принципов, выработки норм поведения, физической и военно-профессиональной подготовки.

Оно ведется системно, целенаправленно, дифференцированно, комплексно, с учетом возрастных особенностей учащихся. Его цели достигаются совместными усилиями школы, семьи, общественных организаций. Патриотическое воспитание обучающихся реализуется через краеведческую педагогическую деятельность.

13.1. Экспедиция «Донбасс – мой родной край»

Открытый республиканский конкурс поисково-краеведческих работ учащейся молодёжи «Донбасс – мой родной край» (далее – Конкурс) проводится в соответствии с Концепцией патриотического воспитания детей и учащейся молодёжи Донецкой Народной Республики

Цель Конкурса – привлечение обучающихся к краеведческой поисково-исследовательской работе, недопущение попыток фальсификации истории, воспитание чувства патриотизма и уважения к историко-культурному наследию своего народа через туристско-краеведческую деятельность.

Задачи Конкурса:

- воспитание у обучающихся чувства гражданственности и патриотизма;
- развитие интереса и ценностного отношения к культурному наследию нашего края и привлечение обучающихся к краеведческой поисково-исследовательской работе; привлечение образовательных организаций, научных учреждений и широкого круга общественности к участию в краеведческой поисково-исследовательской работе по изучению родного края, сохранению и возрождению историко-культурного и духовного наследия народов Донбасса.
- совершенствование содержания, форм и методов воспитательной работы через туристско-краеведческую поисково-исследовательскую деятельность;
- развитие и активизация учебно-исследовательской деятельности обучающихся в области краеведения через активное приобщение к поисковой работе по изучению родного края, его географических, этнографических, исторических, геологических, археологических и природных объектов;
- формирование гармонически и всесторонне развитой личности, совершенствование нравственного и физического воспитания учащихся;
- воспитание у обучающихся патриотизма, толерантности, интереса к своим историческим корням и сохранению исторической памяти, бережного отношения к природному и культурному наследию родного края, уважения к народным обычаям, традициям, духовным и культурным ценностям многонационального народа Донецкой Народной Республики;
- выявление и поддержка талантливых детей в исследовательской деятельности по краеведческому направлению;
- просветительская деятельность;
- введение растущего человека в поле родной культуры, в духовную атмосферу того места, с которого начинается его судьба.

Общее руководство Конкурсом осуществляет Министерство образования и науки Донецкой Народной Республики.

Конкурс носит открытый характер.

К участию в Конкурсе приглашаются на добровольной основе обучающиеся образовательных организаций Донецкой Народной Республики и стран ближнего зарубежья .

Направления конкурса:

Участникам Экспедиции предлагаются следующие направления поисково-исследовательской работы:

➤ «Заветы доброй старины». Юные краеведы изучают историю развития культуры и искусства родного населённого пункта, исследуют часть материальной и духовной культуры, созданную прошлыми поколениями, выдержавшую испытание временем и передающуюся поколениям и как нечто ценное и почитаемое: археологические, исторические и ландшафтные объекты, объекты монументального и садово-паркового искусства, архитектуры и градостроительства.

➤ «Из нас слагается народ». Юные краеведы-этнографы занимаются исследованием духовной культуры народов Донбасса, их семейного и общественного быта, народных ремёсел, хозяйственных занятий и этнических процессов. Собирают записи наблюдений и бесед с населением, предметы материальной культуры (рисунки, фотографии, сценарии народных праздников, свадебных церемоний, похоронных обрядов, народных игр, гуляний). Изучают коллекции этнографических музеев, литературные источники о культуре и быте изучаемого ими народа, исследуют все те этнографические материалы, которые были собраны их предшественниками.

➤ «Геологическими тропами родного края». Исследовательская деятельность обучающихся в области геологии развивает более глубокое осмысление происходящих на Земле геологических процессов и начальные знания о таких составляющих геологической науки, как минералогия, петрография, палеонтология. Участники Экспедиции изучают природные геологические памятники своего родного города или района, месторождения полезных ископаемых, горные породы и карьеры строительных материалов, опасные геологические процессы в условиях техногенеза, водные ресурсы и их использование, современные геоморфологические процессы.

➤ «Из глубины веков». Изучение непосредственных останков деятельности первобытного человека дает возможность участникам Экспедиции реконструировать не только экономическую историю и духовную культуру народов, населявших территорию нашего государства в период первых цивилизаций, но и в целом, процесс исторического развития региона. Научный подход к работе развивает у юных исследователей аккуратность, систематичность, точность, воспитывает подлинную любовь к родному краю, вырабатывает трудолюбие, приучает к работе с музейными предметами, способствует развитию аналитического мышления, дает дополнительные знания по истории и культуре народов Донецкого края.

➤ «Славные имена земляков». Поисковые отряды в рамках направления знакомятся и освещают жизненный путь знаменитых людей своего населённого пункта: ученых, писателей, деятелей культуры и искусства, архитекторов, краеведов, спортсменов, промышленников, чьи достижения и открытия внесли весомый вклад в развитие Донецкого края. Юные краеведы встречаются с родными, знакомыми, свидетелями развития и становления профессиональной и

творческой деятельности наших соотечественников, документируют их воспоминания, собирают иллюстративный и печатный материал об известных земляках.

➤ «Память вечную храня...». Юные краеведы изучают исторические события времен Великой Отечественной войны, военных конфликтов XX–начала XXI столетия. Изучая документы, встречаясь со свидетелями этих событий или их родственниками, поисковые отряды выявляют места забытых и неучтенных захоронений погибших воинов, устанавливают их имена и судьбы, участвуют в проведении работ по увековечению памяти павших защитников Отечества и жертв войны. Они ухаживают за воинскими захоронениями, работают по письмам-запросам о судьбах, пропавших без вести, по поиску родственников погибших, ведут исследовательскую работу в военных архивах и музеях, сотрудничают с редакционной коллегией Книга Памяти. Активно работая в музеях, которые посвящены боевым подвигам, судьбам своих земляков, восстанавливают неизвестные или малоизвестные факты истории; места боёв; передают музеям реликвии военного времени; восстанавливают «белые пятна» истории; сотрудничают с военно-историческими музеями и Центрами, с организациями ветеранов; оказывают шефскую помощь ветеранам войны, детям войны, семьям погибших; ведут пропагандистскую работу среди населения с целью сохранения памяти о павших защитниках Отечества, сотрудничают со средствами массовой информации.

В конце учебного года подводятся итоги участия обучающихся в Конкурсе, обучающиеся, получавшие призовые места и ставшие лауреатами, принимают участие в итоговой конференции.

13.2. Экспедиция «Донбасс экскурсионный»

Республиканская *поисково-краеведческая выставка-конкурс учащейся молодежи «Донбасс экскурсионный»* (далее – Выставка-конкурс) *проводится с целью* координации поисково-краеведческой работы в образовательных организациях Донецкой Народной Республики, популяризации рекреационно-ресурсной и экскурсионной базы родного края, формирования у детей гражданской компетентности, воспитания уважения к историко-культурному наследию своего народа, приобщения к туристско-краеведческой экскурсионной деятельности.

Основными *задачами* Выставки-конкурса являются:

- раскрытие туристических и экскурсионных возможностей родного края (разработка туристско-краеведческих и экскурсионных маршрутов);
- приобретение обучающимися углубленных объективных знаний по истории родного села или города, о знаменательных местах, исторических событиях и выдающихся личностях своего края;
- сбор материалов и издание туристско-краеведческого альманаха «Мой родной Донбасс», экскурсионного путеводителя, набора открыток «Наш

Донбасс», видеосборника учебно-тематических экскурсий по Донецкому краю;

- привлечение образовательных организаций, научных учреждений, предприятий, широкого круга общественности, ученых, краеведов к участию в краеведческой и поисково-исследовательской работе по изучению истории родного края, его возникновения и становления; сохранение и возрождение историко-культурного наследия народов Донбасса.

В Выставке-конкурсе могут принять участие обучающиеся образовательных организаций Донецкой Народной Республики в возрасте от 11 до 18 лет

Направления и содержание Выставки-конкурса Донецкий край располагает огромным историческим, географическим, экологическим, патриотическим, археологическим, этнографическим наследием. Здесь есть живописные памятники природы, ландшафтные парки, заказники и урочища, места культурного отдыха; туристические объекты; памятники истории и архитектуры, музеи, скульптурные сооружения и композиции; памятные и выдающиеся места, мемориальные доски, связанные с выдающимися деятелями Донбасса или событиями в истории родного края. В городах и районах восстановлены и построены памятники духовного богатства народа (храмы, часовни, монастыри, купели). Особую важность сегодня приобретает необходимость сосредоточить усилия на глубоком исследовании истории родной улицы, района, села, посёлка, города, осознании неповторимости своей малой родины, о роли родного края в масштабах государства, понимании особенностей менталитета, нравов, обычаев, верований и традиций нашего народа, героического прошлого различных поколений.

Направлениями Выставки-конкурса являются:

- Конкурс информационных буклетов «На земле я Донецкой живу». Юные краеведы могут представить работу как об одном экскурсионном объекте, так и разработанные ими туристические (или экскурсионные) маршруты. Работы должны быть авторскими и содержать достаточную информацию об объекте презентации.

- Конкурс туристско-краеведческих и экскурсионных объектов «Мой родной шахтерский край». Конкурсная работа представляет собой 3 фотографии туристско-краеведческого или экскурсионного объекта (лучше – малоизвестного) в сопровождении карты его расположения и Паспорта-описания.

- Конкурс виртуальных экскурсий «Клуб путешественников». Конкурс проходит в двух номинациях: видеоэкскурсия и слайд-шоу с авторскими аудиокомментариями. Выбор темы экскурсии, маршрута и экскурсионных объектов свободный. Это может быть виртуальная экскурсия по музеям при образовательных организациях, музеям местного или республиканского значения, улицам, скверам, площадям, ландшафтными паркам, экологическим тропам, мемориальным комплексам, другим памятным местам Донбасса.

- Конкурс экскурсионных маршрутов «Дорогами родного края». Конкурсная работа представляет собой разработку экскурсии, которая поможет

познакомить всех желающих с достопримечательностями и экскурсионными объектами Донбасса. При подготовке работы автору следует учитывать возрастные особенности экскурсантов. В содержании экскурсии должна присутствовать полная, научно обоснованная и тщательно выверенная информация по выбранной теме; современные фотографии объектов показа; маршрут экскурсии и его карта-схема; технологическая карта; «портфель» экскурсовода; список книг, статей и других литературных источников, а также сайтов сети Интернет, которые были использованы для подготовки контрольного текста экскурсии.

В конце учебного года подводятся итоги участия обучающихся в Конкурсе, обучающиеся, получавшие призовые места и ставшие лауреатами, принимают участие в итоговой конференции.

13.3. Экспедиция «Вахта памяти»

Республиканская историко-патриотическая акция учащейся молодежи «Вахта памяти» (далее – Акция) проводится в соответствии с Концепцией патриотического воспитания детей и учащейся молодежи Донецкой Народной Республики и посвящается очередной годовщине освобождения Донбасса от немецко-фашистских захватчиков.

Цель Акции – воспитание у детей и молодежи чувства патриотизма и уважения к героическому прошлому и настоящему своего народа, ветеранам и участникам Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., защитникам Отечества; привлечение обучающихся к краеведческой поисково-исследовательской работе, направленной на изучение и увековечивание подвига советского народа в Великой Отечественной войне.

Задачи Акции:

- воспитать у молодого поколения чувства гражданственности и патриотизма;
- развить интерес и ценностное отношение к истории своей страны;
- привлечь обучающихся к краеведческой поисково-исследовательской работе;
- воспитать гуманное отношение и чувство сострадания к людям старшего поколения, укрепить взаимоотношения между представителями разных поколений;
- вовлечь обучающихся в социально-значимую и необходимую деятельность по увековечению памяти погибших при защите Отечества.

В Акции принимают участие поисковые отряды «Наследники победы», активисты музеев при образовательных организациях, обучающиеся организаций, осуществляющих образовательную деятельность.

Основные мероприятия Акции:

➤ Конкурс музейных стендов «Они сражались за Родину», посвященный героическому подвигу советских дивизий, освобождавших Донбасс от фашистских захватчиков. Поисковики собирают информацию о дивизиях и их героях, которые принимали участие в освобождении городов Донбасса в августе-

сентябре 1943 года от фашистских захватчиков. Обратить внимание на первые попытки освобождения Донбасса на дебальцевском направлении в декабре 1941 года. Оформляются переносные музейные стенды (размеры в высоту 1.10 x 0.35; складывающиеся, не каркасные).

➤ Конкурс музейных стендов «Юные герои Великой Отечественной войны». Поисковики собирают информацию о юных героях, которые боролись с фашизмом в годы Великой Отечественной войны на территории Донбасса. Оформляются переносные музейные стенды (размеры в высоту 1.10 x 0.35; складывающиеся, не каркасные).

➤ Конкурс поисково-исследовательских работ «История одной улицы». Юные следопыты собирают информацию о малоизвестных участниках Миусской наступательной и Донбасской стратегической наступательной операций по освобождению Донбасса от немецко-фашистских захватчиков, в честь которых названы улицы, проспекты, бульвары в городах и районах республики; изучают историю возникновения названий исследуемых объектов. На основании собранного материала пишется поисково-исследовательская работа. По результатам конкурса предполагается издание электронного альманаха.

➤ Поисковая операция «Герои среди нас». Чествование и увековечивание памяти защитников Донецкой Народной Республики и людей мирных профессий, выполняющих свой гражданский долг. Участники операции собирают материал, оформляют в образовательных организациях уголки памяти «Герои среди нас». Готовят электронную презентацию-отчет с фото и содержанием результатов работы.

➤ Поисковая операция «Я – правнук Великой Победы». Обучающиеся собирают биографический материал, изучают и анализируют семейные фото (из личного архива) и документальные источники, систематизируют и обобщают воспоминания и рассказы членов семьи, которые были участниками или свидетелями событий Великой Отечественной войны. Собранный материал оформляется в виде презентации.

➤ Городские и районные слеты поисковых отрядов, посвященные Дню Победы и годовщине освобождения Донбасса от фашистских захватчиков. Города и районы Донецкой Народной Республики организуют и проводят слеты поисковых отрядов «Наследники Победы». Фотоотчет о проведенных мероприятиях отправляют в Учреждение дополнительного образования «Донецкий Республиканский Центр туризма и краеведения учащейся молодежи».

➤ Уроки мужества, посвященные памятным датам и событиям: Дню Победы в Великой Отечественной войне 1941- 1945 г.г.; Дню партизанской Славы; Организуются и проводятся образовательными организациями Донецкой Народной Республики на местах. Дню освобождения Донбасса от немецко-фашистских захватчиков, Дню защитника Отечества; Дню Неизвестного Солдата; Дню Георгиевской ленточки.

➤ Акция «Ветеран живёт рядом». Постоянная забота о ветеранах, живущих в микрорайонах образовательных организаций, чествование ветеранов.

Проведение мероприятий с приглашением ветеранов или использованием видеоматериалов о них.

➤ Акция «Обелиск». В течение года проводится волонтерская работа по облагораживанию мест памяти воинам, погибшим в годы Великой Отечественной войны и во время боевых действий 2014-2022 гг.

На Республиканском итоговом слёте поисковых отрядов и активистов музеев при образовательных организациях «Наследники Победы», посвящённый годовщине освобождения Донбасса от немецко-фашистских захватчиков, подводятся итоги участия образовательных организаций в Республиканской историко-патриотической акции учащейся молодежи «Вахта памяти» в календарном году. На слете состоится награждение лучших поисковых отрядов-победителей в конкурсах и поисковых операциях Акции.

Контрольные вопросы и задания.

1. Экспедиция «Донбасс – мой родной край»: цели и задачи.
2. Направления экспедиции «Донбасс – мой родной край».
3. Как подводятся итоги экспедиции «Донбасс – мой родной край».
4. Экспедиция «Донбасс экскурсионный»: цели и задачи.
5. Направления экспедиция «Донбасс экскурсионный».
6. Как подводятся итоги экспедиция «Донбасс экскурсионный».
7. Экспедиция «Вахта памяти»: цели и задачи
8. Направления экспедиции «Вахта памяти».
9. Как подводятся итоги экспедиция «Вахта памяти».

Тема 14. Краеведческие исследования в учреждениях дополнительного образования

14.1. Задачи педагога дополнительного образования в сфере краеведения.

14.2. Программы краеведческо-педагогических исследований и особенности их реализации.

14.3. Современные тенденции развития краеведения в Донецкой Народной Республике.

14.1. Задачи педагога дополнительного образования в сфере краеведения

Главная задача дополнительного образования – всестороннее гармоничное развитие личности, которое включает обеспечение права каждого ребёнка на развитие, личностное самоопределение и самореализацию, расширение возможностей для удовлетворения разнообразных интересов детей, семей в сфере дополнительного образования, в конечном счёте – развитие инновационного креативного потенциала государства .

Дополнительное образование наиболее полно отвечает критериям внеурочной деятельности основного образования. Оно по своей сути является личностно-ориентированным в отличие от базового образования, продолжающего оставаться предметно-ориентированным, направленным на освоение школьного стандарта. **Только органичное сочетание общего и дополнительного образования может помочь развитию как отдельного ребенка, так и всего образования в нашей Республике.** Отсюда можно сделать вывод, что только творческое взаимодействие педагогов в реализации задач Государственных образовательных стандартов в образовании может помочь разбить стереотип восприятия дополнительного образования как второстепенного и понять, что оно объективно обладает возможностью объединять в единый процесс обучение, воспитание и развитие ребенка.

По своему содержанию дополнительное образование детей является всеохватывающим. Нет ничего такого, что не могло бы стать предметом дополнительного образования. Именно поэтому оно в состоянии удовлетворять самые разнообразные интересы ребенка.

Организуя образовательный процесс в системе дополнительного образования, педагогу необходимо прежде всего смотивировать обучающихся к познанию и творчеству

Методы обучения в дополнительном образовании - это упорядоченные способы взаимосвязанной деятельности педагога и учащихся, направленные на достижение целей образования.

Методы обучения в педагогике дополнительного образования системно конкретизированно можно подразделить на две обобщенные группы:

- **Традиционное образование** (пассивные методы);
- **Нетрадиционное образование** (активные методы).

Пассивный метод (традиционное образование) – это форма взаимодействия учащихся и педагога, в которой педагог является основным действующим лицом и управляющим ходом занятия, а учащиеся выступают в роли пассивных слушателей, подчиненных директивам педагога. Связь педагога с учащимися в пассивных занятиях осуществляется посредством опросов, самостоятельных, контрольных работ, тестов. Образовательная деятельность направлена на усвоение коллективом обучающихся базовой образовательной программы, и не сопряжена с творческой деятельностью. Это может привести к торможению интеллектуального развития детей. Привыкая к выполнению стандартных заданий, направленных на закрепление базовых навыков, которые имеют единственное решение и, как правило, единственный заранее предопределенный путь его достижения на основе некоторого алгоритма, дети практически не имеют возможности действовать самостоятельно, эффективно использовать и развивать собственный интеллектуальный потенциал. Решение одних лишь типовых задач обедняет личность обучающегося, поскольку в этом случае высокая самооценка обучающихся и оценка их способностей педагогами зависит, главным образом, от прилежания и старательности и не учитывает проявления ряда индивидуальных интеллектуальных качеств, таких, как выдумка,

сообразительность, способность к творческому поиску, логическому анализу и синтезу.

С точки зрения современных педагогических технологий и эффективности усвоения учащимися учебного материала пассивный метод считается самым неэффективным, но, несмотря на это, он имеет и некоторые плюсы. Это относительно легкая подготовка к занятию со стороны педагога и возможность преподнести сравнительно большее количество учебного материала в ограниченных временных рамках занятия. Лекция - самый распространенный вид пассивного метода обучения.

Активные методы (нетрадиционное образование) – это форма взаимодействия учащихся и учителя, при которой педагог и учащиеся взаимодействуют друг с другом в ходе урока и учащиеся здесь не пассивные слушатели, а активные участники занятия. Если в пассивном занятии основным действующим лицом и менеджером занятия был педагог, то здесь педагог и обучающиеся находятся на равных правах. Если пассивный метод предполагает авторитарный стиль взаимодействия, то активные методы обучения предполагают демократический стиль.

Активные методы обучения — это такие методы обучения, при которых деятельность обучаемого носит продуктивный, творческий, поисковый характер. Применение активные методы обучения – это мощный стимул в обучении, это разнообразная и сильная мотивация. Посредством таких занятий гораздо активнее и быстрее происходит возбуждение познавательного интереса, отчасти потому, что человеку по своей природе нравится играть, другой причиной является то, что мотивов в игре гораздо больше, чем у обычной учебной деятельности. Благодаря активным методам обучения снимается напряжение, оказывается эмоциональное воздействие на обучающихся, благодаря чему у них формируются более прочные, глубокие знания. Использование активных методов обучения свидетельствует о попытках педагогов перейти за пределы шаблона в построении методической структуры учебного занятия.

Таким образом, одним из основных мотивов использования активных методов обучения в дополнительном образовании является повышение творческо-поисковой активности детей, важное в равной степени как для обучающихся, развитие которых соответствует возрастной норме так и для одаренных детей (для последних рамки стандартной программы просто тесны),

Активные методы обучения базируются на экспериментально установленных фактах о том, что в памяти человека запечатлевается (при прочих равных условиях) до 90% того, что он делает, до 50 % того, что он видит, и только 10% того, что он слышит. Эти данные показывают целесообразность использования активных методов обучения.

Нетрадиционные занятия, где применяются активные методы обучения, имеют свой порядок работы по некоторым видам деятельности:

- педагог должен представить подобранный материал в интересной, необычной форме;

- рациональное чередование деятельности предполагает смену одного её вида другим, принципиально отличающимся по характеру воздействия на организм. В этом случае каждый новый режимный момент превращается в своеобразный отдых, активный, снимающий утомление, вызванное предыдущей деятельностью;
- на таком занятии должно быть использовано многообразие видов деятельности обучающихся. Задания должны быть посильны для детей, но не быть слишком легкими;
- дети должны получить эмоциональное удовлетворение от занятия;
- задания должны заставлять детей размышлять, пробовать, ошибаться, и, наконец, находить правильный ответ.

Отличительные особенности активных методов обучения:

- целенаправленная активизация мышления, когда обучаемый вынужден быть активным независимо от его желания;
- достаточно длительное время вовлечения обучаемых в учебный процесс, поскольку их активность должна быть не кратковременной или эпизодической, а в значительной степени устойчивой и длительной (т. е. в течение всего занятия);
- самостоятельная творческая выработка решений, повышенная степень мотивации и эмоциональности обучаемых;
- интерактивный характер (от англ. interaction – взаимодействие), т.е. постоянное взаимодействие субъектов учебной деятельности (обучаемых и педагога) посредством прямых и обратных связей, свободный обмен мнениями о путях разрешения той или иной проблемы.

Классификация активных методов обучения

Известно, что до 70 % личностных качеств закладывается в детстве. Педагогу необходимо не только доступно все рассказать и показать, но и научить ученика мыслить, привить ему навыки практических действий. Этому могут способствовать активные методы обучения.

Активные методы обучения – это способы активизации учебно-познавательной деятельности учащихся, которые побуждают их к активной мыслительной и практической деятельности в процессе овладения материалом, когда активен не только учитель, но активны и ученики.

Сегодня существуют различные классификации активных методов обучения. К активным методам обучения относят различные формы организации обучения, такие, как интерактивный семинар, тренинг, проблемное обучение, обучение в сотрудничестве, проектное обучение, обучающие игры. В других случаях, педагоги относят к активным методам обучения отдельные приемы, решающие конкретные задачи. Происходит активизация образовательного процесса и следовательно по этому признаку все перечисленное можно без сомнения отнести к активным формам, методам, приемам обучения.

Классификация активных методов обучения

| Методы активного обучения | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Неимитационные | Имитационные | |
| | Игровые | Неигровые |
| Проблемные лекции Проблемные семинары Тематические дискуссии Мозговая атака (штурм, эстафета) МАСТАК - технологии Групповая консультация Педагогические игровые упражнения Презентация Проектная деятельность Олимпиада Изложение материала с запланированными ошибками Эвристическая беседа Пресс-конференция Поисковая работа | Деловые игры (исследовательская, учебно-познавательная, творческая) Моделирование Игровое проектирование Сюжетно-ролевые игры Организационно-деятельностные игры Дидактические игры Игровые ситуации Игровые занятия на машинных моделях (компьютерные деловые и развивающие игры) | Индивидуальный тренаж Групповой тренинг Имитационные упражнения Решение задач с использованием ТРИЗ технологий Проблемная ситуация Коллективная мыслительная деятельность Ситуационные методы (кейс - технологии, анализ конкретных ситуаций) |

Характерной чертой занятий, проводимых с использованием неимитационных активных методов обучения, является отсутствие модели изучаемого процесса или деятельности. Активизация обучения осуществляется через прямые и обратные связи между педагогом и воспитанниками.

Отличительной чертой занятий, проводимых с использованием имитационных активных методов обучения, является наличие модели изучаемого процесса. Особенность имитационных методов – их разделение на игровые и неигровые. Методы, при реализации которых обучаемые должны играть определенные роли, относятся к игровым.

Методы активного обучения могут использоваться педагогом творчески на различных этапах образовательного процесса:

1 этап – первичное овладение знаниями. Это могут быть проблемная лекция, эвристическая беседа, учебная дискуссия.

2 этап – контроль знаний (закрепление), могут быть использованы такие методы как коллективная мыслительная деятельность, тестирование.

3 этап - формирование умений, навыков на основе знаний и развитие творческих способностей, возможно использование моделированного обучения, игровые и неигровые методы.

Таким образом, использование активных методов обучения позволяет обеспечить эффективную организацию образовательного процесса для достижения педагогами надлежащего уровня реализации поставленных задач, обеспечения высокой заинтересованности и вовлеченности обучающихся в учебную, деятельность, формирования качеств личности, нравственных установок, ценностных ориентиров, соответствующих ожиданиям и потребностям обучающихся, родителей, общества.

14.2. Программы краеведческо-педагогических исследований и особенности их реализации

Исследовательская деятельность обучающихся представляет собой особую форму организации учебного процесса. В ее основе лежит самостоятельная поисковая работа, направленная на приобретение новых знаний. Она способствует формированию опыта творческой деятельности и эмоционально - ценностного отношения личности к окружающему миру.

Ценность краеведческих исследований определяется краеведческим принципом в образовании и воспитании, который позволяет педагогу (учителю) использовать огромный диапазон тем, педагогических приемов, методических новаций в любой из учебных дисциплин и во внеклассной работе. Если исследования проводятся без учета учебно – педагогических задач, то их вряд ли можно назвать краеведческими, поскольку информация об очередном природно-территориальном комплексе, населенном пункте, человека, даже если она связана с местом проживания исследователя, станет в лучшем случае лишь очередным шагом к познанию мира, беспредельного и бесконечного.

Краеведение методологически локально, это область знания, характеризующая жизнедеятельность человека на своей земле во времени и пространстве, поэтому оно предлагает взаимодействие поколений, а значит непременно педагогически и патриотически неразрывно обусловлено.

Кроме этого, краеведение несет в себе, за пределами обычного обучения, и еще один важнейший аспект: без краеведения не мысленно становление человека, его успешная социализация, частными формами которой являются социальная и этическая адаптация.

Следовательно, краеведение предполагает включение человека в общественном бытие. Краеведением определяются взаимоотношения поколений, способность человека, опираясь на прошлое, созидать для будущего, нести миссию справедливости, понимать чувство ранга, иметь чувство достоинства. Именно краеведение помогает новым поколениям реализовать свое призвание совершать подвиги в отстаивании культурных и природных ценностей, беречь и преумножать традицию, нести по жизни и передавать своим детям веру и надежду отцов. И в этом аспекте выпестованные усилиями педагогов трепетные работы

юных краеведов, полные зыбкой атмосферы взаимодействия старших и младших, интонаций семейных легенд, нелicenseмерного интереса к жизни и трудам земляков, к нехитрым достопримечательностям в окрестностях своей школы и дома. Именно такие работы и есть настоящее краеведение, за которым просматриваются судьбы людей, связанных со своей землей, со своими корнями, со своей Родиной.

Программы краеведческо-педагогических исследований утверждаются на государственном и ведомственном уровне и реализуются по следующим широко распространенным организационно-педагогическим направлениям.

Конкурсы исследовательских и творческих работ способствуют разностороннему развитию личности участников, помогают выявить перспективных одаренных детей и подростков. Задача педагогов и научных руководителей учащихся – дать возможность воспитанникам реализовать себя в полной мере. Прежде всего, отметим, что на конкурс должны поступать исследовательские краеведческие работы. Это значит, что работ реферативных, компилятивных, а значит, представляющих собой плагиат, созданных на базе чужих исследований или чужих произведений без самостоятельной обработки исследуемых источников быть не должно.

Мотивационно-нравственно педагогически-зрело уясним, что исследование – процесс выработки новых знаний, один из видов познавательной деятельности, характеризующийся объективностью, воспроизводимостью, доказательностью, точностью, а также имеющий два системообразующих уровня – эмпирический и теоретический.

Краеведческое исследование – это изучение объектов, процессов и явлений, характерных для конкретного региона, края.

Для организации учебно – исследовательской работы, необходимы следующие компоненты: формулировка темы, выявление проблемы, определение объекта и предмета, постановка цели и задач, определение методов проведения исследования, в том числе подбор и изучение литературы и источников.

Формулировка темы находится в прямой зависимости от содержания исследования. Тема – это определение его сути. Для того, чтобы сформулировать тему, необходимо, прежде всего, выявить проблему, определить объект и предмет исследования. **Стержнем исследования является объект исследования, который и определяет его тему.**

Продуманный выбор темы предопределяет успешное ее исполнение и приносит не только моральное удовлетворение педагогу и обучающемуся и пользу обществу, но побуждает ученика идти дальше по пути научного поиска.

Педагог помогает определить тему, наметить объект исследования, виды и методы работ. При выборе темы следует исходить из возможности ее освоения школьником. Она должна быть мала или совсем не изученной, таких тем в городе, в деревне – множество.

Необходимо, чтобы юный краевед, работая над выбранной темой, мог проявить свои творческие способности, внести пусть и не большой, но реальный вклад в изучение своей родины и сделать свое первое открытие. Тема должна

быть обеспечена разнообразными видами источников, которые в процессе исследования выявит и изучит юный краевед.

Выбор темы – это тот этап, на котором руководство просто необходимо, хотя и важно ценить неосознанно возникший интерес к чему – либо желательное качество исследователя любого возраста – это, словами поэта, умение видеть деревья там, где принято видеть столбы. Но только руководитель может правильно оценить, достаточно ли источника для раскрытия темы.

Конкурсная работа отличается от «классической», здесь непременно должно присутствовать самостоятельное исследовательское действие ученика, не повторяющее то, что было сделано прежде. К сожалению, в большинстве случаев выбирается самое простое решение, – руководитель дает ученику одну из собственных тем, в результате чего становится непонятным, в чем заключается самостоятельная работа учащегося.

Проблема – это постановка вопроса, который нуждается в решении, изучении того, что не было изучено.

Объектом исследования является процесс или явление, порождающее проблемную ситуацию и избранное для изучения. Он может быть как материальным, так и отображенным в абстрактном виде. Объект фиксирует существование явлений, их свойств, связей и законов развития. Например, объектом в историко – родословном, историко – биографическом исследовании может быть сам процесс исследования, а также генеалогия или биографика как специальные исторические дисциплины, изучающие разные аспекты развития и деятельности человечества и человека.

Объект и предмет исследования относятся между собой как общее и частное. **Предмет исследования находится в границах объекта, является его стороной, аспектом или точкой зрения.** Предметом исследования могут быть изучение личности и судьбы реального лица, конкретная родословная, генеалогическое древо рода.

Следующим компонентом процесса исследования является **постановка цели и задач.** Цели исследования это его конечный желаемый результат, решение исследуемой проблемы, к чему в итоге следует прийти. Формулировка задач исследования необходима для конкретизации цели исследования. Задачи могут быть направлены на анализ, обобщение, выявление, обоснование, разработку, оценку отдельных аспектов общей проблемы, решение которых ведет к решению самой проблемы.

Определяются методы проведения исследования.

Реализуется такое понятие, как методика исследования, которое включает в себя совокупность различных методов, приемов, способов для систематического, последовательного осуществления исследования.

Методы исследования – это способы, приемы, при помощи которых осуществляется исследование. Они заключаются в возможности применения старого знания для получения нового знания.

Существуют следующие **основные методы проведения краеведческого исследования:**

- Накопление научного материала: изучение литературы и источников; ознакомление с историей и теорией вопроса, достижениями в смежных областях; консультация; наблюдение.
- Осмысление собранного материала: сравнение; измерение; анализ и синтез; обобщение; аналогия; моделирование.
- Проверка и уточнение фактов: критика, уточнение сделанных выводов, корректировка; обсуждение результатов; эксперимент; проверка на практике.

Информируя об используемых источниках, необходимо заметить, что большинство юных исследователей помещает их в виде копий в «Приложения» или привозит с собой на конференцию.

Можно классифицировать следующие *виды источников исследования*: письменные (печатные и рукописные: книги, журналы, газеты, мемуары, документы личные и общественные и др.), изобразительные (фотографии, рисунки, плакаты, географические карты и др.), вещественные (предметы быта, изделия народных промыслов, семейно – вещевые реликвии и др.), устные (беседы, интервью и др.), технотронные (аудиовизуальные, видеовизуальные, мультимедийные или компьютерные) и комплексные (предметы, содержащие элементы источников разных видов).

Как показывает практика, материалы, помещенные в приложениях, чаще всего не отработаны, не описаны и многими не воспринимаются как источники. Почему – то юные исследователи и их руководители относят к источникам только материалы, обнаруженные в государственных архивах и музеях. Однако изучение, правильная трактовка и критика этих материалов может помочь избежать ошибок, встречающихся в исследованиях. К работе с материалами семейного архива следует подходить так же бережно, как и с документами, хранящимися в госархивах. Они также уникальны, важны для изучения истории конкретного человека, рода, так и для истории края, страны.

Следует обратить внимание на использование в исследованиях такого понятия, как «клише». Некоторые юные краеведы позволяют себе давать оценку событий современной истории, не особенно вдаваясь в анализ – как, почему это событие произошло, каковы причины, его породившие. Иногда можно подумать, что история Республики – это только история XXI века, а предпосылок, аналогичных событий в прошлом будто бы и не было. Кто – то, чаще всего из публицистов, и политиков, дал некое определение эпохе и другие начинают его повторять.

Задача педагога и краеведа – вдумчиво проанализировать факт, событие, явление и предложить свою оценку, возможно, отличающуюся от общепринятой. Нужно учиться составлять и отстаивать свое мнение, хотя это, подчас, очень трудное дело. Педагог должен делать это крайне ответственно.

Следовательно, исследовательская краеведческая деятельность обучающихся есть творческий процесс совместной деятельности учащихся и педагога по поиску решения неизвестного, в ходе которого осуществляется

передача между ними культурных ценностей, результатом чего является формирование научного мировоззрения.

14.3.Современные тенденции развития краеведения в Донецкой Народной Республике

В настоящее время общественное развитие нашего молодого государства требует от педагогов воспитания социально активных, самостоятельных, творческих личностей, адаптированных к условиям современной жизни. Образовательные учреждения же уделяют основное внимание обучению, а не воспитанию и развитию личности (понимая под воспитанием организацию деятельности обучающихся, которая обеспечивает развитие личностных качеств воспитанников, создание условий и ситуаций, дающих возможность проявить себя в разнообразных ролях и качествах); не учат принимать жизненно важные решения и нести за них реальную ответственность. Отсутствие единства образования, воспитания и развития противостоит решению стратегических задач образования. Комплексный характер воздействия интегративной краеведческой деятельности на её субъектов позволяет решить данную проблему.

Краеведческая деятельность может являться содержательной и организационной основой образовательного процесса в школе. Практика показывает, что для решения образовательных и воспитательных задач образовательными учреждениями недостаточно полно используются социокультурные и рекреационные ресурсы региона, учителя пренебрегают краеведческим принципом преподавания. Снижается количество образовательных учреждений, ведущих краеведческую работу. Даже в тех образовательных учреждениях, где действуют краеведческие объединения учащихся, как правило, наблюдается отсутствие системы работы, связей с другими краеведческими объединениями, материалы работы практически не используются в образовательном процессе школы.

Все это свидетельствует о наличии противоречия между потребностями образовательных учреждений, имеющимися образовательными и воспитательными ресурсами краеведческой деятельности и недостаточным уровнем его использования, решение которого возможно при определении содержания и организации краеведческой деятельности как системообразующего компонента педагогической системы образовательных учреждений.

Краеведение имеет ряд специфических особенностей, выделяющих его среди остальных направлений образовательной деятельности:

- приоритет воспитательных задач;
- возможности реализации принципов адаптивной педагогики;
- интегративный характер содержания (многопрофильность содержательной стороны изучаемой территории: природа, хозяйство, экология, культура, история, современность.);
- применение общеучебных навыков познания и способов деятельности для формирования целостного взгляда на регион, самые широкие возможности

использования образовательных и воспитательных ресурсов социокультурного пространства микросреды, региона;

- реализация личностного, деятельностного, исследовательского подходов в процессе деятельности;
- внешняя привлекательность деятельности для учащихся, вызывающая непосредственный интерес, формирующий познавательную мотивацию учащихся;
- практически неограниченный спектр возможностей использования и сочетания всех форм образовательной деятельности.

Все это требует особого подхода к организации учебно познавательной деятельности учащихся, методике организации учебно-воспитательного процесса в учреждениях образования.

Главная современная тенденция краеведения – воспитание нравственного гражданина, любящего и знающего свой край – территорию, являющуюся объектом деятельности краеведов. Для достижения поставленной цели необходимо решение ряда задач:

- познакомить учащихся с историей и современностью края;
- сформировать у учащихся представление о различных сторонах жизни своего края и его жителей;
- развить у школьников стремление знать свой край;
- способствовать формированию личностного отношения учащихся к нему;
- способствовать развитию гражданских качеств учащихся, патриотического отношения к малой родине;
- создать условия для изучения проблем развития края, формирования у школьников видения своего места в решении этих проблем, развития установки на необходимость внести личный вклад в совершенствование его жизни;
- способствовать адаптации школьников к действительности своего края, профессиональному самоопределению (что подразумевает организацию педагогами разнопланового изучения современной территории своей малой родины, формирование умений практически использовать полученные знания в различных сферах повседневной жизни);
- способствовать становлению, развитию и упрочению учебно-воспитательных коллективов, семьи;
- способствовать развитию личностных качеств учащихся средствами краеведения.

Учреждения образования могут реализовать одно, или несколько направлений краеведческой деятельности, обеспечивающих выполнение поставленных задач. Направления краеведческой деятельности образовательного учреждения могут быть индивидуальны для каждого класса, объединения учащихся, вплоть до отдельного ученика, в зависимости от возможностей и интересов конкретных учащихся и их объединений.

Краеведческая работа учреждений образования может развиваться по ряду направлений:

- Историческое краеведение (военно-историческое, историко-культурное, историко-архивное, археологическое);
- Естественно-научное краеведение (географическое, экологическое, биологическое, геологическое);
- Этнокультурное и социолого-демографическое краеведение (фольклорное, художественное, литературное);
- Туристско-краеведческая деятельность (краеведческие исследования во время туристических походов);
- Спортивный туризм (совершение спортивных туристических походов в сочетании с проведением краеведческих наблюдений и разносторонним изучением района похода);
- Оздоровительный туризм (совершение некатегорийных походов по родному краю в сочетании с проведением краеведческих наблюдений, исследований и изучением отдельных особенностей района похода);
- Музейное краеведение (изучение родного края на базе школьного краеведческого музея);
- Экскурсионное краеведение (изучение родного края во время подготовки и проведения самостоятельных, или участия в плановых экскурсиях);
- Семейное краеведение.

Краеведческие исследования по охвату территории могут быть:

- субрегиональные (краеведческие исследования территории своего населенного пункта, района, города);
- региональные (краеведческие исследования на территории Донецкой Народной Республики);
- межрегиональные (краеведческие исследования на территории Российской Федерации и стран СНГ).

Таким образом, поставленные задачи и многообразие направлений деятельности нацеливают педагогов на организацию системной разноплановой деятельности учащихся, формирующей у них отношение к своей малой родине, опирающееся на систему разнообразных краеведческих знаний; организацию разнообразной развивающей коллективной и индивидуальной творческой деятельности, как в урочное, так и во внеурочное время а также в системе мероприятий и учреждений дополнительного образования .

Краеведческая деятельность учащихся представляет собой сложную систему, состоящую из интегрированных краеведческих курсов, внеурочной работы по предмету, туристско-краеведческих и экспедиционных объединений, факультативов, кружков, музеев.

Реализация задач, решаемых средствами краеведения, возможна при использовании образовательных ресурсов краеведения реализуемых в системе разнообразных форм краеведческой деятельности, в каждом элементе которой может принять деятельностное участие каждый обучающийся.

Организационные формы краеведческой педагогической деятельности:

- краеведческие разделы в рамках основных общеобразовательных программ по учебным предметам различных циклов;

- интегрированные краеведческие курсы;
- уроки всех учебных дисциплин, опирающихся на краеведческий принцип преподавания;
- краеведческие объединения, клубы, кружки, работающие на базе образовательных учреждений;
- экскурсионные объединения;
- музейные объединения по интересам, работающие на базе музеев и музейных комнат образовательных организаций;
- научные ученические общества;
- территориальные объединения;
- общественные объединения;
- семейные формы.

Сложность поставленных задач и специфика краеведения требуют от руководства образовательного учреждения вдумчивого подхода к перспективному планированию системы краеведения, основанного на анализе информации о:

- законодательной и нормативно-правовой базе;
- кадровом составе: квалификации, компетентности, готовности использовать оптимальные педагогические технологии, методы, приемы, формы обучения и воспитания;
- программном, научно-методическом, дидактическом и материально-техническом обеспечении деятельности;
- состоянии деятельности и уровне потребности в ней учащихся и родителей;
- состоянии системы дополнительного образования;
- вовлеченности семей в краеведческую деятельность;
- ресурсах природного и социокультурного пространства, внешней образовательной среды;
- специфике и традициях образовательного учреждения и учете специфики краеведения.

Основными элементами системы краеведческой деятельности образовательного учреждения являются:

Познавательная (по основной задаче) краеведческая деятельность реализуется в структуре учебного процесса на основе выбранной образовательным учреждением учебной программы. В настоящее время преподавание учебных краеведческих курсов осуществляется по ряду образовательных программ, которые, как правило, не отражают всего многообразия содержательной стороны краеведческой подготовки школьников, являются профильными (исторические, этнокультурные, геологические и т.п.). Другими недостатками программ являются: отсутствие требований к знаниям и умениям учащихся, перечня практических работ, экскурсий; достаточно узкая содержательная направленность.

Воспитательно-развивающие и оздоровительные аспекты школьного краеведения реализуются в подсистемах внеурочной, внеклассной деятельности и

дополнительного образования, призванных содействовать решению приоритетных – воспитательных задач школьного краеведения.

Внеурочная краеведческая работа более эффективно позволяет удовлетворить индивидуальные познавательные интересы учащихся, организовать деятельность, направленную на развитие личности каждого конкретного ученика. Кроме того, она способствует решению проблемы организации досуга учащихся во внеурочное время, решению задач образовательного учреждения и регламента полного дня.

Цели работы в данных подсистемах:

- способствовать развитию личностных качеств каждого ученика в процессе творческой коллективной деятельности
- углубить и расширить знания учащихся о своей малой родине (за счет включения в деятельность внепрограммного и расширения программного материала);
- способствовать формированию общеучебных умений и навыков (путем выполнения творческих, исследовательских, проектных работ, не укладывающихся в рамки занятий);
- способствовать социальной адаптации и профессиональной ориентации обучающихся;
- способствовать семейному воспитанию.

Внеклассная краеведческая работа отличается разнообразием форм. Выбор содержания и форм работы, как правило, определяются педагогом исходя из его опыта, круга увлечений. При этом педагог обязан учитывать интересы и возрастные особенности учащихся, возможности использования социокультурного пространства региона, особенности и традиции конкретного образовательного учреждения.

Формы внеклассной краеведческой работы можно классифицировать по степени систематичности организации деятельности обучающихся:

- разовые формы работ конкурсы, викторины, конференции, олимпиады;
- системные – выпуск газет, проектные работы, экскурсии, театрализованные представления, факультативные занятия, краеведческие объединения обучающихся.

Все они организуются и проводятся однократно (или несколько раз) в течение учебного года для различных классов, групп учащихся.

Их главная цель: развить у учащихся интерес к предмету, региону. Подготовка и проведение конкурсов способствует развитию знаний учащихся, формированию умений работы и общения в коллективе. Тематика конкурсов может касаться любых вопросов жизни края.

Ученические краеведческие конференции. Главной целью проведения конференции является расширение краеведческого кругозора обучающихся, формирование навыков исследовательской работы. Тематика конференций определяется проблемами региона или направлениями исследовательской деятельности обучающихся.

Краеведческие олимпиады могут проводиться ежегодно во всех параллелях. Цели краеведческой олимпиады – выявить одаренных обучающихся для организации их последующего развития, способствовать развитию интереса к предмету. В олимпиаде должны принять участие все желающие школьники.

Вопросы олимпиады разрабатываются педагогом и должны касаться как основных программных вопросов курса, так и выходить за ее рамки. Основная группа вопросов должна отражать профиль изучаемого курса (география и экология региона, история и культура родного края.). Остальные вопросы должны касаться всех аспектов содержания краеведческой подготовки обучающихся, и в обязательном порядке знание основных событий на территории своего государства, региона, города и района. Для каждой педагогической системы (учебного уровня) педагог разрабатывает свой перечень вопросов.

Формы проведения предметной олимпиады могут быть разнообразны и различны для каждой возрастной группы участников. Такими формами могут быть: викторина, тестовые задания, мини сочинения, ответы на задания вопросника и др. После проведения олимпиады педагог должен познакомить всех участников с правильными ответами на вопросы. Результаты олимпиады должны быть доведены до участников максимально быстро.

По итогам олимпиады педагог оформляет грамоты и вручает их призерам в торжественной обстановке.

Краеведческие вечера. Цель краеведческих вечеров (утренников) – развитие интереса к предмету, своему краю. Содержание «Краеведческих вечеров» может быть самым разным:

- встречи с интересными людьми (ветеранами войны и производства, долгожителями региона, выпускниками школы, работниками музеев, корреспондентами СМИ, сотрудниками органов власти и правопорядка);
- рассказ о работе краеведческого объединения обучающихся, музея образовательного учреждения;
- тематические беседы («Кухня нашего края», «Мода нашего края», «Литературный край».);
- проблемные вечера (обсуждение конкретных проблем региона);
- семейные вечера (встреча с семьями старожилов региона);
- музыкальные вечера.

Во время подготовки вечера, педагогу необходимо определить интересную конкретной возрастной группе обучающихся тему, провести мотивацию участников, пригласить гостей подготовить объявление о проведении вечера.

Выставки. Цель проведения выставок – развитие интереса обучающихся к родному краю, развитие творческих способностей обучающихся. Экспонатами выставки могут быть рисунки, фотографии, макеты, поделки, компьютерные произведения, учебные пособия и другие изделия, созданные участниками.

На подготовительном этапе педагогу необходимо определить: цель, тематику, вид (виды) экспонатов, время и место проведения выставки; критерии оценки работ (если выставка конкурсная); состав участников. Положение о выставке должно быть доведено до всех обучающихся образовательного

учреждения. Тематика выставки может охватывать любые стороны жизни региона. Темами выставки могут быть:

- Мой любимый уголок края
- Моя малая родина
- Контрасты нашего края
- Скульптурные (архитектурные, природные и др.) памятники нашего края
- Люди нашего края
- Наш край в будущем и др.

Каждый экспонат выставки должен быть оснащен карточкой с указанием его автора и названием работы. Во время проведения выставки необходимо организовать ее посещение всеми обучающимися. По окончании работы выставки проводится рефлексия по классам, а ее материалы могут пополнить фонды кабинета краеведения, краеведческого музея.

Предметные краеведческие недели.

Предметная неделя – традиционная форма работы, позволяющая привлечь всех обучающихся образовательного учреждения к предметной деятельности в зависимости от их интересов и познавательных возможностей. Цель ее проведения – развитие интереса к предмету, расширение краеведческого кругозора обучающихся.

Как правило, предметные краеведческие недели проводятся в тесном контакте с классными руководителями, учителями предметниками. Неверно понимать, что во время предметной недели каждый обучающийся каждого класса, ежедневно принимает участие в какой либо акции. Разумнее строить предметную неделю, сочетая обязательные для всех классов мероприятия, с мероприятиями для отдельных групп обучающихся.

Современные формы внеклассной работы, проводимые как разово, так и в системе:

Выпуск газет. При разовом подходе рекомендуется выпуск тематических газет, посвященных отдельным событиям истории или современности города (района), Республики.

Над газетой могут работать несколько групп обучающихся, каждая из которых выполняет свою часть общей работы: сбор информации, редактирование, оформление и др., что позволяет максимально полно учитывать (и развивать) индивидуальные возможности, потребности и интересы личности обучающихся.

При систематическом подходе, в школе формируется детская редколлегия, обеспечивающая регулярный (1-2 раза в месяц) выпуск школьной краеведческой газеты. Содержание газеты может отражать современную жизнь региона; рассказывать о прошлом региона; содержать занимательные материалы (кроссворды, ребусы, забавные истории и др.). Задача газеты – формировать интерес к прошлому и настоящему своего края, способствовать расширению краеведческого кругозора. Наряду с газетами, можно организовать оформление тематических стендов, рассказывающих о своем регионе, о его жителях, о школе. Хорошо иметь в образовательной организации сменный стенд, отражающий свежую информацию о жизни родного края.

Проектные работы. Назначение: обучение школьников рациональным приемам коллективной (групповой) творческой исследовательской работы; развитие индивидуальных учебных, организаторских, творческих и др. способностей обучающихся; освоение обучающимися содержательной стороны предмета.

Условия реализации:

- наличие у обучающихся интереса к предмету, мотивации, наличие источников информации;
- общественно полезная значимость проекта;
- соответствие содержания возрастным возможностям обучающихся;
- возможность применения результатов проектной работы в рамках конкретных учебных дисциплин.

Экскурсии являются самой популярной формой внеклассной краеведческой работы. Экскурсии могут быть плановые (проводимые экскурсионными организациями) и самодеятельными (подготовленные и проводимые школьниками). Недостаток плановых экскурсий – дети являются пассивными приемниками информации, степень усвоения которой во многом зависит от квалификации экскурсовода. Самодеятельные экскурсии позволяют включить в процесс подготовки и проведения экскурсии каждого обучающегося, что обеспечивает комплексное решение краеведческих задач.

Театрализованные представления. Данная форма внеклассной работы имеет цель развития личностных качеств обучающихся, интереса к предмету. Наиболее популярной формой театрализации являются коллективные творческие дела. Возможна организация систематической постановки театрализованных представлений по краеведческой тематике.

Общественнополезная деятельность является ведущим психологическим видом деятельности подростков. Характеризуется безвозмездным трудом, направленным на посторонних людей, быстрым и видимым результатом, имеющим общественное признание, приносящим пользу. Это может быть работа по благоустройству территорий района, зеленых массивов, организация экологических троп и десантов, участие в реставрационных работах, проведение краеведческих лекций и экскурсий и др.

Системные формы краеведческой педагогической работы

Факультативные занятия. Занятия краеведческих факультативов проводятся для постоянной группы учащихся, имеющих выраженный интерес к предмету, при этом разрешается посещение отдельных занятий всеми желающими. Цель факультативных курсов – углубить знания учеников о конкретных аспектах истории или современности региона. Содержание факультативного курса должно выходить за рамки учебной программы по краеведению и представлять собой логически связанную систему краеведческих знаний. Учитель может проводить факультативные курсы: «Мой край ... века», «Экология нашего края», «Моя малая родина...», «Современные проблемы нашего края», и др. Программы факультативных курсов, рекомендованные к использованию в общеобразовательных организациях Республики, размещаются

на сайте ГОУ ДПО «Донецкий республиканский институт дополнительного педагогического образования».

Краеведческие объединения обучающихся. Данная форма внеклассной работы осуществляются учителями или педагогами дополнительного образования, имеющими специальную подготовку и работающими с достаточно постоянной группой обучающихся, объединенных в краеведческое (туристско-краеведческое, музейное, экскурсионное) объединение. Организация деятельности краеведческих объединений разработана нами.

Музейные краеведческие объединения

Если «взрослые» музеи выполняют две функции: средства самообразования и повышения культурного уровня; коллектора культурных ценностей общества, то музеи образовательных учреждений отодвигают эти функции на второй план, ибо имеют специфические, присущие образовательному учреждению цели.

Цели музея образовательного учреждения:

- создание условий для развития личности в процессе коллективной творческой деятельности средствами музейной педагогики (в т.ч. и формирование потребности в самообразовании и повышении культурного уровня),
- создание и развитие краеведческой экспозиции как средства обеспечения учебно-воспитательного процесса образовательного учреждения.

Задачи музея образовательного учреждения:

- способствовать развитию нравственной личности средствами краеведения и музейной педагогики;
- способствовать развитию личностных качеств учащихся, отвечающих их индивидуальным потребностям;
- формировать потребность в исследовательской экспериментальной деятельности в выбранном учащимися направлении;
- способствовать творческому развитию и самовыражению учащихся в процессе общественнополезной деятельности и общения;
- способствовать формированию национальной, социальной, речевой, экологической культуры; реального патриотизма;
- способствовать осознанному выбору профессии;
- формировать общеучебные навыки;
- способствовать расширению, углублению и систематизации знаний;
- способствовать укреплению семьи;
- способствовать накоплению и сохранению предметов материальной и духовной культуры своего края;
- способствовать решению образовательных и воспитательных задач образовательного учреждения;
- формировать систему наглядного материала для обеспечения краеведческого принципа преподавания школьных предметов;
- создать полную картину особенностей природы, хозяйства, жизни населения в разные исторические эпохи на территории своего края.

Особенностями краеведческого музея образовательного учреждения являются:

- акцентуация на решение воспитательных задач образовательного учреждения;
- вовлечение в общественно полезную коллективную деятельность детей, учителей, родителей, представителей муниципальных и общественных организаций, местных жителей;
- возможность использования фондов музея в преподавании всех учебных предметов;
- комплексность содержания, объединение в себе содержания всех типов музеев.

Краеведческий музей должен отражать особенности природы, истории и культуры родного края, объединяя в себе содержание исторического (военно-исторического, археологического, этнографического, истории школы), естественно-научного, литературного, художественного и др. музеев, объединенных территорией родного края.

Возможен самый широкий спектр направлений и форм организации деятельности:

- сбор, систематизация, хранение и демонстрация краеведческой информации по разделам: история и культура края, мемориальные события, природа, хозяйство, экология, население, судьбы людей, современность, моя малая родина;
- установление связей с музеями (образовательных учреждений и муниципальными), общественными, государственными организациями (библиотеками, архивами, институтами), органами власти;
- просветительская (образовательная) деятельность.

Все это создает реальные предпосылки для построения учебно-воспитательного процесса всего образовательного учреждения на основе краеведческого музея.

Таким образом, краеведческая деятельность, реализуемая во всех формах учебно-воспитательного процесса, может стать объединяющим системообразующим элементом образовательных учреждений и учреждений дополнительного образования, приводящим государственную образовательную систему к состоянию устойчивого и эффективно-созидающего развития.

Контрольные вопросы и задания.

1. Особенности современных тенденций развития краеведения.
2. Современные направления краеведческой работы учреждений образования.
3. Организация учебно–исследовательской краеведческой работы обучающихся.
4. Система краеведческой исследовательской работы в образовательном учреждении.

5. Основные элементы системы краеведческой исследовательской деятельности образовательного учреждения.
6. Традиционные методы обучения краеведению в дополнительном образовании
7. Активные методы обучения краеведению в дополнительном образовании.
8. Краеведческий музей как поисково-исследовательский центр в учреждении дополнительного образования.
9. Современные формы внеклассной краеведческой работы, проводимые в учреждениях и организациях основного и дополнительного образования.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Донбасс на протяжении всей своей истории является неотъемлемой частью Русской цивилизации. Возвращение в российское пространство позволяет синтезировать традиционные ценности и инновации, переосмыслить прошлое сквозь призму современности с ее вызовами, проблемами, задачами; даст возможность строить планы на будущее.

Общность исторической судьбы народа Донбасса определяется его принадлежностью к Русскому миру – уникальному феномену мировой цивилизации. Этническое, религиозное и языковое разнообразие характерно для подавляющего большинства его жителей. Их успешное функционирование обеспечивается наличием объединяющих ценностей, идеалов, верований, норм, которые являются следствием его культурно-исторического развития, основой самоидентификации и фундаментом формирования историко-краеведческого мировоззрения у населения и подрастающего поколения нашей Республики.

Данное учебное пособие является логическим и структурным продолжением изучаемого ранее, в предыдущих курсах, исторического материала и отражает специфику профессионально-педагогической деятельности в системе дополнительного образования.

Характер и идентичность Донбасса сформированы поколениями тружеников и воинов и являются его историческим наследием. Дончанам присущи высокая трудовая этика, динамизм и активность. Базовые понятия, которыми можно описать долгосрочную стратегию Донбасса, могут быть отражены в концептах: развитие, труд и созидание.

Донбасс – это передовой бастион Русского мира, русской нации в сопротивлении этнокультурному и геополитическому поглощению, занявший эту позицию благодаря своему пограничному положению. Донецкий край – опора православной цивилизации, один из центров Русской православной церкви. Православие как вечное духовное начало личности каждого человека – непреходящая сверхценность, основа цивилизации и культуры.

По результатам изучения представленного в пособии учебного материала студенты – будущие педагоги на основе усвоения базовых научно-теоретических аспектов педагогики историко-краеведческих исследований должны быть способными обеспечить теоретические, методологические и методические компетенции качественной организации учебной, патриотической и воспитательной работы в условиях образовательной организации.

Взаимосвязь учебной, научной и воспитательной работы определяется совокупностью качеств, установок и ценностных ориентаций развития личности студента – будущего педагога, которые определяют его профессиональную и социальную компетентности.

Учебное пособие предназначено для студентов педагогических направлений подготовки, а также может быть рекомендовано для педагогов учреждений дополнительного образования и других общеобразовательных организаций.

СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно-правовая база по организации краеведческой работы

1. Донецкая Народная Республика. Законы. Об образовании: Закон ДНР: [принят Народным советом ДНР 19.06.2015 г.: утвержден Постановлением № I-233П-НС]. – Текст: электронный // URL: <http://dnr-online.ru>
2. Донецкая Народная Республика. Законы. О физической культуре и спорте: Закон ДНР: [принят Народным советом ДНР 24.04.2015 г.: утвержден Постановлением № 1 -143 П-НС]. – Текст: электронный // URL: <http://dnr-online.ru>
3. Донецкая Народная Республика. Законы. Об особо охраняемых природных территориях: Законы ДНР : [принят Народным советом ДНР 30.04.2015 г.: утвержден Постановлением № I-163П-НС]. – Текст: электронный // URL: <http://dnr-online.ru>
4. Требования к программам дополнительного образования детей: утверждены приказом МОН ДНР от 11.08.2015 г. № .392 – Текст: электронный // URL: <http://donrctk.ru>
5. Методические рекомендации к программам дополнительного образования детей – Текст: электронный // URL: <http://donrctk.ru>
6. Концепция патриотического воспитания детей и учащейся молодежи: принята Советом Министров ДНР, утверждена приказом Министерства молодежи спорта и туризма от 22.06.2015 г. № 94, приказом МОН ДНР от 17.07.2015 г. № 322. – Текст: электронный // URL: <http://donrctk.ru>
7. Инструкция «По организации и проведению экскурсий и путешествий с учащейся и студенческой молодежью» утверждена приказом МОН ДНР от 05.02.2015 г. № 26– Текст: электронный // URL: <http://donrctk.ru>
8. Инструкция «По организации и проведению туристских спортивных походов с учащейся и студенческой молодежью» утверждена приказом МОН ДНР от 24.03.2015 г. № 85 – Текст: электронный // URL: <http://donrctk.ru>
9. Порядок проведения республиканских мероприятий с участием детей и обучающихся образовательных организаций утверждена приказом МОН ДНР от 19.04.2016 г. № 379 – Текст: электронный // URL: <http://donrctk.ru>
10. Положение о музее при образовательной организации, которая находится в сфере управления Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики. Утверждено приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики, утверждено приказом МОН ДНР от 10.08.2015 № 389 – Текст: электронный // URL: <http://donrctk.ru>
11. Положение о присвоении звания «Образцовый музей» музеям при образовательных организациях, которые находятся в сфере управления Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики. Утверждено приказом МОН ДНР от 10.08.2015 № 388 – Текст: электронный // URL: <http://donrctk.ru>
12. Порядок учета музеев при образовательных организациях, которые находятся в сфере управления Министерства образования и науки Донецкой Народной

Республики. Утверждено приказом МОН ДНР от 16.10.2015 № 686 – Текст: электронный // URL: <http://donrctk.ru>

13. Приказ МОН ДНР «О создании экспертной комиссии по присвоению статуса музея и звания «Образцовый музей» музеям при образовательных организациях, которые находятся в сфере управления Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики» от 02.02.2016 № 96 – Текст: электронный // URL: <http://donrctk.ru>
14. Приказ МОН ДНР от 17.03.16 № 214 «О присвоении статуса Музея и звания «Образцовый музей» музеям при образовательных организациях» – Текст: электронный // URL: <http://donrctk.ru>

Основная литература

1. Активные методы обучения. Электронный курс. Международный Институт Развития “ЭкоПро”: Образовательный портал “Мой университет” - Текст: электронный // URL: <http://www.moi-universitet.ru/>
2. Беспощадный П.Г. Всегда Донбассом : [стихотворения , поэмы]. / П.Г. Беспощадный Д.: Донбасс, 2010.- 372 с.
3. Весна Победы. Произведения писателей и поэтов Донбасса о Великой Отечественной войне /сост. В. Ф. Вовенко. Донецк: Донбасс, 2010.- 432 с
4. Воспитание патриотизма, гражданственности и политической культуры средствами музейной коммуникации. Материалы всероссийской научно – практической конференции. – СПб.: ФГУК «ГМПИР», 2004. – 224 с.
5. Генике Е.А. Активные методы обучения: новый подход. — М.: Национальный книжный центр, ИФ «Сентябрь», 2015. — 176 с.
6. Годунова Л.Н. Научно – методическая работа в музее. Методическое пособие. – М.: ГЦМСИР, 2004. – 36 с.
7. Денисова, Е. География родного края : учеб пособие / Е.Д.Денисова, Н.А.Швец. – 2-е изд., перераб. и доп. – Донецк: б.и., 2002. – 186 с .
8. Донецк: от поселка до мегаполиса. Фотоальбом. / - Донецк: АРПИ, 2010. – 192 с.
9. История родного края. Часть первая [Текст]: учеб. пособие для 6-9 классов / А.А.Колесник [и др.] – Донецк: Кардинал, 1998. – 320 с.
10. История (история Донбасса: от древности до современности) : учебное пособие / под общей редакцией Л. Г. Шепко, В. Н. Никольского. - Донецк: ДонНУ, 2018. — 689 с.
11. История отечественной повседневности первой половины XX века: учебное пособие / сост.: Т. М. Удалова – Донецк: ДонНУ, 2019. – 111 с.
12. История (история Донбасса от древности до современности): учебное пособие. - Учебное пособие /под общ. ред. Проф. Л.Г. Шепко, проф. В.Н. Никольского – Донецк: ДонНУ, 2018. – С. 445-483.
13. История (история Донбасса от древности до современности): учебное пособие. - Учебное пособие /под общ. ред. Проф. Л.Г. Шепко, проф. В.Н. Никольского – Донецк: ДонНУ, 2018. – С. 174-191.

- 14.Ишекова Т.В. Экскурсионное дело: Учебное пособие. – М.:Изд-во «Научная книга», 2006.
- 15.Костыря , И. С. Думы о Донбассе / И. С. Костыря. - Донецк: Новый мир, 2012.- 450 с.
- 16.Красников, Б.А. История донецкой Петровки: хронологические заметки с древних времен до наших дней. / Б.А. Красников. – М: САМИК, 2002.- 419 с.
- 17.Курс лекций по истории Донбасса с древнейших времен до наших дней : учебное пособие / В. И. Шабельников, О. Б. Пенькова, М. А. Соловей, Е. А. Шкрибитько ; под. ред. В. И. Шабельникова. - Донецк : ГОУ ВПО «ДонНУ», 2018. - 140 с.
- 18.Краткий словарь юного музееведа. – Донецк: УДО «ДонРЦТК», 2018. – 16 с. - Текст: электронный //URL: http://donrctk.ru/Normativ_baza/Kraeved/kratkij_slovar_junogo_muzeveda_chteni_e-new.pdf
- 19.Крутова Л. А. История Отечества: учебное пособие / Л. А. Крутова; Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Донецкий национальный университет», Кафедра истории России и славянских народов. - Донецк: ГОУ ВПО "ДонНУ", 2019. – 386 с.
- 20.Лорд Б., Лорд Г.Д. Менеджмент в музейном деле/ Пер. с англ. Э.Н. Гусинского и Ю.И. Турчаниновой; Под ред. А.Б. Голубовского. – М.: Логос, 2002. – 256 с.: ил.
- 21.Людоровская, Т.Ю. Отечественная и региональная история: древнейший период и средневековье (учебно-методическое пособие) – Донецк: ДонНУ, 2020. – 140 с.
- 22.Музей и художник. Материалы конференции музейных работников России и выездного семинара Интермузея – 2001 Москва, май – июнь 2001./ Составители: Балакирев А.С., Годунова Л.Н., - М.: ГЦМСИР, 2002. – 119 с.
- 23.Музейная коммуникация. Материалы научно – практической конференции. / Составители: Балакирев А.С., Годунова Л.Н. – М.: ГЦМСИР, 2002. – 295 с.
- 24.Музейная педагогика. Из опыта методической работы./ Под ред. Морозовой А.Н., Мельниковой О.В. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 416 с.
- 25.Музейное дело и охрана памятников. Реферативно-библиографическая информация. – Вып.1-6. – М.: Издательство РГБ, 2005. – 8 с.
- 26.МЫ ВЫБИРАЕМ ПАМЯТЬ... .. Сборник материалов по популяризации деятельности музеев при образовательных организациях. Выпуск №1.. – Донецк: УДО «ДонРЦТК», 2015. – 20 с. - Текст: электронный // URL: http://donrctk.ru/2015/Methodichki/metodichka_kushnerova_a4.pdf
- 27.МЫ ВЫБИРАЕМ ПАМЯТЬ... Сборник материалов по популяризации деятельности музеев при образовательных организациях. Выпуск №2. — Донецк: УДО «ДонРЦТК», 2017. — 52 с. - Текст: электронный // URL: <http://donrctk.ru/2017> Надежда счастья – Донецк: Филатов И.Б., 2020. – 322 с.: ил.
- 28.Научное описание музейных предметов основного вещевого фонда по истории науки и техники. Методические рекомендации. – М.: Информ – Знание, 2004.

- 32 с.
29. Научное описание фотографических материалов. Методические рекомендации / Составители: Иванова И.Д., Попов А.П.; науч. ред. Григорян Г.Г. – М.: 2004. – 80 с.
30. Неверова, Т.А. Краеведческая деятельность библиотек : учеб.-метод. Пособие / Т.А. Неверова. - М.: Либерей-Информ, 2005. – 133 с. - Библиотекарь и время. XXI век).
31. Особенности и специфика экспозиционной деятельности в научно – техническом музее. – М.: Знание, 2000.- 80 с.
32. Особенности построения экспозиции. Из опыта экспозиционной работы Государственного политехнического музея. / Методическая разработка. – М.: Государственный политехнический музей, 1993. – 13 с.
33. Огоновская И.С. Азбука исследователя. Методические рекомендации по организации и содержанию научно-исследовательской, проектной деятельности учащихся (социо-гуманитарное направление). Екатеринбург, СОКРАТ, 2008.– 163 с.
34. Проблемы теории, истории и методики музейной работы. / Музейное дело. Вып. 28. – М.: ГЦМСИР, 2004.- 215 с.
35. Роль музеев в формировании культурного пространства и имиджа региона. Материалы научно – практических конференций музейных работников в гг. 4 Москве и Ростов – на – Дону в 2004. / Составители: Ольшевская Г.К., Арапова Л.И. М.: ГЦМСИР, 2005. – 308 с.
36. Российская музейная энциклопедия: в 2 т.– М.: Прогресс, «РИПОЛ КЛАССИК», 2001. – 416 с.: илл., Т.1
37. Российская музейная энциклопедия: в 2 т.– М.: Прогресс, «РИПОЛ КЛАССИК», 2001. – 436 с.: илл., Т.2
38. Савина Н.В. Экскурсоведение: Учебное пособие / Н.В. Савина, З.М. Горбылева. –Мн.:БГЭУ, 2004.
39. Сборник материалов победителей поисковой операции «Я – правнук Великой Победы» в рамках Республиканской историко-патриотической акции учащейся молодежи «Вахта памяти». - Донецк: ДонРЦТК, 2020. - 45 с. - Текст: электронный// URL: http://donrctk.ru/2020/metodichki/ja-pravnuk_velikoj_pobedy_chtenie.pdf
40. Сборник материалов победителей поисковой операции «Я – правнук Великой Победы» в рамках Республиканской историко-патриотической акции учащейся молодежи «Вахта памяти». Часть 2. - Донецк: ДонРЦТК, 2020. - 77 с- Текст: электронный // URL: http://donrctk.ru/2020/metodichki/ja-pravnuk_velikoj_pobedy_chast_2_dlja_chtenija.pdf
41. Современная историография и проблемы содержания исторических экспозиций музеев. По материалам «круглого стола», состоявшегося 18 мая 2001 г. в Орле. – М.: ГИМ, 2002. – 296 с.
42. Сомова, Т.Н. Краеведческая деятельность детской библиотеки: учеб.-практ. пособие / Т.Н. Сомова. - М.: Либерей-Бибинформ, 2006. - 86 с. - (Библиотекарь и время. XXI век).

43. Соляная промышленность Донбасса (учебно-методическое пособие) – Донецк: ДонНУ, 2021. – 151 с.
44. Социальная политика советского государства и ее реализация в Донбассе: учебно-методическое пособие / сост.: В. Л. Агапов. – Донецк: ДонНУ, 2019. – 202 с.
45. Стёпкин, В.П. Полная история Донецка (1779-1991). Историко-краеведческий очерк / В.П. Стёпкин. - Донецк: Апекс, 2008. -560 с.
46. Странствующие земли. Очень древняя история Донбасса. Междисциплинарное учебное пособие для ст. школьников и студ. / С.Г.Выборов [и др.]; ред. Р. Кишкань.— Донецк: Веберг,2008. — 70 с.: ил.
47. Трубина Е.И. Краеведческие ресурсы на сайтах библиотек / Е.И. Трубина // Библиография. - 2004. - № 1. - С. 3 - 11.
48. Хапланов Н. Макеевка. История города (1941 – 1989) : Книга 3 /Н. Хапланов, Е. Хапланова.- Донецк: ООО «ИПП «ПРОМІНЬ», 2012.- 432 с.
49. Хапланов, Н. В. Романтик экрана: художественно-документальная повесть об основателе отечественного кинематографа Александре Ханжонкове.– Донецк: Промінь, 2007.— 389 с.
50. Чеурин Г.С. Русская традиционная культура путешествий - Текст: электронный // URL:www.sibir-put.nm.ru
51. Шамис В.А. Активные методы обучения в вузе. - Текст: электронный // URL://<http://cyberleninka.ru/article/n/aktivnye-metody-obucheniya-v-vuze>
52. Школьная библиотека как краеведческий информационный центр - Текст: электронный // URL: http://schoollibrary.ioso.ru/index.php?news_idr:r227.

Дополнительная литература

1. Сборник материалов авторов лучших работ поисковой операции «Я – правнук Великой Победы» в рамках Республиканской историко патриотической акции учащейся молодежи «Вахта памяти». Часть 3. - Донецк: ДонРЦТК, 2021. - 79 с. - Текст: электронный // URL: http://donrctk.ru/2021/ja-pravnuk_velikoj_pobedy_3_dlja_chtenija.pdf
2. Сборник материалов победителей конкурса поисково-исследовательских работ «История одной улицы» в рамках Республиканской историко патриотической акции учащейся молодежи «Вахта памяти». - Донецк: ДонРЦТК, 2021. - 146 с. - Текст: электронный // URL: http://donrctk.ru/2021/istorija_odnoj_ulicy.pdf

Электронные ресурсы по краеведению

1. Министерство образования и науки Донецкой Народной Республики. Официальный сайт. - URL: <https://mondnr.ru/>
2. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации. Официальный сайт. - URL: <https://minobrnauki.gov.ru/about/governance/>
3. Учреждение дополнительного образования «Донецкий Республиканский

- Центр туризма и краеведения учащейся молодежи». Официальный сайт. – URL: <http://donrctk.ru/>
4. Государственное учреждение культуры «Донецкий республиканский краеведческий музей» - URL: <http://mincult.govdnr.ru/doneckiy-respublikanskiy-kraevedcheskiy-muzey>
 5. Отдел краеведения Донецкой республиканской универсальной научной библиотеки им. Н.К.Крупской - URL: <http://lib-dpr.ru/index.php?link=deps&id=4>
 6. Донецкий: Авторский сайт Е.Ясенова - URL: <http://www.donjetsk.com>
 7. Журнал донецкого краеведа. Очень, кстати, безграмотного - URL: <https://kashkaha.livejournal.com/>.
 8. Юзовка-Сталино-Донецк: страницы еврейской истории - URL: <http://donjetsk-jewish.ucoz.ru/>
 9. Проект «Донецк: история, события, факты» - URL: <https://infodon.org.ua/>
 10. Краеведение Донбасса - URL: <https://www.studmed.ru/science/istoricheskie-discipliny/istoricheskoe-kraevedenie/kraevedenie-ukrainy/kraevedenie-donbassa>
 11. Список памятников истории и культуры Донецкой Народной Республики. Список памятников архитектуры и градостроительства Донецкой Народной Республики. Сайт Министерства Культуры Донецкой Народной Республики - URL: <http://mincult.govdnr.ru/reestry>
 12. Материалы Международной научной конференции «Донецкие чтения» - Текст: электронный // URL: <http://donnu.ru/conference/publications>
 13. Научная электронная библиотека - URL: <https://elibrary.ru/defaultx.asp>
 14. Электронно-библиотечная система Донецкого национального университета - URL: <http://library.donnu.ru/>
 15. Интерактивные туристско-краеведческие задания и тренировочные упражнения - http://donrctk.ru/index/ehor_kraevedenie/0-146

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1.

Список памятников истории и культуры, расположенных на территории Донецкой Народной Республики и взятых на государственный учет до 2014 года

| № п/п | Охранный № | Наименование | Адрес | Дата сооружения |
|--------------------|------------|----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| 1 | 2 | 4 | 5 | 6 |
| г. Горловка | | | | |
| 1 | 2932 | Могила Павла Гудыменко, красногвардейца | г. Горловка, Калининский р-н, пос.Байрак,кладбище | 1957 г. |
| 2 | 161 | Братская могила советских воинов Южного и Юго-Западного фронтов | г. Горловка, Калининский р-н, ул.Горловской дивизии, 103 | 1960 г. |
| 3 | 195 | Памятник Серго Орджоникидзе | г. Горловка, Калининский р-н, ул.Горловской дивизии,10 | 1971 г. |
| 4 | 196 | Памятник Румянцеву К.А., государственному и партийному деятелю | г. Горловка, Калининский р-н, ул.,Энергетическая, 8 | 1958 г. рек. 1975 г. |
| 5 | 2907 | Могила Захарова Николая Александровича, воина-афганца, рядового | г. Горловка, Калининский р-н, пос. Октябрьское, ул. Мещерякова,кладбище | 1985 г. |
| 6 | 163 | Братская могила советских воинов Южного фронта | г. Горловка, Калининский р-н, ул. Р.Зорге, 2 | 1969 г. |
| 7 | 1825 | Место казни мирных граждан. | г. Горловка, Калининский р-н, ул.Калашникова, 3 | 1965 г. |
| 8 | 157 | Школа, в которой преподавал Стус Василий Семенович, украинский поэт. | г. Горловка, Калининский р-н, пос.Кондратьевка, ул Битумная,6, ОШ №23 | 1985 г. |
| 9 | 153 | Братская могила красногвардейцев | г. Горловка, Калининский р-н, ул.Кориневского, парк 50-летия ВЛКСМ | 1968 г. |

| | | | | |
|----|------|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| 10 | 2914 | Памятный знак в честь Царенка Игоря Александровича, воина-афганца | г. Горловка, Калининский р-н, ул.Кориневского, парк 50-летия ВЛКСМ, аллеяпамяти погибших воинов-афганцев | 1984 г. |
| 11 | 162 | Братская могила советских воинов Южного фронта | г. Горловка, Калининский р-н, ул. Наклонная,1 | 1964 г. рек. 1990 г., рек в 2010г заменен постамент |
| 12 | 2908 | Могила Гориздри Виктора Ивановича, воина-афганца | г. Горловка, Калининский р-н, пос. ш-ты Кондратьевка, кладбище | 1981 г. |
| 13 | 2916 | Могила Зорькина Валерия Юриевича, воина-афганца, лейтенанта | г. Горловка, Калининский р-н, пос. ш-ты Кондратьевка, кладбище | 1988 г. |
| 14 | 1772 | Памятник воинам-землякам | г. Горловка, Калининский р-н, ул.Политехническая, 4 | 1972 г. |
| 15 | 2911 | Могила Бондаренко Игоря Геннадиевича, воина-афганца, рядового | г. Горловка, Калининский р-н, пос.ш-ты им.Румянцева, кладбище | 1985 г. |
| 16 | 2915 | Могила Глущенко Сергея Владимировича, воина-афганца младшего сержанта | г. Горловка, Центрально-Городской район,кладбище №2, ул. Интернациональная | 1985 г. |
| 17 | 2909 | Могила Мирасова Рената Мунировича, воина-афганца младшего сержанта | г. Горловка, Калининский р-н, пос.ш-ты им.Румянцева, кладбище | 1984 г. |
| 18 | 2910 | Могила Кухарчука Константина Николаевича, воина-афганца, рядового | г. Горловка, Калининский р-н, пос.ш-ты им.Румянцева, кладбище | 1986 г. |
| 19 | 2913 | Могила Шатыбелко Александра Иосифовича, воина-афганца рядового | г. Горловка, Калининский р-н, пос.ш-ты им.Румянцева, кладбище. | 1984 г. |
| 20 | 2905 | Могила Мокроснопа Игоря Николаевича, воина-афганца, старшего лейтенанта | г. Горловка, Центрально-Городской район,кладбище №2, ул. Интернациональная. | 1986 г. |
| 21 | 2912 | Могила Авдеева Владимира Николаевича, воина-афганца рядового | г. Горловка, Ц-Г район, кладбище №2, ул.Интернациональная | 1984 г. |
| 22 | 2906 | Могила Харчевникова Олега Леонидовича, воина-афганца, майора | г. Горловка, Ц-Г район, кладбище №2, ул. Интернациональная. | 1988 г. |

| | | | | |
|----|------|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| 23 | 275 | Могила Изотова Н.А. | г. Горловка, Ц-Г район, кладбище №2, ул. Интернациональная | 1953 г. Рек. 992гРек. 993г |
| 24 | 166 | Братская могила советских воинов и партизан | г. Горловка, Никитовский р-н, ул. Бубнова, 24 | 1952 г. |
| 25 | 175 | Дом, в котором размещался штаб красногвардейских отрядов Сиверса Р.Ф. | г. Горловка, Никитовский р-н, ул. Бубнова, 24. | 1968 г. |
| 26 | 168 | Братская могила советских воинов Юго-Западного фронта | г. Горловка, Никитовский р-н, ул. Вознесенского, 4 | 1965 г. |
| 27 | 167 | Братская могила советских воинов Южного фронта | г. Горловка, Никитовский р-н, ул. Углегорская, 1 | 1954 г. |
| 28 | 2918 | Могила Насырова Даниила Минсултановича, воина-афганца, лейтенанта | г. Горловка, Никитовский р-н, пос. шахты им. Изотова, кладбище | 1986 г. |
| 29 | 2922 | Могила Неживого Николая Викторовича, воина-афганца, младшего сержанта | г. Горловка, Никитовский р-н, пос. шахты им. Изотова, кладбище | 1985 г. |
| 30 | 2921 | Могила Пахомова Анатолия Александровича, воина-афганца, рядового | г. Горловка, Никитовский р-н, пос. шахты им. Румянцева, кладбище | 1985 г. |
| 31 | 171 | Братская могила советских воинов | г. Горловка, Никитовский р-н, ул. Станция Майорская, 7в, сквер. | 1959 г. |
| 32 | 164 | Братская могила советских воинов | г. Горловка, Никитовский р-н, ул. Пересыпкина, 6 | 1959 г. |
| 33 | 165 | Братская могила советских воинов Южного фронта | г. Горловка, Никитовский р-н, Гольмовская поселковая администрация, пгт. Гольмовский, ул. Советской Армии, 11 | 1944г. Рек. 1975 г. |
| 34 | 2920 | Могила Селиверстова Владимира Леонидовича, воина-афганца, сержанта | г. Горловка, Никитовский р-н, Гольмовская поселковая администрация, пгт. Гольмовский, кладбище | 1987 г. |
| 35 | 1824 | Братская могила советских воинов Южного фронта | г. Горловка, Никитовский р-н, Гольмовская поселковая администрация, пгт. | 1971 г. |

| | | | | |
|----|------|-------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| | | | Гольмовский, ул.Зарудного,1 | |
| 36 | 170 | Братская могила советских воинов Южного фронта | г.Горловка, Никитовский р-н, Зайцевская поселковая администрация, пгт. Зайцево, ул.Героическая, 83 | 1963 г. рек. 1992 г. |
| 37 | 169 | Братская могила красноармейцев и советских воинов | г.Горловка, Никитовский р-н, Зайцевская поселковая администрация, пгт. Зайцево, ул.Карбышева,41 | 1963 г. |
| 38 | 2917 | Могила Попова Александра Ивановича, воина-афганца, лейтенанта | г.Горловка, Никитовский р-н, Зайцевская поселковая администрация, пгт. Зайцево, кладбище | 1983 г. |
| 39 | 2919 | Могила Тарасюка Сергея Васильевича, воина-афганца | г.Горловка, Никитовский р-н, Зайцевская поселковая администрация, пгт. Зайцево, кладбище | 1988 г. |
| 40 | 154 | Братская могила советских военнопленных | г.Горловка, Центрально-Городской район, ул. Вокзальная,1 | 1961 г. |
| 41 | 144 | Памятное место, связанное с революционными событиями 1905 года | г.Горловка, Центрально-Городской район, ул. Вокзальная,1 | 1967 г. |
| 42 | 2068 | Братская могила советских воинов | г.Горловка, Центрально-Городской район, пос. Гурты, ул.Белецкого,97 | 1951 г. |
| 43 | 145 | Место выступления Моисеенко П.А., революционера | г.Горловка, Никитовский р-н, ул.Вокзальная,1, вокзал станции Никитовка | 1967 г. |
| 44 | 2069 | Могила Беспощадного Павла Григорьевича, русского советского поэта | г.Горловка, Ц-Г район, ул. Интернациональная, кладбище № 1 | 1969 г. |
| 45 | 146 | Место боя рабочих отрядов с царскими войсками. | г.Горловка, Ц-Г район, перекресток ул.Интернациональной и пр. Ленина | 1955 г. |
| 46 | 147 | Мемориальный комплекс "Памяти погибших заводчан" | г.Горловка, Центрально-Городской район, ул. Катеринича 1, | 1935 г. |

| | | | | |
|----|------|------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| 47 | 2930 | Братская могила участников революции 1905 года | г.Горловка, Центрально-Городской район,ул. Катеринича, 1, территория ОАОГорловский машзавод | 1936 г. |
| 48 | 176 | Дом, в котором находился Сталинский подпольный обком партии | г.Горловка, Центрально-Городской район, ул. С.Лазо, 47 | 1974 |
| 49 | 152 | Братская могила красноармейцев | г.Горловка, Центрально-Городской район, пос. шахты им. Ленина, парк | 1925 г. |
| 50 | 150 | Братская могила участников маевки 1916 года | г.Горловка, Центрально-Городской район, ул. Лозовская, 36 | 1917 г. |
| 51 | 156 | Братская могила жертв фашизма | г.Горловка, Центрально-Городской район, ул. Никитовская, 33 | 1950 г. |
| 52 | 158 | Братская могила советских воинов Южного и Юго-Западного фронтов | г.Горловка, Центрально-Городской район, ул. Парковая, 1 | 1965 г. |
| 53 | 155 | Братская могила советских воинов и могила Баранова И.Ф. советского воина, капитана | г.Горловка, Центрально-Городской район, пр. Победы 1, сквер Советский Армии | 1961 г. рек. 1973 г. |
| 54 | 183 | Памятник Горлову Петру Николаевичу, учредителю г. Горловка | г.Горловка, Центрально-Городской район, перекресток пр-та Победы и ул. Первомайской | 1999 г. |
| 55 | 2009 | Памятник героям Донецкого вооруженного восстания 1905 года | г.Горловка, Центрально-Городской район, площадь Революции | 1980 г. |
| 56 | 2929 | Дом, в котором жил Беспощадный Павел Григорьевич, русский советский поэт | г.Горловка, Центрально-Городской район, ул. Советская, 5 | 1968 г. |
| 57 | 149 | Братская могила военнопленных | г.Горловка, Центрально-Городской район, ул. Уманская, кладбище | 1950 г., Рек 1965 г. рек 1975 г. |
| 58 | 2923 | Могила Кияна Виктора Николаевича, воина-афганца, лейтенанта | г. Горловка, Центрально-Городской район, кладбище №2, ул. Интернациональная | 1982 г. |
| 59 | 2924 | Могила Литвинова Бориса Михайловича, воина-афганца, рядового | г. Горловка, Ц-Г район, кладбище №2, ул. Интернациональная | 1981 г. |
| 60 | 2927 | Могила Лубенникова Андрея Вячеславовича, воина-афганца, рядового | г. Горловка, Ц-Г район, кладбище №2, ул. Интернациональная. | 1985 г. |

| | | | | |
|----|------|---------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 61 | 2956 | Могилы Мельниковой Виктории Вячеславовны, служащего Советской Армии | г. Горловка, Центрально-Городской район, кладбище №2, ул. Интернациональная | 1988 г. |
| 62 | 2928 | Могилы Найды Владимира Федоровича, воина-афганца рядового | г. Горловка, Ц-Г район, кладбище №2, ул. Интернациональная. | 1984 г. |
| 63 | 2925 | Могилы Трубицына Игоря Васильевича воина-афганца, рядового | г. Горловка, Ц-Г район, кладбище №2, ул. Интернациональная. | 1986 г. |
| 64 | 2954 | Могилы Шкодина Геннадия Владимировича, воина-афганца, рядового | г. Горловка, Центрально-Городской район, кладбище №2, ул. Интернациональная | 1983 г. |
| 65 | 189 | Памятник Т.Г. Шевченко | г. Горловка, Центрально-Городской район, перекресток ул. Рудакова и бульвара Димитрова | 2006 г. |
| 66 | 188 | Памятник воинам-горловчанам, погибшим в Афганистане | г. Горловка, Центрально-Городской район, перекресток проспекта Ленина и бульвара Димитрова | 2007 г. |
| 67 | 1702 | Братская могила советских воинов Южного фронта и памятник землякам | г. Горловка, Ц-Городской район, Пантелеймоновский поселковая администрация, пгт. Пантелеймоновка, ул. Карла Маркса, 21 | 1960 г. |
| 68 | 2926 | Могилы Сердюкова Александра Юрьевича, воина-афганца рядового | г. Горловка, Ц-Г район, Пантелеймоновская поселковая администрация, пгт. Пантелеймоновка кладбище | 1986 г. |
| 69 | 2955 | Могилы Хухрикова Эдуарда Викторовича, воина-афганца | г. Горловка, Ц-Г район, ул. Интернациональная, кладбище №2 | 1985 г. |
| 70 | 160 | Братская могила советских воинов Южного фронта | г. Горловка, Ц-Г район, с. Михайловка, ул. Зуева, 54 | 1946 г. рек. 1983г |
| 71 | 159 | Братская могила советских воинов Южного фронта | г. Горловка, Ц-Г район, с. Михайловка, кладбище | 1948 г. |
| 72 | 2010 | Памятник воинам-землякам, работникам ртутного завода | г. Горловка, Никитовский р-н, ул. Вознесенского, 3 | 1981 г. |
| 73 | 1876 | Памятник воинам-землякам | г. Горловка, Никитовский р-н, ул. 60-летия СССР, 16 | 1968 г. |

| | | | | |
|----|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| 74 | 177 | Дом, в котором учился Коц А.Я., большевик-ленинец | г.Горловка, Центрально-Городской район, ул. Гагарина, 40 | Здание-1878 г. рек 1928 г. доска-1972 г. |
| 75 | 2931 | Дом, в котором располагалась редакция газеты, где работал Юрий Чорный-Диденко, украинский советский писатель | г.Горловка, Центрально-Городской район, ул. Горького, 35 | 1982 г. |
| 76 | 172 | Памятник воинам-землякам | г.Горловка, Центрально-Городской район, ул. Рудакова, 2, сквер Героев | 1969 г. |
| 77 | 173 | Памятник воинам-землякам, работникам химкомбината | г.Горловка, Никитовский р-н, ул. Горловской дивизии, 8 | 1965 г. |
| 78 | 174 | Памятник Котову Б.А., Герою Советского Союза | г.Горловка, Калининский р-н, ул.Педагогическая, 7 | 1967 г. |
| 79 | 200 | Памятник Изотову Н.А., шахтеру, ударнику Первой пятилетки | г.Горловка, Центрально-Городской район, пр. Ленина, 1 | 1968 г. |
| 80 | 1877 | Памятник Ленину В.И. | г.Горловка, Центрально-Городской район, пр.Победы, 67 | 1980 г. |

г. Дебальцево

| | | | | |
|----|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-------------------------|
| 81 | 206 | Братская могила борцов за Советскую власть | г. Дебальцево, ул. Заводская, 3 | 1951 г. рек. 1977 г. |
| 82 | 214 | Памятник Н.Я.Ильину Н, Герою Советского Союза. | г. Дебальцево, ул. Космонавтов, 10 | 1971 г. |
| 83 | 208 | Мемориальный комплекс "Монумент Вечной славы" | г. Дебальцево, ул. Советская, 65 | 1967 г. Рек 1985 г. |
| 84 | 211 | Мемориальный комплекс "Холм боевой славы" | г. Дебальцево, ул. Луганская, 1 | 1968 г. |
| 85 | 205 | Памятное место, где в предвоенные годы работал Герой Советского Союза Н. Я. Ильин | г. Дебальцево, ул. Курчатова, 62 | 1967 г. (мем доска) |
| 86 | 210 | Братская могила советских воинов | г. Дебальцево, ул. Островского 6, кладбище | 1966 г. Рек.1983 г |
| 87 | 203 | Место расстрела командира Красной Гвардии Н. Н. Коняева | г. Дебальцево, ул. 346-й Стрелковой дивизии, 1 | 1966 г. мемор. доска |
| 88 | 202 | Памятное место, откуда отправлялись рабочие дружины на поддержку Горловского вооруженного восстания | г. Дебальцево, ул. 346-й Стрелковой дивизии, 1 | 1966 г. (мем доска) |

| | | | | |
|-----|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| 89 | 213 | Памятник Герою Советского Союза А.В.Мельникову | г. Дебальцево, ул. Советская, 91, школа | 1967 г. |
| 90 | 207 | Памятник Л.Г.Мокиевской, командиру бронепоезда "За власть Советов" | г. Дебальцево, ул. Советская, 21 | 1967 г. |
| 91 | 2181 | Памятник воинам-чекистам Памятник в честь воинов 71-й бригады войск НКВД и 95-го погранполка. | г. Дебальцево, ул. 50-летия Октября, 31. | 1985 г. |
| 92 | 2970 | Могила воина-афганца, рядового Быстрова Олега Анатолиевича | г. Дебальцево, ул. Красноармейская, 43 центральное городское кладбище | 1990 г. |
| 93 | 43 | Могила воина-афганца, рядового Гмыри Сергея Николаевича | г. Дебальцево, ул. Красноармейская, 43 центральное городское кладбище | 1983 г. |
| 94 | 72 | Могила воина-афганца, рядового Коваленко Анатолия Викторовича | г. Дебальцево, ул. Красноармейская, 43 центральное городское кладбище | 1981 г. |
| 95 | 2971 | Могила воина-афганца Колесникова Игоря Вячеславовича | г. Дебальцево, ул. Красноармейская, 43 центральное городское кладбище | 1988 г. |
| 96 | 220 | Могила воина-афганца, рядового Лысенко Василия Васильевича | г. Дебальцево, ул. Красноармейская, 43 центральное городское кладбище | 1985 г. |
| 97 | 70 | Могила воина-афганца рядового Максимова Владимира Иосифовича. | г. Дебальцево, пос. 8-го марта, ул. Островского, 6 кладбище, ряд 1, мог. 1. | 1983 г. |
| 98 | 65 | Могила воина-афганца Ткаченко Владимира Ивановича. | г. Дебальцево, пос. Октябрьское, кладбище, ряд 2, мог. 10. | 1987 г. |
| 99 | 187 | Памятник воинам-интернационалистам. | г. Дебальцево, ул. Советская, 75 | 1999 г. |
| 100 | 201 | Памятный знак в честь организации боевой дружины завода | г. Дебальцево, ул. Октябрьская, 84. | 1967 г. (мем доска) |
| 101 | 820 | Братская могила советских воинов | Артемовский р-н, с. Новогригоровка, ул. Октябрьская 33 | 1952 |
| 102 | 813 | Братская могила советских воинов | Артемовский р-н, с. Калиновка, ул. Речная | 1950 |

г. Докучаевск

| | | | | |
|-----|------|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| 103 | 945 | Братская могила советских воинов Южного фронта и памятник землякам | г. Докучаевск, ул. Комсомольская, парк. | 1965 г. Рек. 1970 г. |
| 104 | 947 | Могила Бойко Степана Нестеровича, советского воина, сержанта. | г. Докучаевск, ул. Маяковского, 38, около детского сада | 1956 г. Рек. 2013 г. |
| 105 | 630 | Памятник Лихолетову Петру Яковлевичу, Герою Советского Союза. | г. Докучаевск, ул. Лихолетова, 2, сквер. | Май 2000 г. |
| 106 | 3155 | Могила воина-афганца рядового Валова Виктора Викторовича | г. Докучаевск, кладбище, ул. Дзержинского. | 1988 г. |
| 107 | 3154 | Могила воина-афганца рядового Стасюка Геннадия Николаевича | г. Докучаевск, пос. Александринка, ул. Матросова, гражданское кладбище "Харьковское" | 1983 г. |
| 108 | 946 | Братская могила советских воинов и жертв фашизма. | г. Докучаевск, пос. Александринка, ул. Маяковского, гражданское кладбище "Полтавское" | 1956 г. Рек. 1985 г. Рек. 2001 г. |
| 109 | 988 | Памятник Докучаеву Василию Васильевичу-русскому ученому. | г. Докучаевск, городской парк. | 1955 г. Рек. 1955 г. |

г. Донецк

| | | | | |
|-----|------|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| 110 | 8 | Братская могила борцов за Советскую власть. | г. Донецк, Буденновский р-н, ул. Волховстроя, 6. | 1958 г. Рек 2009 г. |
| 111 | 51 | Могила Чжана Виктора (Шен-ли), советского воина. | г. Донецк, Буденновский р-н, ул. Оршанская, 8 | 1961 г. Рек 1993 г. |
| 112 | 57 | Братская могила советских воинов. | г. Донецк, Буденновский р-н, ул. Симонова, 14 | 1946 г. |
| 113 | 55 | Братская могила советских воинов. | г. Донецк, Буденновский р-н, Ларинский п/с, п.г.т. Ларино, ул. Вокзальная, 7 | 1957 г. |
| 114 | 2008 | Памятник "Энергетик" | г. Донецк, Буденновский р-н, ул. Арктики, 1 | 1978 г. |
| 115 | 99 | Памятник Пушкину Александру Сергеевичу-русскому поэту | г. Донецк, Буденновский р-н, ул. Октября, 10 | 1959 г. |
| 116 | 2029 | Памятный знак в честь воинов-земляков. | г. Донецк, Буденновский р-н, ул. Таганрогская, 10 | 1973 г. |

| | | | | |
|-----|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| 117 | 5 | Группа могил борцов за Советскую власть: Братские могилы продотрядовцев-3: Индивидуальные могилы-2. | г. Донецк, Ворошиловский р-н, ул. Артема, 36; сквер им. Павших коммунаров. | 1957 г. |
| 118 | 18 | Здание, в котором работал Гроссман Василий Семенович, русский писатель | г. Донецк, Ворошиловский р-н, ул. Артема, 57. | 1995 г. |
| 119 | 2063 | Здание, в котором учился Мельников Леонид Георгиевич, государственный и общественный деятель СССР. | г. Донецк, Ворошиловский р-н, ул. Артема, 58, здание ДНТУ. | 1983 г. |
| 120 | 2031 | Здание, в котором был открыт горный техникум | г. Донецк, Ворошиловский р-н, ул. Артема, 58, здание НТУ. | 1967 г. |
| 121 | 2661 | Здание, в котором работал академик Пак Витольд Степанович. | г. Донецк, Ворошиловский р-н, ул. Артема, 58, здание НТУ. | 1988 г. |
| 122 | 1990 | Памятник воинам-землякам, преподавателям, студентам и сотрудникам Донецкого политехнического института. | г. Донецк, Ворошиловский р-н, ул. Артема, 96, возле здания 3-го корпуса ДНТУ. | 1981 г. |
| 123 | 13 | Могила Гринкевича Франца Андреевича, гвардии полковника. | г. Донецк, Ворошиловский р-н, ул. Артема, 123, сквер на Театральной пл. | 1943 г. рек. 1964 г. |
| 124 | 12 | Могила Гурова Кузьмы Акимовича, генерал-лейтенанта. | г. Донецк, Ворошиловский р-н, ул. Артема, 123В, сквер на Театральной пл. | 1954 г. |
| 125 | 2662 | Памятный знак в честь Двужильного Юрия Михайловича-Героя Советского Союза. | г. Донецк, Ворошиловский р-н, ул. Артема, 129а, ОШ №2. | Мем. доска: 1985 г. |
| 126 | 11 | Могила стратонавтов, погибших при исполнении служебных обязанностей. | г. Донецк, Ворошиловский р-н, пр-т им. 25-летия РККА; 86 возле Дворца спорта "Шахтер". | 1953 г. |
| 127 | 2998 | Купеческий особняк. | г. Донецк, Ворошиловский р-н, ул. Горького, 9. | кон. XIX нач. XXв. |
| 128 | 2999 | Купеческий особняк. | г. Донецк, Ворошиловский р-н, ул. Горького, 14. | кон. XIX нач. XXв. |
| 129 | 3000 | Купеческий особняк. | г. Донецк, Ворошиловский р-н, ул. Горького, 16. | кон. XIX нач. XXв. |

| | | | | |
|-----|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| 130 | 77 | Памятник сотрудникам органов внутренних дел, которые погибли при исполнении служебных обязанностей. | г. Донецк, Ворошиловский р-н, ул. Горького, 61. | 1998 г. |
| 131 | 3101 | Здание, в котором находилась подпольная типография. | г. Донецк, Ворошиловский р-н, ул. Октябрьская, 82. | 1901-05 гг. |
| 132 | 2 | Могила Берви-Флеровского Василия Васильевича, известного социолога, экономиста и демократа. | г. Донецк, Ворошиловский р-н, ул. Стадионная, 3а, сквер Чернобыльский. | 1955 г. рек. 1981 г. 1966 г. |
| 133 | 2664 | Здание гостиницы "Великобритания". | г. Донецк, Ворошиловский р-н, ул. Постышева, 20. | Здание: 1880 г. рек 1910 г. Мем. доска: 1993 г. |
| 134 | 2982 | Купеческий особняк. | г. Донецк, Ворошиловский р-н, ул. Постышева, 44. | кон. XIX нач. XX в. |
| 135 | 2983 | Здание, в котором жил Кроль Давид Лазаревич, юзовский предприниматель. | г. Донецк, Ворошиловский р-н, ул. Постышева, 55. | 1990 г. |
| 136 | 1856 | Место расстрела патриотов города. | г. Донецк, Ворошиловский р-н, бул. Пушкина, 4в | 1980 г. |
| 137 | 1989 | Памятник преподавателям и студентам Донецкого Государственного Университета 1941 — 1945 гг. | г. Донецк, Ворошиловский р-н, пр. Гурова, 17. | 1978 г. |
| 138 | 67 | Место казни мирных жителей города. | г. Донецк, Ворошиловский р-н, ул. ниверситетская, 51. | Здание: кон. 30х гг. XX в. Мем. доска: 1966 г. |
| 139 | 91 | Здание, в котором учился Стус Василий Семенович-украинский поэт. | г. Донецк, Ворошиловский р-н, ул. Университетская, 24, филфак ДонНУ. | 19 сентября 2001 г. |
| 140 | 2979 | Здание, в котором находилась "Братская школа". | г. Донецк, Ворошиловский р-н, ул. Челюскинцев, 49. | Мем. доска: 1993 г. |
| 141 | 2665 | Здание, в котором был убит Лагутенко Иван Петрович, председатель потребкооперации. | г. Донецк, Ворошиловский р-н, ул. Челюскинцев, 54. | 1993 г. |
| 142 | 1858 | Здание, в котором жил Медведев Дмитрий Николаевич писатель, Герой Советского Союза. | г. Донецк, Ворошиловский р-н, ул. Челюскинцев, 55. | Здание: 1913 г. Мем. доска: 1978 г. |

| | | | | |
|-----|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| 143 | 10 | Памятный знак дончанам – участникам ликвидации Чернобыльской аварии. | г. Донецк, Ворошиловский р-н, ул. Университетская, 2-е | 26 апреля 1996г. Рек. 2006 г. |
| 144 | 1857 | Здание, в котором останавливался Артем (Сергеев Федор Андреевич)-революционер | г. Донецк, Ворошиловский р-н, ул. Артема, 61. | Здание кон. XIX.-нач. XX ст Мем. доска 1977 г. |
| 145 | 74 | Здание, в котором работал Дегтярев Владимир Иванович - политический и общественный деятель СССР. | г. Донецк, Ворошиловский р-н, ул. Артема, 74 | 1995 г. (мем. доска) |
| 146 | 2046 | Здание, на котором было поднято Красное Знамя в честь освобождения города. | г. Донецк, Ворошиловский р-н, ул. Артема, 82, здание театра оперы и балета. | Здание 1936-1941 гг. Мем. доска-1983 г. |
| 147 | 16 | Дом, в котором с 1948 по 1971 гг. проживал известный украинский писатель Павел Андреевич Байдебура | г. Донецк, Ворошиловский р-н, ул. Артема, 127. | 1994 г. мем. доска |
| 148 | 1859 | Здание, в котором жил Любавин Петр Митрофанович, государственный и общественный деятель СССР. | г. Донецк, Ворошиловский р-н, ул. Горького, 148 | Здание -1933 г. Мем. Доска - 1977 г. |
| 149 | 2660 | Место проведения митинга металлургов и шахтеров Юзовки. | г. Донецк, Ворошиловский р-н, ул. 50-летия СССР, 1а. | Мем. доска-1977 г. |
| 150 | 2596 | Здание, в котором работал Галкин Александр Александрович - ученый, физик, академик. | г. Донецк, Ворошиловский р-н, ул. Розы Люксембург, 72 | Здание-1970 г. Мем. доска-1985 г. |
| 151 | 2663 | Здание, в котором находилась конспиративная квартира Борисова Алексея Ивановича - подпольщика. | г. Донецк, Ворошиловский р-н, ул. Постышева, 7 | 1981 г. Доска Здание -до 1917 г. |
| 152 | 1860 | Здание, в котором печатались антифашистские листовки. | г. Донецк, Ворошиловский р-н, ул. Постышева, 117 | 1977 г. доска Здание-1939 г. |
| 153 | 1760 | Здание, в котором размещался штаб 383-ей Шахтерской дивизии. | г. Донецк, Ворошиловский р-н, ул. Постышева, 117 | Здание -1939 г. Мем. доска- 1967 г. |

| | | | | |
|-----|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| 154 | 66 | Здание Юзовского комитета большевиков. | г. Донецк, Ворошиловский р-н, ул. Артема, 15 | Здание -нач. XX ст. Мем. доска- 1954 г. |
| 155 | 98 | Памятник выдающемуся оперному певцу Соловьяненко Анатолию Борисовичу | г. Донецк, Ворошиловский р-н, ул. Артема, 82; возле здания театра оперы и балета. | 31 мая 2002 г. |
| 156 | 95 | Памятник Юзу Джону Джеймсу, основателю г. Донецка. | г. Донецк, Ворошиловский р-н, ул. Артема, 94; у корпуса национального технического университета. | 2001 г. |
| 157 | 69 | Памятник Ленину В.И. | г. Донецк, Ворошиловский р-н, пл. им. Ленина. | 1967 г. |
| 158 | 101 | Памятник Пушкину Александру Сергеевичу - русскому поэту. | г. Донецк, Ворошиловский р-н, б-р Пушкина, 6. | 1969 г. |
| 159 | 102 | Памятник Шевченко Тарасу Григорьевичу- украинскому поэту. | г. Донецк, Ворошиловский р-н, б-р им. Шевченко; у здания библиотеки им. Крупской | 1955 г. |
| 160 | 88 | Памятник Артему (Сергееву Федору Андреевичу), советскому государственному и партийному деятелю. | г. Донецк, Ворошиловский р-н, перекресток пр. Мира и ул. Артема | 1967 г. |
| 161 | 500001 | Комплекс мозаик | г. Донецк, Ворошиловский р-н, бул. Школьный, 5 ООШ № 5 | 1966 г. |
| 162 | 14 | Братская могила жертв фашизма и подпольщиков | г. Донецк, Калининский р-н, пр-т Павших коммунаров, 81. | 1960 г. Рек 1983, 1985, 1994 гг. |
| 163 | 1766 | Памятник воинам-землякам. | г. Донецк, Калининский р-н, пр-т Ильича, 16; территория медицинского университета. | 1970 г. |
| 164 | 5 | Памятник Толбухину Федору Ивановичу, Герою Советского Союза, Маршалу. | г. Донецк, Калининский р-н, перекресток пр-та Ильича и ул. Марии Ульяновой. | 1995 г. |

| | | | | |
|-----|------|--------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| 165 | 1814 | Братская могила жертв фашизма. | г. Донецк, Калининский р-н, Мушкетовское кладбище, 5-й уч-к, 5-й корпус. | 1963 г. |
| 166 | 15 | Братская могила жертв фашизма. | г. Донецк, Калининский р-н, Мушкетовское кладбище, 5-й уч-к, 5-й корпус. | 1963 г. |
| 167 | 1 | Братская могила революционеров. | г. Донецк, Калининский р-н, Мушкетовское кладбище, 3-й уч-к, 1-й корпус. | 1961 г. |
| 168 | 17 | Мемориал в честь советских воинов Южного фронта | г. Донецк, Калининский р-н, Мушкетовское кладбище; Площадь Славы, 5-й уч-к, 6-й корпус. | 1975 г. |
| 169 | 61 | Могила Богославского Владимира Матвеевича, советского ученого-медика, хирурга. | г. Донецк, Калининский р-н, Мушкетовское кл-ще; 5-й уч-к, 1-й корпус. | 1954 г. |
| 170 | 2836 | Могила воина-афганца Вовка Сергея Ивановича | г. Донецк, Калининский р-н, Мушкетовское кладбище | 1983 г. |
| 171 | 2940 | Могила Гаркуши Кузьмы Дмитриевича, Героя Советского Союза | г. Донецк, Калининский р-н, Мушкетовское кладбище, 5-й уч-к, 5-й корпус. | 1984 г. |
| 172 | 2859 | Могила воина-афганца Голобородько Олега Евгеньевича | г. Донецк, Калининский р-н, Мушкетовское кладбище, 2-й уч-к., 5-й корпус, ряд 0, могила 5. | 1984 г. |
| 173 | 2825 | Могила воина-афганца Гуделенко Дмитрия Леонидовича | г. Донецк, Калининский р-н, Мушкетовское кладбище, 1-й уч-к., 2-й корпус, ряд 12, могила 4. | 1984 г. |
| 174 | 2824 | Могила воина-афганца лейтенанта Довгули Валентина Николаевича | г. Донецк, Калининский р-н, Мушкетовское кладбище, 1-й уч-к., 2-й корпус, ряд 0, могила 10. | 1986 г. |
| 175 | 2939 | Могила Заикина Сергея Яковлевича, Героя Советского Союза. | г. Донецк, Калининский р-н, Мушкетовское кладбище, 5-й уч-к, 5-й корпус. | 1985 г. |

| | | | | |
|-----|------|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| 176 | 6 | Могилы воина-афганца подполковника Киреева Валентина Игоревича | г. Донецк, Калининский р-н, Мушкетовское кладбище. | 1988 г. |
| 177 | 62 | Могилы Коппа Исидора Филипповича - советского ученого, медика. | г. Донецк, Калининский р-н, Мушкетовское кладбище, 5-й уч-к, 5-й корпус. | 1961 г. |
| 178 | 2860 | Могилы воина-афганца Кулешова Сергея Григорьевича | г. Донецк, Калининский р-н, Мушкетовское кладбище, 6-й уч-к., 2-й корпус, ряд 3, могила 0. | 1984 г. |
| 179 | 2941 | Могилы Моженко Филиппа Устиновича, Героя Советского Союза. | г. Донецк, Калининский р-н, Мушкетовское кладбище, 5-й уч-к, 5-й корпус | 1987 г. |
| 180 | 1761 | Могилы Овнатаняна Каро Томасовича, заслуженного деятеля УССР, доктора медицинских наук. | г. Донецк, Калининский р-н, Мушкетовское кладбище, 5-й участок, 5-й корпус. | 1971 г. |
| 181 | 2834 | Могилы воина-афганца Пластовца Александра Алексеевича | г. Донецк, Калининский р-н, Мушкетовское кладбище, 3-й уч-к., 26-й корпус, ряд 13, могила 3 | 1984 г. |
| 182 | 2976 | Могилы Александрова Никиты Алексеевича, Героя Советского Союза. | г. Донецк, Калининский р-н, Мушкетовское кладбище | 1975 г. |
| 183 | 2835 | Могилы воина-афганца Ремесника Александра Викторовича | г. Донецк, Калининский р-н, Мушкетовское кладбище. | 1980 г. |
| 184 | 2843 | Могилы воина-афганца Романова Игоря Анатолиевича | г. Донецк, Калининский р-н, Мушкетовское кладбище, 6-й уч-к., 2-й корпус, ряд 0. | 1983 г. |
| 185 | 2978 | Могилы Тахтая Александра Кузьмича, советского ученого, археолога. | г. Донецк, Калининский р-н, Мушкетовское кладбище. | 1963 г. |
| 186 | 2942 | Могилы Харитоновы Петра Тимофеевича, Героя Советского Союза. | г. Донецк, Калининский р-н, Мушкетовское кладбище, 1-й уч-к., 2-й корпус, ряд 0, могила 10. | 1988 г. |
| 187 | 1762 | Могилы Черкашиной Ларисы Евгеньевны, донецкой писательницы | г. Донецк, Калининский р-н, Мушкетовское кладбище, 3-й участок, 1-й корпус. | 1964 г. |
| 188 | 2045 | Памятник воинам-землякам, медсестрам. | г. Донецк, Калининский р-н, б-р Шевченко, 34; около мед. училища. | 1980 г. |

| | | | | |
|-----|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| 189 | 1768 | Памятник Горькому Алексею Максимовичу-советскому писателю | г. Донецк, Калининский р-н, пр-т Ильича, 16, территория Медуниверситета | 1969 г. |
| 190 | 81 | Могилы Шутова Виктора Васильевича-известного донецкого писателя | г. Донецк, Калининский р-н, Мушкетовское кладбище, центр, возле ритуальной площадки. | 1989 г. |
| 191 | 97 | Памятник Горькому Алексею Максимовичу, советскому писателю. | г. Донецк, Калининский р-н, территория Медуниверситета. Пр-т Ильича, 16. | 1977 г. рек 1995 г. |
| 192 | 83 | Памятник Бубке Сергею Назаровичу–спортсмену, олимпийскому чемпиону | г. Донецк, Киевский р-н, ул. Артема, 147, стадион «Олимпийский». | 1999 г. |
| 193 | 87 | Памятник Дегтяреву Владимиру Ивановичу, выдающемуся общественному и политическому деятелю СССР. | г. Донецк, Киевский р-н, ул. Артема, 155. | 21 ноября 2001 г. |
| 194 | 104 | Памятник Космодемьянской Зое Анатольевне, Герою Советского Союза. | г. Донецк, Киевский р-н, ул. Артема, 155. | 1965 г. |
| 195 | 64 | Памятник воинам-землякам 55-ти рабочим завода точного машиностроения | г. Донецк, Киевский р-н, ул. Жмуры, 1 | 1967 г. |
| 196 | 30 | Братская могила советских воинов. | г. Донецк, Киевский р-н, ул. Анджиевского, 1 школа № 61. | 1992 г. |
| 197 | 80 | Памятник журналистам, погибшим в годы Великой Отечественной войны. | г. Донецк, Киевский р-н, пр-т Киевский, 48. | 1990 г., 1999 г. |
| 198 | 32 | Памятник погибшим воинам-афганцам Донецкой области. | г. Донецк, Киевский р-н, парк, ул. Челюскинцев, 189 | 7 мая 1996 г. |
| 199 | 82 | Памятный знак “Пальма Мерцалова”. | г. Донецк, Киевский р-н, ул. Челюскинцев, 189-а. | 1999 г. |
| 200 | 2868 | Могилы воина-афганца старшего лейтенанта Борщевецкого Александра Сергеевича | г. Донецк, Киевский р-н, Щегловское кладбище, корп. 2, ряд 4, мог. 7. | 1980 г. |
| 201 | 2858 | Могилы воина-афганца рядового Рудого Виктора Ивановича | г. Донецк, Киевский р-н, Щегловское кладбище, ряд 1, мог. 3. | 1985 г. |
| 202 | 79 | Памятник Баллину Николаю Петровичу, первому украинскому кооператору | г. Донецк, Киевский р-н, ул. Щорса, 77а | 1999 г. |

| | | | | |
|-----|------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| 203 | 86 | Памятник Кобзону Иосифу Давыдовичу-певцу, народному артисту СССР. | г. Донецк, Киевский р-н, ул. Челюскинцев, 189 | Август 2003 г. |
| 204 | 68 | Здание, в котором жил и работал Горбатов Борис Леонтиевич - советский писатель. | г. Донецк, Киевский р-н, ул. Байдукова, 70 | Здание-1947 г. Мем.доска - 1966 г. |
| 205 | 2933 | Памятный знак в честь организации ячейки большевиков. | г. Донецк, Киевский р-н, ул. Жмуры, 1 | 1983 г. |
| 206 | 1991 | Памятный знак в честь летчиков 268-го Краснознаменного истребительного авиационного полка | г. Донецк, Киевский р-н, пр-т Киевский, 21 | 1981 г. |
| 207 | 1820 | Памятник Феликсу Кону - политическому деятелю. | г. Донецк, Киевский район, ул. Савченко, 1 | 1966 г. |
| 208 | 2060 | Монумент освободителям Донбасса. | г. Донецк, Киевский район, парк, ул. Челюскинцев, 189, парк | 1984 г. |
| 209 | 106 | Памятник "Слава Шахтерскому труду" | г. Донецк, Киевский район, Шахтерская площадь. | 1964 г. рек. 1966 г. |
| 210 | 1727 | Памятник женщине - матери. | г. Донецк, Киевский район, пр. Панфилова, 3 | 10.05.2003 г. |
| 211 | 27 | Могилы Савченко Ивана Евгеньевича, советского воина | г. Донецк, Кировский р-н, ул. Айлантовая, кладбище. | 1985 г. |
| 212 | 1810 | Памятное место политической стачки шахтеров. | г. Донецк, Кировский р-н, ул. Петровского, 74. | 1967 г. |
| 213 | 25 | Братская могила советских воинов | г. Донецк, Кировский р-н, ул. Кирова, 90 | 1957 г. |
| 214 | 28 | Братская могила советских воинов | г. Донецк, Кировский р-н, ул. Кирова, парк | 1958 г. |
| 215 | 26 | Братская могила советских воинов | г. Донецк, Кировский р-н, ул. Кирова, 292, сквер. | 1963 г. |
| 216 | 19 | Могилы Куценко Николая Евдокимовича, советского летчика. | г. Донецк, Кировский р-н, ул. Куценко, 9; сквер. | 1969 г. |
| 217 | 20 | Могилы Вербаноля Андрея Андреевича, подпольщика. | г. Донецк, Кировский р-н, ул. Хабаровская, 1, парк | 1966 г. рек. 1989 г. |
| 218 | 21 | Братская могила советских воинов | г. Донецк, Кировский р-н, ул. Хабаровская, 1, парк | 1953 г. рек. 1989 г. |

| | | | | |
|-----|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| 219 | 2003 | Школа, в которой учились Жердев Николай Петрович, Ляшенко Иван Михайлович и Кузьмин Валентин Сергеевич, Герои Советского Союза. | г. Донецк, Кировский р-н, ул. К.Маркса, 10; школа № 93. | Здание: нач. XX ст. Мем. доска: 1970 г. |
| 220 | 2065 | Школа, в которой учились комсомольцы-подпольщики | г. Донецк, Кировский р-н, ул. К.Маркса, 10; школа № 93. | 1984 г. |
| 221 | 1812 | Братская могила советских воинов | г. Донецк, Кировский р-н, ул. Петровского, 84; сквер | 1975 г. |
| 222 | 2977 | Братская могила жертв политических репрессий. | г. Донецк, Кировский р-н, ул. Айлантовая. | 1991 г. Рек 2006 г. |
| 223 | 23 | Братская могила советских воинов | г. Донецк, Кировский р-н, ул. Синцова, 1; сквер. | 1951 г. Рек. 1989 г. |
| 224 | 31 | Могила Радченко Александра Ивановича, подполковника. | г. Донецк, Кировский р-н, ул. Синцова, 1; парк. | 1950 г. |
| 225 | 2856 | Могила воина-афганца младшего сержанта Авдеева Юрия Анатолиевича | г. Донецк, Кировский р-н, кладбище шахты № 29. | 1981 г. |
| 226 | 2853 | Могила воина-афганца рядового Анферова Павла Михайловича | г. Донецк, Кировский р-н, кладбище шахты № 29. | 1983 г. |
| 227 | 2821 | Могила воина-афганца рядового Бурмы Павла Алексеевича | г. Донецк, Кировский р-н, кладбище шахты № 29. | 1986 г. |
| 228 | 2865 | Могила воина-афганца майора Ващенко Владимира Евгеньевича | г. Донецк, Кировский р-н, кладбище шахты № 29. | 1988 г. |
| 229 | 2852 | Могила воина-афганца майора Гарнагина Юрия Андреевича | г. Донецк, Кировский р-н, кладбище шахты № 29. | 1983 г. |
| 230 | 2855 | Могила воина-афганца сержанта Даниленко Олега Александровича | г. Донецк, Кировский р-н, кладбище шахты № 29. | 1982 г. |
| 231 | 2837 | Могила воина-афганца рядового Дроздова Игоря Альбертовича | г. Донецк, Кировский р-н, кладбище шахты № 29. | 1984 г. |
| 232 | 2851 | Могила воина-афганца капитана Зимина Николая Николаевича | г. Донецк, Кировский р-н, кладбище шахты № 29. | 1984 г. |
| 233 | 2854 | Могила воина-афганца рядового Зинченко Игоря Анатолиевича | г. Донецк, Кировский р-н, кладбище шахты № 29. | 1983 г. |
| 234 | 2857 | Могила воина-афганца младшего сержанта Лифоренко Валерия Анатолиевича | г. Донецк, Кировский р-н, кладбище шахты № 29. | 1985 г. |

| | | | | |
|-----|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| 235 | 2817 | Могилы воина-афганца рядового Мироненко Павла Ивановича | г. Донецк, Кировский р-н, кладбище шахты № 29. | 1986 г. |
| 236 | 2842 | Могилы воина-афганца ефрейтора Полуляха Михаила Павловича | г. Донецк, Кировский р-н, кладбище шахты № 29. | 1983 г. |
| 237 | 2845 | Могилы воина-афганца младшего сержанта Птицына Юрия Васильевича | г. Донецк, Кировский р-н, кладбище шахты № 29. | 1985 г. |
| 238 | 2866 | Могилы воина-афганца лейтенанта Снурницына Олега Владимировича | г. Донецк, Кировский р-н, кладбище шахты № 29. | 1980 г. |
| 239 | 2839 | Могилы воина-афганца рядового Терских Анатолия Михайловича | г. Донецк, Кировский р-н, кладбище шахты № 29. | 1979 г. |
| 240 | 2848 | Могилы воина-афганца сержанта Токмакова Николая Николаевича | г. Донецк, Кировский р-н, кладбище шахты № 29. | 1985 г. |
| 241 | 2846 | Могилы воина-афганца Толмачева Вячеслава Владимировича | г. Донецк, Кировский р-н, кладбище шахты № 29. | 1985 г. |
| 242 | 24 | Братская могила советских воинов и военнопленных. | г. Донецк, Кировский р-н, ул. Юности, 38, школа № 86. | 1953 г. |
| 243 | 78 | Здание, в котором размещался штаб 696-го стрелкового полка 383-ей Шахтерской стрелковой дивизии. | г. Донецк, Кировский р-н, ул. Кирова, 145, ДК им. И. Франко. | 1977 г.(мемдоска) Здание-1927 г. |
| 244 | 96 | Памятник Абакумову Егору Трофимовичу - организатору угольной промышленности | г. Донецк, Кировский р-н, ул. Кирова, 292, сквер. | 1967 г. |
| 245 | 1816 | Памятник воинам-землякам | г. Донецк, Кировский р-н, ул. Куценко, 9, сквер. | 1968 г. |
| 246 | 1811 | Памятник в честь революционных событий | г. Донецк, Кировский р-н, ул. Куценко, 9, сквер. | 1967 г. |
| 247 | 2064 | Памятный знак в честь действий подпольной группы | г. Донецк, Кировский р-н, ул. Хабаровская, 1 | 1983 г. |
| 248 | 1817 | Памятник воинам-землякам | г. Донецк, Кировский р-н, ул. Хабаровская, 1 парк. | 1975 г. |
| 249 | 105 | Памятник "Борцам за Советскую власть". | г. Донецк, Кировский р-н, Пл. Свободы. | 1967 г. |
| 250 | 1765 | Братская могила советских военнопленных | г. Донецк, Куйбышевский р-н, ул. Героев Труда, 3, ДК "Меридиан" | 1974 г. |

| | | | | |
|-----|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| 251 | 1813 | Братская могила советских воинов. | г. Донецк, Куйбышевский р-н, пл. им. Куйбышева, у Дворца культуры. | 1975 г. |
| 252 | 2827 | Могила воина-афганца рядового Героя Советского Союза Арсенова Валерия Викторовича | г. Донецк, Куйбышевский р-н, пос. Грабари, кладбище, 12-й корпус, ряд 1, мог. 1. | 1987 г. |
| 253 | 2829 | Могила воина-афганца старшего лейтенанта Мельника Виктора Васильевича | г. Донецк, Куйбышевский р-н, пос. Грабари, кладбище | 1983 г. |
| 254 | 2832 | Могила воина-афганца Шевцова Александра Петровича | г. Донецк, Куйбышевский р-н, пос. Грабари, кладбище | 1990 г. |
| 255 | 2828 | Могила воина-афганца Николаева Виктора Васильевича | г. Донецк, Куйбышевский р-н, пос. Красный Пахарь, кладбище | 1984 г. |
| 256 | 100 | Памятник Пушкину Александру Сергеевичу - российскому поэту | г. Донецк, Куйбышевский р-н, ул. Защитная, 1 | 1963 г. |
| 257 | 1864 | Памятник воинам-землякам | г. Донецк, Куйбышевский р-н, ул. Софийская, 14 | 1975 г. |
| 258 | 2666 | Здание, в котором жил и работал Андреев Иван Иванович, выдающийся российский ученый-химик | г. Донецк, Куйбышевский р-н, ул. Умова, 1 | 1915-1916 гг. |
| 259 | 2002 | Памятный знак в честь выплавки 100-миллионной тонны стали. | г. Донецк, Ленинский р-н, ул. Ткаченко, 122, территория металлургического завода, возле обжимного цеха. | 1969 г. |
| 260 | 44 | Братская могила комсомольцев-подпольщиков. | г. Донецк, Ленинский р-н, пос. Авдотьино, Комсомольская площадь. | 1957 г. |
| 261 | 1999 | Место бывшего лагеря военнопленных, в котором погиб Качура Яков Демьянович, украинский писатель. | г. Донецк, Ленинский р-н, ул. Куйбышева, 67; Дворец культуры металлургов. | Здание: 1931 г., рек. 1950 г. Мем. доска: 1977 г. |
| 262 | 42 | Памятник жертвам фашизма. | г. Донецк, Ленинский р-н, ул. Куйбышева, 67; у Дворца культуры металлургов. | 1965 г. Рек. 1994 г. Рек. 2011 г. |

| | | | | |
|-----|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 263 | 46 | Братская могила советских воинов Южного фронта. | г. Донецк, Ленинский р-н, Ленинский пр-т, 47; территория больницы. | 1961 г. Рек. 2015 г. |
| 264 | 1764 | Братская могила советских воинов и военнопленных. | г. Донецк, Ленинский р-н, Ленинский пр-т 47; территория больницы. | 1961 г. рек. 1995 г. |
| 265 | 1763 | Место расстрела комсомольцев-подпольщиков. | г. Донецк, Ленинский р-н, 41 км ж/д Доля-Иловайск, лесопосадка | 1957 г. |
| 266 | 2989 | “Четырехрублевый” дом, в котором жили высококвалифицированные работники Юзовского металлургического завода. | г. Донецк, Ленинский р-н, пр-т Прокатчиков, 1. | 80-тые гг. XIXст. |
| 267 | 2990 | “Четырехрублевый” дом, в котором жили высококвалифицированные работники Юзовского металлургического завода | г. Донецк, Ленинский р-н, пр-т Прокатчиков, 11. | 80-тые гг. XIXст. |
| 268 | 2991 | “Четырехрублевый” дом, в котором жили высококвалифицированные работники Юзовского металлургического завода | г. Донецк, Ленинский р-н, пр-т Прокатчиков, 21. | 80-тые гг. XIXст. |
| 269 | 2047 | Памятный знак в честь сооружения электросталеплавильного цеха. | г. Донецк, Ленинский р-н, ул. Ткаченко, 122, территория металлургического завода, | 1979 г. |
| 270 | 2997 | Здание, в котором находилась “английская школа”. | г. Донецк, Ленинский р-н, ул. Ткаченко, 113. | 80-тые гг. XIXст. |
| 271 | 2987 | “Четырехрублевый” дом, в котором жили высококвалифицированные работники Юзовского металлургического завода | г. Донецк, Ленинский р-н, ул. Ткаченко, 121. | 80-тые гг. XIXст. |
| 272 | 2048 | Памятный знак в честь Курако Михаила Константиновича, выдающегося ученого-доменщика. | г. Донецк, Ленинский р-н, ул. Ткаченко, 122, Дом техники. | 1983 г.-мем. доска. |
| 273 | 2669 | Цех, в котором работал Бардин Иван Павлович, академик, Герой Социалистического Труда. | г. Донецк, Ленинский р-н, ул. Ткаченко, 122, Доменный цех | 1963 г. - мем. доска. |
| 274 | 2988 | “Четырехрублевый” дом, в котором жили высококвалифицированные работники Юзовского металлургического завода | г. Донецк, Ленинский р-н, ул. Ткаченко, 123 | 80-тые гг. XIXст. |

| | | | | |
|-----|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| 275 | 1767 | Памятник воинам-землякам “Живые-бессмертным”. | г. Донецк, Ленинский р-н, ул. Ткаченко, 122; территория металлургического завода. | 1970 г. |
| 276 | 2984 | “Четырехрублевый” дом, в котором жили высококвалифицированные работники Юзовского металлургического завода | г. Донецк, Ленинский р-н, ул. Ткаченко, 127. | 80-тые гг. XIX ст. |
| 277 | 2986 | “Четырехрублевый” дом, в котором жили высококвалифицированные работники Юзовского металлургического завода | г. Донецк, Ленинский р-н, ул. Ткаченко, 131. | 80-тые гг. XIX ст. |
| 278 | 2985 | “Четырехрублевый” дом, в котором жили высококвалифицированные работники Юзовского металлургического завода | г. Донецк, Ленинский р-н, ул. Ткаченко, 133. | 80-тые гг. XIX ст. |
| 279 | 45 | Могила Масловского Виктора Николаевича, гвардии полковника. | г. Донецк, Ленинский р-н, ул. Ткаченко, 137. | 1965 г. |
| 280 | 2667 | Место первой стачки шахтеров Юзовки. | г. Донецк, Ленинский р-н, ул. Ткаченко, 189 | 1977 г-мем. доска. |
| 281 | 2001 | Памятный знак в честь действий подпольного партийного комитета. | г. Донецк, Ленинский р-н, ул. Ткаченко, 189; здание заводоуправления машзавода. | Мем. доска-1980 г. |
| 282 | 1867 | Памятник воинам-землякам, заводчанам | г. Донецк, Ленинский р-н, ул. Ткаченко, 189; здание заводоуправления машзавода. | 1971 г. рек. 1987 г. |
| 283 | 2996 | “Стеклянный” дом, в котором жили английские управляющие и инженеры Юзовского металлургического завода. | г. Донецк, Ленинский р-н, ул. Тушинская, 10. | 80-тые гг. XIX ст. |
| 284 | 2992 | “Стеклянный” дом, в котором жили английские управляющие и инженеры Юзовского металлургического завода. | г. Донецк, Ленинский р-н, ул. Тушинская, 15. | 80-тые гг. XIX ст. |
| 285 | 2993 | “Стеклянный” дом, в котором жили английские управляющие и инженеры Юзовского металлургического завода. | г. Донецк, Ленинский р-н, ул. Тушинская, 18. | 80-тые гг. XIX ст. |
| 286 | 2994 | “Стеклянный” дом, в котором жили английские управляющие и инженеры | г. Донецк, Ленинский р-н, ул. Тушинская, 20. | 80-тые гг. XIX ст. |

| | | | | |
|-----|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| | | Юзовского металлургического завода. | | |
| 287 | 2995 | “Стекланный” дом, в котором жили английские управляющие и инженеры Юзовского металлургического завода. | г. Донецк, Ленинский р-н, ул. Тушинская, 23. | 80-тые гг. XIXст. |
| 288 | 2833 | Могилы воина-афганца Гузенко Александра Николаевича | г. Донецк, Ленинский р-н, кладбище пос. Авдотьино. | 1984 г. |
| 289 | 2826 | Могилы воина-афганца прапорщика Бойко Анатолия Николаевича | г. Донецк, Ленинский р-н, кладбище “Донецкое море”. | 1985 г. |
| 290 | 2850 | Могилы воина-афганца рядового Колпакова Виталия Алексеевича | г. Донецк, Ленинский р-н, кладбище “Донецкое море”. | 1984 г. |
| 291 | 2831 | Могилы воина-афганца Медведева Олега Владимировича | г. Донецк, Ленинский р-н, кладбище “Донецкое море”. | 1985 г. |
| 292 | 2823 | Могилы воина-афганца прапорщика Пугача Юрия Владимировича | г. Донецк, Ленинский р-н, кладбище “Донецкое море”. | 1986 г. |
| 293 | 2946 | Могилы воина-афганца старшего лейтенанта Токарева Владимира Витальевича | г. Донецк, Ленинский р-н, кладбище “Донецкое море”. | 1984 г. |
| 294 | 1866 | Памятный знак воинам-землякам, выпускникам военного училища. | г. Донецк, Ленинский р-н, ул. Куприна, 5, территория воинской части. | 1978 г. Рек. 1995 г. |
| 295 | 1869 | Памятник Ткаченко Ивану Филипповичу, Герою Советского Союза. | г. Донецк, Ленинский р-н, площадь Металлургов. | 1980 г. |
| 296 | 1995 | Памятное место боев красногвардейцев с войсками генерала Каледина. | г. Донецк, Ленинский р-н, ул. Левобережная, 6-а территория завода металлоконструкций. | Здание-1964 г. Доска-1977 г. |
| 297 | 1815 | Памятник воинам-землякам. | г. Донецк, Ленинский р-н, ул. Левобережная, 6-а территория завода металлоконструкций | 1968 г. |

| | | | | |
|-----|------|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| 298 | 2000 | Памятный знак в честь революционных событий на металлургическом заводе. | г. Донецк, Ленинский р-н, ул. Ткаченко, 122, проходная завода. | Мем. доска—1977 г. |
| 299 | 1998 | Здание, в котором проходила подпольная партийная конференция большевиков Юзовки. | г. Донецк, Ленинский р-н, ул. Торговая, 28 | Здание 1898 г. Мем. доска-1977 г. |
| 300 | 103 | Памятник Франко Ивану Яковлевичу - украинскому поэту, писателю, ученому. | г. Донецк, Ленинский р-н, пересечение бульвара И. Франка и ул. Кирова. | 1957 г. |
| 301 | 37 | Братская могила советских воинов | г. Донецк, Петровский р-н, ул. Бокия, 1; у Дворца культуры | 1960 г. |
| 302 | 39 | Братская могила советских воинов | г. Донецк, Петровский р-н, ул. Кобзаря, 63; станция Мандрыкино | 1960 г. |
| 303 | 36 | Братская могила советских воинов | г. Донецк, Петровский р-н, ул. Кобринская, 5; школа № 102. | 1960 г. |
| 304 | 38 | Братская могила советских воинов | г. Донецк, Петровский р-н, ул. Маркина, 1. | 1960 г. |
| 305 | 22 | Братская могила советских воинов | г. Донецк, Петровский р-н, ул. Молодогвардейцев, 8 | 1953 г. |
| 306 | 1992 | Памятник воинам-землякам, шахтерам. | г. Донецк, Петровский р-н, пл. Правды, 3. | 1975 г. |
| 307 | 41 | Братская могила советских воинов | г. Донецк, Петровский р-н, пл. Правды, 4; сквер | 1960 г. |
| 308 | 40 | Могила Николенко Александра Васильевича, советского воина, лейтенанта. | г. Донецк, Петровский р-н, ул. Торфяная; кладбище. | 1966 г. |
| 309 | 2849 | Могила воина-афганца младшего сержанта Кондратенко Геннадия Владимировича | г. Донецк, Петровский р-н, ул. Р. Ибарурри, кладбище. | 1984 г. |
| 310 | 2179 | Могила советского воина. | г. Донецк, Петровский р-н, ул. Р. Ибарурри, кладбище. | 1966 г. |

| | | | | |
|-----|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| 311 | 2844 | Могила воина-афганца Сашенкова Василия Николаевича | г. Донецк, Петровский р-н, кладбище "Петровское". | 1982 г. |
| 312 | 2841 | Могила воина-афганца рядового Костинского Павла Михайловича | г. Донецк, Петровский р-у, кладбище шахты "Трудовская", почетный сектор. | 1984 г. |
| 313 | 2847 | Могила воина-афганца Садового Владимира Павловича | г. Донецк, Петровский р-н, кладбище шахты "Трудовская", почетный сектор. | 1984 г. |
| 314 | 2838 | Могила воина-афганца старшего сержанта Чуева Валентина Дмитриевича | г. Донецк, Петровский р-н, кладбище шахты "Трудовская", почетный сектор. | 1980 г. |
| 315 | 1868 | Памятник воинам- землякам. | г. Донецк, Петровский р-н, ул. Рационализаторов, 36 | 1971 г. |
| 316 | 2670 | Место больницы, в которой работал Вересаев Викентий Викентиевич, российский и советский писатель. | г. Донецк, Петровский р-н, ул. Знаменская, 2 | 1981 г. |
| 317 | 2671 | Памятный знак в честь Бринько Петра Антоновича - Героя Советского Союза. | г. Донецк, Петровский р-н, ул. Бринько, 23; шахта №29 | 1964 г. |
| 318 | 53 | Братская могила советских воинов | г. Донецк, Пролетарский р-н, ул. Баклевского, 1; | 1952 г. |
| 319 | 4 | Могила Ставровиецкого Валентина Романовича, инженера, лауреата Государственной премии СССР. | г. Донецк, Пролетарский р-н, ул. Баклевского, 1; | 1995 г. |
| 320 | 2061 | Братская могила советских воинов | г. Донецк, Пролетарский р-н, ул. 8 сентября, 32. | 1943 г., рек. 1983 г. |
| 321 | 47 | Братская могила руководителей Буденновского подполья. | г. Донецк, Пролетарский р-н, ул. Буденновских партизан, 53, парк. | 1957 г. |
| 322 | 58 | Братская могила советских воинов и военнопленных | г. Донецк, Пролетарский р-н, ул. Известий, 31. | 1963 г. Рек.2013 г. |

| | | | | |
|-----|------|---------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| 323 | 59 | Братская могила советских воинов | г. Донецк, Пролетарский р-н, ул. Каширская, 7. | 1960 г. |
| 324 | 54 | Братская могила советских военнопленных | г. Донецк, Пролетарский р-н, ул. Ленского, 13 | 1960 г. |
| 325 | 56 | Братская могила советских воинов | г. Донецк, Пролетарский р-н, ул. Пролетарской Победы, 12, парк. | 1965 г. |
| 326 | 60 | Могила Табунова Николая Петровича лейтенанта, советского воина | г. Донецк, Пролетарский р-н, ул. Табунова, 1; школа № 139. | 1965 г. |
| 327 | 2818 | Могила воина-афганца Гайдаша Юрия Алексеевича | г. Донецк, Пролетарский р-н, кладбище, пос. Чулковка. | 1982 г. |
| 328 | 2861 | Могила воина-афганца младшего сержанта Остапенко Юрия Викторовича | г. Донецк, Пролетарский р-н, кладбище пос. шахты № 6 “Красная Звезда” корп. 7, ряд 3, мог. 4. | 1986 г. |
| 329 | 2867 | Могила воина-афганца сержанта Шичинова Федора Юриевича | г. Донецк, Пролетарский р-н, кладбище пос. шахты № 6 “Красная Звезда” ряд 1, мог. 2. | 1987 г. |
| 330 | 2862 | Могила воина-афганца младшего сержанта Кравченко Сергея Анатолиевича | г. Донецк, Пролетарский р-н, кладбище пос. шахты № 6 “Красная Звезда” ряд 16, мог. 7. | 1984 г. |
| 331 | 2863 | Могила воина-афганца рядового Масейкина Владимира Леонидовича | г. Донецк, Пролетарский р-н, кладбище пос. шахты № 6 “Красная Звезда”, ряд 9, мог. 5. | 1985 г. |
| 332 | 2820 | Могила воина-афганца старшего лейтенанта Панкова Валерия Николаевича | г. Донецк, Пролетарский р-н, кладбище пос. шахты № 6 “Красная Звезда” | 1984 г. |
| 333 | 2822 | Могила воина-афганца старшего лейтенанта Статкевича Геннадия Геннадиевича | г. Донецк, Пролетарский р-н, кладбище пос. шахты № 6 “Красная Звезда”, ряд 23, мог. 3. | 1988 г. |
| 334 | 48 | Братская могила советских воинов | г. Донецк, Пролетарский р-н, ул. Юмашева, 31; у Дворца культуры. | 1958 г. |

| | | | | |
|-----|------|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| 335 | 52 | Братская могила советских воинов | г. Донецк, Пролетарский р-н, Моспинский г/с, г. Моспино, ул. Пилягина, 2. | 1956 г. рек. 1985 г. |
| 336 | 49 | Братская могила советских воинов | г. Донецк, Пролетарский р-н, Моспинский г/с, г. Моспино, ул. Короленко, 39. | 1957 г. рек. 1984, 1985 гг. |
| 337 | 9 | Братская могила красноармейцев | г. Донецк, Пролетарский р-н, Моспинский г/с, г. Моспино, ул. Стаханова, 6. | 1920 г. рек. 1984 г. |
| 338 | 2819 | Могила воина-афганца рядового Авдеева Николая Владимировича | г. Донецк, Пролетарский р-н, Моспинский г/с, г. Моспино, кладбище, ряд. 2, мог. 1. | 1983 г. Рек. 2002 г. |
| 339 | 2830 | Могила воина-афганца Алябьева Александра Леонидовича | г. Донецк, Пролетарский р-н, Моспинский г/с, г. Моспино, кладбище. | 1989 г. |
| 340 | 2864 | Могила воина-афганца рядового Яковенко Александра Васильевича | г. Донецк, Пролетарский р-н, Моспинский г/с, г. Моспино, кладбище, ряд 1, мог. 48 | 1986 г. |
| 341 | 50 | Братская могила советских воинов | г. Донецк, Пролетарский р-н, Моспинский г/с, г. Моспино, п.г.т. Горбачево-Михайловка, ул. Клубная, 5. | 1957 г. рек. 1995 г. |
| 342 | 7 | Братская могила красноармейцев | г. Донецк, Пролетарский р-н, Моспинский г/с, г. Моспино, п.г.т. Горбачево-Михайловка, ул. Фурманова, 27, кладбище | 1920 г. Рек 1987 г. |
| 343 | 2062 | Братская могила советских воинов | г. Донецк, Пролетарский р-н, Моспинский г/с, с. Михайловка, ул. Фурманова, 40 | 1963 г. рек. 1983 г. |
| 344 | 1569 | Братская могила советских воинов | г. Донецк, Пролетарский р-н, Моспинский г/с, с. Бирюки, ул. Завоева, 67. | 1967 г. рек. 1980 г. |

| | | | | |
|-----|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| 345 | 1818 | Памятник воинам-землякам | г. Донецк, Пролетарский р-н, ул. Табунова, 1 | 1967 г. |
| 346 | 2943 | Здание, в котором формировался 966-й артполк 383-ей Шахтерской стрелковой дивизии | г. Донецк, Пролетарский р-н, ул. Юмашева, 31, клуб. | 1983 г. |
| 347 | 2934 | Здание, в котором формировался 694-й стрелковый полк 383-ей Шахтерской стрелковой дивизии. | г. Донецк, Пролетарский р-н, ул. Батайская 1, школа №133. | 1983 г. |
| 348 | 63 | Памятник воинам-землякам | г. Донецк, Пролетарский р-н, Моспинский г/с, г. Моспино, ул. Короленко, 2 | 1967 г. |
| 349 | 1875 | ПАМЯТНИК ИСКУССТВА Памятник Хмельницкому Богдану Зиновию - государственному деятелю, гетману Украины, полководцу. | г. Донецк, Пролетарский р-н, ул. Большая Магистральная, 29. | 1972 г. |
| 350 | 949 | Братская могила советских воинов и памятник землякам | Еленовский с/с, поселковый сквер 250 м от кинотеатра пгт. Еленовка, ул. Ленина. | Памятник - 1956 г. Мем. плиты - 1970 г. |
| 351 | 927 | Памятник борцам гражданской войны | Еленовский с/с, поселковое кладбище, 50 м от хоздвора колхоза, ул. Октябрьская. | 1925 г. |
| 352 | 1789 | Памятник воинам-односельчанам | Еленовский с/с, пгт. Еленовка, ул. Фрунзе. | 6 июля 1967 г. |
| 353 | 1790 | Памятник воинам-односельчанам | Андреевский с/с, п. Доля, ул. Победы. | 1972 г. |
| 354 | 934 | Братская могила советских воинов Южного фронта и памятник односельчанам | Андреевский с/с, с Андреевка, ул. Ленина. | 1970 г. |
| 355 | 933 | Братская могила советских воинов и памятник односельчанам | с. Любовка, ул. Гагарина, 67 а. | 1970 г. |
| 356 | 985 | Могила Щербаня Е.А., украинского общественного деятеля, депутата Верховной Рады Украины | с. Красное, ул. Берестовская, кладбище | 1997 г. |

| | | | | |
|-----|------|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-------------------------|
| 357 | 981 | Памятник воинам-односельчанам | Еленовский с/с, п. Петровское, ул. Советская, 43 б. | |
| 358 | 926 | Братская могила воинов Красной Армии | Еленовский с/с, п. Петровское, ул. Советская, 43 б. | 1920 г. Рес. 1975 г. |
| 359 | 1190 | Братская могила советских воинов Южного фронта и памятник односельчанам | пгт. Александровка, ул. Школьная, 171. | 1954 г. |
| 360 | 1214 | Братская могила советских воинов Южного фронта и памятник односельчанам | пгт. Старомихайловка, ул. Ленина, 1. | 1970 г. |
| 361 | 1203 | Братская могила жертв фашизма и памятник воинам-односельчанам | с. Луганское, ул. Совхозная, трасса | 1952 г. |
| 362 | 1706 | Братская могила советских воинов | Ясиноватский р-н, п. Лозовое | |

г. Енакиево

| | | | | |
|-----|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| 363 | 1884 | Памятник Ватутину Николаю Федоровичу, генералу армии, Герою Советского Союза. | г. Енакиево, пр. Берегового, 44, школа. | 1974 г. |
| 364 | 291 | Могила Гавриленко Леонтия Ильича, Героя Советского Союза. | г. Енакиево, ЦГК Кирова, 44. | 1958 г. |
| 365 | 272 | Братская могила красногвардейцев. | г.Енакиево, пр. Горняков, 3. | 1973 г. |
| 366 | 1882 | Памятный знак в честь Батраковой Марии Семеновны летчицы—истребителя. | г. Енакиево, ул. XX партсъезда, 81, школа | 1969 г. мем доска. Здание 1960 г. |
| 367 | 3104 | Здание аэроклуба, в котором учился Береговой Георгий Тимофеевич, космонавт, Дважды Герой Советского Союза. | г. Енакиево, пр. Ленина, 118. | 1971 г. мем. доска |
| 368 | 1883 | Памятный знак в честь Максюты Ильи Михайловича Героя Советского Союза. | г.Енакиево пр. Metallургов, 1, завод ОАО"ЕМЗ" | 1970 г. (доска) |
| 369 | 2070 | Памятник воинам-землякам, металлургам. | г.Енакиево, пр.Металлургов 1, металлургический завод. | 1975 г. |
| 370 | 304 | Памятник Курако Михаилу Константиновичу, ученому, металлургу. | г.Енакиево, пр.Металлургов 1, металлургический завод. | 1954 г. |
| 371 | 273 | Братская могила борцов за власть Советов. | г. Енакиево, ул. Партизанская, 135 | 1967 г. |
| 372 | 276 | Братская могила советских воинов Южного фронта. | г. Енакиево, ул. Партизанская, 98. | 1965 г |

| | | | | |
|-----|------|------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| 373 | 277 | Могилы Тиунова Александра Борисовича, советского воина | г. Енакиево, ул. Партизанская, 98. | 1965 г. |
| 374 | 270 | Памятник Трудовой Славы "Коммунистический вексель". | г. Енакиево, ул. Партизанская, 123 | 1980 г. |
| 375 | 283 | Братская могила советских воинов Южного фронта. | г. Енакиево, ул. 50-летия Октября, 56. | 1956 г. |
| 376 | 3213 | Могилы воина-афганца рядового Бессонова Владимира Евгеньевича. | г. Енакиево, ЦГК, ул. Кирова, 44, кладбище | 1985 г. |
| 377 | 3209 | Могилы воина-афганца капитана Подлесных Владимира Викторовича. | г. Енакиево, ЦГК, ул. Кирова, 44, кладбище | 1983 г. |
| 378 | 3210 | Могилы воина-афганца ст. сержанта Громова Анатолия Михайловича. | г. Енакиево, Волынцевское кладбище | 1985 г. |
| 379 | 280 | Братская могила советских воинов Южного фронта. | г. Енакиево, пос. Береговое, ЦГК | 1961 г. Рек. 2010 г. |
| 380 | 288 | Могилы Марченко Александра Яковлевича, Героя Советского Союза. | г. Енакиево, ЦГК, ул. Кирова, 44, кладбище | 1992 г. |
| 381 | 1881 | Могилы Шманенко Василия Кузьмича генерал-лейтенанта, советского воина. | г. Енакиево, ЦГК, Берегового, 1. | 1966 г. |
| 382 | 290 | Братская могила советских воинов Южного фронта. | г. Енакиево, Углегорский г/с, г. Углегорск, ул. Тракторная, 25. | 1963 г. Рек. 2010 г. |
| 383 | 274 | Братская могила советских воинов и красноармейцев | г. Енакиево, Углегорский г/с, г. Углегорск, ул. Шевченко, 36 | 1953 г. |
| 384 | 3211 | Могилы воина-афганца мл. сержанта Кутового Александра Николаевича. | г. Енакиево, Углегорский г/с, г. Углегорск, ул. Пархоменко, кладбище | 1983 г. |
| 385 | 285 | Братская могила советских воинов и партизан. | г. Енакиево, Юнокоммунарковский г/с, г. Юнокоммунарск ул. Ильича, 1 а | 1960 г. Рек. 2011 г. |
| 386 | 286 | Братская могила советских воинов Южного фронта. | г. Енакиево, Юнокоммунарковский г/с п.г.т. Дружное, ул. Кирова, 72. | 1959 г. |
| 387 | 278 | Братская могила советских воинов Южного фронта. | г. Енакиево, Булавинский пос/с, п.г.т. Еленовка, ул. Лесная, 1, школа. | 1952 г. Рек 1985 г. |

| | | | | |
|-----|------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| 388 | 279 | Братская могила советских воинов Южного фронта. | г. Енакиево, п. Веровка, Маяковского, 9 | 1952 г. |
| 389 | 287 | Братская могила советских воинов ипамятник воинам-односельчанам. | г. Енакиево, Карло-Марксовский пос/с, п.г.т Карло-Марксово, ул. Магистральная, 25 | 1952 г. Рек. 1987 г. |
| 390 | 281 | Братская могила советских воинов Южного фронта. | г.Енакиево, Корсунский пос/с, п.г.т Корсунь, ул. Комсомольская | 1957 г. Рек. 2013 г. |
| 391 | 282 | Братская могила советских воинов Южного фронта. | г.Енакиево, Корсунский пос/с, п.г.т Корсунь.ул. Интернациональная,51, клуб. | 1956 г. Рек. 2013 г. |
| 392 | 284 | Братская могила советских воинов Южного фронта. | г.Енакиево,Ольховатский пос./с, п.г.т Ольховатка, ул. Ленина, 31, клуб | 1957 г. рек. 1973 г. рек. 2013 г. |
| 393 | 3212 | Могила воина-афганца рядового Ченокала Олега Игоревича. | г.Енакиево, Ольховатский пос./с, п.г.т Ольховатка, ул. Красная Звезда, кладбище | 1985 г. |
| 394 | 289 | Братская могила советских воинов Южного фронта. | г.Енакиево,Ольховатский пос./с, пос.Ильинка, ул. Садовая, клуб. | 1960 г. Рек. 2010 г. |
| 395 | 294 | Памятник Ленину В.И. | г. Енакиево, пл. Ленина, 1 | 1965 г. |
| 396 | 303 | Памятник Береговому Георгию Тимофеевичу, летчику-космонавту, дважды Герою Советского Союза. | г. Енакиево, ул. Партизанская, 125, сквер. | 1970 г. |
| 397 | 269 | Место отправки Енакиевских дружин для участия в Горловском вооруженном восстании | г. Енакиево, ул. Станционная, 8, железнодорожный вокзал | 1970 г. Мем. доска |
| 398 | 271 | Памятник в честь письма Ленина В.И. горнякам. | г. Енакиево, пл. Бурмистрова, 5 | 1970 г. |
| 399 | 292 | Памятник воинам-землякам, рабочим коксохимического завода | г. Енакиево, ул. Марата,1, завод | 1962 г. |
| 400 | 1885 | Монумент Комсомольской Славы | г. Енакиево, ул. Леваневского, 126 | 1973 г. |

| | | | | |
|-----|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|------------------------------------------|
| 401 | 2151 | Здание, в котором работал Енакиевский Совет рабочих депутатов. | г. Енакиево, ул. Сталеваров, 23 | Здание конец XIX в., доска-1964 г. |
| 402 | 302 | Памятник Ткаченко-Петренко Григорию Федоровичу -революционеру | г. Енакиево, пр-т Шевченко, 84-а | 1964 г. Рек. 1984 г. |
| 403 | 293 | Здание первого легального собрания большевиков | г. Енакиево, ул. Щербакова, 114 | 1970 г. - мем. доска 1895 г. - здание |
| 404 | 301 | Памятник Димитрову Георгию-деятелю международного коммун. движения. | г. Енакиево, пр-т Горняков, 82, клуб | 1960 г. |
| 405 | 2071 | Памятное место: школа, в которой учился Береговой Георгий Тимофеевич летчик-космонавт, дважды Герой Советского Союза. | г. Енакиево, ул. Турутина, 113, школа | 1970 г. Доска |

г. Ждановка

| | | | | |
|-----|-----|------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|------------------------|
| 406 | 646 | Мемориальный комплекс погибшим в Великой Отечественной войне (1941-1945 гг.) | г. Ждановка, ул. Ленина. | 1970 г. Рек 2005 г. |
| 407 | 648 | Братская могила советских воинов Южного фронта. | г.Ждановка, п.г.т.Ольховка, ул. Ленина, школа | 1955 г. |

г. Кировское

| | | | | |
|-----|------|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|---------|
| 408 | 1781 | Памятник Кирову Сергею Мироновичу, советскому государственному деятелю. | г. Кировское, пл. им. Кирова, 1 | 1973 г. |
| 409 | 654 | Могила воина-афганца Москалева Сергея Викторовича | г.Кировское, ул. Асфальтная, 150, кладбище | 1986 г. |

г. Макеевка

| | | | | |
|-----|------|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| 410 | 508 | Братская могила советских воинов | г. Макеевка, Горняцкий р-н, пр-т генерала Данилова, в сквере | 1949 г., в 2015г. проведено благоустройство охранной зоны |
| 411 | 2076 | Памятный знак на месте расстрела мирных граждан | г.Макеевка, Горняцкий р-н, пос. Холодная Балка, ул. Кирова, 11 а | 1983 г. |
| 412 | 507 | Братская могила советских воинов | г.Макеевка, Горняцкий р- н, пос.Холодная Болка, ул. Кирова, 11- | 1950г. |

| | | | | |
|-----|------|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | а | |
| 413 | 505 | Братская могила советских воинов | г.Макеевка, Горняцкий р-н, ул, Магистральная 1 ж, кладбище ” Козачье” | 1947 г., в 1965 г. установлены мемор.доски, 1990 г. заменаскульптуры, в 2008г. капитальный ремонт |
| 414 | 3162 | Могила воина-афганца Тятькова Юрия Николаевича | г.Макеевка, Горняцкий р-н, ул, Магистральная 1-ж, кладбище ” Козачье”. | 1981 г. |
| 415 | 3163 | Могила воина-афганца Шистка Владимир Михайлович | г.Макеевка, Горняцкий р-н, ул, Магистральная 1-ж, кладбище ” Козачье” | 1981 г. |
| 416 | 509 | Братская могила советских воинов | г.Макеевка, Горняцкий р-н, пос. Чкалова, ул.Новостроевская, 2-а | 1950 г., реконструкция в 2008 г. |
| 417 | 1896 | Братская могила советских военнопленных | г.Макеевка, Горняцкий р-н, ул. Клубная, 9-а | 1965 г. |
| 418 | 3159 | Могила воина-афганца Пономаренко Евгения Александровича | г.Макеевка, Горняцкий р-н, пос.Пролетарский, кладбище | 1985 г. |
| 419 | 504 | Братская могила советских воинов | г. Макеевка, Горняцкий р-н, ул. Репина, 143-а | 1956 г. |
| 420 | 3160 | Могила воина-афганца Зубченко Игоря Викторовича | г. Макеевка, Горняцкий р-н, ул. Ботаническая, 50-а, кладбище шахты им.Ленина | 1982 г. |
| 421 | 3157 | Могила воина-афганца Билька Виктора Петровича | г. Макеевка, Горняцкий р-н, ул Репина, 180-а, кладбище пос. шахты № 29 | 1981 г. |
| 422 | 484 | Братская могила советских воинов | г.Макеевка, Горняцкий р-н, пгт Грузско-Зорянка, ул. Советская, 8 | 1965 г. |

| | | | | |
|-----|------|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 423 | 478 | Братская могила советских воинов | г. Макеевка, Горняцкий р-н, пгт Высокий, ул. Ленина,5 | 1962 г., в 2004г. установлена мемор.плита с фамилиями воинов-земляков, в 2014г.капитальный ремонт |
| 424 | 477 | Братская могила советских воинов | г. Макеевка, Горняцкий р-н, пгт Грузско-Ломовка, школа, ул. Ленина,14 | 1952 г., реконструкция 2012 г. |
| 425 | 487 | Братская могила советских воинов | г. Макеевка, Горняцкий р-н, пгт Грузско-Ломовка, ул. Садовая,25 | 1962 г., реконструкция в 2011г. |
| 426 | 3161 | Могила воина-афганца Свиридова Валерия Михайловича | г. Макеевка, Горняцкий р-н, пос.Межевое, кладбище, ул. Лермонтова,3 | 1981 г. |
| 427 | 488 | Братская могила советских воинов | г. Макеевка, Горняцкий р-н, пгт Пролетарский, ул. Пролетарская, 4 | 1953 г. |
| 428 | 1898 | Памятник воинам-заводчанам | г. Макеевка, Кировский р-н, площадь Кирова, 80 а | 1977 г. |
| 429 | 3177 | Могила воина-афганца Азарова Игоря Ивановича | г. Макеевка, Горняцкий р-н, ул. Магистральная, 1-ж, кладбище "Козачье" | 1984 г. |
| 430 | 3178 | Могила воина-афганца Москаленко Сергея Николаевича | г. Макеевка, Горняцкий р-н, ул. Магистральная, 1-ж, кладбище "Козачье" | 1981 г. |
| 431 | 3166 | Могила воина-афганца Нянько Владимира Ивановича | г. Макеевка, Горняцкий р-н, ул. Магистральная, 1-ж, кладбище "Козачье". | 1981 г. |
| 432 | 3176 | Могила воина-афганца Симороза Евгения Александровича | г. Макеевка, Горняцкий р-н, ул. Магистральная, 1-ж, кладбище "Козачье" | 1981 г. |

| | | | | |
|-----|------|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| 433 | 3167 | Могила воина-афганца Цветкова Леонида Анатольевича | г. Макеевка, Горняцкий р-н, ул. Магистральная, 1-ж, кладбище "Козачье" | 1981 г. |
| 434 | 3168 | Могила воина-афганца Гореликова Юрия Анатольевича | г. Макеевка, Советский р-н, пос. Нижняя Крынка, кладбище | 1987 г. |
| 435 | 501 | Братская могила советских воинов | г. Макеевка, Кировский р-н, ул. Маяковского, 41 | 1953 г., Рек. в 1972 г. |
| 436 | 502 | Могила неизвестного воина | г. Макеевка, Кировский р-н, пос. Лесное, ул. Семашко, 2 а, | 1950 г. |
| 437 | 499 | Братская могила советских воинов | г. Макеевка, Кировский р-н, ул. Трамвайная, 56-а, кладбище | 1949 г. |
| 438 | 494 | Памятник воинам-освободителям города. | г. Макеевка, Кировский р-н, ул. Трамвайная, 38 | 1984 г. |
| 439 | 500 | Братская могила советских воинов | г. Макеевка, Кировский р-н, пгт Ясиновка, ул. Советская, 61-а | 1955 г. |
| 440 | 3164 | Могила воина-афганца Баранова Александра Андреевича | г. Макеевка, Кировский р-н, пос. Ясиновка, кладбище, ул. Кирова, 1 | 1986 г. |
| 441 | 3182 | Могила воина-афганца Табашевского Владимира Николаевича | г. Макеевка, Кировский р-н, пос. Ясиновка, кладбище, ул. Кирова, 1 | 1984 г. |
| 442 | 3165 | Могила воина-афганца Хализева Виктора Павловича | г. Макеевка, Кировский р-н, пос. Ясиновка, кладбище, ул. Кирова, 1 | 1982 г. |
| 443 | 473 | Могила неизвестного красноармейца | г. Макеевка, Кировский р-н, пгт Землянки, ул. Карла Маркса, 1-а | 1922 г., Рек. в 1995 г., в 2013 г. капитальный ремонт |
| 444 | 485 | Братская могила советских воинов | г. Макеевка, Советский р-н, ул. 8 марта, 21-а, кладбище | 1965 г. |

| | | | | |
|-----|------|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 445 | 482 | Братская могила советских воинов | г.Макеевка,Советский р-н, ул. Гаврилова,2-а, ДК | 1965 г., реконструкция в 1975г., в 2008г. капитальный ремонт |
| 446 | 476 | Братская могила советских воинов | г.Макеевка,Советский р-н,ул. Калинина,100 а, школа | 1965 г., |
| 447 | 3173 | Могила воина-афганца Жукова Юрия Владимировича | г. Макеевка, Советский р-н, пос.Кирова, кладбище, ул. Советская, 25-а | 1983 г. |
| 448 | 3172 | Могила воина-афганца Найды Юрия Петровича | г. Макеевка, Советский р-н, пос. Кирова, кладбище, ул. Советская, 25-а | 1984 г. |
| 449 | 489 | Братская могила советских воинов | г. Макеевка, Советский р-н, ул. Парижской Коммуны, 2-а, кладбище | 1947 г., реконструкция в 1975 г., в 1995г. установлена мемор. доска |
| 450 | 475 | Братская могила советских воинов | г. Макеевка, Советский р-н, ул. Советская,52-а | 1965 г., реконструкция 1975г. |
| 451 | 483 | Братская могила советских военнопленных | г. Макеевка, Советский р-н, пос. шахты №21, ул. 40-летия Октября, 1 а | 1965г., реконструкция в 2008г. |
| 452 | 481 | Братская могила советских воинов | г. Макеевка, Советский р-н, ул. Старофурманова, 30 а | 1965 г. |
| 453 | 3175 | Могила воина-афганца Хадеева Фердинанда Масхутовича | г. Макеевка, Советский р-н, пос.Ханжонково, татарское кладбище, ул. 8марта, 21-а | 1986 г. |
| 454 | 480 | Братская могила советских воинов | г. Макеевка, Советский р-н, пос. ВерхняяКрынка, ул. Советская, возле школы | 1953 г., в 1975 г.установлены барельефы и мемор. плиты, реконструкция в 2008г. |

| | | | | |
|-----|------|---------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| 455 | 479 | Братская могила советских воинов | г. Макеевка, Советский р-н, пгт Криничанский, ул. Вокзальная, ж/д вокзал | 1965 г. |
| 456 | 3171 | Могила воина-афганца Исько Сергея Петровича | г.Макеевка,Советский р-н, пгт Криничная, кладбище | 1985 г. |
| 457 | 486 | Братская могила советских воинов | г. Макеевка, Советский р-н, пгт Нижняя Крынка, ул. Молодой Гвардии, 9, кладбище | 1956 г. Рек 1985 г. |
| 458 | 474 | Братская могила красногвардейцев | г. Макеевка, Советский р-н, пгт Нижняя Крынка, ул. Молодой Гвардии, 9, кладбище | 1924 г. Рек 1967 г. |
| 459 | 3168 | Могила воина-афганца Томилко Александра Николаевича | г.Макеевка, Горняцкий р-н, ул. Магистральная,1 ж, кладбище "Казачье" | 1982 г. |
| 460 | 3169 | Могила воина-афганца Звягинцева Виктора Алексеевича | г.Макеевка,Советский р-н, пос. Нижняя Крынка, ул. Молодой Гвардии, 9, кладбище | 1985 г. |
| 461 | 3170 | Могила воина-афганца Максименко Геннадия Викторовича | г.Макеевка,Советский р-н, пос. Нижняя Крынка, ул. Молодой Гвардии, 9, кладбище | 1987 г. |
| 462 | 3174 | Могила воина-афганца Черенкова Стефана Григорьевича | г. Макеевка, Советский р-н, пос. Большое Орехово, кладбище, ул. Степная,21-а | 1983 г. |
| 463 | 512 | Памятник работникам милиции | г. Макеевка,Центрально-Городской р-н, ул. Дзержинского,23. | 1971 г., реконструкция в 2002 гг. |
| 464 | 506 | Братская могила советских воинов | г. Макеевка,Центрально-Городской р-н, ул. Вольская, 1-а | 1963 г. |
| 465 | 490 | Памятник в честь погибших воинов-интернационалистов г.Макеевки | г. Макеевка,Центрально-Городской р-н, ул.Славского,2 | 2001 г. |
| 466 | 3286 | Памятник Славскому Ефиму Павловичу – трижды Герою Социалистического Труда | г. Макеевка,Центрально-Городской р-н, сквер Е.П. Славского,1 | 1988 г. |

| | | | | |
|-----|------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| 467 | 2077 | Памятник Капустину Григорию Григорьевичу | г. Макеевка, Центрально-Городской р-н, ул. Плеханова, 17-а. | 1983 г. |
| 468 | 3179 | Могилы воина-афганца Горбачова Николая Николаевича | г. Макеевка, Горняцкий р-н, ул. Магистральная, 1-ж, кладбище "Козачье" | 1981 г. |
| 469 | 3181 | Могилы воина-афганца Вареника Бориса Иосифовича | г. Макеевка, Горняцкий р-н, ул. Магистральная, 1-ж, кладбище "Козачье" | 1985 г. |
| 470 | 3184 | Могилы воина-афганца Горяги Сергея Виталиевича | г. Макеевка, Горняцкий р-н, ул. Магистральная, 1-ж, кладбище "Козачье" | 1981 г. |
| 471 | 3180 | Могилы воина-афганца Зуева Владимира Викторовича | г. Макеевка, Горняцкий р-н, ул. Магистральная, 1-ж, кладбище "Козачье" | 1985 г. |
| 472 | 3183 | Могилы воина-афганца Котова Андрея Алексеевича | г. Макеевка, Горняцкий р-н, ул. Магистральная, 1-ж, кладбище "Козачье" | 1987 г. |
| 473 | 3185 | Могилы воина-афганца Мороза Алексея Александровича | г. Макеевка, Горняцкий р-н, ул. Магистральная, 1-ж, кладбище "Козачье" | 1982 г. |
| 474 | 525 | Памятник Ленину В.И. | г. Макеевка, Центрально-Городской р-н, ул. Ленина, 78-а | 1970 г. |
| 475 | 503 | Братских могила борцов за советскую власть и советских воинов | г. Макеевка, Центрально Городской р-н ,сквер Славы, 1 | 1944 г., в 1957 г. Сооружены боковые надгробия истелы |
| 476 | 1899 | Памятник воинам-освободителям. | г. Макеевка, Центрально-Городской р-н,бульвар 8-го сентября,4-а | 1973 г. |
| 477 | 1902 | Памятник Владимиру Грибиниченко- металлургу | г. Макеевка, Центрально-Городской р-н, ул.Ленина, 1а | 1972 г. |

| | | | | |
|-----|------|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| 478 | 498 | Братская могила советских воинов | г. Макеевка, Центрально-Городской р-н, пр.Ленина,138-г. | 1960 г., реконструкция 1975 г. |
| 479 | 511 | Братская могила советских воинов | г. Макеевка, Центрально-Городской р-н, ул. Менделеева, 32-а (в сквере 30-летия Победы) | 1946 г. |
| 480 | 1897 | Памятник жертвам фашизма. | г. Макеевка, Центрально-Городской р-н, ул.Панченко,86 | 1974 г. |
| 481 | 510 | Братская могила советских воинов | г. Макеевка, Центрально-Городской р-н, улПлеханова 1-а | 1953 г., в 2012г. произведена замена скульптуры |
| 482 | 519 | Памятник в честь подвига шахтеров г. Макеевки | г. Макеевка, Центрально-Городской р-н, ул. Московская, 58-а | 2003 г. |
| 483 | 1819 | Могила воина-афганца Четверика Александра Николаевича | г.Макеевка,Червоногвардейский р-н, ул.Антропова, 20-б, кладбище ш-ты Оржоникидзе | 1986 г. |
| 484 | 496 | Братская могила советских воинов | г.Макеевка,Червоногвардейский р-н, ул.Антропова, 20-а, кладбище | 1953 г. |
| 485 | 492 | Братская могила советских воинов | г.Макеевка,Червоногвардейский р-н, ул.Геологическая, 80-в, кладбище | 1953 г. рек. 1967 г. |
| 486 | 493 | Братская могила советских воинов | г.Макеевка,Червоногвардейский р-н, ул.Геологическая, 80-в, кладбище | 1974г, реконструкция в 2012г. 1967 г. рек. 1974 г. |
| 487 | 472 | Братская могила красногвардейцев | г.Макеевка,Червоногвардейский р-н, ул.Геологическая, 80-б, кладбище | 1922 г. рек. 1967 г. |
| 488 | 521 | Могила воина-афганца Скрипкина Юрия Михайловича | г.Макеевка, Червоногвардейский р-н, ул.Кальмиусская, кладбище Григорьевское | 1983 г. |
| 489 | 3186 | Могила воина-афганца Данильцева Сергея Сергеевича | г.Макеевка,Червоногвардейский р-н, пос.Крупской, кладбище | 1984 г. |
| 490 | 495 | Братская могила советских воинов | г.Макеевка, Червоногвардейский р-н, ул.Кальмиусская, 2-а, кладбище | 1960 г., реконструкция в 2008г. |

| | | | | |
|-----|------|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| 491 | 515 | Братская могила советских воинов ипамятник землякам | г.Макеевка, Червоногвардейский р-н, ул.Череповецкая, сквер "Юбилейный" | 1976г., 1961 г. рек. 1965 г. 1975 г. 1978 г. |
| 492 | 497 | Братская могила советских воинов | г.Макеевка,Червоногвардейский р-н, ул.Туполева, 68-а, | 1958 г. Рек. 2012 г. |
| 493 | 491 | Братская могила советских воинов и памятник землякам-шахтерам | г.Макеевка, Червоногвардейский р-н, ул.Тухачевского, 4-а | 1965 г. |
| 494 | 3187 | Могила воина-афганца Сенькина Андрея Ивановича | г.Макеевка,Червоногвардейский р-н, пои. Лесное, кладбище, ул. Героев Сталинграда,1-в | 1987 г. |
| 495 | 514 | Памятник воинам-землякам, учителям и ученикам | г. Макеевка, Кировский район, ул. Трамвайная, 32-а, школа | 1965 г. |
| 496 | 1900 | Памятник воинам-землякам | г. Макеевка, Кировский район, пгт Землянки,ул. Пионерская, 1-а у школы №48 | 1968 г. |
| 497 | 513 | Памятник червоногвардейцам и воинам-односельчанам | г. Макеевка, Советский район, пгт НижняяКрынка, ул. Пушкина,1, в сквере | 1967 г., в 1968г. установлены мемор.барельефы |
| 498 | 516 | Памятник воинам-землякам | г.Макеевка,Червоногвардейский район, ул.Лутугина, 14-а | 1965 г. |
| 499 | 517 | Памятник в честь 20-летия Победы в Великой Отечественной войне | г.Макеевка,Червоногвардейский район, ул.Черняховского, 7-а | 1965 г. |
| 500 | 526 | Памятник С.М.Кирову | г.Макеевка,Кировский р-н, ул. Кирова,73-а | 1959 г. |
| 501 | 528 | Памятный знак в честь детей-доноров - жертв нацизма | г.Макеевка,Кировский р-н, ул. Трамвайная,32 | 2005 г. |

г. Снежное

| | | | | |
|-----|------|----------------------------------|----------------------------------------|-----------------------|
| 502 | 589 | Братская могила советских воинов | г. Снежное, ул. Псковская, 1 | 1962 г. |
| 503 | 2080 | Братская могила советских воинов | г. Снежное, ул. Транспортная, 1 школа. | 1944 г. Рек. 1990г |

| | | | | |
|-----|------|------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| 504 | 586 | Братская могила жертв фашизма. | г. Снежное, ул. Быковского, 13, сквер. | 1964 г. Рек. 1990 г. Рек. 2000 г. |
| 505 | 2675 | Братская могила советских воинов | г. Снежное, пос. Овсяное, лес. | 1956 г. Рек. 1996 г. Рек. 2001 г. |
| 506 | 591 | Братская могила советских воинов и подпольщиков | г. Снежное, ул. Володи Латы, 5, сквер у ж/д | 1963 г. Рек. 2002г |
| 507 | 2082 | Памятник заводчанам. | г. Снежное, ул. Ворошиловградская 2, завод. | 1983 г. |
| 508 | 584 | Братская могила подпольщиков. | г. Снежное, пос. Орехово, ул. Кочетова, 76, клуб. | 1952 г. Рек. 1980 г. |
| 509 | 588 | Братская могила военнопленных. | г. Снежное, ул. Егорова, 7, у леса. | 1957 г. |
| 510 | 1905 | Памятник воинам-освободителям Донбасса. | г. Снежное, Северный пос/с, пос. шахты "Заря" ул. Минская, 21, клуб. | 1967 г. |
| 511 | 592 | Братская могила летчиц Ольховской Любови Ивановны и Тарасовой Веры Ивановны. | г. Снежное, пер. Прилуцкий, 15, сквер. | 1965 г. |
| 512 | 2676 | Могила Наумова - жертвы фашизма. | г. Снежное, сквер Снежнянского машзавода, возле ж/д полотна. | 1950 г. |
| 513 | 3293 | Могила воина-афганца рядового Михайлеца Виктора Владимировича | г. Снежное, старое кладбище, центр. | 1981 г. |
| 514 | 599 | Могила Чаленко Валентина Евграфовича, Героя Советского Союза. | г. Снежное, старое кладбище, центр. | 1979 г. |
| 515 | 2674 | Братская могила жертв фашизма. | г. Снежное, ул. Терешковой, 3, парк. | 1956 г. |
| 516 | 596 | Братская могила военнопленных. | г. Снежное, ул. Терешковой, 3, сквер. | 1957 г. |
| 517 | 590 | Братская могила советских воинов | г. Снежное, ул. Черноморская, 25. | 1962 г. |
| 518 | 3297 | Могила воина-афганца гвардии капитана Костенко Анатолия Михайловича | г. Снежное, пос. шахты № 2, ул. Тольятти, старое кладбище. | 1987 г. |
| 519 | 605 | Могила Роева Александра Ивановича, Героя | г. Снежное, пос. шахты № 4, старое | 1976 г. |

| | | | | |
|-----|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| | | Социалистического Труда. | кладбище | |
| 520 | 3295 | Могила воина-афганца рядового Коненко Сергея Алексеевича | г. Снежное, центральное кладбище, зап. часть. | 1986 г. |
| 521 | 3296 | Могила воина-афганца рядового Мащенко Виктора Юрьевича | г. Снежное, центральное кладбище, центральная часть. | 1986 г. |
| 522 | 3294 | Могила воина-афганца рядового Остаповича Юрия Васильевича | г. Снежное, центральное кладбище, зап. часть. | 1985 г. |
| 523 | 3299 | Могила воина-афганца Бойко Александра Леонидовича | г. Снежное, пос. Новостройка, кладбище ш-ты №1, ул. Обнорского | 1983 г. |
| 524 | 600 | Могила воина-интернационалиста Никитенко Александра Владимировича | г. Снежное, кладбище | 1988 г. |
| 525 | 602 | Могила воина-интернационалиста Остапенко Виталия Григорьевича | г. Снежное, кладбище | 1970 г. |
| 526 | 593 | Братская могила Стрельченко Ивана Лаврентиевича, героя гражданской войны, и советского воина. | г. Снежное, Андреевский пос/с,п.г.т. Андреевка, ул. Боженко, 9 | 20-е годы XXв. Рек. 1959 г. |
| 527 | 1904 | Братская могила советских воинов | г. Снежное, Андреевский пос/с,п.г.т. Андреевка, ул. Воронихина, 4. | 1956 г. |
| 528 | 594 | Братская могила советских воинов | г. Снежное, Андреевский пос/с,п.г.т. Андреевка, опушка лесопосадки, балка Коломийцева | 1965 г. Рек. 1992 г. |
| 529 | 585 | Братская могила советских воинов, военнопленных и жертв фашизма. | г. Снежное, Горняцкий пос/с,п.г.т. Горняцкое, ул. Центральная, 10. | 1945 г. Рек. 1991 г. |
| 530 | 2079 | Могила неизвестного воина. | г. Снежное, Горняцкий пос/с,п.г.т. Горняцкое, ул. Обнорского, кладб. | 1945 г. Рек. 1985 г. |
| 531 | 587 | Братская могила советских воинов | г. Снежное, Залесненский пос/с,п.г.т. Залесное, ул. Гастелло, 2 | 1962 г. |
| 532 | 3298 | Могила воина-афганца рядового Замараева Алексея Алексеевича | г. Снежное, Залесненский пос/с,п.г.т. Залесное, пос. шахты № 104, кладб. | 1989 г. |
| 533 | 595 | Братская могила советских воинов | г. Снежное, Первомайский пос/с, п.г.т. Первомайское, ул. Приднепровская, 57. | 1968 г. Рек. 1984 г. |

| | | | | |
|-----|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| 534 | 2081 | Братская могила советских воинов | г. Снежное, Первомайский пос/с, п.г.т.Первомайское, кладбище. | 1944 г. Рек. 1983 г. Рек. 2000 г. |
| 535 | 583 | Группа могил советских воинов и ветеранов труда:2 братские могилы советских воинов 4 одиночные могилы ветеранов труда. | г. Снежное, Северный пос/с, п.г.т. Северное, ул. Муранова, 1 | 1956 г. |
| 536 | 604 | Могила воина-афганца мл. сержанта Милентьева Роберта Александровича | г. Снежное, Северный пос/с, п.г.т. Северное, кладбище, зап. часть. | 1986 г. |
| 537 | 582 | Братская могила советских воинов | г. Снежное, Северный пос/с, пос. Молчалино, сквер, ул. Беличева, 60. | 1968 г. |
| 538 | 1906 | Памятник советским воинам, освободителям Донбасса | г. Снежное, пос. шахты "Восход" ул. Терешковой, 16 | 1962 г. |
| 539 | 2083 | Памятник воинам-землякам | г.Снежное, Андреевский пос/с, п.г.т. Андреевка, ул. Симферопольская, 96 | 1980 г. |
| 540 | 2084 | Памятник воинам-землякам | г. Снежное, Горняцкий пос/с, п.г.т Никифорово, ул. Марата, 89. | 1980 г. |

г. Торез

| | | | | |
|-----|------|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|---------|
| 541 | 2184 | Место казни мирных граждан. | г. Торез, балка "Филиппова", за городским парком, микрорайон №2 | 1977 г. |
| 542 | 610 | Братская могила советских воинов | г. Торез, пр. Гагарина, у жилого дома № 115 | 1960 г. |
| 543 | 1912 | Монумент "Пионерам освоения угольного комбайна "Донбасс". | г. Торез, пр. Гагарина, у остановки "Музей" | 1978 г. |
| 544 | 623 | Братская могила шахтеров. | г. Торез, ул. Добролюбова, сквер клуба шахты им. Щорса | 1967 г. |
| 545 | 611 | Братская могила советских воинов | г. Торез, пос.Центральный, ул. Ленина, 283, у бывшего ДК им. Ленина | 1960 г. |
| 546 | 617 | Памятный знак в честь советских военнопленных | г. Торез, пос. Центральный, ул. Ленина, 278, сквер. | 1967 г. |
| 547 | 2949 | Братская могила 2. Уруппа одиночных могил жертв фашизма(72). | г. Торез, ул. Маяковского, 65, кладбище шахты "Объединенная". | 1985 г. |

| | | | | |
|-----|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| 548 | 636 | Памятник Маяковскому Владимиру Владимировичу-русскому поэту. | г. Торез, пл. Маяковского, сквер. | 1961 г. |
| 549 | 2950 | Памятный знак погибшим воинам-интернационалистам. | г. Торез, городской парк культуры и отдыха. | 1990 г. |
| 550 | 614 | Братская могила советских воинов | г. Торез, ул. Мира, 13, сквер шахты № 3-бис | 1959 г. |
| 551 | 3115 | Могила воина-афганца рядового Булгакова Владимира Николаевича | г. Торез, центральное городское кладбище. | 1985 г. |
| 552 | 3114 | Могила воина-афганца сержанта Давилина Александра Викторовича | г. Торез, центральное городское кладбище. | 1986 г. |
| 553 | 622 | Братская могила советских воинов | г. Торез, на возвышенности около канатной дороги | 1959 г. Рек. 1991 г. |
| 554 | 615 | Братская могила советских воинов | г. Торез, центральное городское кладбище, юго-восточная окраина. | 1946 г. |
| 555 | 616 | Братская могила советских воинов | г. Торез, центральное городское кладбище, юго-восточная окраина. | 1946 г. Рек. 1989 г. |
| 556 | 609 | Братская могила работников милиции, героев гражданской войны, советских воинов и партизан. | г. Торез, перекресток ул. Пионерской и ул. Энгельса, сквер. | 1943 г. Рек. 1975 г. |
| 557 | 621 | Братская могила советских воинов | г. Торез, пос. шахты "Объединенная" ул. Пятницкого, 10, площадь перед клубом им. Пушкина | 1959 г. |
| 558 | 627 | Памятный знак на месте лагеря для советских военнопленных | г. Торез, пос. Центральный, ул. Ленина, уж/д полотна. | 1990 г. |
| 559 | 3116 | Могила воина-афганца рядового Калинова Владимира Петровича | г. Торез, поселок шахты № 23, кладбище | 1985 г. |
| 560 | 620 | Братская могила советских воинов и памятный знак воинам-землякам | г. Торез, пос. шахты "Красная Звезда", ул. Театральная, 1 | 1960 г. Рек. 1980 г. |
| 561 | 1911 | Могила Стаханова Алексея Григорьевича, новатора угольной промышленности, Героя Социалистического Труда | г. Торез, центральное городское кладбище. | 1978 г. Рек. 2010 г. |
| 562 | 2948 | Братская могила 2. Группа одиночных могил жертв фашизма(47). | г. Торез, кладбище "Андреевское". | 1985 г. |

| | | | | |
|-----|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| 563 | 2183 | Братская могила советских воинов | г. Торез, пос. шахты “Красная Звезда” | 1965 г. Рек. 1980 г. |
| 564 | 613 | Братская могила советских военнопленных. | г.Торез, пос.шахты им. Лутугина, ул. Чернышевского 12. | 1961 г. |
| 565 | 618 | Братская могила советских воинов и военнопленных | г. Торез, ул. Широкая, сквер бывшего завода им. Кирова | 1961 г. |
| 566 | 619 | Братская могила советских военнопленных. | г. Торез, Пелагеевский пос/с, п.г.т Пелагеевка, ул.Ферганская, юго-зап. окраина Глуховского леса | 1965 г. |
| 567 | 612 | Братская могила советских воинов | г. Торез, Рассыпнянский пос/с, п.г.т Рассыпное, ул. 127-Чистяковской дивизии | 1960 г. Рек. 1985 г. |
| 568 | 3113 | Могила воина-афганца лейтенанта Белова Игоря Дмитриевича | г. Торез, Рассыпнянский пос/с, п.г.т Рассыпное,кладбище | 1986 г. |
| 569 | 2952 | Шахта, на которой работал Стаханов Алексей Григорьевич-новатор угольной промышленности, Герой Социалистического Труда | г Торез, здание шахто-управление “Торезское”, ул. Лермонтова | 1978 г.(мем.доска) |
| 570 | 2953 | Памятный знак в честь пребывания в городе штаба 1-ой Конной армии. | г Торез, железнодорожный вокзал станции Торез | 1984 г.(мем доска) |
| 571 | 2951 | Место первой маевки | г Торез, пл. им. Ленина | 1981 г.(мем доска) |

г. Харцызк

| | | | | |
|-----|-----|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| 572 | 641 | Братская могила советских воинов | г.Харцызск, ул.Вокзальная | 1964 г., реконструкция в 1964 г., в 1975 г. установлен новый памятник |
| 573 | 652 | Памятник Герою Советского Союза, майору С.М.Николенко | г. Харцызск, пер. Николенко, 1, возле городской библиотеки | 1971 г. |

| | | | | |
|-----|------|----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| 574 | 638 | Братская могила борцов за Советскую власть | г.Харцызск, ул.Октябрьская, территорияшколы №1 | 1937-1938 г., в 1948г. ремонт памятника, в 1968г. установленновый памятник |
| 575 | 2972 | Могила воина-афганца Дегальцева Сергея Александровича | г. Харцызск, ул. Зубкова, городское кладбище | 1985 г. |
| 576 | 2970 | Могила воина-афганца, лейтенанта Звонарева Сергея Юльевича | г. Харцызск, ул. Зубкова, городское кладбище | 1985 г. |
| 577 | 2969 | Могила воина-афганца, старшего лейтенанта Махлова Сергея Викторовича | г. Харцызск, ул. Зубкова, городское кладбище | 1985 г. |
| 578 | 2971 | Могила воина-афганца, сержанта Шершикова Евгения Геннадиевича | г. Харцызск, ул. Зубкова, городское кладбище | 1985 г. |
| 579 | 640 | Братская могила советских военнопленных | г.Харцызск ул.Огарева, территория завода"Армлит-Донбасс" | 1947 г., в 1964г. установленновый памятник |
| 580 | 643 | Братская могила советских воинов | г.Харцызск, Зугресская городская администрация,г. Зугресс ул. Корниенко, 3-а | 1953 г., реконструкция в 1975г. |
| 581 | 642 | Братская могила мирных граждан | г.Харцызск, Зугресская городская администрация, г. Зугресс, ул. Пушкина, кладбище №2 | 1949 г., в 1985 г. перенос и реконструкция |
| 582 | 651 | Памятник воинам-землякам | г.Харцызск, Зугресская городская администрация, г. Зугресс, ул. Ленина, 11 | 1967 г., в 1969 г. реставрация |
| 583 | 650 | Памятник в честь воинов-освободителей | г.Харцызск, Зугресская городская администрация,г. Зугресс ул. Станционная, 1 | 1945 г. |
| 584 | 645 | Могила неизвестного летчика. | г.Харцызск, Иловайская городская администрация, г. Иловайск, городсконкладбище | 1964 г., в 1969 реставрационные работы |

| | | | | |
|-----|------|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 585 | 2974 | Могила служащего Советской Армии Задорожного Анатолия Яковлевича | г.Харцызск, Иловайская городская администрация, г.Иловайск, ул. Ломоносова, городское кладбище | 1986 г. |
| 586 | 1755 | Братская могила мирных граждан и партизан | г.Харцызск, Иловайская городская администрация, у поселка Третьяки | 1963 г., в 1966г. добавлены 2стеллы, в 1975г. реконструкция, в 1979г. установленный памятник |
| 587 | 639 | Мемориальный комплекс в честь советских воинов | г. Харцызск, Иловайская городская администрация, г. Иловайск, ул. Шевченко, 76 | 1970 г. |
| 588 | 1846 | Братская могила советских воинов | г.Харцызск, Иловайская городская администрация, г. Иловайск, ул. Лермонтова | 1964 г. |
| 589 | 1847 | Братская могила советских воинов | г.Харцызск, Иловайская городская администрация г. Иловайск, пер. Щорса | 1964 г. |
| 590 | 644 | Могила Буракова Трофима Семеновича | г.Харцызск, Иловайская городская администрация, г. Иловайск, пер. Щорса, кладбище | 1969 г. |
| 591 | 2973 | Могила воина-афганца Келемца Павла Семеновича | г.Харцызск, Зуевский поселковая администрация, пгт.Зуевка, ул.Ватутина, поселковое кладбище | 1989 г. |
| 592 | 649 | Братская могила красногвардейцев, советских воинов и партизан | г.Харцызск, Зуевский поселковая администрация, пгтЗуевка, пл. Победы | 1948 г., в 1966 г. и 1979 г. реконструкция |
| 593 | 647 | Братская могила советских воинов, партизаны активистов коллективизации | г.Харцызск,Троицко-Харцызская поселковая администрация, пгт. Троицко-Харцызск, ул. Октябрьская, 1, у школы №18 | 1956 г. |

| | | | | |
|-----|------|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| 594 | 2043 | Памятник героям землякам-летчикам | г. Харцызск, ул. Адамца, 72, площадь Героев | 1980 г. |
| 595 | 2057 | Памятник Герою Советского Союза Зое Космодемьянской | г. Харцызск, Зуевская поселковая администрация, пгт Зуевка, ул. Ленина, школа №11 | 1974 г. |
| 596 | 1848 | Памятник воинам-землякам | г. Харцызск, Троицко-Харцызская поселковая администрация, пос. Шахтное, ул. 40-летия Октября | 1974 г. |
| 597 | 655 | Памятник погибшим воинам-интернационалистам г. Харцызск | г. Харцызск, перекресток ул. Красина и Адамца, сквер | 2004 г., в 2016г. добавлена мемориальная доска |
| 598 | 657 | Памятный знак на месте расстрела 12 жителей города Харцызска | г. Харцызск, ул. Вокзальная, 48 | 2003 г. |

г. Шахтерск

| | | | | |
|-----|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|--------------------------|
| 599 | 673 | Могила Трембача Константина Григорьевича, Героя Советского Союза. | г. Шахтерск, ул. Братская, 22, центральное городское кладбище | 2000 г. Рек. 2013 г. |
| 600 | 660 | Братская могила советских воинов Южного фронта. | г. Шахтерск, ул. Гастелло, 107. | 1961 г. |
| 601 | 665 | 1. Братская могила советских воинов Южного фронта. 2. Могила Баранова Николая Ивановича, советского воина, подполковника | г. Шахтерск, ул. Заречная, 1. | 1955 г., Рек. 1963 г. |
| 602 | 664 | Братская могила советских воинов Южного фронта. | г. Шахтерск, ул. Зеленая, 6. | 1960 г. |
| 603 | 659 | Братская могила советских воинов Южного фронта. | г. Шахтерск, ул. Кирова, 28. | 1950 г., Рек. 1993 г. |
| 604 | 671 | Памятный знак жертвам Чернобыльской трагедии | г. Шахтерск, ул. Крупской, 20 | 1995 г. |
| 605 | 661 | Братская могила советских воинов Южного фронта. | г. Шахтерск, ул. Ленина, 5. | 1960 г. Рек. 2004 г. |
| 606 | 662 | Братская могила жертв фашизма. | г. Шахтерск, ул. Ленинградская, 5/15. | 1960 г. |
| 607 | 666 | Братская могила советских воинов Южного фронта и памятник землякам | г. Шахтерск, ул. Партизанская, 1. | 1960 г. рек. 1995 г. |

| | | | | |
|-----|------|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| 608 | 670 | Памятник шахтерам г.Шахтерска, погибшим на производстве в XX ст. | г Шахтерск, пересечение ул. Крупской, 14. | 28 августа 1999 г. |
| 609 | 1783 | Могила неизвестного солдата | г Шахтерск, ул. Шляпина, 6. | 1969 г. |
| 610 | 667 | Братская могила советских воинов Южного фронта и военнопленных | г. Шахтерск, Сердитянский пос/с, п.г.т.Сердитое, ул.Вокзальная, 9. | 1960 г. |
| 611 | 1909 | Братская могила советских воинов Южного фронта. | г. Шахтерск, Сердитянский пос/с, п.г.т.Сердитое, ул. Партизанская,5, кладб. | 1965 г. Рек. 1985 г. |
| 612 | 1910 | Братская могила советских воинов Южного фронта. | г. Шахтерск, Стожковский пос/с, п.г.т.Стожковское,ул. Полтавская, 3. | 1971 г. Рек. 2009 г. |
| 613 | 3112 | Могила воина-афганца лейтенанта Венгера Сергея Петровича | г. Шахтерск, Стожковский пос/с, п.г.т.Стожковское, кладбище | 1984 г. |
| 614 | 1659 | Братская могила советских воинов Южного фронта и памятник воинам-землякам. | г. Шахтерск, Велико-шишовский с/с, с.Великая Шишовка,ул. Дениченко, 48. | 1959 г. рек.1985 г. |
| 615 | 1974 | Памятный знак на месте подвига Приходько Якова Степановича, советского воина. | г. Шахтерск, Грабовский с/с,с. Грабово, ул.Миусская, на месте дома № 21. | 1973 г. |
| 616 | 1660 | Братская могила советских воинов Южного и Юго-Западного фронтов и памятник землякам. | г. Шахтерск, Грабовский с/с,с. Грабово ул.Советская, 5, парк . | 1960 г. Рек 1984 г. |
| 617 | 1662 | Братская могила советских воинов Южного и Юго-Западного фронтов и памятник землякам. | г. Шахтерск, Дмитровский с/с, с. Дмитровка, ул. Центральная, 68 | 1975 г. рек.1984 г. |
| 618 | 2190 | Памятник в честь освобождения с. Дмитровки. | г. Шахтерск, Дмитровский с/с, с. Дмитровка, ул. Центральная, парк. | 1977 г. |
| 619 | 1978 | Памятник Чумаченко Виктору Ивановичу - Герою Советского Союза. | г. Шахтерск, Дмитровский с/с, с. Дмитровка, ул.Центральная, 55школа. | 1979 г. |
| 620 | 1661 | Братская могила советских воинов Южного и Юго-Западного фронтов. | г. Шахтерск, Дмитровский с/с, с. Дмитровка, в 1,5 км на северо-запад от села ("Мазютин бугор"). | 1955 г. |

| | | | | |
|-----|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| 621 | 1976 | Памятное место, откуда началось освобождение Донбасса от фашистских захватчиков. | г. Шахтерск, Дмитровский с/с, с. Дмитровка, въезд а село, трасса | 1977 г. |
| 622 | 1977 | Памятный знак в честь прорыва “Миус-фронта”. | г. Шахтерск, Дмитровский с/с, с. Дмитровка, в 1,5 км на северо-запад от села (“Мазютин бугор”). | 1966 г. |
| 623 | 1666 | Братская могила советских воинов Южного и Юго-Западного фронтов. | г. Шахтерск, Дмитровский с/с, с. Дмитровка, ул. Центральная, клуб. | 1958 г. Рек.1985 г. |
| 624 | 1975 | Братская могила советских воинов Южного и Юго-Западного фронтов. | г. Шахтерск, Дмитровский с/с, с. Дибровка, холм возле въезда в село. | 1958 г. Рек.1984 г. |
| 625 | 1665 | Братская могила советских воинов Южного и Юго-Западного фронтов. | г. Шахтерск, Дмитровский с/с, с. Зрубное, в 0,5 км на северо-запад от села, у трассы. | 1955 г. |
| 626 | 1664 | Братская могила советских воинов Южного фронта. | г. Шахтерск, Дмитровский с/с, с. Латышево, ул. Соловьева, 78, кладбище | 1957 г. Рек.1990 г. |
| 627 | 1663 | Братская могила советских воинов Южного и Юго-Западного фронтов. | г. Шахтерск, Дмитровский с/с, с. Чугуно-Крепинка, центр | 1968 г. |
| 628 | 1758 | Братская могила советских воинов Южного и Юго-Западного фронтов. | г. Шахтерск, Золотаревский с/с, с. Золотаревка, ул. Ломоносова, 34 | 1953 г. Рек.1988 г. |
| 629 | 1667 | Братская могила советских воинов Южного фронта. | г. Шахтерск, Малоорловский с/с, с. Малоорловка, ул. Широкая, 112. | 1968 г. |
| 630 | 1668 | Братская могила советских воинов Южного фронта. Могила Утина Василия Ильича, Героя Советского Союза. | г. Шахтерск, Малоорловский с/с, с. Камышатка, ул. Утина, 44. | 1960 г. Рек.1988 г. |
| 631 | 1682 | Братская могила советских воинов Южного и Юго-Западного фронтов и памятник землякам. | г. Шахтерск, Мануйловский с/с, с. Мануйловка, ул. Горького, 12 | 1975 г. |
| 632 | 1669 | Братская могила советских воинов Южного и Юго-Западного фронтов и памятник землякам. | г. Шахтерск, Никишинский с/с, с. Никишино, ул. Ленина, 70. | 1960 г. рек.1992 г. |
| 633 | 1675 | Братская могила советских воинов Южного и Юго-Западного фронтов и памятник землякам. | г. Шахтерск, Орлово-Ивановский с/с, с. Орлово-Ивановка, пер. Победы, 2 | 1968 г. Рек.1980 г. |

| | | | | |
|-----|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| 634 | 1676 | Братская могила советских воинов Южного фронта. | г. Шахтерск, Орлово-Ивановский с/с,с.Михайловка, ул. Победы, 57а. | 1968 г. Рек.1984 г. |
| 635 | 1674 | Братская могила советских воинов Южного фронта и партизан гражданской войны. | г. Шахтерск, Петро-павловский с/с,с. Петро-павловка,ул. краинского,123, возлекладбища | 1958 г. |
| 636 | 1979 | Братская могила советских воинов Южного фронта. | г. Шахтерск, Розовский с/с, с. Шевченко, ул. Асфальтная,37, кладбище. | 1967 г. |
| 637 | 1670 | Братская могила советских воинов Южного фронта, военнопленных и патриотов. | г. Шахтерск, Рассыпнянский с/с,с. Рассыпное, ул. Ленина, 21, клуб. | 1961 г. |
| 638 | 1671 | Братская могила советских воинов Южного и Юго-Западного фронтов. | г. Шахтерск, Рассыпнянский с/с, с. Стрюково, ул.Партизанская,23,клуб. | 1967 г. Рек.1995 г. |
| 639 | 1672 | Братская могила советских воинов Южного и Юго-Западного фронтов и памятник землякам. | г. Шахтерск, Рассыпнянский с/с, с. Тимофеевка, центр села. | 1967 г. Рек.1986 г. |
| 640 | 1677 | Братская могила советских воинов Южного фронта. | г. Шахтерск, Садовый с/с, пос. Зарощенское, ул. Центральная,11а. | 1957 г. |
| 641 | 1679 | Братская могила советских воинов, в которой похоронен Ежков Валентин Федорович, Герой Советского Союза. | г. Шахтерск, Степановский с/с,с. Степановка, ул. Ежкова, 97, клуб. | 1967 г. Рек. 1985 г. |
| 642 | 1678 | Братская могила советских воинов Южного фронта. | г. Шахтерск, Степановский с/с,с. Степановка, ул. Ежкова,35 | 1967 г. Рек. 2013 г. |
| 643 | 1982 | Памятник Ежкову Валентину Федоровичу, Герою Советского Союза. | г. Шахтерск, Степановский с/с,с. Степановка, ул. Ежкова,95 | 1976 г. |
| 644 | 1926 | Могила Федоренко Ивана Андриановича, подпольщика. | г. Шахтерск, Степановский с/с,с. Мариновка, ул. Кооперативная, 24, кладбище. | 1967 г. |
| 645 | 1681 | Братская могила советских воинов Южного фронта. | г. Шахтерск, Степановский с/с,с. Мариновка, ул. Селиверстова, 34, школа. | 1967 г. Рек. 1989 г. |
| 646 | 2025 | Братская могила Катушева Алексея Кирилловича и Егорова Александра Алексеевича, летчиков. | г. Шахтерск, Степановский с/с,с. Мариновка, ул. Селиверстова, 7, школа. | 1973 г. |

| | | | | |
|-----|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 647 | 1680 | Братская могила советских воинов Южного фронта. | г. Шахтерск, Степановский с/с, с. Мариновка, ул. Кооперативная, 24, кладбище. | 1953 г. |
| 648 | 1684 | Мемориальный комплекс “Саур-Моида” в честь советских воинов и воинов-освободителей Братская могила советских воинов. Памятник землякам. Памятник воинам-освободителям. Образцы боевой техники | г. Шахтерск, Степановский с/с, с. Сауровка. | 1967-1975 гг. |
| 649 | 1683 | Братская могила советских воинов Южного фронта. | г. Шахтерск, Степановский с/с, с. Красная Заря, сквер . | 1948 г. |

г. Ясиноватая

| | | | | |
|-----|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 650 | 2946 | Памятный знак в честь инициатора стахановского движения на транспорте, Героя Социалистического Труда Кривоноса Петра Федоровича | г. Ясиноватая, ул. Скрипника, 97, здание Ясиноватской дирекции ж/д перевозок | 1985 г. |
| 651 | 668 | Памятный знак в честь создателей горнопроходческой техники ПК-9р | г. Ясиноватая, ул. Ленинградская, 2 | 1979 г. |
| 652 | 1716 | Братская могила советских военнопленных. | г. Ясиноватая, восточная часть, у мотор-вагонного депо. | 1957 г., в 1997г. Вместо разрушенной скульптуры установлен гранитный камень |
| 653 | 1720 | Мемориал в честь советских воинов | г. Ясиноватая, ул. Оржоникидзе, площадь Славы | в 1975 г. установлена скульптура на братской могиле, в 1985г. - Стела Памяти и монумент Танк-34ИС-3 |

| | | | | |
|-----|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 654 | 1686 | Памятное место, где рабочие дружины разоружили карательный отряд царских войск 26(13) декабря 1905г. | г. Ясиноватая, ул. Орджоникидзе, 152, ж\двокзал | 1952 г. |
| 655 | 663 | Памятный знак в честь 125-летия основания гЯсиноватая | г. Ясиноватая, ул. Орджоникидзе, 124, сквер у дирекции ж/д | 1997 г. |
| 656 | 1715 | Братская могила советских воинов Южного фронта. | г.Ясиноватая, ул.Полярная, 1, старое городское кладбище | 1957 г., в 2012г. Вместо разрушенной скульптуры установлена мемориальнаяплита |
| 657 | 1717 | Братская могила советских воинов | г.Ясиноватая, ул.Полярная, 1, городскоекладбище | 1960 г., в 2001 г. разрушенный памятник заменен на гранитнуюглыбу |
| 658 | 1913 | Группа могил советских воинов | г.Ясиноватая, ул.Полярная 1, городское кладбище | 1975 г. |
| 659 | 2945 | Мемориальная доска в честь последователя стахановско-кривоносковского движения Кожухаря Максима Митрофановича | г. Ясиноватая, ул. Октябрьская, 184, уадминздания станции Ясиноватая | 1985 г.доска установлена наздании красного уголка станции), 2012г.-на глыбеу админздания станции |
| 660 | 1712 | Братская могила советских воинов | Ясиноватский р-н, с. Васильевка, кладбище | 1961 г. |
| 661 | 1703 | Братская могила советских воинов и памятник односельчанам | Ясиноватский р-н, пос.Пески, ул. Ленина, 14б | 1962 г. |
| 662 | 1713 | Братская могила советских воинов и военнопленных | Ясиноватский р-н, с. Спартак, ул.Центральная, 85. | 1964 г. |
| 663 | 1718 | Братская могила советских военнопленных | Ясиноватский р-н, пос. Минеральное, ул.Ленина, 1. | 1959 г. |
| 664 | 1988 | Памятник воинам-односельчанам | Ясиноватский р-н, с. Спартак, ул. Центральная, 130. | 1974 г. |

Амвросиевский район

| | | | | |
|-----|------|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| 665 | 737 | Братская могила советских воинов и памятник односельчанам. | Амвросиевский р-н, г. Амвросиевка, ул. Ленина, в центре города. | 1967 г. |
| 666 | 3102 | Памятный знак погибшим воинам-афганцам. | Амвросиевский р-н, г. Амвросиевка, ул. Стаханова, парк "Юбилейный". | 1991 г. |
| 667 | 772 | Памятник Ленину В.И. | Амвросиевский р-н, г. Амвросиевка, пл. им. Ленина. | 1967 г. Рек. 1980 г. |
| 668 | 3123 | Могила воина-афганца рядового Пархомчука Владимира Васильевича | Амвросиевский р-н, г. Амвросиевка кладбище, ул. Донецкоешоссе. | 1985 г. |
| 669 | 3127 | Могила воина-афганца Шпорта Станислава Анатольевича | Амвросиевский р-н, г. Амвросиевка кладбище, ул. Донецкоешоссе. | 1983 г. |
| 670 | 749 | Братская могила советских воинов ипамятник односельчанам. | Амвросиевский р-н, Войковский пос/с, п.г.т. Войковский, ул. Ленина. | 1967 г. |
| 671 | 724 | Братская могила советских воинов | Амвросиевский р-н, Войковский пос/с, п. Обрезное, ул. Ленина, центр. | 1958 г., Рек. 1985 г. |
| 672 | 761 | Братская могила советских воинов | Амвросиевский р-н, Кутейниковский пос/с, п.г.т. Кутейниково, кладбище. | 1957 г., Рек. 1989 г. |
| 673 | 760 | Братская могила советских воинов ипамятник односельчанам. | Амвросиевский р-н, Кутейниковский пос/с, п.г.т. Кутейниково, ул. Школьная, центр. | 1951 г., рек. 1980 г. |
| 674 | 3122 | Могила воина-афганца рядового Зазимко Виктора Борисовича | Амвросиевский р-н, Кутейниковский пос/с, п.г.т. Кутейниково, кладбище. | 1987 г. |
| 675 | 758 | Братская могила советских воинов | Амвросиевский р-н, Металлистовская сел/адм, с. Металлист, ул. Молодежная, восточная часть села. | 1957 г., Рек. 1975 г. |

| | | | | |
|-----|------|------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| 676 | 763 | Братская могила советских воинов ипамятник односельчанам. | Амвросиевский р-н, Новоамвросиевский пос/с,п.г.т Новоамвросиевское, ул. Некрасова, центр поселка. | 1958 г., Рек. 1978 г. |
| 677 | 739 | Братская могила советских воинов ипамятник односельчанам. | Амвросиевский р-н, Артемовский с/с, с. Артемовка, ул. Шевченко, в центре села. | 1957 г., Рек. 1987 г. |
| 678 | 738 | Братская могила советских воинов ипамятник односельчанам. | Амвросиевский р-н, Артемовский с/с, с. Карпово- Надеждинка, ул. Советская, кладбище. | 1957 г., Рек. 1987 г. |
| 679 | 741 | Братская могила советских воинов ипамятник односельчанам. | Амвросиевский р-н,Белояровский с/с,с. Белояровка, ул. Мичурина, в центре села. | 1957 г. Рек. 1974 г., Рек. 1987 г. |
| 680 | 3121 | Могила воина-афганца рядового Дейнеко Александра Михайловича | Амвросиевский р-н, Белояровский с/с, с. Белояровка, кладбище, юго-вост. часть. | 1988 г. |
| 681 | 742 | Братская могила советских воинов, военнопленных и памятник односельчанам. | Амвросиевский р-н, Белояровский с/с, пос. Нижнекрынское, ул. Ленина, в центре села. | 1973 г. рек. 1987 г. |
| 682 | 733 | Братская могила советских воинов, военнопленных и памятник односельчанам. | Амвросиевский р-н, Благодатненский с/с,с. Благодатное, ул. Ленина, в центре села. | 1957 г. Рек. 1967г |
| 683 | 3126 | Могила воина-афганца Черникова Виктора Степановича | Амвросиевский р-н, Благодатненский с/с,с. Благодатное, кладбище, ул. Островского. | 1982 г. |
| 684 | 745 | Братская могила советских воинов ипамятник односельчанам. | Амвросиевский р-н, Благодатненский с/с,с. Великое Мешково, ул. Ленина, в центре села. | 1968 г. |
| 685 | 743 | Братская могила советских воинов ипамятник односельчанам. | Амвросиевский р-н, Благодатненский с/с, пос. Родники, ул. Октябрьская, возле клуба. | 1957 г. Рек. 1987г |

| | | | | |
|-----|------|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| 686 | 746 | Братская могила советских воинов, жертв фашизма и памятник односельчанам | Амвросиевский р-н, Васильевский с/с, с. Васильевка, ул. Ленина, в центре леса. | 1967 г. |
| 687 | 748 | Братская могила советских воинов ипамятник односельчанам. | Амвросиевский р-н, Васильевский с/с, с. Мокрый Еланчик, ул. Чапаева, в центре села | 1965 г. Рек. 1983г Рек 1987г |
| 688 | 771 | Могила Сербина Григория Ефимовича, военкома | Амвросиевский р-н, Васильевский с/с, с. Мокрый Еланчик, ул. Заречная, кладбище | 1969 г. |
| 689 | 3124 | Могила воина-афганца Галигузова Александра Владиславовича | Амвросиевский р-н, Васильевский с/с, с. Мокрый Еланчик, кладбище | 1983 г. |
| 690 | 3125 | Могила воина-афганца рядового Шепетенко Геннадия Владимировича | Амвросиевский р-н, Новоивановский с/с, с. Новый Еланчик, кладбище | 1983 г. |
| 691 | 747 | Братская могила советских воинов | Амвросиевский р-н, Васильевский с/с, с. Петропавловка, ул. Ленина, в центре села | 1957 г. |
| 692 | 755 | Братская могила советских воинов ипамятник односельчанам. | Амвросиевский р-н, Елизавето-Николаевский с/с, с. Елизавето-Николаевка, ул. Ленина, в центрер села. | 1957 г. Рек. 1984 г. Рек. 1987 г. |
| 693 | 756 | Братская могила советских воинов | Амвросиевский р-н, Зеленовский с/с, с. Зеленое, ул. Ленина, в центре села. | 1957 г. Рек. 1978 г. |
| 694 | 757 | Братская могила советских воинов ипамятник односельчанам. | Амвросиевский р-н, Кленовский пос/с, пос. Кленовка, ул. Ленина, в центре села. | 1965 г. Рек. 1983 г. |
| 695 | 762 | Братская могила советских воинов | Амвросиевский р-н, Лисиченский пос/с, пос. Лисичье, ул. Московская, возле клуба. | 1969 г. Рек. 1985 г. |
| 696 | 3120 | Могила воина-афганца рядового Болтая Юрия Николаевича | Амвросиевский р-н, Лисиченский пос/с, пос. Лисичье, кладб., зап. часть. | 1989 г. |

| | | | | |
|-----|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| 697 | 740 | Братская могила советских воинов ипамятник односельчанам. | Амвросиевский р-н, Многопольский с/с,с. Многополье, ул. Школьная, в центре села. | 1957 г. рек. 1967 г. |
| 698 | 734 | Братская могила борцов за Советскуювласть, советских воинов и памятник односельчанам. | Амвросиевский р-н, Новоивановский с/с, с. Новоивановка, ул. Советская, в центре села. | 1967 г. |
| 699 | 767 | Братская могила советских воинов ипамятник односельчанам. | Амвросиевский р-н, Новоивановский с/с, с. Ленинское, ул. Клубная, в центре села. | 1958 г. |
| 700 | 765 | Братская могила советских воинов | Амвросиевский р-н, Новоивановский с/с,с. Ольгинское, ул. Заречная | 1975 г. |
| 701 | 766 | Братская могила советских воинов | Амвросиевский р-н, Новоивановский с/с,с. Павловское, ул. Степная | 1964 г. |
| 702 | 764 | Братская могила советских воинов ипамятник односельчанам. | Амвросиевский р-н, Новоивановский с/с, пос. Ульяновское, ул. Ленина | 1962 г. Рек. 1982 г. |
| 703 | 754 | Братская могила советских воинов ипамятник односельчанам. | Амвросиевский р-н, Алексеевский с/с, с. Алексеевское, ул. Ленина, в центре села | 1973 г. Рек. 1987 г. |
| 704 | 736 | Мемориальный комплекс: 1) могила Вертелы Семена Федотовича, организатора колхоза, 2) Братская могила советских воинов, граждан, односельчан | Амвросиевский р-н, Алексеевский с/с, с. Григорьевка, ул. Центральная, в центре села. | 1973 г. Рек. 1981 г. |
| 705 | 770 | Братская могила комсомольцев-подпольщиков и советских воинов | Амвросиевский р-н, Степано-Крынский с/с, с. Степано Крынка, ул. Ленина, в центре села | 1957 г. Рек. 1983 г. |
| 706 | 735 | Мемориальный комплекс: 1) Братская могила борцов за Советскую власть, 2) Братская могила советских воинов Памятник односельчанам | Амвросиевский р-н, Успенский с/с, с. Успенка, ул. Октябрьская | 1919 г. 1943 г. Рек 1976 г. Рек 1983 г. |
| 707 | 769 | Братская могила советских воинов | Амвросиевский р-н, Успенский с/с, с. Калиновое, центр. | 1957 г. Рек. 2005 г. |

| | | | | |
|-----|-----|------------------------------------|---------------------------------------------------------|---------------|
| 708 | 774 | Родовая усадьба помещика Михалкова | Амвросиевский р-н, Благодатненский с/с, пос. Котовского | Конец XIX ст. |
|-----|-----|------------------------------------|---------------------------------------------------------|---------------|

Новоазовский район

| | | | | |
|-----|------|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| 709 | 1246 | Братская могила советских воинов, военнопленных и памятник односельчанам. | Новоазовский р-н, Новоазовский г/с, г. Новоазовск, ул. Апатова, 90. | 1962 г. Рек. 1975 г. |
| 710 | 1267 | Памятник Ленину В.И. | Новоазовский р-н, Новоазовский г/с, г. Новоазовск, ул. Ленина, 6. | 1967 г Рек. 1988 г. рек. 2015 г. |
| 711 | 1249 | Братская могила борцов за Власть Советов, советских воинов и памятник односельчанам. | Новоазовский р-н, Новоазовский г/с, г. Новоазовск, ул. Зеленская, 27 | 1948 г. |
| 712 | 2136 | Братская могила подпольщиков и памятник землякам. | Новоазовский р-н, Новоазовский г/с, г. Новоазовск, ул. Ленина, 17, сквер. | 1980 г. |
| 713 | 1245 | Братская могила советских воинов и подпольщиков. | Новоазовский р-н, Новоазовский г/с, г. Новоазовск, ул. Ленина, 19, сквер. | 1955 г. |
| 714 | 1232 | Памятник борцам за Советскую власть | Новоазовский р-н, Новоазовский г/с, г. Новоазовск, ул. Ленина, 19, сквер. | 1963 г. |
| 715 | 1961 | Памятник воинам-освободителям. | Новоазовский р-н, Новоазовский г/с, г. Новоазовск, ул. Ленина, 25 | 1967 г. |
| 716 | 2093 | Памятник воинам-освободителям. | Новоазовский р-н, Новоазовский г/с, г. Новоазовск, ул. Ленина, 6 | 1944 г. Рек. 1981 г. |
| 717 | 1233 | Братская могила красноармейцев. | Новоазовский р-н, Розовский с/с, в 5 км от г. Новоазовска, трасса | 1970 г. |
| 718 | 1247 | Братская могила советских воинов | Новоазовский р-н, Новоазовский г/с, с. Гусельщиконо, ул. Школьная, 1 | 1958 г. Рек. 2007 г. |
| 719 | 1248 | Братская могила советских воинов и памятник односельчанам | Новоазовский р-н, Новоазовский г/с, с. Самсоново, ул. Центральная, в 150 м от Азовского моря. | 1963 г. Рек. 1968 г. |

| | | | | |
|-----|------|-------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| 720 | 1268 | Памятник Седову Георгию Яковлевичу, гидрографу и исследователю. | Новоазовский р-н, Седовский пос./с, п.г.т. Седово, ул. Мищенко,7, музей | 1963 г. Рек. 1990 г. |
| 721 | 1801 | Могилы борцов за Власть Советов (2). Могила неизвестного советского воина. | Новоазовский р-н, Седовский пос./с, п.г.т. Седово, ул. Мищенко,7, сквер. | 1968 г. |
| 722 | 1255 | Братская могила красноармейца, советского воина и памятник воинам-землякам. | Новоазовский р-н, Седовский пос./с, пос. Обрыв, ул. 50-летия СССР, клуб. | 1947 г. Рек. 1991 г. |
| 723 | 2094 | Памятник Трудовой Славы. | Новоазовский р-н, Безименский с/с, с. Безименное, ул. Сельскохозяйственная, 51 | 1961 г. |
| 724 | 1234 | Братская могила красноармейцев, советских воинов и памятник воинам-землякам. | Новоазовский р-н, Безименский с/с, с. Безименное, ул. Мира,25, сквер. | 1954 г. Рек. 1981 г. |
| 725 | 1235 | Братская могила советских воинов ипамятник односельчанам. | Новоазовский р-н, Безименский с/с, с. Качкарское, ул. Центральная, 14, сквер. | 1958 г. |
| 726 | 1238 | Братская могила советских воинов ипамятник односельчанам. | Новоазовский р-н, Безименский с/с, с. Митьково-Качкары, ул. Школьная. | 1958 г. Рек. 1973 г. Рек. 2005 г. |
| 727 | 1237 | Братская могила советских воинов ипамятник односельчанам. | Новоазовский р-н, Розовский с/с, с. Патриотическое, ул. Степная, сквер. | 1960 г. Рек. 1975 г. Рек. 1982 г. |
| 728 | 1244 | Братская могила советских воинов ипамятник односельчанам. | Новоазовский р-н, Козацкий с/с, с. Козацкое, ул. Ленина,37, Дом культуры | 1962 г. Рек. 1975 г. |
| 729 | 1243 | Братская могила советских воинов ипамятник односельчанам. | Новоазовский р-н, Козацкий с/с, с. Шевченко, ул. Садовая, сквер. | 1962 г. Рек. 1991 г. |
| 730 | 2133 | Могила советского воина. | Новоазовский р-н, Коминтерновский с/с, с. Заиченко, ул. Советская, 12, сквер. | 1963 г. |
| 731 | 1260 | Братская могила советских воинов ипамятник односельчанам. | Новоазовский р-н, Коминтерновский с/с, с. Коминтерново, ул. Ахматовой, 29, сквер. | 1962 г. Рек. 1975 г. |

| | | | | |
|-----|------|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| 732 | 1258 | Братская могила советских воинов | Новоазовский р-н, Саханский с/с, с. Ленинское, ул. Гагарина, 57, сквер. | 1964 г. Рек. 1990 г. |
| 733 | 1231 | Братская могила продотрядовцев. | Новоазовский р-н, Красноармейский с/с, с. Красноармейское, пер. Советский, 1 | 1921 г. Рек. 1990 г. |
| 734 | 1241 | Братская могила советских воинов | Новоазовский р-н, Красноармейский с/с, с. Красноармейское, пер. Советский, 1 | 1949 г. Рек. 1991 г. |
| 735 | 1240 | Братская могила партизан. | Новоазовский р-н, Красноармейский с/с, с. Красноармейское, пер. Советский, 1 | 1949 г. Рек. 1990 г. |
| 736 | 1242 | Братская могила советских воинов. | Новоазовский р-н, Красноармейский с/с, с. Октябрь, ул. Коммунаров, 55, сквер. | 1963 г. Рек. 1990 г. |
| 737 | 1251 | Братская могила советских воинов и памятник односельчанам. | Новоазовский р-н, Приморский с/с, с. Приморское, ул. Гагарина, 1 сквер. | 1950 г. Рек. 1985 г. Рек. 1998 г. |
| 738 | 1252 | Братская могила советских воинов | Новоазовский р-н, Приморский с/с с. Первомайское, западная окраина | 1948 г. Рек. 1985 г. |
| 739 | 1265 | Братская могила советских воинов и памятник односельчанам. | Новоазовский р-н, Розовский с/с, с. Розы Люксембург, ул. Комсомольская, 22, сквер. | 1963 г. Рек. 1975 г. |
| 740 | 1253 | Братская могила советских воинов и памятник односельчанам. | Новоазовский р-н, Самойловский с/с, с. Самойлово, ул. Чернышевского, 22, сквер. | 1957 г. Рек. 1975 г. |
| 741 | 1254 | Братская могила советских воинов и памятник односельчанам. | Новоазовский р-н, Розовский с/с, с. Маркино, ул. Ленина, 32-в, сквер. | 1962 г. Рек. 1975 г. |
| 742 | 1259 | Братская могила советских воинов | Новоазовский р-н, Саханский с/с, с. Саханка, ул. Центральная, 4, сквер. | 1948 г. Рек. 1989 г. |
| 743 | 1261 | Братская могила советских воинов | Новоазовский р-н, Хомутовский с/с, с. Хомутово, ул. Ленина, 58-а, сквер. | 1959 г. |

| | | | | |
|-----|------|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| 744 | 1266 | Могила Семищенко Антона, первого председателя сельсовета | Новоазовский р-н, Хомутовский с/с, с. Хомутово, ул. Ленина, 58-а, сквер. | 1967 г. |
| 745 | 1264 | Братская могила советских воинов | Новоазовский р-н, Хомутовский с/с, с. Бесарабка, юго-зап. окраина. | 1966 г. Рек. 1990 г. |
| 746 | 1262 | Братская могила советских воинов | Новоазовский р-н, Хомутовский с/с, с. Седово-Васильевка, клуб, ул. Советская | 1960 г. Рек. 1989 г. |
| 747 | 2092 | Памятник воинам-освободителям, летчикам. | Новоазовский р-н, Новоазовский г/с. г. Новоазовск, ул. Ленина, 17 | 1976 г. |

Старобешевский район

| | | | | |
|-----|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| 748 | 1573 | Братская могила советских воинов | Старобешевский р-н, Комсомольский г/с, г. Комсомольское, ул. Набережная | 1943 |
| 749 | 1604 | Памятник Богдану Хмельницкому | Старобешевский р-н, Комсомольский г/с, г. Комсомольское, парк | 1954 г. |
| 750 | 1572 | Мемориальный комплекс в честь советских воинов | Старобешевский р-н, Комсомольский г/с, г. Комсомольское, ул. Транспортная | 1968 г. |
| 751 | 3281 | Могила воина-афганца рядового Боброва Виктора Анатольевича | Старобешевский р-н, Комсомольский г/с, г. Комсомольское, гражданское кладбище | 1983 |
| 752 | 3280 | Могила воина-афганца Сергеева Владимира Ивановича | Старобешевский р-н, Комсомольский г/с, г. Комсомольское, гражданское кладбище | 1982 |
| 753 | 2023 | Памятник В.И. Ленину | Старобешевский р-н, Новосветский п/с, п.г.т. Новый Свет, пл. Ленина | 1970 г. |
| 754 | 1601 | Дом, в котором жила дважды Герой Социалистического Труда П.Н. Ангелина | Старобешевский р-н, Старобешевский п/с, п.г.т. Старобешево, пр.П. Ангелиной, 21. | Дом нача- ла XX в. |
| 755 | 1567 | Мемориальный комплекс в честь советских воинов, героев гражданской войны, подпольщиков, советских воинов и воинов-односельчан 1919, 1941-1943 гг. | Старобешевский р-н, Старобешевский п/с, п.г.т. Старобешево, ул. Советская, 45; у здания РЦКиД им. П.Ангелиной | 1970 г. рек. 1975 г. |
| 756 | 1603 | Памятник дважды Герою Социалистического Труда Прасковье Никитичне Ангелиной | Старобешевский р-н, Старобешевский п/с, п.г.т. Старобешево, ул. Советская, 45, | 1962 г. |

| | | | | |
|-----|------|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| | | | передзданием РЦКиД им.П. Ангиной | |
| 757 | 1600 | Могила дважды Героя Социалистического Труда П.Н. Ангиной | Старобешевский р-н, Старобешевский п/с, п.г.т. Старобешево, в центре кладбища. | 1959 |
| 758 | 1571 | Братская могила советских воинов | Старобешевский р-н, Коммунарковский с/с, с. Коммунарка, сквер | 1956 г. |
| 759 | 1574 | Братская могила советских воинов и памятник односельчанам | Старобешевский р-н, Кумачевский с/с, с. Кумачово, возле школы. | 1957 г. рек. 1973 г. |
| 760 | 1576 | Братская могила советских воинов и памятник односельчанам | Старобешевский р-н, Кумачевский с/с, с. Глинка, возле клуба | 1967 г. |
| 761 | 3279 | Могила воина-афганца Рошко Владимира Петровича | Старобешевский р-н, Кумачевский с/с, с. Глинка, кладбище. | 1987 г. |
| 762 | 1575 | Братская могила советских воинов | Старобешевский р-н, Кумачевский с/с, с. Победа, окраина села | 1956 г. |
| 763 | 1579 | Братская могила советских воинов | Старобешевский р-н, Кумачевский с/с, с. Светлый Луч, центр села | 1957 г. |
| 764 | 2962 | Братская могила советских военнопленных. | Старобешевский р-н, Марьяновский с/с, с. Марьяновка, лесополоса в 1,5 км на север от села | 1990 г. |
| 765 | 1580 | Братская могила советских воинов | Старобешевский р-н, Марьяновский с/с, с. Марьяновка, центр | 1957 г. |
| 766 | 1583 | Братская могила советских воинов | Старобешевский р-н, Марьяновский с/с, с. Марьяновка, с. Новоселовка | 1956 г. |
| 767 | 1582 | Братская могила советских воинов | Старобешевский р-н, Марьяновский с/с, с. Обильное | 1956 г. рек. 1985 г. |
| 768 | 1581 | Могила рядового Стогова В. С. памятник воинам-односельчанам | Старобешевский р-н, Марьяновский с/с, с. Придорожное, ул. Павших коммунаров | 1964, 1977 рек. |
| 769 | 1586 | Братская могила советских воинов | Старобешевский р-н, Новозарьевский с/с, с. Новозарьевка, возле ДК | 1957 г. рек. 1983 г. |
| 770 | 1588 | Братская могила советских воинов | Старобешевский р-н, Новозарьевский с/с, с. Веселое гражданское кладбище | 1945 г. рек. 1998 г. |

| | | | | |
|-----|------|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| 771 | 1587 | Братская могила советских воинов | Старобешевский р-н,Новозарьевский с/с,с.Колоски, возле клуба | 1953 г. |
| 772 | 1585 | Братская могила советских воинов | Старобешевский р-н, Новоекатериновский с/с,с.Новоекатериновка, возле клуба | 1950 г. |
| 773 | 1568 | Братская могила советских воинов | Старобешевский р-н, Александровский с/с,с.Вознесенка центр | 1964 г. |
| 774 | 1570 | Братская могила советских воинов | Старобешевский р-н, Александровский с/с,с.Светлое, центр села | 1964 |
| 775 | 1596 | Братская могила советских воинов и памятник односельчанам | Старобешевский р-н,Осыковский с/с, с. Осыковое, возле клуба | 1957 г. |
| 776 | 1595 | Могила капитана И.С.Мельникова и памятник односельчанам | Старобешевский р-н,Осыковский с/с,с.Осыково | 1957 г. |
| 777 | 3282 | Могила воина-афганца Ковалева Вячеслава Григорьевича | Старобешевский р-н,Осыковский с/с, с. Осыково, сельскоекладбище | 1987 г. |
| 778 | 1591 | Братская могила советских воинов | Старобешевский р-н, Петровский с/с,с.Петровское, возле бывшего пионерлагеря | 1959 г. |
| 779 | 1590 | Братская могила советских воинов | Старобешевский р-н, Петровский с/с,с.Подгорное,центр села | 1956 г. |
| 780 | 1589 | Братская могила советских воинов | Старобешевский р-н, Петровский с/с,с.Подгорное, гражданское кладбище | 1956 |
| 781 | 1967 | Могила рядового Пикурова М.С. | Старобешевский р-н,Раздольненский с/с,с.Раздольное, в сквере сельскохозяйственного профессионального аграрного лицея имени П.Ангелиной | 1974г. |
| 782 | 1597 | Братская могила мирных жителей, погибших в годы гражданской войны, и советских воинов. | Старобешевский р-н, Раздольненский с/с,с.Раздольное,центр села | 1956 г. рек.1973 г. |

| | | | | |
|-----|------|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|--------------------------|
| 783 | 1594 | Братская могила советских воинов ипамятник односельчанам | Старобешевский р-н, Раздольненский с/с,с.Васильевка,центр села | 1950 г. рек.1967 г. |
| 784 | 1592 | Братская могила советских воинов ипамятник односельчанам | Старобешевский р-н, Солнцевский с/с,с.Солнцево,центр села | 1963 г. |
| 785 | 1578 | Братская могила советских воинов | Старобешевский р-н, Солнцевский с/с, с. Каменка,возле клуба | 1956 г. |
| 786 | 1593 | Братская могила советских воинов | Старобешевский р-н,Солнцевский с/с,с. Краснополье, центр села | 1950 г. |
| 787 | 1598 | Братская могила советских воинов | Старобешевский р-н, Стыльский с/с, с. Стыла,возле школы | 1956 г. рек. 1989 г. |
| 788 | 2058 | Братская могила борцов за Советскую власть. | Старобешевский р-н, Стыльский с/с, с. Стыла,окраина села | 1930 -е, 1967 г. рек. |
| 789 | 1599 | Братская могила советских воинов | Старобешевский р-н, Стыльский с/с, с. Петровское,возле клуба | 1954 г. |
| 790 | 1968 | Памятник воинам-односельчанам | Старобешевский р-н,Марьяновский с\с.,с Новобешево, центр | 1965 г. |
| 791 | 1969 | Памятник воинам-односельчанам | Старобешевский р-н,Марьяновский с\с,с Новоселовка, возле церкви | 1970 г. |

Тельмановский район

| | | | | |
|-----|------|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|---------|
| 792 | 1655 | Братская могила советских воинов и памятник односельчанам | Тельмановский р-н, пгт Тельманово, ул.Ленина, возле районного Дома культуры | 1970 г. |
| 793 | 1657 | Памятник Ленину В.И. | Тельмановский р-н, пгт Тельманово, ул. Ленина у здания администрации района | 1969 г. |
| 794 | 3106 | Могила воина-афганца рядового Зеленюка Сергея Михайловича | Тельмановский р-н, пгт Тельманово, ул.Чкалова, кладбище | 1986 г. |
| 795 | 1652 | Братская могила советских воинов | Тельмановский р-н, пгт Тельманово, ул.Чкалова, кладбище | 1978 г. |

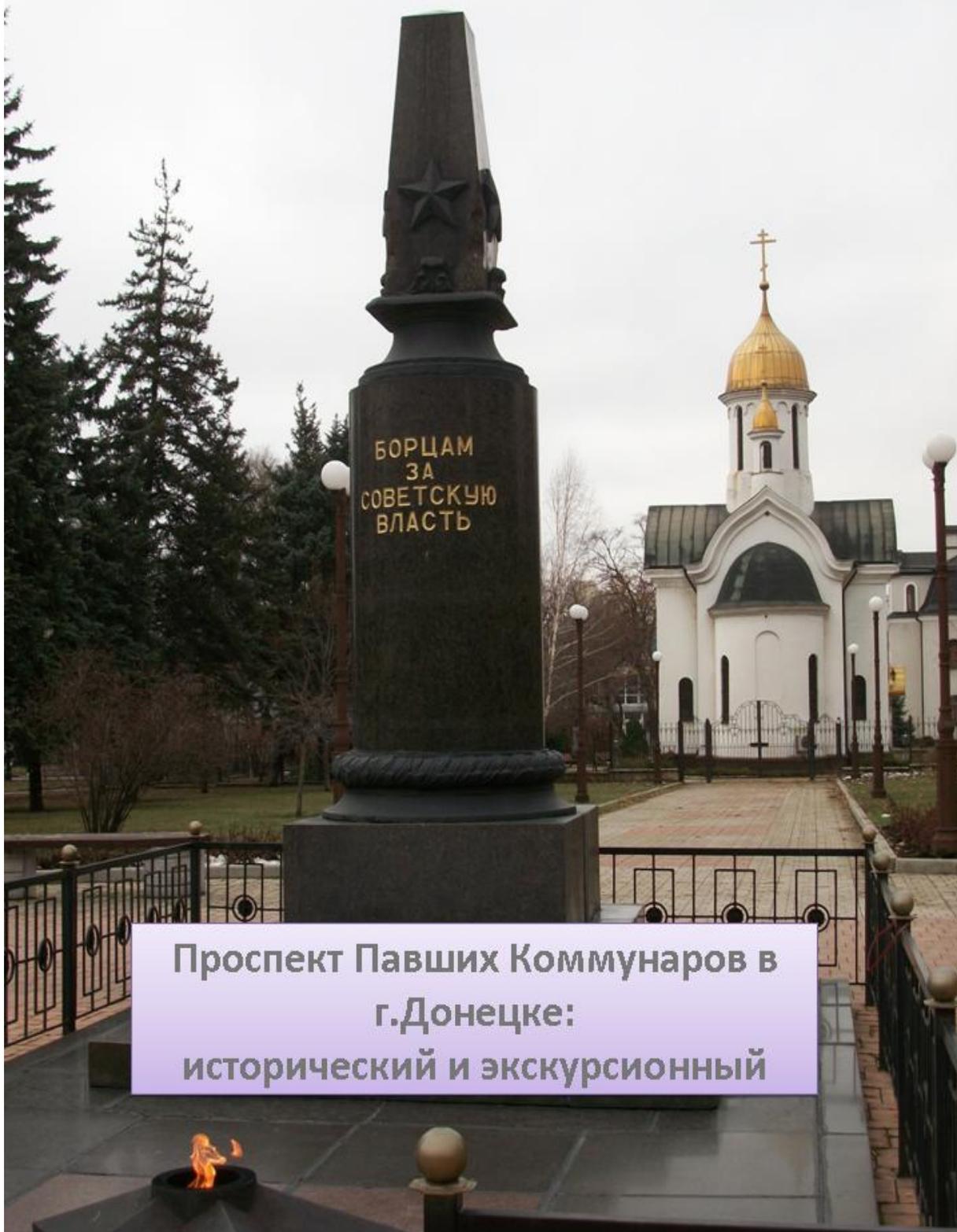
| | | | | |
|-----|------|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| 796 | 1629 | Памятник в честь 25-летия освобождения Донбасса от немецко-фашистских захватчиков | Тельмановский р-н, с. Коньково, южная окраина села | 1968 г. |
| 797 | 1627 | Братская могила советских воинов и памятник односельчанам | Тельмановский р-н, с. Коньково, ул. Центральная, центр села | 1962 г. |
| 798 | 1630 | Братская могила советских воинов Южного фронта | Тельмановский р-н, с. Октябрьское, ул. Октябрьская, кладбище | 1956 г. |
| 799 | 1631 | Братская могила советских воинов Южного фронта | Тельмановский р-н, с. Самсоново, ул. Братьев Зеленских, центр | 1956 г., реконструкция в 2012 г. |
| 800 | 1628 | Братская могила советских воинов Южного фронта | Тельмановский р-н, с. Самсоново, ул. Братьев Зеленских, северная часть села | 1956 г., реконструкция в 2012 г. |
| 801 | 1625 | Братская могила советских воинов | Тельмановский р-н, с. Кузнецово-Михайловка, ул. Ленина, окраина села | 1958 г., реконструкция в 2009 |
| 802 | 1617 | Могила сельского активиста Петренко А.С. | Тельмановский р-н, с. Кузнецово-Михайловка, ул. Ленина, восточная окраина села | 1925 г., реконструкция в 2009 г. |
| 803 | 1626 | Братская могила советских воинов | Тельмановский р-н, с. Котляровское, центр села | 1958 г. |
| 804 | 1632 | Братская могила советских воинов | Тельмановский р-н, с. Луково, ул. Первомайская, центр | 1957 г. |
| 805 | 1634 | Братская могила советских воинов | Тельмановский р-н, с. Николаевка, ул. Школьная | 1958 г. |
| 806 | 1633 | Братская могила советских воинов и памятник воинам- односельчанам | Тельмановский р-н, Луковская сельская администрация, с. Таврическое, центр, ул. Октябрьская, центр | 1961 г. |
| 807 | 1639 | Братская могила советских воинов и памятник односельчанам | Тельмановский р-н, Михайловская сельская администрация, с. Михайловка, ул. Центральная, центр | 1957 г. рек. 1983 г. |

| | | | | |
|-----|------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| 808 | 1618 | Братская могила героев гражданской войны, советских воинов и памятник односельчанам | Тельмановский р-н, Михайловская сельская администрация, с. Греково-Олександровка, ул. Партизанская, центр | 1962 г. |
| 809 | 1643 | Братская могила советских воинов и памятник односельчанам | Тельмановский р-н, Михайловская сельская администрация, с. Зеленый Гай, ул. Зеленая, центр | 1957 г. |
| 810 | 1642 | Братская могила советских воинов и памятник односельчанам | Тельмановский р-н, Михайловская сельская администрация, с. Зори, ул. Октябрьская, центр | 1968 г. |
| 811 | 3107 | Могила воина-афганца рядового Польшина Павла Викторовича | Тельмановский р-н, Михайловская сельская администрация, с. Новоалександровка, ул. Степная, кладбище | 1988 г. |
| 812 | 1640 | Братская могила советских воинов и памятник односельчанам | Тельмановский р-н, Михайловская сельская администрация, с. Новоалександровка, ул. Степная, центр | 1958 г. |
| 813 | 1973 | Братская могила советских воинов и памятник односельчанам | Тельмановский р-н, Михайловская сельская администрация, с. Советское, ул. Садовая, центр | 1968 г. |
| 814 | 1641 | Братская могила советских воинов и памятник односельчанам. | Тельмановский р-н, Михайловская сельская администрация, с. Садки, ул. Центральная, центр | 1962 г. |
| 815 | 1635 | Братская могила советских воинов и памятник односельчанам | Тельмановский р-н, Мичуринская сельская администрация, с. Мичурино, ул. Шевченко | 1950 г. |
| 816 | 1658 | Памятник Э.Тельману | Тельмановский р-н, Мичуринская сельская администрация, с. Мичурино, ул. Шевченко | 1969 г. |
| 817 | 1636 | Братская могила советских воинов и памятник односельчанам | Тельмановский р-н, Мичуринская сельская администрация, с. Богдановка, ул. Ленина, центр | 1956 г. |
| 818 | 1638 | Братская могила советских воинов | Тельмановский р-н, Мичуринская сельская администрация, с. Красный | 1962 г. |

| | | | | |
|-----|------|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| | | | Октябрь, центр | |
| 819 | 1637 | Братская могила советских воинов ипамятник односельчанам | Тельмановский р-н, Мичуринская сельская администрация, с. Розовка, центр | 1965 г. |
| 820 | 1646 | Братская могила советских воинов ипамятник односельчанам | Тельмановский р-н, Первомайская сельская администрация, с. Первомайское, сквер, ул. Ленина, центр | 1959 г. |
| 821 | 1653 | Братская могила советских воинов | Тельмановский р-н, Свободненская сельская администрация, с. Свободное, ул. Ленина, центр | 1959 г. |
| 822 | 1654 | Братская могила советских воинов | Тельмановский р-н, Свободненская сельская администрация, с. Дерсово, ул. Октябрьская, возле клуба | 1959 г. |
| 823 | 1649 | Братская могила советских воинов ипамятник односельчанам | Тельмановский р-н, Староласпинская сельская администрация, с. Староласпа, ул. Федякова, центр | 1975 г. |
| 824 | 1651 | Братская могила советских воинов | Тельмановский р-н, Староласпинская сельская администрация, с. Белакаменка, ул. Степная | 1957 г. |
| 825 | 1650 | Братская могила советских воинов | Тельмановский р-н, Староласпинская сельская администрация, с. Новоласпа, ул. Клубная, центр | 1957 г. |
| 826 | 2099 | Памятник воинам-освободителям, танкистам | Тельмановский р-н, Коньковская сельская администрация, с. Коньково, окраина села | 1983 г. |

**Оформление результатов историко-краеведческих исследований
(образец)**

**Республиканская поисково-краеведческая выставка- конкурс
учащейся молодежи «Донбасс экскурсионный»**



**Проспект Павших Коммунаров в
г.Донецке:
исторический и экскурсионный**

**Направление:
Конкурс экскурсионных маршрутов
«Дорогами родного края»**

**Работу выполнила:
Ковалева Юлия,
ученица 11 класса МОУ «Школа № 11 г.Донецка»**

**Руководитель:
Кириченко Александр Васильевич,
К.пед.н., доц кафедры дополнительного
образования ГОУ ВПО
«Донецкий национальный университет»**

Донецк, 2021

Сведения об экскурсии

Маршрут:

- **Старая Юзовка и проспект Павших Коммунаров в ней:** сквер Павших Коммунаров, существовавшие ранее Свято-Преображенский кафедральный собор и памятник Александру II; Храм Рождества Христова, Мемориал «Борцам за Советскую власть»;
- **Братская школа как первое учебное заведение старой Юзовки;** Пожарная площадь; памятник Дзержинскому Ф.Э.; гостиница "Великобритания";
- Трамвайное депо и его значение в развитии нашего города;
- Мотодромный исторический экскурс в прошлое и настоящее;
- Несбывшиеся мечты горожан и строительство «Кальмиус Арены» ;
- **Макарьевские рудники Рыковских угольных копей:** сквер им. М.И.Калинина, историческое прошлое и перспективы развития; трест «Донецкшахтопроходка»; малоизвестная история Свято-Николаевского храма, существовавшего ранее в Калининском районе г.Донецка;
- **Мемориал у шурфа шахты 4-4 бис «Реквием»:** история шахты № 3 Макарьевского рудника и завода ДонЭРМ ДНР, который находится сегодня на ее бывшей территории;
- **Пантеон славы героев, захороненных на Мушкетовском кладбище:** Мемориальный комплекс "Аллея Славы"; Герой Советского Союза полковник Казак Д.В. и его вклад в освобождение нашего города от немецко-фашистских захватчиков; Герой Донецкой Народной Республики Немогай А.С. и его подвиг защитника нашей Республики; Храм во имя Всех Святых на Мушкетовском кладбище как монолит бессмертия воинского и трудового подвига жителей Донбасса.

Территория - Ворошиловский и Калининский районы г.Донецка.

Вид экскурсии по содержанию - историко-краеведческая.

Цель экскурсии – культурно-познавательная.

Вид экскурсии по способу передвижения – может быть пешеходная или комбинированная - пешеходно-автомобильная (с проездом на городском транспорте и трем остановкам в пунктах, в которых сосредоточены соответствующие группы экскурсионных объектов).

Возраст участников – 6-11 классы

Целевая категория туристов – школьники, студенты, жители и гости Донецкой Народной Республики

Условия проведения – наличие ответственного лица за безопасность жизнедеятельности экскурсантов

Предполагаемое количество туристов в одной группе – 20 человек

Протяженность маршрута - 3 км

Продолжительность экскурсии – 4 часа

Начало экскурсии – 9.00 час.

Окончание экскурсии– 13.00 час.

Порядок проведения: сбор группы для начала экскурсии в сквере Павших Коммунаров у Вечного огня Мемориала «Борцам за Советскую власть». Дальнейшее движение по экскурсионному маршруту под руководством экскурсовода

Ориентир: передвижение от Южного автовокзала г.Донецка через подземный переход по указателю с выходом на проспект Павших Коммунаров.

Сезонность - на протяжении всего года, оптимальные сроки проведения – весна, лето, начало осени.

Коммуникационные возможности – маршрутные автобусы № 49, 74.

Вводная часть экскурсионного маршрута

Наша экскурсия посвящена одной из самых старых улиц нашего города – Проспекту Павших Коммунаров, берущему свое начало от сквера Павшим Коммунарам, которому исполнилось 144 года. В юзовской системе координат он назывался «Малым» ([Приложение 1](#)). Проспект Павших коммунаров падает вниз, к реке Кальмиус, от здания вечерней школы – еще одно произведение юзовского модерна, бывшее Братское училище. Сейчас он превратился в самый длинный из донецких проспектов: начинается у трамвайного кольца возле рынка «Сокол» и тянется по прямой до Мушкетовского кладбища. [1]

Старая Юзовка и проспект Павших Коммунаров в ней

*Там, где солнце щедро светит,
Где шахтерские края,
Там единственный на свете —
Мой Донецк, судьба моя.*

За годы существования Донецк не раз менял свое название. Одно из них известно, пожалуй, каждому жителю нашего города — Юзовка.

Поселок Юзовка возник в XIX веке. Своим появлением он обязан заводу Новороссийского Общества каменноугольного, железного и рельсового производства. В 1869 году его основал англичанин Джон Юз.

В конце XIX века Юзовка по величине уже не уступала уездному городу. Чтобы представить, каким был этот поселок, достаточно привести лишь несколько красноречивых фактов. Помимо завода Новороссийского Общества, в Юзовке в те годы существовали: 2 кирпичных завода, 1 пивоваренный, 1 кожевенный, 1 мыловаренный, 3 заведения минеральных вод (!), 4 паровые мельницы, 1 фабрика красок, 3 керосинных склада, 3 склада земледельческих орудий, 2 гостиницы, 1 ресторан, 2 трактира, 5 винных погребов, 18 пивных, 1 типография, 3 фотоателье, 4 парикмахерских и 1 аптека. Общественные учреждения поселка: 1 церковь, 1 церковь-школа, 1 часовня при кладбище, 1 католический молитвенный дом, 2 синагоги, 1 татарский молитвенный дом, около 15 частных школ, отделение Государственного банка, отделение Азовско-Донского банка, полицейское управление, почтово-телеграфная контора, 4 бани и 1 бойня. Любопытно также отметить, что довольно значительный по численности населения поселок обслуживали всего лишь 1 нотариус, 10 врачей (6 заводских и 4 частных), 2 фельдшера, 2 акушерки, 3 дантиста. На всю Юзовку был 1 ветеринарный врач! С огромной массой живущего здесь рабочего люда без особых проблем управлялись только 36 полицейских, называвшихся ранее городскими. Народ обитал сильно пьющий (в среднем 1 чел. потреблял 2,5 ведра водки в год), но законопослушный.

Юзовка была сравнительно богатым поселком. Финансовые обороты ее торгово-промышленных заведений достигали 8-10 млн. рублей в год. Осенью

на местные базары еженедельно прибывали до 5000 крестьянских возов со всякой сельхозпродукцией. На осеннюю и весенние ярмарки, длившиеся обычно 4-5 дней, в Юзовку товары привозили из разных мест Екатеринославской губернии, Харькова, Ростова и Одессы. Базарные сборы взимались только с местных торговцев. Крестьяне от сборов были освобождены.

Заводоуправление Новороссийского Общества прилагало все усилия, чтобы придать местечку приличный вид и водворить в нем порядки благопристойного города. Завод содержал прекрасную пожарную часть. Правление завода выделило 1800 руб. и для разведения общественного сада, где ежедневно играл оркестр, составленный из музыкантов-рабочих. В 1897 году на одном из поселковых базаров построили два ряда больших каменных корпусов, здесь планировали устроить крытый рынок. Юзовский завод Новороссийского Общества сдавал в аренду свои земельные участки под застройку. В том же 1897 году у частных лиц состояло 1000 таких участков, у заводских рабочих — 850. Дома — каменные либо деревянные — могли быть крыты железной, черепичной, тесовой или глиняной крышей. Строительство требовало обязательного согласования с архитектором завода. Перед домом — непременно каменный, асфальтовый или деревянный тротуар, по периметру усадьбы — два ряда деревьев, у дома — фонарь и, обязательно, один из пожарных инструментов. Со своей стороны завод предоставлял домовладельцу бесплатно шлак и камень для починки мостовой, выгон для выпаса одной коровы и обеспечивал пользование водой из всех общих колодцев. [2]

Рабочие Юзовского завода пользовались льготными условиями аренды земельных участков для домостроения. Но при всем при этом старая Юзовка была плохо освещена, а по улицам ветер поднимал столбы пыли. Поселку не хватало воды: для нужд населения был вырыт всего лишь 21 колодец и устроены 3 водопроводных бассейна (рабочим доставку воды производили безвозмездно — за счет завода). В 1872 году началось движение по железнодорожной линии Константиновка—Ясиноватая—Юзовка—Еленовка, доведенной в дальнейшем до Мариуполя. Она соединила завод и рудники с уже действующей железнодорожной магистралью Донбасса, что способствовало расширению металлургического производства, увеличению добычи угля.

В 1899 году Юзовским заводом было выплавлено 17,7 миллионов пудов чугуна. На территории поселка работали 9 рудников, за год они добыли 99,2 миллионов пудов угля. Начал действовать машиностроительный и чугунолитейный завод, который выпускал нужное оборудование для шахт. [3]

Увеличивалась и численность населения Юзовки. В 1884 году здесь проживало 5 494, а в 1897 году уже 29 тысяч человек. В то время поселок делился на две части: южную — заводскую, где находились промышленные здания, депо, телеграф, небольшая больница, школа, жилые дома; и северную — с рабочими балаганами, базаром, трактирами, пивными. В 1899 году из 17 металлургических предприятий, действовавших в период промышленного подъема 90-х годов на Юге России, завод Юза («Новороссийское общество

каменноугольного, железоделательного и рельсового производства») был крупнейшим. Растущий промышленный поселок носил имя Юза до 1924 года.

В мае 1917 года, когда в поселке насчитывалось около 70 тысяч жителей. По тем временам это была большая цифра, и его перевели в разряд городов. [2]

В годы Гражданской войны 1918 - 1920 гг. город был временно захвачен немецкими оккупантами и белогвардейцами. Советская власть здесь окончательно установилась в декабре 1919 года.

В 1924 году Юзовка была переименована в **Сталино**. Число ее жителей к тому времени достигло 63,708 человек, а в 1925 году увеличилось до 80,085 человек. В ноябре 1961 года Сталино переименован в Донецк. [4]

В этом году нашему Донецку исполнилось 148 лет. Совсем недавно Указом Главы Донецкой Народной Республики А.В.Захарченко ему присвоено почетное звание – Город-Герой. И мы горды этим!

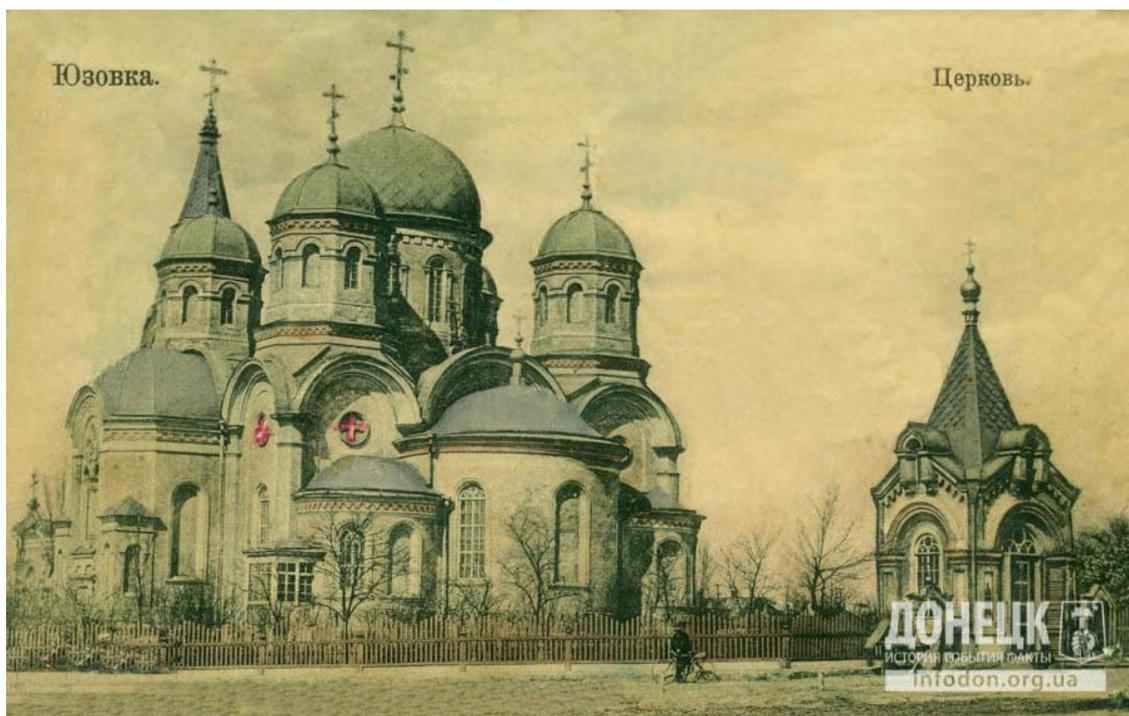
Историко-фрагментарная характеристика экскурсионных объектов

Многоликая история сквера Павших Коммунаров как старейшего в городе и построенного в нем Храма Рождества Христова

Если первым парком нашего города принято считать Сад Новороссийского Общества (нынешний Горсад), то первым сквером, является сквер Павших Коммунаров. Если верить старым источникам, эта территория, как площадь, существует с 1873 года. [5] Его южная сторона примыкала к Торговой площади, рядом с ней в 1886 году построили главный юзовский храм - Свято-Преображенский кафедральный собор. В дальнейшем участок на север от Преображенской церкви стали засаживать кустарником и деревьями, но никакой четко обозначенной системы в этом озеленении не было. [6]

Свято-Преображенский кафедральный собор — кафедральный православный храм в Донецке в честь Преображения Господня (находился на месте нынешнего кинотеатра «Комсомолец»).

2 ноября 1886 года состоялось освящение. Церковное братство Спасо-Преображенской церкви в 1896 году основало Братскую школу в Юзовке.



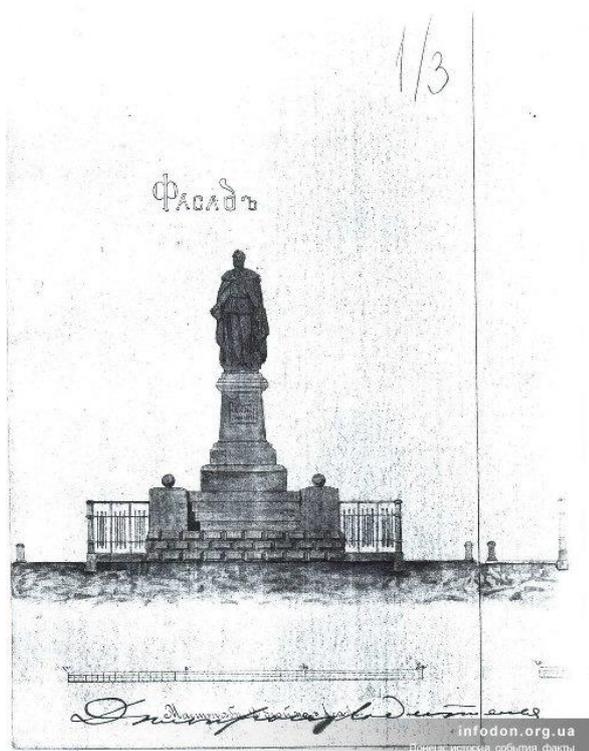
Свято-Преображенский кафедральный собор в Юзовке

Печальна его история. 11 декабря 1930 года Свято-Преображенский собор потерял колокола, а позже была разрушена колокольня. А в 1931 году собор был взорван якобы для производства стройматериалов. 18 октября 1931 заместитель председателя Сталинского горисполкома написал такой документ: «Отзыв. Выдан взрывному технику Всеукраинского отделения Взрывоенпрома тов.Кондратьеву Я.И. в том, что порученные ему взрывные работы по взрыву собора г.Сталино производились им технически грамотно и вполне хорошо, результатом чего получено до 80 % годного стройматериала». [7]

Сегодня в сквере, где прежде высился Свято-Преображенский собор, соседствуют черно-гранитная глыба мемориала "Борцам за Советскую власть" и построенная позже златоглавая церковь Рождества Христова.

Памятник Александру II — первый памятник Донецка. Был установлен в 1916 году на рыночной площади около Спасо-Преображенского собора.

Подготовка к установке памятника началась в 1911 году в рамках празднования пятидесятилетия отмены крепостного права в Российской империи. Было принято решение к этой дате установить памятники Александру II в крупных городах России. 22 ноября 1911 года было получено разрешение выделить часть рыночной площади под установку памятника. В январе 1912 года Николай Николаевич Гаврилов и Николай Гаврилович Есипов выступили с проектом установки памятника в Юзовке. Автором проекта был Н.Гаврилов. 12 декабря 1913 года была произведена художественная экспертиза проекта в Академии художеств. Экспертами выступили Л.Бенуа, Чижов и Котов. Спустя две недели эксперты дали ответ, в котором допускали памятник к установке, хотя отмечали невысокие художественные достоинства постамента.



Проект памятника Александру II в Юзовке

Постамент памятника высотой 5,8 метра был выполнен из песчаника. Статуя Александра II высотой 2,2 метра была выполнена из цинка.

Работы по сооружению памятника начались весной 1916 года. Руководство установкой осуществлялось Департаментом общих дел Министерства внутренних дел. В июле 1916 года, за несколько дней до открытия памятник рухнул. По одной из версий разрушение произошло из-за внутреннего напряжения металла, так как цинк не подходит для создания памятников. По второй версии, под основанием памятником была заброшенная шахта и, вследствие этого, он осел, дал трещину, и разрушился. [5,7]

В сквере Павших Коммунаров находится также **Храм Рождества Христова**, возведенный по проекту донбасского архитектора Павла Вигдергауза в 2000 году. Сегодня Храм мирно соседствует с памятником революционерам ([Приложение 2](#)). Его возведение было приурочено к 2000-летию Рождества Христова. Особую торжественность и значимость этому событию в жизни крупного промышленного центра придал тот факт, что новая церковь построена практически на том же месте, где находился известный на весь Донбасс Свято-Преображенский собор, взорванный в 30-е гг. XX в. [8]

Мемориал «Борцам за Советскую власть»

В феврале 1921 года в сквере у Свято-Преображенского храма были захоронены первые "павшие коммунары". Их было двое - Федот Чикирисов и Григорий Каменов. Они были зарублены одной из лихих ватаг, в большом количестве ходивших в то время по окрестностям Юзовки. Описывает это событие Г.Володин в книге «По следам истории»: "Их связали попарно и

вывели во двор. Чикирисова и Каменова зарубили первыми. Стрельченко и Пронченко спасло чудо – на околице послышались выстрелы, и хлопцы Шаповаленко кинулись туда. Двум выжившим делегатам удалось скрыться". [9]

Тела коммунаров нашли спустя пару дней, позже их привезли в Юзовку бойцы отряда по борьбе с бандитизмом. Кто решил захоронить их именно у собора, неизвестно, но решение было принято. Хоронили с воинскими почестями, на могиле уложили чугунную плиту с текстом:

*«Погибли вы, но ваше знамя
И ваша кровь на полотне
Горят над миром всем, как пламя,
Вещая всем о новом дне».*

Борьба продолжалась, новые жертвы пополняли захоронение у собора вплоть до мая следующего года. Так начинался сквер Павших Коммунаров...

В сквере Павших Коммунаров находится братская могила людей, чья жизнь оборвалась в 1920-1921 годах. Все они погибли, собирая хлеб и муку для рабочих Юзовки. Крестьяне часто объединялись в банды, шли на конфликт с властями, но не хотели расставаться со своим кровным. И те, и другие были заложниками времени и выбранной политики. ([Приложение 3](#)).

Осенью 1926 года горсовет отметил, что сквер Павших Коммунаров не благоустроен. Высадку деревьев до конца не довели, а высаженные деревья оставили зимовать не в лучших условиях. В планах городского совета на 1927 год был подвод сюда воды, что и сделали в октябре этого года. Также Горсоветом 20 мая 1927 года рассматривался вопрос о сооружении здесь памятника В.И.Ленину. Претензии вновь предъявили к службам города.

В 1935 году в сквере появился самый знаменитый в Донецке фонтан со скульптурной группой фонтан «Рождение Венеры». Скульптуру для него забрали из фонтана Арчибальда Бальфура. Недалеко от сквера Павших Коммунаров собирались построить Детский сквер, а в сквере фонтан со скульптурой «Дети под дождем». Сквер не построили, а «Детей» пристроили к «Венере». Для детей фонтан стали называть «Дети под дождем», а для взрослых он назывался «Рождение Венеры». Так город на 20 лет обогатился «оригинальным» сооружением, которое считалось главным из двух фонтанов, находившихся в то время в сквере. Второй находился в центре, это был фонтан с чашей, в которой были посажены цветы. В то же время, как ни парадоксально, рядом с фонтаном располагались могилы павшим коммунарам. [10]

Сквер Павших Коммунаров был главным городским сквером долгое время. В нем всегда было много народа. Здесь проводились елочные и книжные базары, народ собирался для демонстраций. Некоторое время в нем стояли тропические пальмы (вывозились на летний период в кадках). Но уже с середины 50-х с появлением в Донецке других мест отдыха сквер Павших Коммунаров утратил свою неизменную ранее популярность.

В 1957 году в сквере Павших Коммунаров в соответствии с планом реконструкции на месте фонтана «Рождение Венеры» был открыт памятник

«Борцам за Советскую власть». В 1967-м перед памятником был оборудован Вечный огонь. По обе стороны от монумента - надгробные чугунные плиты с именами тех, кто отдал свою жизнь за установление Советской власти в Донбассе. ([Приложение 4](#))

Пожарная площадь

Следующая страница нашей экскурсии повествует о старейшей площади нашего города – Площади имени Ф.Э.Дзержинского. Народное её название – «Пожарка», «Пожарная» ([Приложение 5](#)).

Пожарное отделение посёлка Юзовка, которое находилось на ее месте, образовалось 30 сентября 1901 года. Большое двухэтажное, из красного кирпича пожарное депо, было ранее на территории посёлка, расположенного в северной части Юзовки (на месте современного 6 корпуса ДонНТУ). С каланчи пожарного депо открывался вид на всю Юзовку. Одну половину помещений в здании занимал мировой судья, а во второй половине находились пожарные.

Пожарная команда состояла из 18 человек личного состава во главе с брандмейстером В.Кодаренко. В штатном расписании у пожарных были трубники, топорники, забирные, трубачи, кучера и верховые. У каждого были свои обязанности. Топорники во время тушения пожаров сбрасывали с высоты остатки кровли и другие предметы. Свои действия они сопровождали предупредительным криком: «Полундра!». До тех пор, пока снизу не отвечали: «Есть!», дальнейшее сбрасывание запрещалось. Всякое небрежное выполнение своих обязанностей наказывалось очень строго. [11]

С момента образования пожарная команда подчинялась полиции. Кроме пожарных в штате состояли трубочисты. На вооружении части был конный выезд, на котором помимо бочки с водой везли багры, топоры, а также два ручных пожарных насоса. Пожарные днём и ночью были на службе. Рабочий день начинался рано утром. Для поддержания боевой готовности часто устраивали учебные тревоги. На пожарной каланче постоянно дежурили два человека, которые сменялись каждые два часа, а в зимнее время – через час. Сигналом о пожаре днём служил красный флаг, а ночью – красный фонарь.

Всем нижним чинам пожарной команды во время службы запрещалось заниматься посторонними делами. Им также в любое время воспрещался вход в питейные заведения города в форменной одежде.



Здание пожарного отделения Юзовки

В 1904 году местность в этом районе города была довольно пустынная. Домов практически не было. Но вскоре её начнут обживать многочисленные застройщики. Площадь называлась «Пожарной» до 15 сентября 1927 года. В конце 1930-х гг. её решили подвергнуть реконструкции. Проект разработал начальник архитектурно-планировочного управления города П.А. Головченко.

Площадь Дзержинского в Сталино в декабре 1935 года являлась одним из узловых центров трамвайного движения. Через площадь проходили трамваи на Путиловку, Рутченковку, Смолянку, Ветку и другие поселки города.

В то время сквер на площади был разделен на верхнюю и нижнюю террасы. На верхней террасе установили памятник Ф.Э. Дзержинскому, торжественное открытие которого состоялось 25 июля 1937 года, а сквер также назвали именем Феликса Эдмундовича. Однако укоренившемся и прижившемся именем «Пожарка» площадь называется до сих пор. [11;32]

После событий 2014 года сквер приобрел еще и современную гражданско-патриотическую направленность. Вследствие обращений депутатов и жителей города с просьбой увековечить память погибших в Киеве с декабря 2013 года по февраль 2014 года бойцов подразделения МВД Украины «Беркут», было принято решение о его переименовании. Торжественное открытие уже реконструированного и переименованного сквера «Памяти погибших бойцов «Беркута» состоялось 18 августа 2017 года.

Памятник Дзержинскому Ф.Э.

Феликс Эдмундович Дзержинский - советский государственный деятель, революционер, основатель всероссийской чрезвычайной комиссии по борьбе с контрреволюцией и саботажем при Совете народных комиссаров РСФСР.

Памятник Дзержинскому Ф.Э. представляет собой бронзовый бюст, установленный на постаменте, который был изготовлен из нескольких розовых гранитных блоков, высеченных в Старокаранских карьерах. Бронзовый бюст высотой 1,2 метра изготовил скульптор Б. Яковлев в г.Москве. Общая высота памятника составляла более 4-х метров. Памятник, по замыслу архитектора, должен был стать центром площади. Уже тогда было решено, что здание пожарной части будет снесено, за счет чего сквер расширится. Это решение осуществилось только через двадцать с лишним лет. История свидетельствует, что в годы Великой Отечественной войны памятник был повреждён осколками в результате авианалётов. Брандмейстер Кузьма Иванович Пеший спрятал бюст от немцев на территории пожарной команды. После освобождения Сталино в 1943 году памятник вернули на прежнее место. В 1945 году бюст был реставрирован — с него убрали следы осколков. [12] Бюст Дзержинского Ф.Э. заменили на другой, работы скульптора В. Белашовой, в 1961 году.

В конце декабря 2007 вандалы облили памятник зелёной краской и написали на постаменте «Слава Україні! Смерть ворогам!». До этого 24 декабря 2007 года краской были облиты памятники Дзержинскому и Ленину в Луганске. В ночь с 3 на 4 апреля 2010 года вандалы написали на постаменте надпись на украинском языке «Кат народу». Надпись через 4 дня была убрана коммунальными службами [19]. В сентябре 2016 года городские власти приняли решение о реконструкции памятника и уже в марте 2017 года, закончив ее, обновлённый памятник был готов.

Братская школа как первое учебное заведение старой Юзовки

Ни в одном другом здании Донецка, наверное, не было столько учебных заведений. Помимо народного училища в Юзовке в 1888 году открыли одноклассную церковную школу (основана церковным братством в Спасо-Преображенской церкви). На строительство школы горожанами было собрано 900 руб. А 21 января 1896 году открылась вторая церковная, так называемая братская школа. Здесь учились более бедные дети. Помещение «Братской школы» на 9-ой линии (нынешняя улица Челюскинцев) сохранилось до сих пор ([Приложение 6](#)). Сразу после открытия Братской школы в ней насчитывалось два учителя и около пятидесяти учеников. Количество желающих учиться увеличивалось и братство, затратив 9862 руб., к прежнему зданию школы пристроило два больших светлых класса. С 1 сентября 1901 г. школа преобразована в двухклассное училище. Число учеников продолжало возрастать, и вскоре назрела необходимость в новом расширении здания.

Вторая пристройка обошлась братству в 13533 руб. и дала училищу новые классные комнаты, а также большой зал с надстройкой «второго светового этажа». Наплыв учащихся в 1907 г. заставил братство снова расширить здание училища пристройкой двух новых классов. Благодаря тому количество учащихся достигло трехсот человек. Однако желающих поступить в училище становилось все больше, и это привело совет братства к мысли построить новое, в два с половиной этажа, здание училища из шести классных комнат, зала с фойе и хорами, с гардеробом для учащихся и квартирами для семейных учителей. Основные средства для постройки были получены от училищного совета при Святейшем Синоде и уездного земства.

Учебный год начинался 31 августа торжественным собранием. Занятия продолжались с 1 сентября до начала мая, после чего «испытательная комиссия», возглавляемая, как правило уездным наблюдателем (представитель уездного отделения епархиального училищного совета) проводила «испытания» выпускников. На экзаменах обязательно присутствовали члены совета братства. В конце мая проводился «годовой акт» — торжество по поводу окончания учебного года, в котором участвовали члены совета братства, почетный попечитель училища, директор завода Новороссийского общества, преподаватели, учащиеся, их родители. За отличные успехи в учебе и поведении лучших учащихся награждали похвальными листами. Выпускники получали от совета братства и педагогического совета училища в качестве подарка книги церковного содержания, собрания сочинений русских писателей. Окончившим братское училище выдавали свидетельство. [13].

В 1917 году Братская школа-училище стала именоваться Первым городским двухклассным училищем, так как перешло в подчинение городскому самоуправлению. [32].

В 1925 году на втором этаже братской школы располагался Сталинский окружной краеведческий музей. Затем музей переехал в здание бывшего театра братьев Тудоровских.

В 1945 году в помещениях братской школы разместился Донецкий пединститут, пока восстанавливался его полуразрушенный войной учебный корпус. Помещений здания для пединститута было недостаточно. Шестнадцать кабинетов занимали лаборатории и учебно-методические кабинеты. Двенадцать кабинетов занимали учебные классы, где в две смены учились 34 академические группы, а по вечерам проводились курсы подготовки и переподготовки учителей. В коридорах и на лестнице велись дополнительные занятия и консультации. Силами студентов и преподавателей ремонтировалось здание, оборудовались кабинеты, лаборатории, учебные аудитории. В 1950 году институт переехал в новые учебные корпуса (в наше время – Донецкий национальный университет).

Удивительно, насколько добротнo строили наши предки, здание училища смогло пережить несколько разрушительных войн. Здание бывшей Братской школы и сегодня стоит в своем первоначальном виде, однако его кирпичные стены от времени и близости к металлургическому заводу сильно потемнели.

За время своего существования здание братской школы служило разным целям. Длительное время в этом здании располагалась вечерняя школа рабочей молодежи, работала неполная средняя школа, водительские курсы. [14]. Сейчас здесь находится Управление труда и социальной защиты населения Ворошиловского районного совета города Донецка.

Гостиница «Великобритания»

В Юзовке на начало 1914 года были следующие гостиницы: «Великобритания», «Россия», «Гранд-отель», «Петербургская», «Центральная». Гостиница «Петроградская» (так в связи с Первой мировой войной и антинемецкими настроениями стали называть гостиницу «Петербургскую») которая находилась на пересечении Артема и Павших Коммунаров.

Одно из самых старых зданий в нашем городе – гостиница «Великобритания». Гостиницу построили в 1883 году (по другим источникам, в 1880-м). Планировали здание двухэтажным, но в 1891 году добавили третий. Гостиницей «Великобритания» владел предприниматель Хаим Соболев. К ней примыкал кинотеатр с залом на 350 человек – «Иллюзион Соболева».

После событий гражданской войны в здании размещались различные хозяйственные организации, пока городские власти не осознали, что в городе не хватает мест для приезжих. В гостинице останавливались писатели Александр Куприн (приезжавший в Юзовку как корреспондент киевских газет), Владимир Маяковский, инженеры И.П. Бардин и М.А. Павлов. Константин Паустовский, прибывший в 1916 году на Юзовский завод в качестве приемщика снарядов, очень тщательно описал гостиницу в повести «Начало неведомого века»: «Судя по всему, в «Великобритании» в 1918 году останавливались два известных белогвардейских офицера – барон Петр Врангель и генерал Владимир Май-Маевский (в фильме «Адьютант Его Превосходительства» он представлен как командующий Ковалевский в исполнении Владислава Стржельчика). Май-Маевский вынес на своих плечах все тяготы шестимесячной обороны Донецкого каменноугольного бассейна. В 1919 году был назначен командующим добровольческой армией. [15].

Гостиница сохранилась и сегодня используется по первоначальному назначению ([Приложение 5](#)).



«Гостиница «Октябрь» («Великобритания»). Донецк, 1967 год

Трамвайное депо и его значение в развитии нашего города

2 марта 1927 года Сталинским горисполкомом было принято решение о строительстве в городе Сталино первой трамвайной линии, которая была открыта 15 июня 1928 года и связывала район Совбольницы (ныне площадь им. Ленина) с железнодорожным вокзалом. Для разработки проекта трамвая в январе 1926 года Сталинский окружной отдел местного хозяйства заключил договор с Донецким техникумом имени Артема. Руководителем проекта назначили профессора Панявского.

В отличие от троллейбуса, в начальный период развития донецкого трамвая существовало множество различных моделей, которые делались на нескольких заводах. Первые вагоны были двухсторонними (для работы на однопутных линиях) и имели по два пульта управления и двери с обеих сторон, позже вагоны поставлялись уже односторонними.

Вагоны имели продольные сиденья-лавки вдоль всего салона у окна, количество сидячих мест составляло 24. Позже устанавливались одиночные поперечные сиденья, что уменьшило количество сидячих мест до 16. Полная вместимость составляла 100 человек. Вагон был максимально простым – двери открывались вручную, отсутствовало отопление салона, сиденья были деревянными, а вагоновожатому приходилось работать стоя.

Первый трамвай, связавший центр города с железнодорожным вокзалом, начал действовать в 1927 году.

В первый период своего существования трамвайное хозяйство объединилось с другими городскими коммунальными хозяйствами в один

трест, который получил название «Трамсвет», но так было всего три года. Уже в 1931 году организовалось самостоятельное транспортное хозяйство, которое назвали «Сталинская городская железная дорога».

После открытия троллейбусного движения «Сталинскую городскую железную дорогу» переименовали в «Трамвайно-троллейбусный трест» (ТТТ).

В 1936 году окончено строительство (велось с 1931 года) первого в городе депо на 12-й линии (сейчас — ул. Трамвайная).



Первый донецкий трамвай

В 1943 году перед освобождением Донецка во время пожара в трамвайном парке сгорело 89 трамвайных вагонов, многие из которых были восстановлены, а более 40 впоследствии списаны.

В августе 1971 года нынешнее депо № 3 было названо «Калининским трамвайным парком» и насчитывало 62 единицы подвижного состава.

В 1973 году было переименовано в «Ворошиловский трамвайный парк».

В июне 1983 г. была окончена реконструкция Ворошиловского трамвайного парка.

В 90-х годах переименован в «Трамвайное депо №3».

В 2003 г. трамвайное Депо № 3 было удостоено звания "Лучшее хозяйство 2003".

На сегодняшний день последний раритетный и действующий трамвай модели КТВ-55 находится в Донецке! [16].

Мотодромный исторический экскурс в прошлое и настоящее

Что было на этом месте прежде? По воспоминаниям местных жителей — каменный карьер, а потом — свалка какой-то близлежащей шахты. Забытая-

заброшенная окраина Рыковки. По мере роста города, она оказывалась все ближе к центру. Так что, когда здесь решили устроить мотодром, как окраину этот пятачок уже не воспринимали. Он находился недалеко от центра, и добраться до него не составляло проблемы – от Пожарной мимо него проходили несколько трамвайных маршрутов. [17]

В середине августа 1969 года в Донецке было завершено строительство мотодрома. Трибуны мотодрома были расположены не по всей окружности трассы. Тем самым вместительность их была небольшой — всего несколько тысяч зрителей. В 1980 году важнейшим видом спорта для Донецка являлись авто и мотогонки. Мотодром проектировался, как спортивное сооружение для проведения соревнований по спидвею, одному из видов мотоциклетного спорта — мотогонках на гаревых треках. В городе была организована областная команда по этому виду спорта.

В 1990-е годы руководство мотодрома решило предоставить свои площади для открытия первого в Донецке организованного вещевого рынка – для того, чтобы на вырученные от сдачи в аренду торговых мест деньги содержать команду. Тогда по выходным дням на мотодроме торговало около 850 продавцов. Однако последующая неразбериха в стране и развал спорта сделали свое черное дело – прекратился выпуск гоночных мотоциклов, а покупать их за границей за валюту не было возможности. Мотодром постепенно терял свое начальное предназначение и стал огромным рынком, разбитым на две секции – вещевую и радиотехническую. [18] ([Приложение 7](#))

Несбывшиеся мечты горожан и строительство «Кальмиус Арены»

В 2013 году в Донецке в офисе хоккейного клуба «Донбасс» состоялась презентация проекта новой многофункциональной спортивной Арены, на площадке которой в будущем будут проводиться хоккейные, баскетбольные, а также другие матчи и мероприятия самого высокого уровня. В их числе - поединки Континентальной хоккейной лиги. Как известно, это грандиозное сооружение получило рабочее название - «Кальмиус Арена».

Согласно проектному количеству зрительских мест новая донецкая Арена должна была стать одной из самых крупных ледовых площадок КХЛ. Сооружение было стилизовано под букву «D», что символизировало регион, в котором должна была быть построена «Кальмиус Арена» – Донбасс.

«Кальмиус Арена» должна была использоваться с 2015 года для баскетбольных матчей, которые прошли бы на территории Украины в рамках проведения Евробаскета. (В 2015 году Украина отказалась от проведения Евробаскета).

Вместимость Арены во время хоккейных матчей – 12 800 зрителей. Вместимость Арены во время баскетбольных матчей – 13 200 зрителей. Вместимость амфитеатра при проведении концертов – от 2 000 зрителей. Общая площадь строительной площадки – 2,7 га. Общая площадь здания – 29 215 кв.м. [19]



Проект 12-тысячной Арены Кальмиус

Но, к сожалению, строительство так и не закончилось. ([Приложение 8](#)).

Сквер имени М.И. Калинина Историческое прошлое и перспективы развития

Сквер им. М.И. Калинина находится в Калининском районе Донецка. В 1970-х годах территория сквера была гораздо больше. Он располагался по обе стороны проспекта Павших Коммунаров.

В 2010 году этот сквер хотели уничтожить и построить на его месте жилые дома. Застройку санкционировали городские власти. Однако благодаря активности местных жителей, сквер удалось сохранить. Сегодня этот сквер является одним из любимых мест для прогулок родителей с детьми.

Сквер находится на балансе Треста «Донецкшахтопроходка». Благодаря нему, была обустроена детская площадка и установлены новые скамейки. Территория сквера регулярно убирается. [20] ([Приложение 9](#))

Заслуживает особого внимания Трест «Донецкшахтопроходка». Его славная история началась в 1952 году. Создание специализированного треста было продиктовано, в первую очередь, потребностями угольной промышленности. Её динамичное развитие и дальнейший подъем были в то время уже невозможны без форсированного сооружения вертикальных стволов.

Перед вновь созданным специализированным трестом были поставлены сложные задачи: существенно повысить темпы прохождения вертикальных стволов и довести их в среднем до 35 м в месяц; обеспечить широкое внедрение наиболее совершенных методов организации работ, внедрить комплексную механизацию всех процессов сооружения стволов; освоить новые высокопроизводительные машины и механизмы.

В невероятно короткие сроки трестом «Донецкшахтопроходка» была разработана и освоена совмещённая технология проходки шахтных стволов.

Было создано и внедрено эффективное горнопроходческое оборудование, сформированы высококвалифицированные проходческие коллективы. Такие действия в тот период оказались крайне продуктивными.

Более того, в «Донецкшахтопроходку» стали системно направляться молодые специалисты – выпускники горных институтов, обладающие высокими организаторскими способностями. После успешной работы на предприятии многие из них выдвигались на руководящие должности других предприятий министерства угольной промышленности. В короткие сроки передовой опыт донецких шахтопроходчиков был распространён в других угольных бассейнах страны и применялся даже горняками Германии, Польши, Чехословакии, Румынии. Это позволило успешно решать проблемы отрасли в целом, наращивать объёмы сооружения горных выработок и добычи угля.

Основная задача, стоящая перед трестом «Донецкшахтопроходка», – превратить прохождение вертикальных стволов из тяжёлого и многозатратного вида горного строительства в скоростной, технически и технологически совершенный процесс прохождения выработок – была блестяще выполнена.

По уровню профессионализма, технологиям и оборудованию на территории бывшего Советского Союза не было равных донецким специалистам-шахтопроходчикам, которые выполняли ответственные работы на всех участках государственного строительства. Достаточно отметить, что по линии Министерства Обороны – 60% шахтных стволов для боевых ракетных комплексов было сооружено специалистами этого предприятия. Байконур тоже помнит донецких шахтопроходчиков, которые приложили весь свой опыт и умения при строительстве и реконструкции стартовых комплексов «Союз», «Прогресс», «Протон», «Буран».

Отдельной страницей в истории «Донецкшахтопроходки» стоит Чернобыль. Низкий поклон и благодарность сотрудникам предприятия, которые участвовали в ликвидации последствий этой крупнейшей техногенной катастрофы. Светлую память тем из них, кто не дожил до этих дней, трепетно хранят учащиеся, поисковцы и краеведы нашей школы в музее «Память подвига ликвидаторов аварии на Чернобыльской АЭС» центра «Патриот».

За годы становления и развития на данных предприятиях была создана уже своя шахтопроходческая школа, представляющая собой монолитный сплав знаний учёных и опыта практиков, которому под силу стало решение самых сложных технических задач развивающейся угольной промышленности.

Основная специализация и опыт работников треста – строительство подземных и полузаглубленных частей сложнейших в инженерном плане сооружений с ведением сварочных работ в тяжёлых гидрогеологических и климатических условиях – стали востребованы Вооружёнными Силами Советского Союза для удержания военного баланса с США по количеству ракет дальнего действия. Донецкие шахтопроходчики сооружали шахтные стволы для боевых ракетных комплексов всегда быстро и качественно.

Территориально управление располагалось в г.Донецке, а горные участки – по всей территории бывшего СССР. Семь горнопроходческих участков, а

также строительный и ремонтный участки находились от Львова и Бреста (Беларусь) до Улан-Удэ (Бурятия), г.Ленинска (Казахстан) и г.Гудаута (Абхазия). В августе 2008 г. на базе треста была создана шахтостроительная компания «Донецкшахтопроходка», которое в настоящее время находится в г.Покровске Донецкой области. [21] ([Приложение 9](#))

Макарьевские рудники Рыковских угольных копей и их значение в развитии Калининского района и города Донецка в целом

Макарьевский рудник (шахты № 4–4 бис и № 3) располагался на Рыковских землях, в современном представлении — район магазина «Дик» — роддома №3 по проспекту Павших Коммунаров. Поселок находился возле шахты № 4-4 бис. Здесь был и кирпичный завод, 16 казарм для рабочих, в которых проживало 211 мужчин и 36 женщин. [32]

Многократно трагически известная *шахта 4-4 бис на Калиновке — предприятие*, о котором очень много было написано в разные годы. В истории Донецка шахта №4-4бис Макарьевского рудника Рыковских угольных копей, известная так же как шахта №3-4, №4-4бис «Калиновка», №4-4бис «Рыковская» поистине, какое-то *мистическое место*. На её «совести» *крупнейшая горная катастрофа в истории дореволюционной угольной промышленности не только Донбасса, но и Российской империи, авария 1908 года. Ее ствол стал самой масштабной братской могилой времён оккупации 1941-1943гг.* [22]

Свою историю это угольное предприятие ведёт, по одним источникам, с 1874 года, а по другим с 1881-го. Зарождение угледобычи на Донбассе неотрывно связано с разработкой каменного угля на правом берегу Кальмиуса. По сути своей, шахты Рыковских копей были ориентированы на добычу качественных коксующихся углей Смоляниновской каменноугольной свиты.

Заведовал Макарьевским рудником горный инженер Дмитрий Георгиевич Левицкий. Он родился в 1873 году, в 1901 году окончил Петербургский горный институт.

Взрыв на шахте №4-4бис прогремел в восемь вечера **18 июня 1908 года**, в реалиях Донбасса был действительно катастрофой. По словам очевидцев, находившихся на поверхности, вскоре после спуска ночной смены из ствола шахты был выброшен огромный клуб черного дыма. Поднявшись высоко над копром, он наполнил все шахтное здание. Это все сопровождалось отдаленным гулом. Сообразив, что на шахте произошел взрыв, десятник по откатке вагонов связался по телефону с рудничной администрацией. Инженер Давыдов и его помощник, находившиеся на руднике, вместе с администрацией рудника немедленно прибыли на шахту. Вскоре из шахты был подан сигнал о подъеме шахтной клетки. Поднявшиеся на поверхность рабочие сообщили, что в шахте произошел взрыв и много народа погибло. Во время взрыва под землей находилось 450 человек и 47 лошадей. От взрыва погибло 150 человек, в больнице от отравления скончалось еще 120 человек. [23]

Д.Г.Левицкий принимал самое деятельное участие в спасении шахтеров во время взрыва 18 июня. Трагедия на шахте повлияла на дальнейший выбор и судьбу Левицкого. В 1908 году он становится заведующим Макиевской горноспасательной станцией. Под его руководством были оборудованы Голубовская, Рутченковская, Криндачевская горноспасательные станции. В 1935 году Дмитрий Григорьевич умер. После его смерти осталось 40 неопубликованных но очень ценных работ по горноспасательному делу. [32]



Рыковский Макарьевский рудник. Перед рудником толпа, ожидающая выноса трупов погибших

Всех прогибших хоронили на кладбище, которое располагалось на месте террикона на конечной остановке закругления трамвая №9. На месте бывшей станции юных техников стояла церковь, построенная в 1908 году. Правда, непонятно: построили церковь в связи с трагедией или начали строить раньше, и окончание строительства совпало со временем взрыва.

В 1910 году на Рыковском руднике трудилось 3 382 рабочих, 4 инженера, 7 штейгеров, 3 техника, 81 служащий. Для жилья работников имела колония из 33 домов на 52 квартиры для администрации и служащих, 46 казарм для холостяков на 1 700 человек и 143 дома для семейных на 809 квартир. [24]



Церковь Рыковских копей. Разрушена в 1960-х гг. Находилась на месте станции юных техников (маршрут трамвая № 9) [32]

В конце 1920 года, едва наладив элементарный водоотлив, на шахте начали разработку ценного коксующегося пласта для нужд местной металлургии. Однако вскоре в горные выработки прорвалась вода подземного озера. После нескольких неудачных попыток обуздать подземную стихию возобновлять угледобычу не стали, все списав на лихолетье и разруху, поставив шахту на «мокрую» консервацию в 1921 году. [23]

К 1939 году Сталинский метзавод начал испытывать дефицит кокса, Из небытия появляется шахта №3-4, объединившая по сути угольные запасы старого Макарьевского рудника и призванная в короткие сроки и с разумными затратами восполнить дефицит кокса на местном уровне. Активными восстановительными работами, водоотливом, запуском подъема на малом копре, с готовой поверхностной инфраструктурой и затопленными выработками и стволами - так встретила немецкую оккупацию шахта №4-4бис.

Мемориал у шурфа шахты 4-4 бис «Реквием»

О событиях, которые произошли на месте шахты 4-4 бис в годы фашистской оккупации, говорить больно и страшно.

Во время Великой Отечественной войны немецкие оккупанты сбросили в шурф шахты около 75000 - 100 000 человек. Это самое массовое захоронение жертв фашизма. ([Приложение 11](#)).

До начала Великой Отечественной войны шахта 4-4 бис, как известно, была законсервирована водой. С приходом оккупационных войск Германии, фашисты обследовали все действующие и законсервированные шахты для того, чтобы со временем возобновить на них добычу угля. Шахта 4-4 бис получила по их результатам статус непригодной для угольных разработок. Поэтому её фашисты и выбрали в качестве места казни советских граждан.

Город Донецк (тогда еще Сталино) находился в фашистской оккупации с 21 октября 1941 года по 8 сентября 1943 года. За эти два года численность жителей полумиллионного города снизилась до 175000 жителей. 1 мая 1942 года немцы забрали жителей еврейского гетто, расположенного в Белом карьере (сегодня там располагается здание Донецкого цирка «Космос»). Затем их отвезли и сбросили в шахтный шурф. Среди убитых были мужчины, женщины, дети, старики – всего 5000 человек. Но основную долю жертв шахты составили отнюдь не евреи. Здесь покоятся жертвы фашизма всех национальностей, в том числе и военнопленные Красной армии, из нескольких концентрационных лагерей располагавшихся в то время в черте города. Был свой концлагерь и на Рыковке, сейчас на его месте бывший мясокомбинат.

На протяжении полутора лет фашисты сбрасывали в шурф шахты живых людей, а также тела убитых. Глубина шахты составляла 365 метров.

После оккупации, местные жители смогли в полной мере оценить злодеяния фашистов. Они привязали на мягкую проволоку груз и опустили его в шурф. Оказалось, что из 365 метров шурф был заполнен на 310 метров.

После освобождения города от фашистов, специалисты разобрали толстый слой мусора и начали извлекать из шурфа тела. Оpoznать удалось лишь 150 человек. Из них 52 человека были похоронены в братской могиле на Мушкетовском кладбище. 98 тел были переданы для захоронения родственникам. До сих пор в шурфе шахты покоятся останки 75000 человек.

На месте гибели дончан в 1983 году был создан Мемориальный комплекс. Над его проектом работали скульпторы В.Г.Киселев, В.И.Петрикин. Памятник выполнен в форме двух шурфов с перевернутой вагонеткой. Над одним из шурфов установлено развевающееся на ветру знамя, изготовленное из камня. На мемориале можно прочитать памятную запись: *«Здесь покоится прах зверски замученных и сброшенных в шурф шахты 4-4 бис мирных жителей, участников донецкого подполья, военнопленных солдат и офицеров».*

В январе 1944 года советские власти провели официальное расследование. Вот выдержка из протокола судебно-медицинской экспертной комиссии: «В страхе перед ответственностью за свои неслыханные злодеяния, немцы перед бегством из города в течение пяти дней подрывали шахтный копер и бетонированную шейку ствола, чтобы завалить его и тем самым скрыть следы своих массовых, зверских расправ над советскими людьми. С 17.01 по 23.01.1944 года бригада горноспасателей в количестве 13 человек в

присутствии членов комиссии и множества жителей, окружающих поселок, произвела извлечение трупов на поверхность. Всего было извлечено 112 трупов для судебно-медицинского исследования и установления причин смерти. Целые трупы удалось извлечь лишь из верхней части ствола, последующие слои лежащих в шахте трупов представляют собой отдельные части тел.

Принимая во внимание, что объем шахты, за исключением восточной части ее, где полное заполнение трупами не установлено, равняется 2777, 6 куб. метр., а объем одного трупа может быть принят в цифре 0,045 куб., метр., при условии, что некоторое количество трупов все же могло попасть и в восточную часть ствола шахты и в рудничный двор, судебно-медицинская экспертная комиссия определяет общее количество жертв, сброшенных немецкими оккупантами в шахту 4–4 бис не менее чем в 75 тысяч человек». [25]

После освобождения города надшахтное здание шахты №4–4 бис снесли и рядом с этим местом построили Родильный дом №3. ([Приложение 10](#)).

История шахты № 3 Макарьевского рудника и завода ДонЭРМ ДНР, который находится сегодня на ее бывшей территории

Донецкий экспериментальный ремонтно — механический завод основан в 1925 году на территории бывшей шахты №3 Макарьевского рудника Рыковских угольных копей.



Дореволюционная открытка. На переднем плане надшахтное здание шахты № 3. Вдали виднеется здание шахты №4–4 бис

Сегодня это многопрофильное предприятие, имеющее в своем составе 12 цехов и участков. Номенклатура производимой заводом продукции включает десятки наименований изделий, металлоконструкции для предприятий и шахтного строительства; горно-шахтное оборудование; редукторы; шахтные

вагонетки; проволока, детали зубчатых передач, изделия литейного и кузнечного производства и др. [26] ([Приложение 10](#)).

Пантеон славы героев, захороненных на Мушкетовском кладбище за реестром Министерства культуры Донецкой Народной Республики

Мемориальный комплекс «Аллея Славы» на кладбище «Мушкетово»

Мушкетовское кладбище является самым старым местом захоронения в Донецке, площадь кладбища составляет 50,7 гектаров, основание данного кладбища состоялось в 1925 году. Свое название кладбище получило от имени Железнодорожной станции и одноименного поселка, которые в свою очередь были названы именем геолога Мушкетова И.В. ([Приложения 12,13](#)).

Стремясь упорядочить город, власти Сталино решили убрать из центральной части все захоронения, и прежде всего – крупнейшее из них, с конца XIX века находившееся восточнее Пожарной площади. После грандиозной операции по перезахоронению останков в центральной части города кладбищ не осталось, если не считать братских могил борцов за Советскую власть. Покоиться на Мушкетовском кладбище – считалось престижным. В советские времена место здесь стоило шахтерского оклада. На Мушкетовском можно встретить много всяких фамилий, знаковых для истории нашего города. Есть там и произведения искусства – надгробия, сделанные настоящими художниками только в единственном варианте. Самое известное из них – это надгробие скульптора Наума Гинзбурга, в котором отражена его скорбь по жене и дочери, погибшим во время войны. Представители еврейской общественности по общему определению неофициально считают этот памятник первым донецким мемориалом жертв Холокоста.

После окончания Великой Отечественной войны, в городе Сталино могилы воинов, погибших в 1941-м и 1943-м годах, находились повсеместно. Документы об этом сохранились в Государственном архиве Донецкой области. Из донесения в Министерство обороны СССР от 13 апреля 1950 года сталинского облвоенкома полковника Короткова мы узнаем, что по 5-й линии в индивидуальных могилах (деревянных тумбочках с железной пятиугольной звездой, обнесенных сплошной каменной оградой) с 1943 года были похоронены Герой Советского Союза гвардии полковник Дмитрий Васильевич Казак (12.09.1907 г. - 14.09.1943 г., умер от ран в госпитале) - командир 40-й Гвардейской Краснознаменной стрелковой дивизии; гвардии полковник Владимир Петрович Теодорович (погиб в октябре 1943 г.); внутри ограды на площади Центрального парка культуры и отдыха им. Щербакова - гвардии майор Николай Александрович Щербаков (1908 г. - 17.09.1943 г., убит) - зам. командира 1052-го стрелкового полка 301-й стрелковой дивизии и другие.

Имеется документальное подтверждение того, что останки указанных командиров Красной армии были перезахоронены. В справке о ремонте и

реставрации памятников в городе Сталино по итогам 1953 года директор Центрального похоронного бюро сообщал в управление культуры следующую информацию: «В настоящее время все останки из Горсада перенесены на городское кладбище» (ГАДО, Ф-Р2889, оп. 1, д. 38, л. 50). Там этим офицерам был сооружен общий памятник из бутового камня стоимостью 53,6 тыс. руб. На его постаменте была установлена мемориальная доска из чугуна, по бокам - чугунные знамена и чугунные доски с фамилиями погибших. Изготовили памятник рабочие Сталинской ремстройконторы и мастера Киевских реставрационных мастерских». [27]

Накануне двадцатилетия со дня начала Великой Отечественной войны на Мушкетовском кладбище открыли памятник 79 неизвестным солдатам, погибшим в 1941 году. На мемориальной доске высечены слова: *«Вечная слава воинам Советской Армии, павшим смертью храбрых в боях с фашистскими захватчиками за независимость нашей Родины в период Великой Отечественной войны».*



Памятник неизвестным солдатам на Мушкетовском кладбище. 1961 год [27]

Во время реконструкции этого воинского захоронения в последующие годы останки погибших во время освобождения Донбасса командиров Красной армии были помещены под общими гранитными плитами с указанными на них фамилиями погибших в алфавитном порядке. Для Героя Советского Союза гвардии полковника Дмитрия Васильевича Казака была выделена отдельная плита на воинском мемориале Мушкетовского кладбища.

Массовые захоронения продолжались с 1961 по 1966 годы. В настоящее время в братской могиле на Мушкетовском кладбище покоится

1493 советских воина из которых имена 360-и человек неизвестны. В декабре 1966 года на месте массового захоронения был открыт мемориал. [27]

Мемориальный комплекс "Аллея Славы" в честь воинов свидетельствует об их героизме, в борьбе против немецко-фашистских захватчиков при освобождении города Сталино в годы Великой Отечественной войны.

Ко дню 30-летия Победы Советского народа над фашистской Германией, 9 мая 1975 года на месте расположения 4-х братских могил сооружен мемориал в честь советских воинов, погибших при освобождении Донецкой области. К мемориалу произведено перезахоронение из 2-х братских могил советских воинов и братской могилы, в которой были захоронены 10 командиров Советской Армии, среди которых Герой Советского союза Казак Д.В.

Воины Советской Армии, среди которых было много уроженцев Донбасса, самоотверженно боролись в боях за освобождение шахтерской столицы. Многие из них пали смертью храбрых на улицах города. Многие умерли впоследствии от ранений в госпиталях.

И только величественный мемориал сегодня напоминает о жестоких в то военное время сражениях на подступах к городу и в самом городе. [28]

Герой Советского Союза полковник Казак Д.В. и его вклад в освобождение нашего города от немецко-фашистских захватчиков

Дмитрий Васильевич прошел жизненный путь, типичный для старшего поколения советских людей. Родился он в 1907 году в семье крестьянина бедняка в Каменец-Подольской губернии в селе Данюках.

Когда Дмитрию исполнилось 11 лет, умер отец, вскоре и мать. Началось безрадостное сиротское детство. В 1929 его призывают в Красную Армию. Он окончил там полковую школу, затем учился в кавалерийском училище.

В мирные годы будущий комдив настойчиво совершенствует свои военные знания, является отличником боевой и политической подготовки, а его подразделение – лучшим в части. Дмитрий Васильевич был прекрасным спортсменом, лихим наездником, неоднократно участвовал в конно-спортивных армейских соревнованиях. В 1936-1937 годах завоевывает звание чемпиона РККА по видам массовых соревнований конного спорта.

За героизм и отвагу проявленные в боях с белофиннами, Д.В. Казак был награжден орденом Красного знамени. Потом он поступает в военную академию имени М.В. Фрунзе. Весной 1941 года, когда он вместе с другими слушателями находился в Прибалтике, его и застала война.



Герой Советского Союза полковник Дмитрий Васильевич Казак

За проявленное личное бесстрашие, смелость и находчивость в боях с гитлеровцами гвардии полковник Казак Дмитрий Васильевич в апреле 1943 был удостоен звания Героя Советского Союза.

Его назначили командиром 40-й Гвардейской стрелковой дивизии. Ведя наступательные бои в Донбассе, она особо отличалась при освобождении города Енакиево, за что приказом Верховного Главнокомандующего ей было присвоено наименование «Енакиевская». В последующих боях в районе села Новодировка 13 сентября 1943 года Дмитрий Васильевич, находясь в боевых порядках пехоты, был смертельно ранен. [28] ([Приложение 14](#)).

**Герой Донецкой Народной Республики Немогай А.С.
и его подвиг защитника нашей Республики**

Немогай Александр Сергеевич — гвардии генерал-майор, командир отдельной гвардейской артиллерийской бригады особого назначения «Кальмиус». Родился он 9 августа 1956 года в городе Свободный Амурской области. Его родители были геологами. Ещё в детстве он переехал на Донбасс и, закончив макеевскую школу № 2, пошел в армию. После службы в Монголии, Александр Сергеевич поступил в мореходное училище, а в 1978 году окончил Донецкий политехнический институт. До начала войны руководил бизнесом по охране предприятий в Донецке, но в апреле 2014 года,

после фашистско-бандеровского переворота в Киеве, Немогай А.С. вступил в ряды народного ополчения Донбасса и стал одной из его ключевых фигур.

А.С.Немогай был одним из создателей батальона «Кальмиус» в мае 2014 года, и сегодня именно он воспринимается личным составом этого подразделения, выросшего до размеров бригады, как отец-основатель.

Батальон участвовал практически во всех боевых операциях: в Карловке, Пантелеймоновке, Горловке, Шахтерске и т.д. После Шахтерской оборонительной операции, когда началось формирование из ополчения армейских подразделений, на базе батальона была создана артиллерийская бригада. Бригада работала по всему фронту, от Широкино до Дебальцево. Костяк бригады составляют около 500 человек, все в армии с 2014 года.

15 октября 2014 года А.С.Немогай был назначен командиром «Кальмиуса». 19 ноября того же года 41 боец бригады был награжден Георгиевским крестом, стольким же вручили медаль «За боевые заслуги» и 38 получили поощрительные грамоты. Через год, 11 ноября 2015 года бригада удостоилась звания Гвардейской. За боевые заслуги А.С.Немогай был награжден орденом Святого Николая Чудотворца второй степени и Георгиевским крестом четвертой степени. Некоторые военные считают, что умелая организация обороны Донецка — это во многом его достижение.

25 февраля 2016 года Указом Главы Донецкой Народной Республики № 47 за весомый вклад в оборону Донецкой Народной Республики, умелое руководство личным составом, проявленные мужество и храбрость в боях с армией противника Немогаю А.С. было присвоено звание Героя Донецкой Народной Республики с вручением медали «Золотая Звезда» № 028 и присвоением очередного воинского звания генерал-майор.



Герой Донецкой Народной Республики Александр Сергеевич Немогай

Александр Сергеевич Немогай скончался от болезни 8 сентября 2016 года. Траурная церемония прошла 10 сентября 2016 года в зале Донецкого оперного театра. Проститься с героем пришли сотни людей.

6 мая 2017 года, по указанию главы администрации города Макеевка, на фасаде школы №2, где учился Александр Сергеевич, была установлена мемориальная доска, посвященная выдающемуся выпускнику.

В «Кальмиусе» также чтут память своего основателя, там открыта комната памяти Героя Донецкой Народной Республики Александра Сергеевича Немогай, находящаяся в воинской части 08802, в список личного состава которой приказом Министра обороны ДНР от 9 сентября 2016 года № 64 гвардии генерал-майор Немогай А.С. зачислен навечно. [29] ([Приложение 15](#)).

Храм во имя Всех Святых на Мушкетовском кладбище как монолит бессмертия воинского и трудового подвига жителей Донбасса

8 августа 2010 года в Донецке состоялось освящение храма во имя Всех Святых, расположенного на территории Мушкетовского кладбища. Отныне здесь до скончания века будет совершаться молитва и о нашедших вечное пристанище православных, и о здравии всех, ныне живущих.

Первый камень в основание нового Дома Божьего был заложен 22 июня 2007 года епископом Амвросиевским Елисеем, викарием Донецкой епархии по благословению Митрополита Донецкого и Мариупольского Илариона.

На Мушкетовском кладбище находится братская могила воинов Великой Отечественной войны, возле которой в тот же день был установлен Поклонный Крест и отслужена панихида. На богослужении присутствовали многочисленные представители местных властей и жители Донбасса.

По словам Благодящего Троицкого округа протоиерея Владимира Леонова, который руководил строительством, вначале предполагали построить часовню, но затем воздвигли типовый храм. «Вначале хотели построить небольшую поминальную часовенку, где люди просто могли зайти и поставить свечечку, отслужить панихиду. Но затем, как это часто бывает, решились строить типовый храм. И слава Богу! Как-то я был на Кавказе, в Ставропольском крае и увидел один православный храм. Сделал несколько фотографий, показал проектантам и они, внося небольшие изменения, разработали чертежи Всехсвятского храма». Храм получился красивым и оригинальным. Пятикупольный, с золочеными крестами на главках и округлых барабанах, Всехсвятский храм возвышается над окружающей местностью почти на 30 метров. Занимая небольшую площадь 15×10 метров, храм, тем не менее, может вместить достаточное количество прихожан. Над входом в храм расположена небольшая колокольня с пятью колоколами, отлитыми мастерами Донецкого металлургического завода. [30] ([Приложение 16](#)).

Заключительная часть экскурсионного маршрута

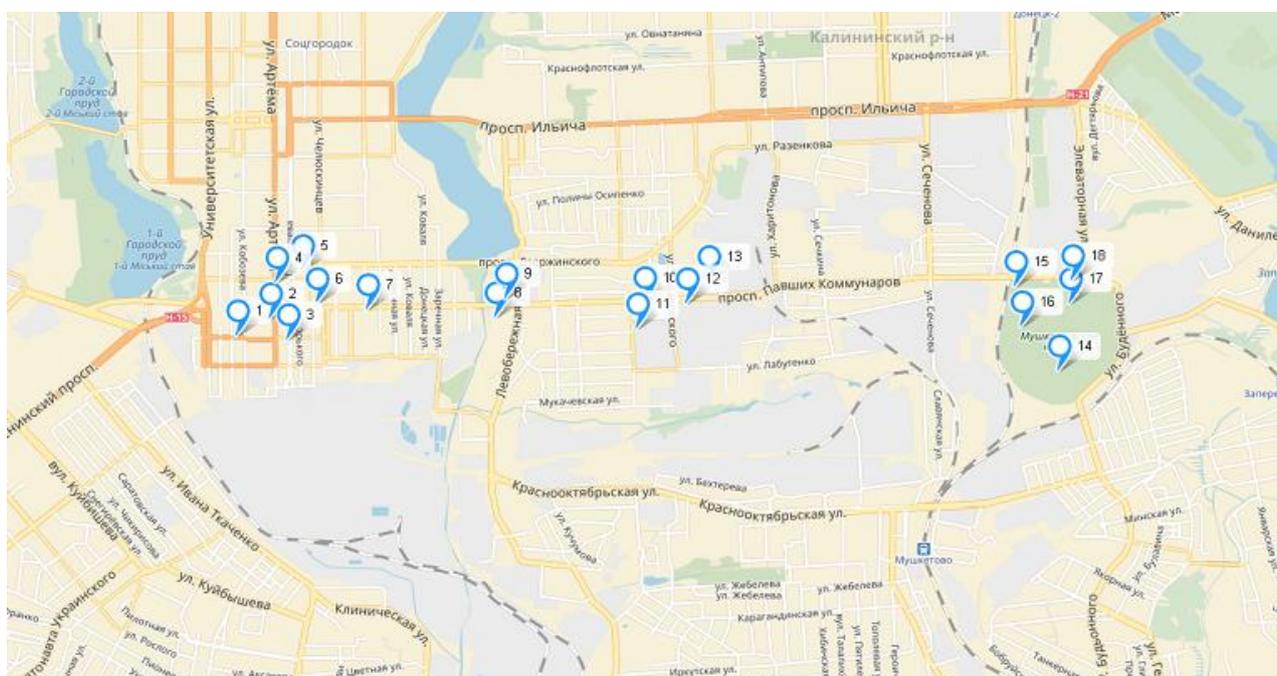
Наше знакомство с экскурсионными объектами маршрута, расположенными по проспекту Павших Коммунаров, их историческим прошлым и настоящим окончено.

Дальше вы можете продолжить свое знакомство с нашим городом в рамках разработанных нами же ранее экскурсионных маршрутов «Донбасс экологический» (<http://donrctk.ru>) и «Память Чернобыля» (<https://vk.com/chernobyl.memory>), информацию о которых вы найдете по указанным ссылкам.

Мы будем рады нашему дальнейшему сотрудничеству и новым встречам с вами.

Спасибо за внимание!

Карта-схема маршрута



1. Храм Рождества Христова
2. Мемориал «Борцам за Советскую власть»
3. Гостиница "Великобритания"
4. Площадь имени Ф.Э.Дзержинского
5. Памятник Ф.Э.Дзержинскому
6. Здание бывшей Братской школы
7. Трамвайное депо
8. Мотодром
9. Кальмиус-Арена (незавершенное строительство)
10. Сквер имени М.И. Калинина
11. Трест «Донецкшахтопроходка»
12. Завод ДонЭРМ (административное здание)

13. Мемориал у шурфа шахты 4-4 бис «Реквием»
14. Пантеон Славы героев, захороненных на Мушкетовском кладбище
15. Мемориальный комплекс "Аллея Славы"
16. Памятник Герою Советского Союза полковнику Казаку Д.В.
17. Памятник Герою Донецкой Народной Республики генерал-майору
Немогаю А.С.
18. Храм во имя Всех Святых

Технологическая карта

| № | Маршрут экскурсии | Остановка | Объекты показа | Наименование подтем. Основные вопросы | Организационные указания | Методические указания |
|---|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Старая Юзовка и проспект Павших Коммунаров в ней | Сквер Павших Коммунаров | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Мемориал «Борцам за Советскую власть» ▪ Храм Рождества Христова | <p>Существовавшие ранее:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Свято-Преображенский кафедральный собор ▪ Памятник Александру II | <p>Правила поведения у памятных мест</p> <p>Соблюдение санитарно-гигиенических требований</p> <p>Соблюдение правил поведения в местах массового отдыха</p> | <p>Портфель экскурсовода</p> <p>Исторические справки и методические материалы по разработанному маршруту</p> |
| 2 | Братская школа как первое учебное заведение старой Юзовки | Пересечение проспекта Павших Коммунаров и улицы Челюскинцев | <ul style="list-style-type: none"> • Площадь имени Ф.Э.Дзержинского • Братская школа • Трамвайное депо • Мотодром | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Пожарная площадь ▪ Здания старой части города ▪ Гостиница "Великобритания" ▪ Кальмиус Арена (незавершенное строительство) | <p>Правила поведения у памятных мест</p> <p>Соблюдение санитарно-гигиенических требований</p> <p>Соблюдение правил поведения в местах массового отдыха</p> | <p>Портфель экскурсовода</p> <p>Исторические справки и методические материалы по разработанному маршруту</p> |
| 3 | Макарьевские рудники Рыковских угольных копей | Сквер имени М.И.Калинина. | <ul style="list-style-type: none"> • Историческое прошлое сквера им. М.И.Калинина и перспективы его развития • Трест «Донецкшахто - проходка» | <ul style="list-style-type: none"> • Малоизвестная история Свято-Николаевского храма, существовавшего ранее в Калининском районе г.Донецка | <p>Правила поведения у памятных мест</p> <p>Соблюдение санитарно-гигиенических требований</p> <p>Соблюдение правил поведения в местах массового отдыха</p> | <p>Портфель экскурсовода</p> <p>Исторические справки и методические материалы по разработанному маршруту</p> |
| 4 | Мемориал у | Мемориал у шурфа | <ul style="list-style-type: none"> • Донецкий | <ul style="list-style-type: none"> • История шахты | <p>Правила поведения</p> | <p>Портфель</p> |

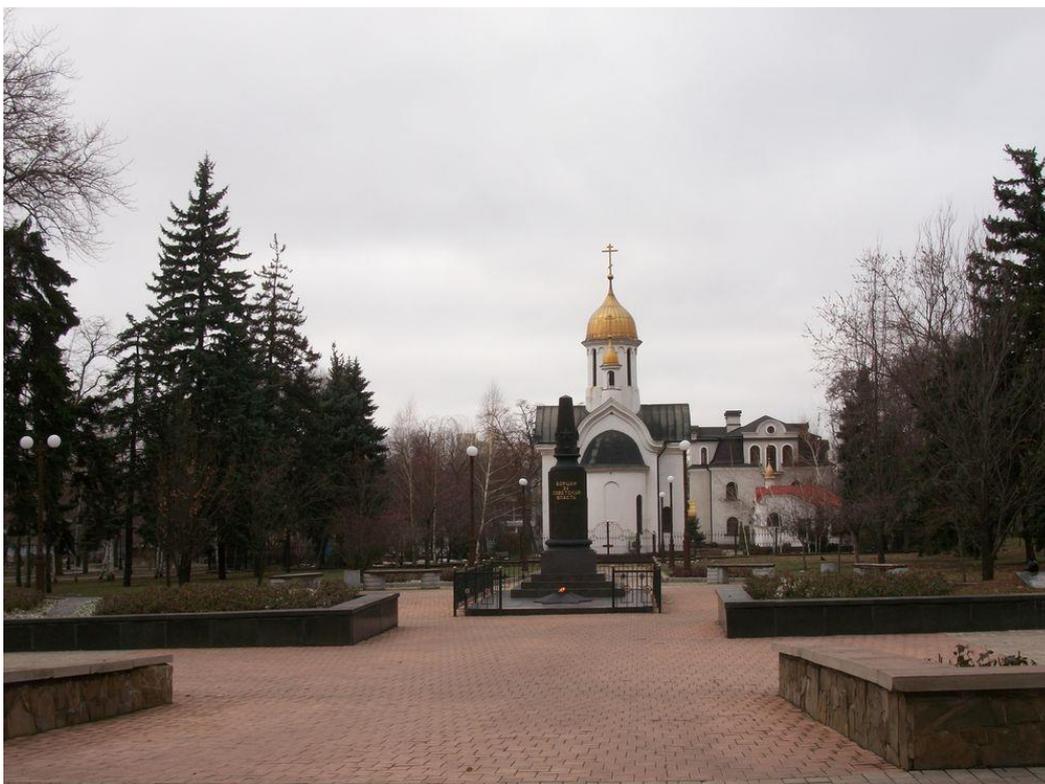
| | | | | | | |
|---|--------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | шурфа шахты 4-4 бис «Реквием» | шахты 4-4 бис «Реквием» | экспериментальный ремонтно-механический завод Донецкой Народной Республики | № 3 Макарьевского рудника | у памятных мест Соблюдение санитарно-гигиенических требований Соблюдение правил поведения в местах массового отдыха | экскурсовода Исторические справки и методические материалы по разработанному маршруту |
| 5 | Пантеон славы героев, захороненных на Мушкетовском кладбище | Памятники истории, взятые на государственный учет, согласно Реестру Министерства культуры Донецкой Народной Республики | <ul style="list-style-type: none"> • Мемориальный комплекс "Аллея Славы" • Памятник Герою Советского Союза полковнику Казаку Д.В. • Памятник Герою Донецкой Народной Республики генерал-майору Немогаю А.С. | <ul style="list-style-type: none"> • Храм во имя Всех Святых | Правила поведения у памятных мест Соблюдение санитарно-гигиенических требований Соблюдение правил поведения в местах массового отдыха | Портфель экскурсовода Исторические справки и методические материалы по разработанному маршруту |

Портфель экскурсовода
Все представленные в приложениях фотографии, а также фото на титульном листе выполнены Хакимовой Юлией.

Приложение 1.

Наименования улиц Юзовка-Донецк [32].

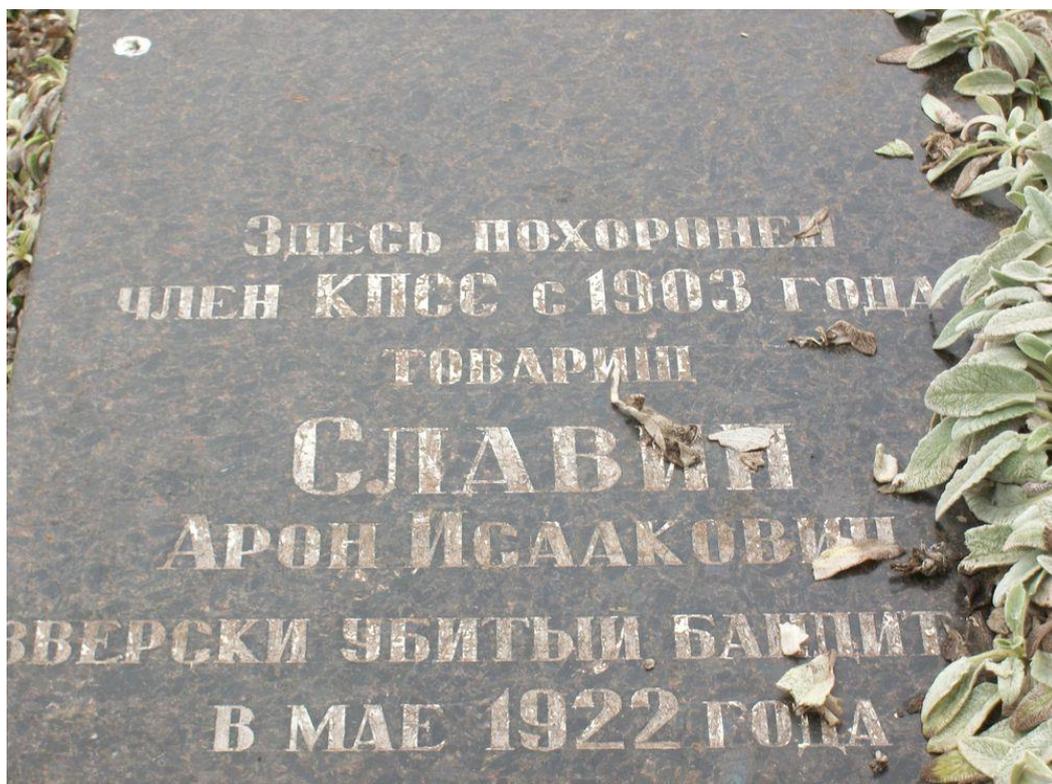
| Старое название | Новое название |
|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| 1-я линия | улица Артёма |
| 2-я линия | улица Кобозева |
| 3-я линия | Красноармейская улица |
| 4-я линия | Октябрьская улица |
| 5-я линия | Первомайская улица |
| 6-я линия (Скотопрогонная, Складская) | Университетская улица |
| 7-я линия | улица Постышева |
| 8-я линия | улица Горького |
| 9-я линия | улица Челюскинцев |
| 10-я линия | улица Фёдора Зайцева |
| 11-я линия | улица Флеровского |
| 12-я линия | улица 50-летия СССР |
| 13-я линия | Трамвайная улица |
| 14-я линия | Набережная улица |
| 15-я линия | Доменная улица |
| 16-я линия | улица Ковалёва |
| 17-я линия | Донецкая улица |
| 18-я линия | Заречная улица |
| 19-я линия | Кальмиусская улица |
| 20-я линия | Малая набережная улица |
| Малый проспект | проспект Павших Коммунаров |
| Кладбищенский проспект (Пожарный проспект) | проспект Дзержинского |
| Большой проспект | проспект Лагутенко |
| Средний проспект | проспект Труда, |
| Николаевский проспект в (Институтский проспект) | Проспект 25 лет РККА |
| Александровский проспект | Проспект Маяковского (он же Пролетарский проспект) |
| Михайловский проспект | Комсомольский проспект |
| Семеновский проспект | Проспект Ильича (Больничны́й проспект) |



Храм Рождества Христова. 16 декабря 2017 года



Мемориальные плиты в честь погибших за Советскую власть в боях с белобандитами в 1918-1919 годах красногвардейцев и партизан, а также зверски убитого коммунара Лагутенко И.П. Фото от 16 декабря 2017 года



Мемориальные плиты погибшим в Донбассе в 1919-1921 гг. и зверски убитого бандитами в мае 1922 г. Славину А.И. Фото от 16 декабря 2017 г.



*Проспект Павших Коммунаров в г.Донецке сегодня.
Фото от 16 декабря 2017 года*



*Площадь и памятник Дзержинскому Ф.Э. после реконструкции 2017 года.
Гостиница «Великобритания». Фото от 16 декабря 2017 года*



Так выглядит сегодня здание бывшей Братской школы – первого учебного заведения старой Юзовки. Фото от 16 декабря 2017 года



Мотодром сегодня. Фото от 16 декабря 2017 года



*Планы, разрушенные войной. Несбывшиеся мечты дончан.
Фото от 16 декабря 2017 года*



Сквер имени М.И.Калинина по проспекту Павших Коммунаров в Донецке и здание треста «Донецкшахтопроходка» на прилегающей к нему территории. Фото от 16 декабря 2017 года



На этом месте в центре сквера имени М.И.Калинина будет построен храм Рождества Пресвятой Богородицы. Фото от 16 декабря 2017 года

**Предлагаемая схема расположения храма
Рождества Пресвятой Богородицы
по пр-ту Павших коммунаров.**



Нам удалось отыскать проект и схему расположения храма Рождества Пресвятой Богородицы, который планируется возвести в сквере им. М.И.Калинина по проспекту Павших Коммунаров



Макарьевские рудники Рыковских угольных копей в старой Юзовке и их надшахтные здания находились на территории нынешнего завода ДонЭРМ и роддома № 3 г.Донецка. Фото от 16 декабря 2017 года



Мемориал шахты 4-4 бис как предостережение нынешнему и грядущему поколениям о зловещей сущности фашизма. Фото от 17 декабря 2017 года



В память о жертвах фашизма, зверски замученных и брошенных в шурф шахты № 4-4 бис «Калиновка» (имена которых удалось установить). Фото от 17 декабря 2017 года



Здесь покоится прах зверски замученных и сброшенных в шурф шахты 4/4 «бис» мирных жителей, участников донецкого подполья, военнопленных солдат и офицеров. Фото от 17 декабря 2017 года

Пантеон славы героев, захороненных на Мушкетовском кладбище**Список памятников истории в Реестре Министерства культуры Донецкой Народной Республики, взятых на государственный учет до 2014 года [33].**

| № п/п | Охран ный номер | Кол- во | Наименование | Адрес | Дата сооружения |
|-------|-----------------------|------------|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| 161 | 14 | 1 | Братская могила жертв фашизма и подпольщиков | Калининский р-н, пр-т Павших Коммунаров, 81. | 1960 г. Рек 1983, 1985, 1994 гг |
| 164 | 1814 | 1 | Братская могила жертв фашизма. | Калининский р-н, Мушкетовское кладбище, 5 уч-к, 5 корпус. | 1963 г. |
| 165 | 15 | 1 | Братская могила жертв фашизма. | Калининский р-н, Мушкетовское кладбище, 5 уч-к, 5 корпус. | 1963 г. |
| 166 | 1 | 1 | Братская могила революционеров. | Калининский р-н, Мушкетовское кладбище, 3 уч-к, 1 корпус. | 1961 г. |
| 167 | 17 | 1 | Мемориал в честь советских воинов. | Калининский р-н, Мушкетовское кладбище; Площадь Славы, 5 уч-к, 6 корпус. | 1975 г. |
| 168 | 61 | 1 | Могила Богославского Владимира Матвеевича, советского ученого-медика, хирурга. | Калининский р-н, Мушкетовское кладбище; 5 уч-ок, 1 корпус. | 1954 г. |
| 169 | 2836 | 1 | Могила воина-афганца Вовка Сергея Ивановича | Калининский р-н, Мушкетовское кладбище | 1983 г. |
| 170 | 2940 | 1 | Могила Гаркуши Кузьмы Дмитриевича, Героя Советского | Калининский р-н, Мушкетовское кладбище, 5-й уч-к, 5-й | 1984 г. |

| | | | | | |
|-----|------|---|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|---------|
| | | | Союза | корпус. | |
| 171 | 2859 | 1 | Могилы воина-афганца Голобородько Олега Евгеньевича | Калининский р-н, Мушкетовское кладбище | 1984 г. |
| 172 | 2825 | 1 | Могилы воина-афганца Гуделенко Дмитрия Леонидовича | Калининский р-н, Мушкетовское кладбище | 1984 г. |
| 173 | 2824 | 1 | Могилы воина-афганца лейтенанта Довгули Валентина Николаевича | Калининский р-н, Мушкетовское кладбище | 1986 г. |
| 174 | 2939 | 1 | Могилы Заикина Сергея Яковлевича, Героя Советского Союза. | Калининский р-н, Мушкетовское кладбище, 5-й уч-к, 5-й корпус. | 1985 г. |
| 175 | 6 | 1 | Могилы воина-афганца подполковника Киреева Валентина Игоревича | Калининский р-н, Мушкетовское кладбище. | 1988 г. |
| 176 | 62 | 1 | Могилы Коппа Исидора Филипповича - советского ученого, медика. | Калининский р-н, Мушкетовское кладбище, 5 уч-к, 5 корпус. | 1961 г. |
| 177 | 2860 | 1 | Могилы воина-афганца Кулешова Сергея Григорьевича | Калининский р-н, Мушкетовское кладбище | 1984 г. |
| 178 | 2941 | 1 | Могилы Моженко Филиппа Устиновича, Героя Советского Союза. | Калининский р-н, Мушкетовское кладбище, 5 уч-к, 5 корпус | 1987 г. |
| 179 | 1761 | 1 | Могилы Овнатаняна Каро Томасовича, заслуженного деятеля УССР, доктора | Калининский р-н, Мушкетовское кладбище, 5 участок, 5 корпус. | 1971 г. |

| | | | | | |
|-----|------|---|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|---------|
| | | | медицинских наук. | | |
| 180 | 2834 | 1 | Могила воина-афганца Пластовца Александра Алексеевича | Калининский р-н, Мушкетовское кладбище | 1984 г. |
| 181 | 2976 | 1 | Могила Александрова Никиты Алексеевича, Героя Советского Союза. | Калининский р-н, Мушкетовское кладбище | 1975 г. |
| 182 | 2835 | 1 | Могила воина-афганца Ремесника Александра Викторовича | Калининский р-н, Мушкетовское кладбище. | 1980 г. |
| 183 | 2843 | 1 | Могила воина-афганца Романова Игоря Анатолиевича | Калининский р-н, Мушкетовское кладбище. | 1983 г. |
| 184 | 2978 | 1 | Могила Тахтая Александра Кузьмича, советского ученого, археолога. | Калининский р-н, Мушкетовское кладбище. | 1963 г. |
| 185 | 2942 | 1 | Могила Харитоновы Петра Тимофеевича, Героя Советского Союза. | Калининский р-н, Мушкетовское кладбище. | 1988 г. |
| 186 | 1762 | 1 | Могила Черкашиной Ларисы Евгеньевны, донецкой писательницы | Калининский р-н, Мушкетовское кладбище, 3 участок, 1 корпус. | 1964 г. |
| 189 | 81 | 1 | Могила Шутова Виктора Васильевича-известного донецкого писателя | Калининский р-н, Мушкетовское кладбище, центр, возле ритуальной площадки. | 1989 г. |



*Мемориальный комплекс «Аллея Славы» на территории Мушкетовского кладбища по проспекту Павших Коммунаров в г.Донецке.
Фото от 17 декабря 2017 года*



Памятник Герою Советского Союза гвардии полковнику Казаку Дмитрию Васильевичу- защитнику нашего города от немецко-фашистских захватчиков в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг..

Фото от 17 декабря 2017 года



*Памятник Герою Донецкой Народной Республики Немогаю Александру Сергеевичу – защитнику нашей Республики в наше время.
Фото от 17 декабря 2017 года*



*Храм во имя Всех Святых на Мушкетовском кладбище как монолит
бессмертия воинского и трудового подвига жителей Донбасса.
Фото от 17 декабря 2017 года*

Список использованных источников и литературы

1. Ясенов Е. Легенды донецких проспектов [Электронный ресурс]. Режим доступа : <http://donetskcity.at.ua/publ/3-1-0-66>
2. История Юзовки, Сталино, Донецка. [Электронный ресурс]. Режим доступа : <http://www.doneckforum.com/forum46/thread1874.html>
3. Жаров А. Как Юзовка городом стала. [Электронный ресурс]. Режим доступа : <http://infodon.org.ua/uzovka/854>
4. Донецк в 1970-е годы. [Электронный ресурс]. Режим доступа : <http://infodon.org.ua/page/87>
5. Сквер Павших коммунаров. [Электронный ресурс]. Режим доступа : https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BA%D0%B2%D0%B5%D1%80_%D0%9F%D0%B0%D0%B2%D1%88%D0%B8%D1%85_%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%BC%D1%83%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B2
6. Степкин В., Жаров А. Сквер Павших коммунаров. История первого сквера Донецка. [Электронный ресурс] . Режим доступа : <http://infodon.org.ua/pedia/istoria-pervogo-skvera-donecka>
7. Сквер Павших коммунаров. История первого сквера Донецка. [Электронный ресурс] . Режим доступа : <http://infodon.org.ua/pedia/istoria-pervogo-skvera-donecka>
8. Сакральные сооружения. [Электронный ресурс]. Режим доступа : <http://visitdonetsk.info/chto-posetit/khramy-donetska.html>
9. Первые «павшие коммунары. [Электронный ресурс]. Режим доступа : <http://donbass.name/3259-pavshie-kommunary.html>
10. Мартыненко В. Донецкие фонтаны со скульптурами. Часть 2. [Электронный ресурс] . Режим доступа : <http://dongeosociety.ru/fountains-sculpture2/>
11. Юзовский А. Пожарная площадь. . [Электронный ресурс]. Режим доступа : <https://alyuz.livejournal.com/5960.html>
- Памятник Дзержинскому (Донецк) [Электронный ресурс]. Режим доступа : <http://www.streetvi.ru/gb/1827168>
13. Братская школа (училище) Юзовки. [Электронный ресурс]. Режим доступа : <http://infodon.org.ua/pedia/114>
14. Братская школа. [Электронный ресурс]. Режим доступа : <http://donjetsk.com/homes/1967-bratskaya-shkola.html>
15. Гостиницы Юзовки. [Электронный ресурс]. Режим доступа : <http://infodon.org.ua/uzovka/gostinicy-yuzovki>
16. Трамвайное депо № 3 [Электронный ресурс]. Режим доступа : <http://donjetsk.com/life/2652-tramvaynoe-depo-3.html>
17. Ясенов Е. Поехали! [Электронный ресурс]. Режим доступа : <http://donjetsk.com/letopis/1409-poechali.html>
18. Мотодром. [Электронный ресурс]. Режим доступа : <http://infodon.org.ua/pedia/391>
19. Донецк. Другая история. Часть 1. [Электронный ресурс]. Режим доступа : https://pikabu.ru/story/donetsk_drugaya_istoriya_chast_1_5042979

20. Сквер им. Калинина [Электронный ресурс]. Режим доступа : <http://map.donetsk.ua/donetsk/places/parki/253/>
21. К глубинам земли и веры. Шахтостроительная компания «Донецкшахтопроходка». [Текст]. – Донецк, 2013. – 84 с.
- Марченко Д. Шахта 4-4 бис: Горизонты правды. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://donjetsk.com/retro/657-shakhta-4-4-bis-gorizonty-pravdy.html>
23. Стёпкин В.П. Взрыв 18 июня 1908 года на Рыковских коях [Электронный ресурс]. Режим доступа : <http://infodon.org.ua/uzovka/686>
24. Стёпкин В.П. Рыковский рудник [Электронный ресурс]. Режим доступа : <http://infodon.org.ua/pedia/580>
25. Марченко Д. Шахта 4-4 бис: Горизонты правды. Часть 2. [Электронный ресурс]. Режим доступа : <http://donjetsk.com/retro/660-shakhta-4-4-bis-gorizonty-pravdy-chast-2.html>
26. ПАО "Донецкий Экспериментальный ремонтно-Механический завод» [Электронный ресурс]. Режим доступа : <http://donerm.com.ua>
27. Мемориал «Слава» в Донецке. [Электронный ресурс]. Режим доступа : <https://www.shukach.com/ru/node/19737>
28. Кладбище Мушкетово. [Электронный ресурс]. Режим доступа : <http://ritual-donetsk.com/ru/donetsk/mesta-zakhoronenij/item/8-kladbishche-mushketovo>
29. Бессмертный полк Донецкой Республики [Электронный ресурс]. Режим доступа : https://vk.com/wall-50888036_1483361
30. Храм во имя Всех Святых. [Электронный ресурс]. Режим доступа : <https://www.shukach.com/ru/node/6864>
31. История Донецка. [Электронный ресурс]. Режим доступа : <http://www.donbass-info.com/content/view/2/3/>
32. Стёпкин В.П., Гергель В.И. Полная история Донецка [Текст]. - Донецк: Апекс. - 2008. — 560 с.
33. Министерство культуры Донецкой Народной Республики. Официальный сайт. [Электронный ресурс]. Режим доступа : <http://mincult.govdnr.ru/spisok-ramyatnikov-istorii-i-kultury-doneckoy-narodnoy-respubliki-vzyatyh-na-gosudarstvennyy-uchet>

ПОЛОЖЕНИЕ
о музее при образовательной организации, которая находится в сфере
управления Министерства образования и науки Донецкой Народной
Республики

(Утверждено Приказом Министерства образования и науки Донецкой
Народной Республики от 10.08.2015 г. № 389)

Настоящее Положение определяет порядок деятельности и учета музеев при образовательных организациях, которые находятся в сфере Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики и не являются юридическими лицами.

1. Общие положения

1.1. Музей при образовательных организациях, которые находятся в сфере Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики (далее - музей), является центром образования и воспитания, тематическим собранием музейных предметов и музейных коллекций – памятников истории, культуры, сохраняемых и экспонируемых в соответствии с действующими правилами.

1.2. Музей создается с целью сохранения, экспонирования, исследования, обработки, оформления и пропаганды краеведческих материалов, источников по истории общества и природы, имеющих культурно-историческую, научно-вспомогательную и воспитательную ценность. Музей способствует формированию у молодого поколения любви к родному краю, своему народу, обеспечивает духовное единство поколений и предназначен для изучения, сохранения и использования памятников природы, материальной и духовной культуры.

1.3. Оригинальные памятники истории, культуры и природы, имеющие научную, историческую, художественную или иную культурную ценность, хранятся в фондах музея и подлежат учету в установленном порядке.

1.4. Музей в своей деятельности руководствуется законодательством Донецкой Народной Республики, нормативными документами Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики, Министерства культуры Донецкой Народной Республики по вопросам деятельности музеев, настоящим Положением.

1.5. Музей взаимодействует с республиканскими научными, общественными и другими заинтересованными организациями и учреждениями.

1.6. Музею, который достиг значительных успехов в повышении эффективности учебно-воспитательного процесса, в формировании и сохранении музейных фондов государства – присваивается почетное звание «Почетный музей» в соответствии с Положением о присвоении звания «Образцовый музей» при образовательной организации, которая находится в сфере управления Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики. Другие почетные звания музеям присваиваются органами культуры в установленном порядке.

1.7. Присвоение и подтверждение почетного звания «Образцовый музей» проводится экспертной комиссией, состоящей из числа сотрудников Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики и Донецкого Республиканского Центра туризма и краеведения учащейся молодежи в порядке, определенном в Положении о присвоении звания «Образцовый музей» при образовательной организации, которая находится в сфере управления Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики.

2. Задачи и содержание работы музея

2.1. Главными задачами работы музея являются:

1) способствование совершенствованию учебно-воспитательного процесса образовательных организаций, расширению и углублению общеобразовательной и профессиональной подготовки обучающихся средствами внеклассной и внешкольной работы;

2) развитие творческих интересов подростков и привлечение молодежи к поисковой, краеведческой, научно-исследовательской, художественно-эстетической и природоохранной работе через изучение, охрану и пропаганду памятников истории, культуры и природы родного края, участие в формировании, сохранении и рациональном использовании музейных фондов государства;

3) формирование у подрастающего поколения социально-общественного опыта на примерах исторического прошлого родного края через понимание неразрывности взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего;

4) оказание помощи педагогическому коллективу образовательной организации по внедрению новых нетрадиционных форм работы по интересам;

5) проведение культурно-просветительской работы среди учащейся молодежи и других слоев населения.

2.2. Содержание работы музея:

1) создание и систематическое пополнение стационарных экспозиций и выставок, фонда музея в период проведения экспедиций, походов, экскурсий, а также другими путями комплектования, которые не противоречат действующему законодательству Донецкой Народной Республики;

2) организация учета музейных предметов, обеспечение их сохранности;

3) организация исследовательской деятельности, согласно тематике музея;

4) использование материалов музея в учебно-воспитательном процессе и научно-исследовательской работе с учащейся молодежью;

5) организация и активное участие в районных, городских, республиканских, международных мероприятиях.

3. Основные понятия

3.1. Профиль музея – специализация музейного собрания и деятельности музея, обусловленная его связью с конкретной профильной дисциплиной, областью науки или искусства.

3.2. Музейный предмет – памятник материальной или духовной культуры, объект природы, поступивший в музей и зафиксированный в инвентарной книге.

3.3. Музейное собрание – научно организованная совокупность музейных предметов и научно-вспомогательных материалов.

3.4. Комплектование музейных фондов – деятельность музея по выявлению, сбору, учету и описанию музейных предметов.

3.5. Книга учета поступлений – основной документ учета музейных предметов.

3.6. Экспозиция – выставленные на обозрение в определенной системе музейные предметы (экспонаты).

4. Организация деятельности музея

4.1. Музей может быть создан в образовательной организации всех типов на основе музейной комнаты в процессе длительной собирательской и поисковой работы педагогического коллектива и учащихся (актива музея).

4.2. Музей создается согласно педагогической необходимости и профилю музейной комнаты по краеведческому принципу: исторический, археологический, краеведческий, литературный, художественный, этнографический, технический и т.п.

4.3. Выбор профиля и типа музея определяется учебно-воспитательными задачами образовательной организации, а также интересам местной общественности, обучающихся и преподавателей, исходя из реальных возможностей.

4.4. Решение о создании музея может быть принято его основателями (руководителем образовательной организации по инициативе педагогических работников, учащегося или студенческого коллективов). Учредительным документом музея является приказ руководителя образовательной организации о создании музея при данной образовательной организации, если соблюдаются требования о наличии:

1) музейной комнаты при образовательной организации;

2) фонда музейных предметов, собранных и зарегистрированных в инвентарной книге уникальных памятков истории, культуры, природы, на которых основана экспозиция данного профиля;

3) помещения (отдельного или изолированного) и оборудования, которое обеспечивает сохранность, изучение и экспонирование музейных коллекций;

4) экспозиций, соответствующих по содержанию и оформлению, современным требованиям;

5) условий для охраны музея, оборудования охранной и противопожарной сигнализации;

6) режима работы музея.

4.5. Деятельность музея регламентируется положением о музее при образовательной организации, разработанным на основе действующего законодательства, настоящего Положения, Устава образовательной организации, при которой создан музей. Положение о музее утверждается руководителем данной образовательной организации.

4.6. Легализация (официальное признание) музея осуществляется путем регистрации, которая проводится по ходатайству образовательной организации в соответствии с Порядком учета музеев при образовательной организации, которая находится в сфере управления Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики и получения Свидетельства о ведомственной регистрации музея при образовательной организации.

4.7. Реорганизация (ликвидация) музея при образовательной организации, а также дальнейшие условия содержания и экспонирования его коллекций, решается учредителем по согласованию с экспертной комиссией, которая проводит регистрацию. Приказ о закрытии музея издается его учредителем.

5. Смотр музеев

5.1. Смотр музеев является основной формой упорядочивания и систематизации музейной сети, создания банка данных музеев, привлечения внимания республиканских, общественных и научных организаций к важной роли музейной работы в обучении и воспитании детей и молодежи.

5.2. Республиканский смотр музеев проводится Министерством образования и науки Донецкой Народной Республики согласно условиям, которые разрабатываются в соответствии с настоящим Положением. Организатором и координатором смотра является Донецкий Республиканский Центр туризма и краеведения учащейся молодежи. Городские (районные) смотры музеев проводятся по решению соответствующих управлений (отделов) образования городских и районных администраций.

6. Руководство работой музея

6.1. Общее руководство деятельностью музея осуществляет руководитель образовательной организации. Руководитель образовательной организации отвечает за работу музея, а именно:

- 1) решает вопросы дислокации музея и режима его работы;
- 2) назначает ответственного (заведующего музеем, руководителя музея, руководителя кружка) за работу музея из числа педагогических работников или руководителя музея на общественных началах (по согласованию);
- 3) определяет ответственного за сохранность музейного фонда и его пополнения;
- 4) утверждает план работы музея;
- 5) способствует организации и проведению учебных, воспитательных, методических и других мероприятий на базе музея;
- 6) принимает решения о поощрении ответственного за работу музея и членов совета музея, выходит с предложениями морального поощрения педагогов, которые отвечают за работу музея.

6.2. Ответственный за работу музея (заведующий музеем, руководитель музея, руководитель кружка):

- 1) организовывает выполнение плана работы музея;
- 2) привлекает к сотрудничеству учреждения образования, республиканские, общественные организации, предприятия и другие заинтересованные организации;
- 3) контролирует ведение документации музея;
- 4) отвечает за ведение книги учёта поступлений, инвентарной книги и картотеки музейных предметов;
- 5) оформляет акты приёма и передачи музейных предметов;
- 6) подаёт руководителю образовательной организации предложения о поощрении активистов музейной работы;
- 7) решает другие вопросы деятельности музея в рамках своей компетентности.

6.3. Работа музея организовывается на основе самоуправления. Высшим общественным органом является Совет музея, который избирается или определяется на собраниях ученического или студенческого актива музея и состоит из учеников или студентов, педагогических работников. Количественный и персональный состав Совета музея определяется объемом поисковой и фондовой работы музея.

Совет музея:

- 1) выбирает председателя и распределяет обязанности между членами совета, которые возглавляют группы или секторы работы: поисковой, фондовой, экспозиционной, просветительской и т.д.;
- 2) решает вопросы включения в фонд музея предметов истории, культуры и природы, которые поступили в процессе комплектования;
- 3) обговаривает и утверждает планы работы, заслушивает отчёты о поисковой, исследовательской, научной работе;
- 4) организовывает подготовку общественных кадров: экскурсоводов, лекторов, а также обучение актива;
- 5) устанавливает связи с поисковыми отрядами, кружками, клубами и другими творческими объединениями;

6) ведёт документацию музея: инвентарную книгу, книги учета поступлений, проведения экскурсий, учебных занятий, массовых мероприятий, актов приёма и выдачи экспонатов, планы работы;

7) формирует и совершенствует электронную базу данных музея;

8) решает другие вопросы, связанные с деятельностью музея.

6.4. Методическую и практическую помощь музею оказывает Донецкий Республиканский Центр туризма и краеведения учащейся молодежи, может оказывать попечительский совет, который создаётся на добровольных началах из педагогических работников, представителей государственных музеев, архивов, специалистов разных отраслей науки, краеведов, ветеранов войны и труда.

6.5. Научно-методическую помощь музею оказывают районные (городские, республиканские) государственные музеи. С целью совершенствования и координации работы музея в районе, городе и республике могут формироваться межведомственные комиссии по их деятельности, методические объединения.

7. Учёт и обеспечение сохранности музейных фондов

7.1. Учёт музейных предметов собрания музея осуществляется в инвентарных книгах, которые являются главным юридическим документом учета. Они должны быть пронумерованы, прошнурованы, иметь заверенную запись о количестве листов, скреплены печатью и заверены подписью руководителя образовательной организации. Учёт музейных предметов осуществляется отдельно по основному и научно-вспомогательному фондам:

1) учет музейных предметов основного фонда (подлинные документы и экспонаты) осуществляется в книге учета поступлений музея;

2) учет научно-вспомогательных материалов (копии, макеты, диаграммы, схемы, муляжи и т.п.) осуществляется в книге учета научно-вспомогательного фонда.

7.2. Закрепление музейных предметов и музейных коллекций за образовательной организацией может осуществляться на правах собственности и правах оперативного управления, в зависимости от основания поступления.

7.3. Передача и обмен музейных предметов с другими музеями могут производиться только с письменного разрешения руководителя образовательной организации, в чьем подчинении находится музей, на основании актов передачи или обмена музейных материалов.

7.4. Хранение в музеях взрывоопасных и иных предметов, угрожающих жизни и безопасности людей, категорически запрещено. Хранение огнестрельного и холодного оружия, предметов из драгоценных металлов и камней осуществляется в соответствии с действующим законодательством Донецкой Народной Республики.

7.5. Ответственность за организацию охраны фондов в помещении музея несет руководитель образовательной организации. За сохранность фондов музея отвечает руководитель музея.

7.6. Музейные предметы (в том числе награды из драгоценных металлов), сохранность которых не может быть обеспечена музеем, или, которым угрожает уничтожение, порча, должны быть переданы на хранение в ближайший государственный музей, архив согласно действующему законодательству Донецкой Народной Республики.

7.7. В случае прекращения деятельности музея – уникальные памятники истории и культуры передаются в государственные или другие музеи на основании актов передачи на условиях, которые не противоречат действующему законодательству Донецкой Народной Республики.

7.8. Уникальные материалы и экспонаты, которые имеют исключительную научную, историческую, художественную, культурную или другую ценность и сохраняются в фондах музея, на основании акта обследования и письма-информации Донецкого Республиканского Центра туризма и краеведения учащейся молодежи, вносятся Министерством культуры Донецкой Народной Республики в Республиканский реестр государственного культурного достояния и входят в состав музейных фондов Донецкой Народной Республики. Порядок учета, охраны, хранения, консервации, реставрации музейных собраний и отдельных памятников, принадлежащих к Республиканской части Музейного фонда, определяется инструкцией Министерства культуры Донецкой Народной Республики.

8. Хозяйственное содержание и финансирование

8.1. Музей в своей работе использует учебное оборудование, кабинеты и прочее имущество образовательной организации.

8.2. Расходы, связанные с поисковой работой, оформлением музея, приобретением инвентаря, оборудования, технических средств, осуществляются за счет бюджетных средств образовательной организации, при котором создан музей; бюджетных средств управлений (отделов) образования городских и районных администраций; а также привлечённых средств, не запрещённых действующим законодательством Донецкой Народной Республики.

8.3. Руководитель образовательной организации устанавливает надбавки за руководство музеем за счет и в пределах фонда оплаты труда.

Методические рекомендации педагогам по организации и проведению краеведческой экскурсии

Экскурсия (от лат. *excursio* — прогулка, поездка) — коллективное или индивидуальное посещение музея, памятного места, выставки, предприятия и т. п.; поездка, прогулка с образовательной, научной или спортивной целью. Это методически продуманный показ достопримечательных мест.

Экскурсия представляет собой наглядный процесс познания человеком окружающего мира, построенный на заранее подобранных объектах, находящихся в естественных условиях или расположенных в помещениях предприятий, лабораторий и т.п.

Показ объектов происходит под руководством экскурсовода (учителя, руководителя кружка, активиста музея, обучающегося), который передает аудитории видение объекта, оценку памятного места, понимание исторического события, связанного с этим объектом.

Участник экскурсии — экскурсант.

Классификация экскурсий

ПО СОДЕРЖАНИЮ: обзорные (многоплановые), тематические, учебные.

1.1 Обзорная экскурсия, как правило, многотемная, с использованием исторического и современного материала. Строится на показе различных объектов — памятников истории и культуры, зданий и сооружений, природных объектов, мест знаменитых событий, элементов благоустройства города, промышленных и сельскохозяйственных предприятий и т. д. Обзорная экскурсия даёт общее представление о школе, улице, районе, городе, республике. Хронологические рамки такой экскурсии — время существования объекта обзора с первого упоминания о нём до сегодняшнего дня и перспективы развития.

1.2 Тематическая экскурсия посвящена раскрытию одной темы, и процесс восприятия объектов экскурсантами подчинен задаче её раскрытия. Тематические экскурсии подразделяются на *исторические* (историко-краеведческие, археологические, этнографические, военно-исторические, историко-биографические, экскурсии в музеи); *производственные* (производственно-исторические, производственно-экономические, производственно-технические, профессионально-ориентационные для учащихся); природоведческие или экологические; искусствоведческие (историко-театральные, историко-музыкальные, по народным художественным промыслам, по местам жизни и деятельности деятелей культуры, в картинные галереи и выставочные залы, музеи, в мастерские художников и скульпторов); *литературные* (литературно-биографические, историко-литературные, литературно-художественные); *архитектурно-градостроительные* (с показом архитектурных построек данного города, связанные с показом памятников архитектуры определенного исторического

периода, дающие представление о творчестве одного архитектора, знакомящие с планировкой и застройкой городов по генеральным планам, с демонстрацией образцов современной архитектуры, экскурсии по новостройкам).

Тематические экскурсии того или иного вида редко существуют изолированно друг от друга. Например, исторический материал используется в экскурсиях на архитектурно-градостроительные темы; элементы природоведческих экскурсий находят свое место в экскурсиях почти каждой группы тематических экскурсий.

1.3 *Учебная (образовательная) экскурсия* рассматривается как форма учебной работы для различных групп экскурсантов (экскурсия-консультация, экскурсия-демонстрация, экскурсия-урок, учебная экскурсия для специальной аудитории).

ПО СОСТАВУ И КОЛИЧЕСТВУ УЧАСТНИКОВ. Индивидуальные, коллективные, для местного населения, приезжих туристов, взрослых и школьников и т. д., с учётом особенностей восприятия.

ПО МЕСТУ ПРОВЕДЕНИЯ. Городские, загородные, производственные, музейные, комплексные, и т.д.

ПО СПОСОБУ ПЕРЕДВИЖЕНИЯ. Пешеходные и транспортные, комбинированные - состоящие из двух частей: анализа экскурсионных объектов на остановках и рассказа в пути материала, связанного с характеристикой памятников и памятных мест, мимо которых следует группа.

ПО ФОРМЕ ПРОВЕДЕНИЯ. Экскурсия-массовка, экскурсия-прогулка, экскурсия-беседа, экскурсия-лекция (рассказ преобладает над показом); экскурсия-концерт посвящается музыкальной теме с прослушиванием музыкальных произведений; экскурсионный спектакль - на основе конкретных произведений художественной литературы и др.

Методика подготовки экскурсии

Тематика, содержание и цель экскурсии

Тема (греч. Θέμα «положение») — предмет (суть) какого-либо рассуждения или изложения. Каждая экскурсия должна иметь свою четко определенную тему. Тема в экскурсии – предмет показа и рассказа. Формирование темы представляет собой краткое и концентрированное изложение основного содержания экскурсии.

Четкая формулировка темы определяет содержание экскурсии. Тема является стержнем, который соединяет все объекты экскурсии в единое целое. Отбор объектов при создании экскурсии постоянно сверяется с темой экскурсии. Однако мало отобрать объект по теме, надо найти конкретный материал, на котором эта тема будет раскрыта с наибольшей полнотой и убедительностью.

Каждая тема представляет собой совокупность целого ряда подтем. Каждая подтема должна быть полной и логически завершенной. Правильно разработанная подтема должна восприниматься не сама по себе, а вместе с другими подтемами, в комплексе

Содержательная сторона экскурсии – это четко определенная суть

наблюдений и их последовательность, целесообразный отбор материала и объектов для представления, (исследования), последовательность рассматриваемых подтем и вопросов.

Цель экскурсии — это то, ради чего показываются экскурсантам памятники истории и культуры и другие экскурсионные объекты. Целями экскурсии могут быть: воспитание патриотизма, любви и уважения к Родине, общественно-полезному труду, к другим народам; эстетическое воспитание, а также расширение кругозора, получение дополнительных знаний в различных областях науки и культуры и т. д.

Задача экскурсии — достичь целей путем раскрытия ее темы.

Отбор литературы, составление библиографии и определение других источников материала

Помимо литературы, материалы по теме экскурсии могут находиться и в других источниках, к которым относятся государственные и личные архивы, экспозиции и фонды музеев, хроникально-документальные, научно-популярные, художественные, компьютерные энциклопедии, фотодокументы, интернет, и т. п. При использовании интернета в качестве источника фотодокументов допускается присутствие на фото имени, адреса сайта, знака охраны авторского права. (в списке использованной литературы обязательно указывается ссылка на электронный ресурс). В качестве источников экскурсионного материала могут выступать воспоминания участников и очевидцев исторических событий, консультации специалистов и научных работников

Поскольку фактическая сторона любой экскурсии имеет огромное значение, то в экскурсионном рассказе должны быть использованы только достоверные, тщательно выверенные факты и сведения, имеющие отношение к теме.

Отбор и изучение экскурсионных объектов

В качестве экскурсионных объектов могут выступать:

1. памятники архитектуры и градостроительства – архитектурные ансамбли и комплексы, исторические центры, кварталы, площади, улицы, остатки древней планировки и застройки населенных пунктов; сооружения гражданской, промышленной, военной, культовой архитектуры, народного зодчества, инженерные сооружения (крепости, мосты, башни); архитектурные сооружения, связанные с жизнью и деятельностью выдающихся личностей;
2. памятники археологии – городища, курганы, земляные валы, остатки древних поселений, дорог, горных выработок, каналов, курганы с захоронениями, каменные изваяния, наскальные изображения;
3. памятники искусства – произведения монументального, изобразительного, декоративно-прикладного, садово-паркового и других видов искусства;
4. памятники природы – леса, рощи, сады, парки, реки, озера, пруды, заповедники и заказники, отдельные деревья, реликтовые растения и т. п.;

5. экспозиции музеев, картинных галерей, постоянных и временных выставок;
6. памятные места – места, связанные с важнейшими событиями в жизни страны, развитием общества и государства.

Экскурсионные объекты классифицируются по содержанию, по функциональному назначению, по степени сохранности.

1. По содержанию выделяют одноплановые (произведения живописи, растения, здания) и многоплановые (архитектурные сооружения, одновременно являющиеся историческими памятниками) памятники.

2. По функциональному назначению – основные, на базе которых раскрываются подтемы, и дополнительные, показываемые во время переездов (переходов) между основными объектами и в ходе логических переходов в рассказе.

3. По степени сохранности экскурсионные объекты бывают полностью сохранившимися, сохранившимися со значительными изменениями (перестроенные и реконструированные), частично сохранившимися и утраченными.

В практике подготовки экскурсии используется методика отбора экскурсионных объектов на основе определения ценности и значимости данного объекта для раскрытия темы. Ее применение особенно важно, когда на маршруте разложено несколько объектов, сходных по содержанию, и необходимо выбрать те из них, которые наиболее актуальны для данной темы.

Для оценки объектов, которые потенциально могут быть включены в экскурсию, рекомендуется применить следующие критерии.

Познавательная ценность, то есть связь объекта с конкретными историческими событиями, жизнью и деятельностью выдающейся личности, а также художественные достоинства памятника.

Известность, то есть популярность памятника среди населения.

Необычность (экзотичность) объекта, то есть особенность, неповторимость памятника. Необычность может быть архитектурного характера, природного характера, например, сталактито-сталагмитовые кастовые пещеры. Наконец, экзотичность объекта может быть связана с историческим событием, которое произошло в данном здании или на месте установки данного памятника.

Выразительность объекта, то есть внешняя выразительность памятника, его взаимодействие с окружающей средой – другими зданиями, сооружениями, природой. Предпочтение отдается тому объекту, который оптимальным образом вписывается в местность, гармонирует с другими объектами.

Сохранность объекта, то есть состояние памятника в данный момент, его подготовленность к показу экскурсантам и способность своим внешним видом вызвать у них положительные эмоции.

Месторасположение объекта оценивается с точки зрения расстояния до памятника, удобства подъезда (подхода) к нему, пригодности дороги для автотранспорта или пешеходов, наличие наблюдательной площадки.

Временное ограничение показа объекта (по времени суток, месяцам,

сезонам) имеет место, когда посещение и осмотр объекта невозможны по причине плохой видимости, плохой погоды, сезонности и других преходящих явлений.

Правильный отбор памятников как экскурсионных объектов обеспечивает зрительную основу восприятия экскурсии и глубокое раскрытие ее темы.

В экскурсию могут входить как объекты одной группы, например, памятники архитектуры, так и объекты разных групп: памятники архитектуры, истории, природы, памятные места. Набор объектов зависит все от тех же факторов: темы экскурсии, ее цели, состава экскурсионной группы.

Составление и обход/ объезд маршрута

Важным этапом разработки экскурсии является составление маршрута. Он завершает работу по выявлению объектов.

Маршрут экскурсии – это отлично продуманный, более удачный путь следования экскурсионной группы, содействующий раскрытию темы. Составление маршрута как бы обосновано темой экскурсии, местом расположения объектов, наличием путей для подъезда (подхода) и площадок для показа и осмотра объектов

Маршрут составляется в соответствии с общей композицией экскурсии, которая обеспечивает целостность и логическую последовательность изложения материала. При группировке объектов, связанных с определенными подтемами экскурсии, учитывается также их удаленность, удобство подъезда и т. д. Важным требованием к маршруту экскурсии является отсутствие повторных проходов (проездов) по одной и той же улице (магистрале) или площади. Подобное допускается лишь в виде исключения.

Маршрут строится по следующим принципам: хронологический, тематический и комплексный (хронологическо-тематический). Примером хронологического построения маршрута могут служить экскурсии, посвященные жизни и деятельности выдающихся личностей, в которых экскурсантов знакомят сначала с более ранними фактами биографии человека, а затем подают материал, придерживаясь хронологической канвы. По тематическому принципу строятся экскурсии, связанные с раскрытием определенной темы в жизни города, например, «Донецк – город шахтерский», «Донецк спортивный» и т. п.

Наконец, географический принцип предполагает следование каким-либо ориентирам на местности: «Первая линия Донецка».

Перечисленные композиционные принципы построения экскурсионного маршрута редко выступают в чистом виде, как правило, они комбинируются, проявляют себя на разных участках экскурсии.

Подготовка текста экскурсии

После формирования маршрута необходимо приступить к созданию текста экскурсии. Данный текст состоит из основных положений, фактического материала для максимального раскрытия всех подтем, которые входят в экскурсию.

Экскурсионный текст – это информационный материал, подготовленный

для освещения всех подтем, из которых состоит экскурсия. Его основное назначение - обеспечение тематической направленности рассказа экскурсовода и формулировка определенной точки зрения на события и объекты, которым посвящена экскурсия, и объективная оценка достопримечательностей. Информация в тексте оформляется исключительно в той последовательности, в которой показываются объекты (допускается наличие фотографий объектов). Текст подразделяется на отдельные части, каждая из которых посвящена одной подтеме.

В тексте не должно быть никаких разногласий с историческими фактами, поэтому при написании экскурсии делайте ссылки на те источники, откуда вы берете информацию. Если какой-то экскурсант не согласится с вами и попытается оспорить сказанное, вы всегда сможете сказать ему, откуда ваша информация и как ее проверить.

Главными требованиями, предъявляемыми к тексту, является: лаконичность, четкость формулировок, достаточное количество информационного материала, полное освещение темы, литературный язык.

В то же время помните, что текст должен быть не только информативным, но и не скучным, удерживающим внимание слушателей. Наличие текста не означает, что он весь должен заучиваться наизусть и доноситься до экскурсантов дословно.

«Портфель экскурсовода» и его комплектование

«Портфель экскурсовода» - условное наименование комплекта наглядных пособий, используемых в ходе проведения экскурсии. Эти пособия обычно помещаются в папке или небольшом портфеле.

Одна из задач «портфеля экскурсовода» состоит в том, чтобы восстановить недостающие звенья при показе. В экскурсиях нередко случается так, что не все объекты, необходимые для раскрытия темы, сохранились. Например, экскурсанты не могут увидеть историческое здание, разрушенное от времени или уничтоженное в годы Великой Отечественной войны, и др. В экскурсиях бывает необходимость показать фотографии людей, которые имеют отношение к этому объекту или событиям, связанным с ним. Иногда в соответствии с методической разработкой экскурсии рекомендуется проигрывание магнитофонных и видео- записей. Такие «портфели» создаются, как правило, по каждой теме.

В экскурсии используется несколько приемов демонстрации наглядных пособий, включенных в "портфель экскурсовода".

Наиболее широкое распространение получил иллюстрационный прием. Например, рассказ экскурсовода о флоре и фауне данного края *сопровождается* показом фотографий растений и животных.

Эффективен и комментирующий прием. В этом случае показ экспоната *предшествует* рассказу.

Применяется прием контраста, когда фотография (или рисунок) показывается для того, чтобы показать экскурсантам как изменилось историческое место (площадь, улица, здание), которое они осматривают.

«Портфель экскурсовода» создается по мере необходимости.

Методические приемы проведения экскурсии

В основе экскурсионной методики лежат показ и рассказ. Главное в методике проведения экскурсии – это умение показать объекты, рассказать, как о самих объектах, так и связанных с ними исторических событиях.

Рассмотрим наиболее употребительные приемы, которые позволяют упростить наблюдение объекта, выделить его особенности, не замечаемые при обычном осмотре.

Прием предварительного осмотра. Этот методический прием используется, когда экскурсанты находятся непосредственно у памятника. Он представляет собой первую ступень наблюдения объекта и может реализовываться в двух вариантах. В первом случае экскурсанты самостоятельно осматривают объект с одной или нескольких сторон, составляют общее впечатление о нем, а затем слушают рассказ экскурсовода и приступают совместно с ним к детальному изучению объекта и его анализу. Во втором случае началом использования этого приема служит краткое вступительное слово экскурсовода, в котором он ориентирует группу на то, что именно (какие качества и конкретные особенности объекта) необходимо увидеть в ходе осмотра, а затем уже следует самостоятельное наблюдение объекта.

Прием панорамного показа дает возможность экскурсантам с панорамной площадки наблюдать вид местности. Во время панорамного показа в поле зрения попадает много объектов, поэтому экскурсоводу следует решить, какие объекты показать, а какие «оставить за кадром», с чего начать и в какой последовательности вести показ, как логически и визуально связать следующие друг за другом объекты. Для эффективности наблюдения панорамы в ней необходимо выделить композиционный центр и обратить на него внимание экскурсантов, перейдя от общего показа панорамы к частному.

Прием зрительного анализа – это прием показа, с помощью которого происходит детальное наблюдение экскурсионного объекта или его отдельных частей с целью более глубокого изучения их свойств.

Различают следующие виды зрительного анализа: искусствоведческий - в основу которого положены, например, приемы показа произведений изобразительного искусства и архитектуры, исторический - основан на приемах показа объекта (места, здания, сооружения), где происходили исторические события, естественнонаучный анализ используется при показе природоведческих объектов, производственно-технический анализ используется в основном при проведении экскурсий на предприятия.

Прием зрительного анализа объекта может осуществляться ступенчато: 1) выделение объекта из окружающей среды; 2) установление связи объекта с содержанием экскурсии. Такой подход анализа объекта прививает экскурсантам умение видеть и воспринимать окружающую нас действительность.

Прием зрительной реконструкции дает возможность по сохранившимся

частями или письменным источником мысленно восстановить экскурсионный объект в его первоначальном виде или событие, которое произошло. Сущность этого приема заключается в том, что первоначальный облик чего-либо или события восстанавливается словесным путем, однако делает это экскурсовод, опираясь на зрительные впечатления экскурсантов. Применяется при показе памятника, события, связанного с ним, памятных мест (по уцелевшим частям, деталям, фрагментам или используя наглядные пособия).

Прием зрительного монтажа является вариантом методического приема зрительной реконструкции, позволяющим зрительно представить экскурсантам объект, суммируя (монтируя) из отдельных частей, элементов его внешний облик.

Прием локализации событий – это способ показа исторического места, события, явления в соответствии с локальной (местной) обстановкой, в которой они протекали, происходили. Обстановка описывается словами: здесь, на этом месте и т.д. Приему локализации свойственна точность воспроизведения порой в сочетании с приемом реконструкции. Умелое использование данного приема оказывает на экскурсантов эмоциональное воздействие, вызывая чувство сопричастности показываемому объекту.

Прием зрительного сравнения построен на зрительном сопоставлении различных предметов или частей одного предмета. Сравнение может проводиться как по сходству, так и по контрасту. Сравнение должно быть выразительным, только тогда оно окажется эффективным и запомнится экскурсантам.

Прием зрительной аналогии построен на сравнении данного объекта либо с фотографией или рисунком другого аналогичного объекта, либо с теми объектами, которые экскурсанты наблюдали ранее. Задача экскурсовода привлечь экскурсантов к поиску аналогии, вызвать в памяти образ аналогичного объекта.

Неотъемлемая часть экскурсии – рассказ экскурсовода. По отношению к показу рассказ вторичен, подчинен показу и вне показа не используется. Рассказ носит подчиненный характер и тогда, когда опережает показ объекта, ибо нацеливает экскурсантов на осмотр объекта. Таким образом, рассказ может предварять показ объектов, сопровождать его или закреплять зрительное впечатление. Увлечение рассказом в отрыве от показа приводит к распространенному недостатку в проведении экскурсии – лекционности, когда первичным становится рассказ, вторичным – показ. Это может нарушить экскурсионный метод сообщения знаний – первичность показа, подчиненность рассказа показу.

При рассказе экскурсовод использует следующие приемы:

Прием экскурсионной справки заключается в сообщении кратких данных об объекте: названия, назначения, года создания, создателей, краткой внешней характеристики. Экскурсионная справка как краткий и минимальный прием является основным приемом рассказа в обзорных городских, особенно автобусных, экскурсиях. Прием экскурсионной справки может использоваться в сочетании с приемами зрительной реконструкции и локализации событий.

Прием описания предполагает более подробное знакомство с объектом и требует большего времени, чем справка. Этот прием предполагает раскрытие экскурсоводом характерных черт, примет, особенностей внешнего вида объекта в определенной последовательности. Прием описания относится не только к объектам показа, но и к историческим событиям. В отличие от описания объектов описание исторических событий носит образный характер. Оно вызывает у экскурсантов зрительные образы, позволяет им мысленно представить, как происходило событие.

Прием объяснения раскрывает сущность исторического события, например, и причины его вызвавшие. Прием объяснения характерен для экскурсий с показом произведений изобразительного искусства. Экскурсовод поясняет смысл изображенного художником в картине, содержание памятника монументальной скульптуры.

Прием комментирования (репортаж) используется там, где присутствуют действия, развитие, динамика. Например, рассказ о движущемся конвейере, или комментарий при показе строительных работ, при наблюдении за работой токаря у станка (производственная экскурсия). Иногда этот прием может применяться на обычной обзорной экскурсии при комментировании праздничных мероприятий на улицах, швартовки судна в порту, а также при показе экспозиции музеев и выставок - в качестве пояснения к экспонатам.

Прием цитирования необходим для подтверждения своей мысли, для сохранения особенностей языка и колорита определенного исторического периода, для воспроизведения картины событий, для ознакомления с авторитетным мнением. Цитата направлена на то, чтобы вызвать зрительный образ.

Прием вопросов - ответов состоит в том, что в ходе рассказа с целью активизации слушателей экскурсовод задает различные вопросы аудитории, большая часть которых не рассчитана на то, чтобы получить на них какие-либо ответы от участников экскурсии. Такие вопросы выполняют функцию методического приема. Их можно разделить на несколько видов: а) вопросы, на которые экскурсовод сразу же или по истечении некоторого времени сам дает ответ, продолжая свой рассказ по теме; б) вопросы исторического характера, представляющие собой утверждение чего-либо в форме вопроса (риторический вопрос). в) вопросы экскурсовода, на которые отвечают экскурсанты.

Подготовка и оформление технологической карты экскурсии

Технологическая карта экскурсии составляется в конце творческого процесса по созданию экскурсии. В ней указываются тема, цель, задачи экскурсии, оптимальный вариант маршрута, его протяженность и продолжительность, объекты показа, места остановок, подтемы, организационные и методические указания, методические приемы показа и рассказа, которыми должен пользоваться экскурсовод в своем рассказе.

Технологическая карта излагает требования экскурсионной методики с учетом особенностей демонстрируемых объектов и содержания излагаемого

материала. Она дисциплинирует экскурсовода и должна отвечать следующим требованиям: подсказать экскурсоводу пути для раскрытия темы; вооружить его наиболее эффективными методическими приемами показа и рассказа; содержать четкие рекомендации по вопросам организации экскурсии; соединять показ и рассказ в единое целое.

Оформление технологической карты экскурсии

Вначале технологической карты указываются вид экскурсии, продолжительность в академических часах протяженность маршрута, состав (возраст) экскурсантов, излагаются цель и задачи экскурсии, схема маршрута с указанием объектов и остановок во время экскурсии. Последующие листы оформляются в виде таблицы.

| Маршрут экскурсии | Остановки * | Объекты показа | Время (мин) | Наименование подтемы и перечень основных вопросов, раскрывающих тему | Организационные указания | Методические указания |
|-------------------|-------------|----------------|-------------|----------------------------------------------------------------------|--------------------------|-----------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |

*Графа используется для оформления технологической карты автобусных экскурсий

«Маршрут экскурсии» - в графе называются улицы, переулки, бульвары, площади, шоссе (реки, каналы – в экскурсии на теплоходе), по которым следуют экскурсанты. Здесь же называются начальный и конечный пункты маршрута. Первой называется та улица или площадь, где дается вводная часть (введение). После этого называется отрезок маршрута до того места, где будет раскрыта первая подтема экскурсии. *В случае составления экскурсии по территории парка, ботанического сада, историко-архитектурного объекта, спортивного сооружения, промышленного объекта и т.п. в графе «маршрут экскурсии» указывается основной объект показа.

«Остановки» - в графе называются те точки маршрута, где предусмотрена остановка экскурсионной группы для показа объекта или выход из автобуса или предполагается осмотр объекта из окон автобуса без выхода экскурсантов

«Объекты показа» - в графе должны быть перечислены основные и дополнительные объекты, которые показываются группе во время остановок, а также во время проездов или переходов. В городской экскурсии объектами показа могут быть дом, улица или площадь. В загородной экскурсии это могут быть город в целом, село, поселок, а при проезде по маршруту – их видимые издали архитектурные доминанты (колокольня, высокий дом и т.п.)

«Продолжительность экскурсии» - время, которое называется в этой графе представляет собой сумму времени, которое затрачивается на показ данного объекта, рассказ экскурсовода (та часть, когда отсутствует показ) и на

передвижение экскурсантов по маршруту к следующей остановке.

«Наименование подтем. Основные вопросы» - графа содержит краткие записи. В первую очередь называется подтема (одна или несколько), которая раскрывается на данном отрезке маршрута, в данный отрезок времени, на перечисленных в графе 3 («объекты показа») объектах. Здесь формулируют основные вопросы, излагаемые при раскрытии подтемы.

«Организационные указания» - в графе помещают рекомендации где и как поставить экскурсионную группу на открытом пространстве – на улице, площади, в сквере. О передвижении группы, обеспечении безопасности экскурсантов на маршруте и выполнении санитарно-гигиенических требований, правила поведения участников экскурсии в мемориальных местах и у памятников истории и культуры. требования к экскурсантам по охране природы и правила противопожарной безопасности. При проведении производственных экскурсий, посещении работающих цехов приводятся рекомендации по технике безопасности, выдержки из инструкций администрации предприятия, обязательные правила поведения экскурсантов на предприятии. В этой графе также можно отметить следующее: «объяснить термины», «дать туристам возможность походить вокруг объекта...», «дать время на фотографирование...».

«Методические указания» - в графе даются рекомендации по показу материалов «портфеля экскурсовода», в нее включаются советы по использованию методических приемов, которые следует использовать на каждом конкретном участке маршрута или на остановке также содержание логического перехода к следующей подтеме.

Оформление методической разработки экскурсии

Титульный лист должен содержать следующие сведения:

- полное наименование министерства учреждения
- название вида документа (методическая разработка экскурсии)
- название темы экскурсии
- сведения об авторе-разработчике (Ф.И.О.)
- наименование места и год выполнения.

В вводной части, которая называется «**Введение**» дается обоснование актуальности темы экскурсии, излагается содержание предстоящего мероприятия (могут быть названы отдельные подтемы экскурсии). Задача экскурсовода – заинтересовать аудиторию, привлечь внимание участников мероприятия к объектам, которые будут показаны, и к самой теме.

Технологическая карта экскурсии (выполняется в табличной форме) показывает, как результативнее, на конкретных объектах донести содержание экскурсии до экскурсантов.

Текст экскурсии представляет собой материал, необходимый для полного раскрытия всех подтем, входящих в экскурсию.

Карта-схема маршрута представляет собой схематично оформленный путь следования экскурсионной группы. Путь между населенными пунктами

наносится на карту области (края, республики или ее фрагмент), экскурсия по населенному пункту – на карту (схему) данного населенного пункта с указанием экскурсионных объектов.

Список литературы - указание на все источники (в т.ч. письменные) и литературу, использованные автором экскурсии. Описание письменного источника должно содержать не только название, но и указание на авторство источника или, как в случае с документами, владельца.

Методические рекомендации по составлению и проведению экскурсии в музее при образовательной организации

Одна из важнейших функций музея – образовательно-воспитательная – осуществляется посредством массовой и просветительской работы. Просветительская работа многообразна по формам организации и проведения. Тем не менее, формы просветительской работы можно разделить на основные категории: традиционные (экскурсии, лекции) и массовые мероприятия.

Экскурсия - основная форма образовательной деятельности музея. Преимущество экскурсии в музее перед другими образовательными формами заключается в том, что объекты восприятия можно увидеть, рассмотреть, а в некоторых случаях даже взять в руки.

Виды экскурсий

Для того, чтобы говорить о приемах, используемых при проведении экскурсий, нужно определить, какие виды экскурсий могут проводиться в музее при образовательной организации. Экскурсии различают по широте тематики (обзорные, тематические циклы экскурсий), объектам показа (по музейным экспонатам, внемузейным объектам), по составу экскурсионных групп.

Обзорная (ознакомительная) экскурсия имеет целью дать посетителю общее знакомство с экспозицией. Такая экскурсия раскрывает основную тему музея, замысел и тематическую структуру экспозиции. В ходе экскурсии посетители знакомятся с богатством собраний данного музея, с его экспонатами, представляющими наибольшую историческую и художественную ценность. Обзорные экскурсии проводятся наиболее часто. Для такой экскурсии характерны широкие хронологические рамки, значительный объём освещаемых вопросов. Обзорная экскурсия носит общеобразовательный познавательный характер.

Цикловые и комплексные экскурсии - это несколько экскурсий, объединённых одной темой и проводимых для одной и той же группы посетителей в определенной последовательности. Например, в музее может быть проведен цикл экскурсий, объединённых общей темой: «Их именами названы улицы нашего района», которые дадут возможность глубоко и систематически изучить историю района.

Комплексная экскурсия предусматривает знакомство посетителей, как с музейной

экспозицией, так и с соответствующим памятником или памятным местом, имеющим прямое отношение к теме экскурсии.

Осмотр экспозиции и внемузейных экспонатов взаимно дополняют друг

друга, обогащают экскурсию сопоставлениями и ассоциациями, создают возможность более глубокого переживания у посетителей музея. *Экскурсии учебно-образовательной направленности* предназначены для расширения знаний, которые учащиеся получили по учебной программе в образовательной организации, их конкретизации на основе подлинных материалов – музейных предметов. Учебные экскурсии могут быть разнообразными по форме проведения. Это и уроки-экскурсии, проводимые на экспозиции экскурсоводом или самим педагогом, и экскурсии-семинары с выступлением слушателей.

Методика подготовки и проведения экскурсий

Экскурсионная работа в музее при образовательной организации наиболее привлекательна для юных музееведов. Самое сложное – грамотная работа по подготовке юных экскурсоводов, владение методикой подготовки экскурсии и подготовки юного экскурсовода. Практика «натаскивания» экскурсоводов, работа «по стендам» с зазубриванием текстов порочна.

Для достижения образовательно-воспитательных целей экскурсии очень важно правильно определить методы и приемы ее проведения. В экскурсии обычно применяются следующие методы: показ, рассказ, беседа. На практике они выступают во взаимосвязи.

Общая экскурсионная методика состоит из двух главных разделов:

- Подготовка экскурсии.
- Проведение экскурсии.

Подготовка экскурсии начинается с выбора темы. Начинающему экскурсоводу рекомендуется подготовить сначала обзорную экскурсию, а затем уже тематическую. Выбор конкретной темы определяется ее актуальностью, популярностью у посетителей. Учитываются также интересы и знания экскурсовода.

Для выбора темы экскурсоводу необходимо познакомиться с тематикой экскурсий, посоветоваться с руководителем музея, с ветеранами, педагогами, послушать экскурсии в своем музее, в государственных музеях. Важно, чтобы юный экскурсовод выбрал тему сам.

Изучение темы. Знакомство с экспозицией музея по теме экскурсии следует вести одновременно с изучением литературы. Первоначально выявляется литература и источники по заданной теме, составляется библиография. Эта работа проводится в библиотеках. Во время изучения литературы отбирается материал, который войдет в содержание экскурсии. Круг литературы и источников должен быть широким. Это исследования, статьи, справочная, научно-популярная, мемуарная и художественная литература, периодическая печать, сборники документов. Сведения, полученные из литературных источников, необходимо фиксировать. Это можно делать по-разному: в виде кратких записей, выписок, цитат на карточках или в специальных тетрадях, тезисов, конспектов отдельных произведений. При этом на каждый источник нужно составлять библиографический указатель (автор, название источника, издательство, место и год издания, номер страницы).

Желательно также составлять краткую летопись основных событий

изучаемого периода. Это позволит связать содержание экскурсионной темы с общим ходом событий, лучше понять значение каждого периода, их взаимосвязь. Большое значение как источник для подготовки экскурсии имеют рассказы участников и очевидцев событий.

Главным же источником содержания экскурсии является экспозиция и музейные предметы. Проработав источники и литературу, необходимо провести правильный отбор экспонатов и музейных предметов, находящихся в фондах. Отобранный материал, подлинник либо копия, должен достоверно отражать суть событий и фактов, затронутых в экскурсионном рассказе. Отобранные для показа музейные предметы тщательно изучаются: источник и история их поступления в музей, использование в среде бытования, уникальность и реликвийность. На каждый экспонат заводится карточка, в которой записывается его название, дата, к какой части темы относится, место в витрине, на стенде, сведения о нём. После отбора объектов экскурсионного показа завершается процесс формирования маршрута экскурсии.

Теперь, когда экскурсоводу известны сведения о каждом экспонате и содержание темы, можно переходить к построению экскурсии.

Построение экскурсии. В первую очередь необходимо определить цель экскурсии. Например, цель обзорной экскурсии в краеведческом музее истории школы звучит так:

«Показать на материале экспозиции музея историю школы в годы Великой Отечественной войны, когда в помещении школы располагался военный госпиталь, а учителя и ученики школы в свободное от учебных занятий время помогали персоналу госпиталя в уходе за ранеными бойцами».

На основе четкой целеустановки, тематической структуры экспозиции, детального изучения темы экскурсии необходимо выделить подтемы, отдельные вопросы, определить их внутреннюю связь и последовательность, т. е. составить план экскурсии. В соответствии с намеченным планом составляется маршрут экскурсии, т. е. определённый путь следования экскурсионной группы, обусловленный темой экскурсии.

При разработке маршрута экскурсии учитывается расположение экспонатов, возможность их обзора, целесообразность и удобство перемещения группы по музею. Критерием отбора экспонатов для показа является их соответствие теме и плану экскурсии, значимость как источников для раскрытия отдельных подтем и вопросов, способность привлечь внимание посетителя и эмоционально на него воздействовать.

Особое внимание обращается на выбор экспоната, с которого начинают экскурсию. Он должен давать возможность логично, наиболее эмоционально ее завершить и перейти к общим выводам. Карточки экспонатов, вошедших в маршрут экскурсии, расставляются в порядке показа и в соответствии с планом экскурсии.

Экскурсия должна состоять из трёх частей: вступительной беседы, основной части и заключительной беседы.

Вступительная беседа включает в себя знакомство с группой, краткие сведения о музее: когда открыт, чему посвящен, количество фондов, разделы

экспозиции, посещаемость музея, название темы экскурсии, её хронологические рамки, цели и задачи (при этом важно выяснить, насколько слушатели знакомы с темой). Задача вступительной беседы - установить связь с аудиторией, привлечь её внимание к теме. Вступление должно быть ярким и лаконичным.

Содержание *основной части* экскурсии разрабатывается в соответствии с ее планом и маршрутом. При этом используются записи, выписки, которые были сделаны при изучении литературы, а также данные с картотеки экспонатов. Рассказ экскурсовода рекомендуется составлять непосредственно на экспозиции, так как он должен быть связан с показом и анализом экспонатов. Особенно внимательно надо продумывать выводы по подтемам и логические переходы от одной группы экспонатов к другой.

В *заключительной беседе* обобщается материал экскурсии, делаются краткие выводы, экскурсовод отвечает посетителям на интересующие их вопросы. Экскурсовод может порекомендовать литературу по теме экскурсии, предложить посетить музей еще раз.

Оформление и содержание экскурсии

Во многих музеях при образовательных организациях уже имеются полные тексты обзорных и тематических экскурсий, написанные раньше или подготовленные руководителем музея или членами общественного Совета музея. Эти тексты имеют большое значение, потому что написаны часто очевидцами или участниками тех или иных событий, непосредственными создателями экспозиции, и содержат много дополнительной информации. Они могут являться руководством для начинающих экскурсоводов. Но лучше эти тексты временно отложить в сторону и предложить юному экскурсоводу самостоятельно разработать экскурсию и оформить её по следующей форме.

На титульном листе размещается название образовательной организации и музея, тема экскурсии, ее продолжительность по времени, состав экскурсантов, ФИО автора, дата составления. На 2-м листе формулируется цель и задачи экскурсии, излагается ее план, маршрут. На следующем листе - технологическая карта экскурсии.

| Наименование подтем и перечень основных вопросов | Экспонаты | Стенд, витрины | Содержание экскурсии | Методические приемы и указания | Примечания |
|--------------------------------------------------|-----------|----------------|----------------------|--------------------------------|------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |

В первой графе дается название подтем и вопросов; во второй перечисляются экспонаты в порядке их показа; в третьей вписывается местонахождение экспонатов; в четвертой развернутый план рассказа экскурсовода, в пятой необходимо указать, как расставляется группа, логические переходы между объектами показа и т.п. Перечень экспонатов и план рассказа даются в расчете на подробный вариант экскурсии.

Одновременно продумываются возможные сокращения. В графе «Примечания» указывают, какой материал можно опустить (в зависимости от возрастного и образовательного уровня посетителей).

Запись ведётся строго горизонтально, чтобы было полное соответствие между подтемой (вопросом), экспонатами и содержанием рассказа.

На последнем листе указывается список литературы.

В процессе работы над текстом под руководством педагога отбираются, изготавливаются наглядные пособия для экскурсии. Это делается для пополнения зрительного ряда экскурсии эмоциональным, ярким материалом. Такая подборка материалов условно называется «портфелем экскурсовода», и в нее входят материалы в виде фотографий, схем, карт, репродукций и т. п. Сюда же могут входить разнообразные коллекции, например, минералы или образцы промышленной продукции и т. п.

Экскурсионные приемы

Главным требованием экскурсионной методики является органическая связь показа с рассказом. Показ экспоната требует не простой демонстрации, а выявления и анализа отдельных сторон и признаков предмета, важных с точки зрения раскрытия данной темы. Этим определяется и специфика рассказа экскурсовода. При проведении конкретной экскурсии методы показа и рассказа реализуются путём целого ряда приемов. Рассмотрим некоторые из них.

Методические приемы рассказа

1. *Повествование* - наиболее целесообразный способ изложения событий, важных моментов биографии, сюжетов литературных произведений, раскрытия явлений природы.

2. *Описание* - это более подробное изложение материала об объекте, широкая характеристика его. Одновременно описываются внешние признаки экспонатов события связанные с ним.

3. *Объяснение* – носит доказательный характер и указывает на причины того или иного явления.

4. *Комментирование* используется в качестве пояснений к экспонатам.

5. *Конкретизация содержания*. Чаще всего это связано с конкретизацией места и времени совершения событий.

6. *Цитирование*. Использование в тексте экскурсии цитат, отрывков из художественных произведений, из воспоминаний, из донесений и приказов военного времени. Цитата из исторических документов – это устное доказательство выдвинутого в рассказе положения.

7. *Прием литературного монтажа* – рассказ строится на определенном наборе отрывков из литературных произведений, документов, воспоминаний статей, и периодической печати.

8. *Прием инструктирования*. При осмотре мемориальной части музея или их отдельных помещений таких, в которых не может разместиться вся группа, экскурсовод указывает, на что следует обратить внимание, дает инструкцию, как себя вести там, определяет время нахождения.

9. *Прием беседы.* Прежде всего, это вступительная и заключительная части экскурсии, о которых шла речь выше. Прием беседы вызывает большую активность в форме вопросов и ответов. Система наводящих вопросов активизирует каждого члена группы, раскрывает содержание темы и позволяет прийти к правильным выводам.

10. *Интерактивный метод* – погружения в эпоху, когда предлагается представить себя в роли участника события отраженного в экспозиции, изобразить его в лицах, быстро отыскать определенные экспонаты.

Любой методический прием на практике должен применяться естественно, свободно и как таковой быть невидимым для экскурсантов.

Методические приемы показа объектов экскурсии

Из приемов показа на музейных экскурсиях наиболее успешно применение предварительного и самостоятельного осмотра, паузы. Пауза обычно применяется при показе подлинников, когда объект (экспонат) сохранен в первоначальном виде или имеет эстетические достоинства. Закончив показ и рассказ, целесообразно предоставить экскурсантам 2-3 мин для самостоятельного осмотра.

При проведении экскурсии по музейным экспозициям не следует необдуманно применять те приемы, которые присущи только городским экскурсиям (локализации событий и др.)

Экскурсионный показ осуществляется в определенной последовательности.

1. *Прием предварительного обзора.* Он позволяет увидеть весь экспозиционный зал, раздел экспозиции или комплекс. Экскурсовод должен организуя первые впечатления об объекте, ориентировать группу на его тематическом и художественном решении, а потом перейти к конкретным разделам, комплексам экспонатам.

2. *Зрительный анализ* - детальное наблюдение объекта. Экскурсовод дает как можно более полный, всесторонний анализ экспоната, но при этом не надо забывать, что это стремление может привести к отходу от темы, нарушит стройность экскурсии «пример с документом стиль, форма, характер шрифта, качества бумаги, свидетельствует об эпохе».

3. *Прием зрительной реконструкции* - мысленное восстановление первоначального облика объекта по сохранившимся и зрительно воспринимаемым деталям (Предметы археологии, быта и т.д.) Данный прием применяется при показе памятных мест, где происходили военные действия, народные восстания, забастовки, революционные выступления, исторические встречи и другие знаменательные события.

4. *Прием зрительного сравнения* - сравниваются определенные признаки двух, трех объектов, которые одновременно наблюдаются экскурсантами. Сравнение проводится по сходству объектов или различию между ними. Разновидностью сравнений по различию является сравнение по контрасту, например, облик старой части города контрастен с обликом новой.

5. *Показ мемориальной доски.* Вначале дается рассказ о событиях,

затем указывается, что в память об этих событиях установлена мемориальная доска. Читать надпись на мемориальной доске, если она находится в пределах видимости экскурсантов, не рекомендуется.

4. *Прием локализации событий.* Если экскурсоводу необходимо привлечь внимание экскурсантов к какому-либо объекту (экспозиции) ввиду его особой важности, используется методический прием локализации. Прием локализации – это способ показа исторического события, явления в точной локальной (местной) обстановке, в которой они протекали. Воссоздаваемое историческое событие локализуется словами "здесь", "в этом месте", "в этом направлении" и т.д. Прием локализации вызывает у экскурсантов чувство сопричастности рассматриваемым событиям, оказывает на них сильное эмоциональное воздействие и не случайно получил у экскурсоводов название "власть места". Особенно часто прием локализации используется в экскурсиях на историко-революционные, военно-исторические темы.

5. *Жест в экскурсии* является одним из элементов показа. Жест сопровождает рассказ и отражает личное отношение экскурсовода к сообщаемому факту. Он может сделать изложение более эмоциональным, помогает увлечь группу. Но к жесту следует обращаться по мере ощущения потребности в нем. Жесты необходимо разнообразить, технически отрабатывать. Они должны быть лаконичными.

Кроме показа, рассказа и беседы, составляющих базу экскурсионной методики, в музейной экскурсии нередко используются *дополнительные приемы*: прослушивание звуковых записей воспоминаний участников событий, о которых идет речь в экскурсии, просмотр видеofilмов, диафильмов и т.п. Следует заметить, что прибегать к таким методам следует лишь в тех случаях, если этот материал ярок, эмоционален, насыщен информацией. Продолжительность таких «вставок» не должна превышать 4-5 минут. Иначе внимание экскурсантов будет рассеиваться, снизится интерес к продолжению экскурсии.

Особые методические приемы. К особым методическим приемам можно отнести встречи во время экскурсии с участниками событий, которым посвящена экспозиция: ветеранами Великой Отечественной войны, учеными, деятелями культуры и др. Эти встречи необходимо готовить, согласовать время, место и продолжительность беседы. Беседа должна быть органически увязана с темой экскурсии.

Для более полного раскрытия темы при небольшом количестве экспонатов можно прибегнуть к использованию дополнительного, вспомогательного материала, не входящего в экспозицию: фотографии, репродукции, копии, схемы, карты, чертежи и т.д., которые хранятся в «портфеле экскурсовода».

Ни один из методических приемов не может быть универсальным, главным, на практике они могут переплетаться. Экскурсовод выбирает те приемы, которые обеспечивают наибольшую эффективность

Основные приемы и методы проведения экскурсии намечаются в процессе разработки её содержания, однако конкретные формы и законченный

характер они получают только после специальной обработки, которая проводится на экспозиции в условиях, максимально приближенных к проведению экскурсий. Экскурсовод на практике выбирает наиболее удачные методические приемы, учитывая возраст слушателей, их интересы, состав аудитории. Для детской аудитории особенно благоприятны такие приемы, как живая беседа, вопросы и ответы - это активизирует мышление, заинтересовывает людей.

Культура речи экскурсовода

Очень важно для экскурсовода хорошо владеть речью. Здесь большое значение имеет тон рассказа. Невозможно одним и тем же тоном рассказывать о друзьях и о врагах, о победах и поражениях. Экскурсовод должен следить за темпом своей речи, чтобы не утомлять слушателей слишком быстрым или слишком медленным рассказом. Целесообразно варьировать темп речи в соответствии с содержанием экскурсии, с её эмоциональными акцентами.

Владение экскурсоводом искусством слова - важное условие проведения экскурсии. Экскурсионный рассказ должен отличаться по манере изложения от лекций и докладов и иметь «разговорный характер».

Вместе с тем, недопустима отвлеченность, употребление стереотипов, общих слов, смысл которых давно стерся. Хорошо действует простое наглядное сравнение, употребление ярких эпитетов.

Повышает выразительность речи своевременное употребление афоризмов, пословиц, поговорок. Экскурсоводу, оружием которого является слово, следует помнить мудрое изречение Льва Толстого: «Говори о том, что тебе ясно. Иначе молчи».

Для того, чтобы совершенствовать свою речь, экскурсоводу рекомендуется записать фрагмент экскурсии на диктофон и проанализировать запись.

Основные правила ведения экскурсии

Успех экскурсии зависит от многих слагаемых. От экскурсовода требуются:

- знание материала;
- правильная речь;
- безупречный вид;
- умение установить контакт с группой и т.д.

Во время экскурсии экскурсовод должен так расположить группу, чтобы экскурсанты, все без исключения, могли видеть тот экспозиционный материал, с которым на данный момент ведется работа. Место экскурсовода – между группой (1,5 м от нее) и стендом. Показывая указкой тот или иной материал (если только не зачитывается какой-либо документ или указываются те или иные особенности экспоната), лицо экскурсовода должно быть обращено к группе, вести наблюдение за ее реакцией. Безразличие экскурсовода к поведению аудитории, а также проявление им плохого настроения не допустимы. Экскурсовод своего рода актер. И от того, как он подготовит свою роль и сыграет ее на публике, во многом зависит успех и всей работы по

подготовке экскурсии, и проведения ее для конкретной экскурсионной группы. Продолжительность экскурсии определяется не только содержанием темы, но и способностью слушателей активно воспринимать рассказ. Ребята 1-4-х классов способны это делать 15-20 минут, 5-8-х классов - 30-40 минут, 9-11-х классов - 45-60 минут. Поэтому, обычно, текст экскурсии пишется в расчете на старшеклассников, но в нем сразу отмечаются возможные сокращения в расчете на младший и средний школьный возраст.

Совершенствование экскурсии

Помните, самое страшное для экскурсовода - остановиться на одном месте, выучить наизусть свою тему и механически повторять ее снова и снова. Для того чтобы этого избежать, необходимо продолжать изучать выбранную тему, следить за новыми книгами и поступлениями в музей, собирать дополнительный материал и сведения об экспонатах, читать газеты и журналы, расширять свой кругозор.

При проведении экскурсий следует обращать внимание на то, какие разделы и материалы пользуются у слушателей большим интересом, а какие проходят мимо их внимания и сделать из этого соответствующие выводы.

Также необходимо постоянно совершенствовать свое мастерство: посещать музеи, слушать других экскурсоводов, запоминать интересные факты, отмечать удачные приемы показа и анализа экспонатов, работы с группой.

Это даст возможность постоянно совершенствовать экскурсию, делать ее более актуальной, привлекательной для экскурсантов, а, следовательно, повышать интерес к музею в целом.

Заповеди экскурсионного дела

- Помни, что экскурсия не прогулка, но обязательная часть учебных занятий.
- Изучи место, куда ведешь экскурсию, наметь ее тему и составь ее план.
- Выдерживай тему экскурсии, не отвлекайся случайными вопросами.
- Занимайся на экскурсии только тем, что можно конкретно изучить.
- Избегай длинных объяснений.
- Не оставляй экскурсантов только зрителями и слушателями: заставь их активно и самостоятельно работать.
- Не забрасывай экскурсантов многими названиями: они их забудут.
- Умей правильно показывать объекты и научи слушателей правильно их видеть.
- Не утомляй излишне экскурсантов: они перестанут работать.
- Закрепи экскурсию в памяти участников последующей проработкой материала

Портфолио педагога по ресурсному обеспечению историко-краеведческой педагогической деятельности

Донецкая республиканская универсальная научная библиотека имени Н.К.Крупской. Отдел краеведения.- <http://www.lib-dpr.ru/index.php?link=deps&id=4>

Донецкая республиканская библиотека для молодежи - <http://drbm.ru/>
Донецкая республиканская библиотека для детей имени С. М. Кирова - <http://libkirova.ru>

Централизованная библиотечная система для взрослых города Донецка - <http://www.mincult.govdnr.ru/centralizovannaya-bibliotechnaya-sistema-dlya-vzroslyh-goroda-donecka>

Централизованная библиотечная система для детей города Донецка - <http://www.mincult.govdnr.ru/centralizovannaya-bibliotechnaya-sistema-dlya-detey-goroda-donecka>

Библиотеки городов и районов Донецкой Народной Республики - <http://www.mincult.govdnr.ru/biblioteki>

Поиск документов о Героях Войны - <https://pamyat-naroda.ru/>

Обобщенный банк данных «Мемориал» <https://obd-memorial.ru/html/>

Российский краевед - www.roskraeved.ru

Донецкий Республиканский Центр туризма краеведения учащейся молодежи - <http://donrctk.ru/>

Краеведческий клуб "Исследователи". Донецк - https://vk.com/club_researchers_dn

Донбасское Географическое Общество - <http://dongeosociety.ru/>

Старые фото и история Юзовки, Сталино, Донецка - <https://vk.com/donetskoldfoto>

Краеведческие новости - <http://biblionet.com.ua/index.php/kraevedenie/kraevedcheskie-novosti?limitstart=0>

Медиотека региональных научно-познавательных историко-демонстрационных материалов

Виртуальный тур по Донецкому республиканскому краеведческому музею - <http://drkm-dnr.ru/site/virtualmuseum>

Виртуальный тур по Донецкому республиканскому художественному музею в онлайн режиме - <http://www.mincult.govdnr.ru/doneckiy-respublikanskiy-hudozhestvennyy-muзей-v-onlayn-rezhime>

Виртуальный тур по Военно-историческому музею Великой Отечественной войны в онлайн режиме - <http://www.mincult.govdnr.ru/voenno-istoricheskiy-muзей-velikoy-otechestvennoy-voyny-v-onlayn-rezhime>

Виртуальный тур по музею Г.Я.Седова в онлайн режиме - <http://www.mincult.govdnr.ru/muзей-gyasedova-v-onlayn-rezhime>

Виртуальный тур по музею космонавта Георгия Берегового в онлайн режиме - <http://www.mincult.govdnr.ru/muзей-kosmonavta-georgiya-beregovogo-v-onlayn-rezhime>

Виртуальный тур по Горловскому художественному музею в онлайн режиме. <http://www.mincult.govdnr.ru/virtualnyy-tur-gorlovskiy-hudozhestvennyy-muзей>

Виртуальный тур по музею миниатюрной книги имени В.А. Разумова в онлайн режиме. <http://www.mincult.govdnr.ru/muзей-miniaturnoy-knigi-imeni-va-razumova-v-onlayn-rezhime>

Виртуальный тур по мемориальному музею дважды Героя Социалистического труда П.Н.Ангелиной в онлайн режиме - <http://www.mincult.govdnr.ru/memorialnyy-muзей-dvazhdy-geroya-socialisticheskogo-truda-pnangelinoy>

Виртуальный тур по Снежнянскому музею боевой славы в онлайн режиме. <http://www.mincult.govdnr.ru/snezhnyanskiy-muзей-boevoy-slavy-0>

Виртуальный тур по Макеевскому художественно-краеведческому музею в онлайн режиме - <http://www.mincult.govdnr.ru/makeevskiy-hudozhestvenno-kraevedcheskiy-muзей-0>

**Территориально географическая база республиканских архивов и
центров краеведческих исследований**

Архивные учреждения Донецкой Народной Республики

| № п/п | Название архивного учреждения | Адрес |
|----------|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| 1. | Департамент архивов | Донецк, ул. Собинова, 2а (Киевский) |
| 2. | Государственный архив Донецкой Народной Республики | Донецк, ул. Челюскинцев, 153Б |
| 3. | Партархив | Донецк, ул. Челюскинцев, 153а |
| 4. | ДонНУЭТ Архив | Донецк, Орешкова пер., 1 (Ворошиловский) |
| 5. | Архивный отдел Донецкого городского совета Трудовой архив | Донецк, ул. Левобережная, 64 (Калининский) |
| 6. | Донецкий областной государственный нотариальный архив | Донецк, ул. Нижнеудинская, 3 (Калининский) |
| 7. | Трудовой архив Ясиноватского районного совета | Ясиноватая, Ул.Скрипника, 125 |
| 8. | Городской архивный отдел г. Харцызска | Донецк, Ул.Постышева, 228 |
| 9. | Архивный отдел Донецкого городского совета | Донецк, Ул.Левобережная, 64 |
| 10. | Архивный отдел Авдеевского городского совета | Авдеевка, Ул.Королёва, 2 |
| 11. | Архивный отдел Ясиноватской районной администрации | Донецк, Ул. Скрипника, 125 |
| 12. | Архивный отдел Макеевского городского совета | Макеевка, Солнечный микрорайон, 19 |

ТЕЗАУРУС

Абориген – коренной, не пришлый житель данной страны, местности.

Автоном – имя, фамилия автора, пишущего под псевдонимом.

Азимут – угол между направлением на север и на ориентир, измеряемый в градусах. Служит для определения направления движения на местности, поиска нужного объекта с помощью карты и компаса.

Акр – земельная мера, равная 4047 кв.м.

Акционер – физическое или юридическое лицо, владеющее акциями.

Акционерное общество – промышленное, коммерческое предприятие, формирующее свой капитал посредством выпуска и продажи акций.

Акция – 1) действие, выступление, 2) ценная бумага, свидетельствующая о внесении пая в капитал акционерного общества.

Альманах – неперIODический литературный сборник с произведениями разных авторов.

Амулет – предмет, которому приписывается сверхъестественная, магическая сила, способность оберегать его владельца от несчастий.

Амуниция – совокупность вещей (кроме одежды и оружия), составляющих снаряжение военнослужащего – ремни, сумки и др..

Амфора – античный сосуд с двумя ручками для хранения запасов, обычно крупных размеров с широким туловом и узким горлышком.

Анналы – древнеримские, а также средневековые летописи. В широком смысле – запись наиболее значительных событий по годам.

Антик – сохранившийся памятник древнего искусства; редкий предмет художественной работы; все старинное, носящее отпечаток старины.

Артефакт – процесс или образование, несвойственные изучаемому объекту и возникающие обычно в ходе его исследования..

Архаика – ранний этап в развитии какого-либо явления.

Археология – наука, изучающая историю и культуру общества по отдельным памятникам материальной культуры (орудия труда, предметы быта, оружие, украшения и др.) или целым комплексам (поселения, могильники, клады), находимым главным образом при раскопках.

Атрибут – необходимое, неотъемлемое свойство, существенный признак предмета, без чего тот не может существовать.

Берестяные грамоты – древнерусские письма и документы XI-XV вв., процарапанные на специально приготовленной березовой коре (бересте) металлическим или костяным стержнем (писалом).

Биография – сочинение, в котором излагается история жизни и деятельности какого-нибудь человека.

Боян – в восточнославянской мифологии эпический поэт-певец. Известен по «Слову о полку Игореве».

Бронзовый век – исторический период, сменивший энеолит и характеризующийся распространением металлургической бронзы, бронзовых орудий и оружия в конце IV– нач. I тысячелетия до н.э. В бронзовом веке

появилось кочевое скотоводство и поливное земледелие, письменность и рабовладельческие цивилизации. Сменился железным веком.

Буржуазия – владельцы частной собственности на средства производства, использующие наемный труд.

Бюро краеведения – Центральное бюро краеведения (ЦБК) - орган управления краеведческим движением в СССР.

Вексель – письменное долговое обязательство.

Великороссия – официальное название в XIX–начале XX вв. территории Европейской части России, вошедшей в состав Русского государства до середины XVII в., с преобладающим русским населением. В XIX в. включала 30 губерний.

Верста – старая мера длины чуть более одного километра (1067 м). Равняется 500 сажням. До XX в. существовала межевая верста (1000 сажней, 2136 м), употреблявшаяся для межевания и определения расстояний между населенными пунктами. Расстояния на дорогах отмечались верстовыми столбами.

Веси – в старину название селения, деревни.

Волость – административно-территориальная единица в России в XI–XX вв. Соответствовало понятиям «земля», «страна», «область». Позднее – объединение на основе крестьянской общины. В XVII–XVIII вв. волость существовала наряду с другими мелкими административно-территориальными единицами (стан, погост, пригород и др.). В 1928–1930-х гг. вслед за укрупнением волостей была введена районная система.

Генеалогия – вспомогательная историческая дисциплина, изучающая происхождение и историю родов, семей и отдельных лиц, возникновение и развитие родственных отношений. С 40-х гг. XVI в. начали создаваться родословные книги. Расцвет генеалогических исследований в России приходится на кон. XIX – нач. XX в., когда возникли Русское генеалогическое общество (1895) и Историко-родословное общество (1905), которые вели исследования и издавали труды по генеалогии.

Генофонд – совокупность генов у особей данной популяции. В расширительном толковании – лучшие представители той или иной национальности.

Георгиевский крест – орден святого Георгия, учрежден в России в 1769 г. для награждения офицеров и генералов за военные отличия. С 1807 г. орденом награждались солдаты и унтер-офицеры. Имел 4 степени.

Герб – условное изображение (эмблема), присвоенное государству, городу или роду. Герб – исторически сложившийся символ. К XIII в. герб приобретает родовой или территориальный характер.

Город – 1) крупный населенный пункт, административный, промышленный и торговый центр; 2) в старину крепость, в которой находились дворы феодалов, ремесленный посад, церкви.

Городище – остатки древнего укрепленного поселения или города, представляют собой высокую площадку, защищенную рекой, оврагами,

земляным валом, частоколом или стенами из камня, дерева, обнесенными рвом. Большинство городищ относятся к железному веку (нач. I тыс. до н.э.).

Гривна – весовая, денежно-весовая, денежно-счетная единица Древней Руси. Название происходит от шейного украшения из бронзы, меди, железа, серебра, золота в виде обруча, которое носили на шее («загривке»). Гривна с 1701 г. называлась гривенником и равнялась 10 копейкам, чеканилась до 1930 г. из серебра, иногда из меди, с 1931 г. – из медно-никелевого сплава.

Грош – медная монета, в России чеканилась в XVII–XVIII вв. двухкопеечной, а с XIX в. – ценностью в полкопейки.

Губерния – высшая административно-территориальная единица Российской империи XVIII–нач. XX вв. Первые 8 губерний были созданы Петром I в 1708 г. После реформы 1775 г. вся страна была разделена на 51 губернию с населением в каждой от 200 до 400 тыс. душ мужского пола. В 1914 г. в России было 78 губерний. Деление на губернии сохранялось до 1920-х гг. В 1923–1929 гг. в ходе реформы были образованы края и области.

Данная грамота–XII–XVII вв. акт передачи, дарения имущества (земли, угодий и др.) в собственность монастырей и церковных учреждений.

Декрет – нормативный акт, изданный главой государства

Демография – наука о народонаселении, его составе, численности, росте, распределении на территории земного шара.

Деньга – русская серебряная (и медная) монета XIV–XVIII вв. достоинством в $\frac{1}{2}$ копейки.

Деревня – с XIV–XV вв. основной тип русского сельского поселения. Термин вытеснил прежнее «село» (с XV в. село – главным образом поселение с господским двором и церковью).

Десятина - поземельная мера на Руси, равная 2400–2500 кв. саженям, или 1,093 га – т.н. казенная (отменена в 1927 г.).

Дикое поле – историческое название южнорусских и украинских степей между Доном, верхней Окой и левыми притоками Днепра и Десны. Стихийно осваивались в XVI–XVII вв. беглыми крестьянами и холопами, а также служилыми людьми в условиях борьбы против экспансии.

Дневник – записки личного характера, ведущиеся изо дня в день; ежедневные записи научных наблюдений, экспедиций.

Документ – деловая бумага, письменное официальное удостоверение, акт, письменное свидетельство.

Доля – 1) русская мера веса, равная 44,435 мг; 2) в славянской мифологии воплощение счастья, удачи, даруемых людям божеством.

Епархия – высшая церковно-административная единица Русской православной церкви с X в. В Российской империи XIX–XX вв. совпадали с пределами губерний и областей. Делилась на благочиния, а те, в свою очередь, на приходы.

Жалованная грамота – документ, выдававшийся в России: великим князем, царем, императором о предоставлении каких-либо прав или льгот отдельным лицам,.

Железный век – период в развитии человечества, наступивший с распространением металлургии железа и изготовления железных орудий и оружия. Сменил бронзовый век примерно в начале I тысячелетия до н.э.

Заказник – территория (акватория – участок водной поверхности), на которой при постоянном или временном ограниченном использовании природных ресурсов охраняются отдельные виды животных, растений, водные, лесные и др. объекты.

Замок – 1) укрепленное жилище феодала. В старой России – дворцовый ансамбль; 2) губернская тюрьма, обычно каменная, с казематами.

Золотник – русская д мера массы, веса, равная 96 долям или 4,266 г.

Золотой рубль – условная денежная единица России, введенная после денежной реформы 1895–1897 гг. Золотые монеты чеканились достоинством 5, 10 и 15 рублей (империалы) и 7 руб. 50 коп. (полуимпериалы), находились в обращении до 1914 г. В 1921–1922 гг. использовался как счетная единица.

Заповедник – участок территории, находящийся под особой охраной с целью сохранения природной среды и животного мира.

Запорожская Сечь – организация украинских казаков в XVI–XVIII вв.

Земля – в Древней Руси название территорий племенных объединений восточных славян, княжеств.

Изба (истба, истопка) – крестьянское, преимущественно сельское, жилье, обычно рубленое из бревен, с печью, топившееся в старину по-черному: дым из печи обогревал все внутреннее помещение, выходя в небольшое оконце. В состав избы, кроме 1-2 жилых помещений, входили сени – вспомогательное помещение перед входом в жилое помещение.

Изборник – в Древней Руси рукописный сборник, содержащий статьи, выбранные из разных книг (Изборник Святослава, 1073).

Изобразительные источники – тип исторических источников. В широком смысле – все исторические источники, фиксирующие и передающие информацию посредством зрительного образа, независимо от характера орудий и материала, а также способа создания изображений (картины, иконы, фрески, графика, кино- и фотодокументы, карты и др.).

Икона – живописное, реже рельефное изображение в соответствии с каноническими правилами Иисуса Христа, Богоматери, святых или сюжета из Священной истории, которое является предметом религиозного почитания. Иконописцы использовали символику деталей, красок. Так, белый цвет означал нравственную чистоту, зелень – юность, красный – мученически пролитую кровь, темно-вишневый – любовь, багряный – божество, синий – небо, золото – вечность. Писались иконы на специально выдержанных в течение нескольких лет деревянных досках. На деревянную основу наклеивалась паволока (холст), на нее накладывался левкас (слой мела), по которому писали красками.

Император – высший титул монарха. В России введен в 1722 г. Петром I. Императору принадлежали все виды власти – законодательная, исполнительная, судебная.

Империял – золотая монета, чеканившаяся в России с 1755–1900 гг. Равнялась 10 руб. В конце XIX в. – 15 руб.

Ислам – одна из распространенных мировых религий (наряду с христианством и буддизмом), ее последователи – мусульмане. Возник в VII в. в Аравии, основатель – пророк Мухаммед, считающийся посланником Аллаха. Вероучение изложено в Коране. Распространен преимущественно в странах Востока, Азии, Африки. По-иному – мусульманство, магометанство.

Историзм – в краеведении и музейном деле один из основополагающих методических принципов деятельности. Предполагает изучение предметов и явлений в их развитии, связях, перспективе.

История – наука о последовательном развитии человеческого общества. Тесно связана с краеведением, музейным делом, где исследуются факты, события и процессы края, региона, локальной территории.

Источник исторический – памятник, подлинный оригинал человеческой деятельности, на основе которого строится научное исследование. К основным типам исторических источников относятся вещевые, изобразительные и письменные.

Казак – 1) в XIV–XVII вв. вольный человек, иногда бездомный. Наемный работник; 2) член казачьего войска, с XVIII до нач. XX вв. – член привилегированного военно-служилого сословия – казачества.

Казарма – обширная постройка или комплекс построек для проживания войск.

Казачество – большая группа населения окраин Российской Империи, из которой в XVIII в. сформировалось военно-служилое сословие. Казачество с XVI в. привлекалось Русским государством к несению пограничной службы, за что имело определенные привилегии (освобождение от повинностей и др.). В 1920 г. казачье сословие было упразднено.

Каземат – помещение в закрытых фортификационных сооружениях, защищающее находящиеся в нем людей и вооружение от огня противника.

Каменные бабы – наименование каменных изваяний (1–4 м высоты), оставленных древними народами (скифами, половцами и др.) на возвышенностях в степях Евразии в древности от Днестра до Алтая и Монголии. Изображают воинов, иногда женщин; связаны с культом предков.

Каменный век – древнейший период в развитии человечества, когда орудия и оружие изготовлялись из камня, дерева и кости. Делится на древний – палеолит, средний – мезолит и новый – неолит. Хронологические границы – 2 млн.– 6 тыс. лет назад.

Карта – чертеж части земной поверхности, выполненный в определенном масштабе с нанесением с помощью специальных знаков информации о природе, истории. Карта используется в краеведческой деятельности для изучения местности, в дальнейшем для нанесения на картографическую основу необходимой информации.

Карта-схема – упрощенный вариант карты, на которой показаны в условном масштабе и минимальном объеме необходимые объекты. Служит для ориентации на местности во время экскурсий, походов, экспедиций

Киевская Русь – раннефеодальное древнерусское государство IX–начала XII вв. Возникла в результате объединения восточнославянских племен. Во главе стоял великий князь киевский. Междоусобицы русских князей, половецкие набеги привели к ослаблению и распаду государства.

Князь – глава феодально-монархического государства у славян и некоторых других народов, Позднее – высший дворянский титул. В допетровскую эпоху звание было родовым и приобреталось по наследству. Пожалование княжеским титулом начинается с Петра I. В кон. XIX в. из примерно 250 учтенных княжеских родов 50 вели свою родословную от Рюрика. 10 ноября 1917 г. декретом советской России «Об уничтожении сословий и гражданских чинов» титул был отменен.

Комната (зал, уголок) краеведческая – помещение или его часть, где размещены материалы краеведческого характера определенной тематики (комната боевой славы, зал истории). Экспозицию данного типа, в которой подчас присутствуют подлинные материалы, нередко ошибочно называют музеем. Однако, являясь прообразом музея, данное краеведческое формирование не может таковым считаться, если у него отсутствуют необходимые признаки (коллекция подлинных предметов, зафиксированная в книге поступлений, актив, устав). Принадлежность формирования к музею определяет комиссия в ходе паспортизации.

Комсомол – Коммунистический союз молодежи Советского государства (1918-1991). Организация, объединявшая молодежь с 14-летнего возраста для идеологического воспитания под руководством КПСС.

Копейка (копейная денга) – русская денежная единица, равная сотой части рубля. Использовалась с XVI в. Название произошло от изображения на оборотной части монеты Георгия Победоносца в виде всадника с копьем. Чеканилась до 1718 г. из серебра. Замена серебра на медь в 1655-1663 гг. привела к «медному бунту». Регулярная чеканка медных копеек и превращение их в разменную монету произошли в 1704 г. В СССР в 1924–1926 гг. чеканилась из меди, с 1926 г. – из медно-никелевого сплава. В России 1993–1997 гг. изъята из обращения. Восстановлена в 1997 г.

Курган – надмогильная насыпь из земли и камня, прикрывающая захоронение. Обычно имеет полусферическую или коническую форму. Древнейшие курганы появились в (4–3-е тыс. до н. э.).

Коран – главная священная книга мусульман. По учению ислама, коран не сотворен, а существует предвечно. Оригинал его хранится у Аллаха, который частями в виде откровения передал коран пророку Мухаммеду через ангела Джабраила. Слово «Коран» означает «то, что читаю». Текст корана содержит 114 сур в виде рифмованной прозы.

Краеведение – комплексная научная дисциплина, включающая знания о крае, изучение его природы, истории и культуры преимущественно силами

местного населения. Предполагает изучение, анализ и пропаганду различными средствами (прежде всего – музейными) исторического опыта какой-либо территории (от крупного региона до отдельного города, села, предприятия, усадьбы, улицы, школы, дома и др.), выявление тенденций развития, исходя из местных условий, традиций и возможностей. Выделяют историческое, эколого-географическое, литературное, этнографическое краеведение и др.

Краеведческий принцип музейной деятельности – основополагающий принцип организации и деятельности музея, связанный с изучением и документированием исторического процесса на местном (локальном) уровне. В соответствии со своим профилем музей изучает и собирает различные материалы, отражает музейными средствами различные явления окружающей действительности, создавая летопись родного края.

Край – первоначально местность на окраине государства, отсюда название. Впоследствии значительные по размеру территории. Крупная административно-территориальная единица. Родной край – окрестность, ближайшая обозримая местность.

Крестьянство – сельское население: мелкие товаропроизводители, ведущие индивидуальное хозяйство силами своей семьи. В широком смысле крестьяне – лица, живущие в сельской местности и занимающиеся сельскохозяйственным трудом.

Крещение – одно из христианских таинств, знаменующее вступление человека в лоно церкви. Совершается обычно в храме путем троекратного погружения в воду (или обливания).

Кулак – в сер. XIX в. так называли перекупщиков. В кон. XIX–нач. XX вв. – владельцы сельских лавок, отпускавшие товары сельского хозяйства в долг и под проценты. Позднее кулаками стали называть зажиточных крестьян, использовавших наемный труд.

Летопись – исторический литературный памятник Древней Руси XI–XVII вв. Летописи состояли из погодных (год за годом) записей либо представляли собой памятник сложного состава – летописные своды. Сохранились главным образом в поздних списках. Первым центром летописания был Киев («Повесть временных лет»). В XV в. центром летописания становится Москва. В широком смысле – всякая погодная запись событий, систематический дневник, хроника.

Ландшафт – форма земной поверхности, пейзаж

Мавзолей – большое надгробие, гробница. Назван по гробнице царя Мавсола (IV в. до н.э.). Позднее общее название монументальных погребальных сооружений (мавзолей В.И. Ленина).

Малороссия – название Украины, употреблявшееся в официальных актах царской России, исторических источниках XIX–нач. XX вв. Термин возник в XIV веке и сначала применялся по отношению к Галицко-Волынской Руси. В XVII веке, после воссоединения Украины с Россией, термин приобрел в правительственных кругах официальное значение. В советской историографии термин «Малороссия» не употреблялся.

Малороссы – устаревшее название украинцев.

Медаль – вид массовой государственной награды за личный подвиг в разных сферах деятельности. В России первая золотая медаль была отчеканена в 1701 г. для награждения офицеров за победу над шведами при Эрестфере.

Медный век (энеолит) – переходный период от каменного к бронзовому веку: 4–3 тысячелетие до н.э. Преобладают орудия из камня, но появляются медные. Основные занятия населения: мотыжное земледелие, скотоводство, охота. Общественные отношения – родовой строй.

Межа – граница земельных владений в виде узкой полосы необработанной земли между полями.

Мемориал – памятник или архитектурный ансамбль на кладбище или месте исторического события.

Мемуары – автобиографические записки, воспоминания о каких-либо прошедших событиях, причастных к жизни автора. Являются историческим источником, требующим проверки с другими видами документов.

Мера – в России емкость для измерения жидких и сыпучих тел, обычно равна четверику – 26,24 л.

Мечеть – культовое здание в исламе, где совершаются богослужения и произносятся проповеди. Имеются соборные или пятничные мечети, а также сельские и квартальные. Противоположная входу стена мечети, как правило, ориентирована в сторону Мекки.

Могильник – в археологии комплекс погребений, обособленных от поселений. Могильники появились в эпоху мезолита.

Неолит – новый каменный век. Период около XVIII–III тысячелетий до н.э. Переход от присваивающего хозяйства (собирательство, охота) к производящему (земледелие, скотоводство). В эту эпоху орудия из камня шлифовались, сверлились, появилась глиняная посуда, прядение, ткачество.

Обелиск – мемориальное сооружение в виде граненого, суживающегося кверху каменного столба, монумента.

Обряд – традиционные действия, сопровождающие важные моменты жизни и деятельности человека. В них воплощаются древние или церковные верования, традиционные представления народа.

Община – форма объединения людей, свойственная в основном первобытно-общинному строю. Характеризуется общим владением средствами производства. В широком смысле община – всякая общность. Например, родовая, религиозная, земляческая .

Обычай – способ поведения, который воспроизводится в определенном обществе или социальной группе и является привычным для их членов. Устаревшие обычаи сменяются в процессе развития.

Округ – в дореволюционной России – областное ведомство некоторых министерств, охватывающее одну или несколько губерний. В СССР и РФ – политическая и административно-хозяйственная единица.

Открытый лист – единственный документ, дающий право на ведение археологических разведок, обследований и раскопок.

Палеолит – древнекаменный век. Самый длительный период истории. Начался 2,6 млн. лет назад и закончился ок. XI-XII тыс. лет назад.

Памятник – 1) предметный результат человеческой деятельности, отражающий историю и культуру той или иной эпохи, а также ценный объект природы (памятник природы). Согласно конвенции ЮНЕСКО об охране всемирного культурного и природного наследия (1972) памятниками являются: произведения архитектуры, скульптуры, живописи и т.п., которые имеют универсальную ценность с точки зрения истории, искусства или науки; 2) произведение искусства, созданное для увековечения людей или исторических событий.

Переписные книги – в XVII – нач. XVIII вв. сводные документы подворных переписей мужского населения «тяглых» (податных) дворов с указанием родственных отношений и возраста. Сменили писцовые книги.

Пионеры (фр. – первопроходцы) – 1) в XVIII–XIX вв. саперные части русской армии, выполнявшие дорожные, мостовые и полевые фортификационные работы; 2) в СССР члены массовой детской коммунистической организации.

Писцовые книги – сводные описания хозяйства в России XV–XVII вв. Составлялись московскими писцами и подьячими. Включают описания городов, сел и др.

Племя – тип этнической и социальной общности людей эпохи первобытно-общинного строя. Для племени характерны кровнородственная связь между его членами, деление на роды, общность территории, хозяйствования, самосознания, обычаев

Полушка – мелкая разменная русская монета, чеканилась с XV в. из серебра. С 1534 г. самая мелкая монета в Московском государстве, равная четверти копейки.

Помещики – дворяне-землевладельцы. Произошли от служилых людей, получивших в пользование землю – поместье – за несение государственной службы. Постепенно поместья стали наследственными, а с 1714 г. – собственностью.

Поселок – селение, преимущественно недавно возникшее, выселки, выделившиеся от основного села или города, новостройка, низовая административно-территориальная единица.

Послужной список – документ, содержащий сведения об образовании, происхождении и последовательном прохождении военной службы каким-нибудь лицом.

Промысел – занятие, ремесло, производство как источник для добывания средств существования. Кустарный (нефабричное производство), охотничий и др. промыслы.

Псевдоним – вымышленное, условное имя (фамилия), используемое вместо собственного писателем, актером, политическим деятелем и пр.

Пьедестал – постамент, художественно оформленное основание для установки скульптуры и др.

Реликвия – особо чтимый мемориальный или музейный предмет, значение которого определяется принадлежностью к важному историческому событию, известному человеку, памятному месту.

Реликт – организм, вещь или явление, сохранившееся как пережиток минувших эпох, как остаток далекого прошлого.

Ритуал – вид обряда, исторически сложившаяся форма символического поведения, упорядоченная система действий.

Родословие – систематический перечень поколения одного рода, устанавливающий происхождение и степень родства, генеалогия.

Родословные книги – составлялись в России с 40-х гг. XVI в. о происхождении, родстве, службе княжеских и боярских родов. Позже велись записи русского дворянства.

Рукопись – текст, написанный от руки. В издательской и музейной практике рукописью принято называть авторский текст независимо от техники его исполнения (машинопись, компьютерная распечатка и т.п.). Текст рукописи должен быть в обязательном порядке подписан автором собственноручно.

Саркофаг – гроб, гробница из дерева, камня, иного материала. Нередко украшался росписью, скульптурой.

Скит – небольшой монастырь из нескольких монашеских келий, находящийся на некотором удалении от большого монастыря в пустынном месте (пустынь), где живут монахи, стремящиеся к уединению. Скит как поселение большей частью относится к традициям старообрядцев.

Скифы – собирательное имя многих народов и племен, живших в южной и средней полосе Восточной Европы.

Склеп – внутреннее помещение гробницы, обычно углубленное в землю или высеченное в скале.

Стан (тюрк.) – становище кочевников. На Руси в XI–XVII вв. название военного лагеря, который обычно разбивался на возвышенном месте и укреплялся повозками (колымагами), тыном (забором), реже рвом и земляным валом. В XIV–XV вв. стан превратился в административно-территориальную единицу (с конца XV в. – часть уезда). С 1837 г. стан являлся полицейской территориальной единицей в уезде (обычно по два стана).

Станица – в России XVII–XX вв. – крупное казачье поселение для защиты приграничных земель. В современное время – традиционное название сельских казачьих населенных пунктов.

Союз краеведов России (СКР) – общественная организация, призванная содействовать развитию краеведения в России. В 1990 г. в г. Челябинске прошел учредительный съезд краеведов, на котором был образован Союз краеведов России, принят его Устав, выбраны Совет, президиум.

Скульптура – искусство изготовления объемных или плоскостных выпуклых изображений (статуй, бюстов, барельефов и т.п.). Совокупность произведений этого искусства.

Славяне (венды, венеты, энеты, венеды, славины, словене) – крупнейшая в Европе группа народов, объединенная общностью

происхождения и родством языков. В ее состав входят славяне восточные (русские, украинцы, белорусы), западные (поляки, чехи, словаки, лужичане, кашубы), южные (болгары, сербы, хорваты, словенцы, македонцы, босняки). Древнейшие предки славян жили в 3-2 тысячелетиях до н. э. между Днепром, Карпатами, Одрой и Балтийским морем.

Собор – 1) главный храм города или монастыря; 2) собрание представителей Церкви для решения важнейших вопросов церковной жизни.

Табель о рангах (лат. – доска, таблица) – законодательный акт, принятый в 1722 г. для регламентации государственной службы. закон о порядке государственной службы, окончательно утвержденный 24 января 1724 г. Петром I. По четкой иерархической системе новые должности расписывались по 14 классам или рангам, каждый из которых в свою очередь подразделялся на чины военные, морские, гражданские (статские) и придворные.

Табор – 1) в старину прикрытый повозками военный лагерь; 2) группа цыган, кочующих в кибитках.

Таврия – название Крымского полуострова, распространенное со средних веков. После присоединения к России в 1783 г. – Таврида.

Уезд – административно-территориальная единица, возникшая в процессе образования единого Русского государства (XIII–XVI вв.). Уезд начинал формироваться на основе нескольких волостей, расположенных вокруг определенного города. Уездом управлял княжеский наместник, с начала XVII в. – воевода. В 1708 г. уезд стал частью губернии. В конце XVIII в. территория уезда охватывала 20–30 тыс. душ мужского пола. К 1917 г. число уездов в России достигло 800. В 1923–1929 гг. уезды в СССР были преобразованы в районы.

Устав – 1) правила поведения; свод положений, определяющих порядок действий; 2) почерк древних греческих и славянских рукописей, написанных кириллицей. Отличается прямым, четким, тщательным начертанием каждой буквы.

Фунт (лат. – вес, гиря) – мера веса, применяемая в разных странах. Имела различный размер – от 317,62 до 560 г. В России один фунт был равен 1/40 пуда, 96 золотникам, 9216 долям или 0,4095 кг. Отменен в 1918 г.

Хазары – полукочевой тюркоязычный народ; в VI–VII вв. появился на территории Нижнего Поволжья и в восточной части Северного Кавказа. Хазары образовали каганат со столицей в Семендере (Дагестан), с VIII в. – в Итиле на Нижней Волге. В конце X в. хазарский каганат прекратил свое существование.

Храм – культовое сооружение, предназначенное для совершения богослужения и религиозных обрядов. В христианстве – собор, костел, кирха; в исламе – мечеть; в иудаизме – синагога; в буддизме нет единого термина и каждая страна имеет свой: дацан в Бурятии, хурэ в Монголии и т.д.

Христианство – одна из трех мировых религий, наряду с буддизмом и исламом. Возникло в I в. в восточных провинциях Римской империи как религия угнетенных. Основана на вере в Иисуса Христа – Спасителя.

Хутор – сельское поселение, состоящее чаще всего из одного двора. По Столыпинской аграрной реформе в нач. XX в. – обособленная крестьянская усадьба, находившаяся за пределами общины.

Царь (лат. – цезарь) – титул монархов. Впервые в России титул царя принял Иван IV Грозный в 1547 г., чтобы подчеркнуть самодержавный характер власти. При Петре I был заменен титулом императора (1721 г.).

ЦГАВМФ – Центральный государственный архив Военно-морского флота в Санкт-Петербурге. Основан в 1718 г.

ЦГАДА – Центральный государственный архив древних актов. Основан в 1852 г. Основное хранилище источников по истории России XI–XVIII вв.

ЦГАКФК – Центральный государственный архив кинофотодокументов в г. Красногорске Московской области. Образован в 1926 г. Хранит материалы с середины XIX в.

ЦГВИА – Центральный государственный военно-исторический архив в Москве. Образован в 1819 г. Хранит документы по военной истории России с конца XVII в. до начала XX в.

ЦГИА – Центральный государственный исторический архив в г. Санкт-Петербурге. Образован в 1941 году. Хранит документы по истории России с XVIII века.

Церковь (греч. – божий дом) – 1) тип религиозной организации, объединение верующих на основе общности поклонения, соблюдения обрядов и установленных порядков; 2) христианское культовое здание с алтарем и помещениями для молящихся.

Циркуляр – ведомственный правовой акт, содержащий определенные предписания подчиненным органам.

Экспликация – свод пояснений к какой-либо системе условных знаков (например, легенда к карте); в музейном деле тексты, помещаемые обычно у входа в очередной зал и знакомящий с особенностями экспозиции и отдельных экспонатов.

Энеолит – Медный век, переходный период от каменного к бронзовому веку (4-3-е тыс. до н.э.). Характеризуется наличием мотыжного земледелия, скотоводства, охоты.

Эолит – древнейшая стадия каменного века, предшествующая палеолиту.

Этап (фр.) – стадия в развитии. В России с начала XIX в. – пункт и помещения (этапная тюрьма) для ночлега арестантов по пути в Сибирь. Расстояние между двумя этапами составляло 13–25 верст.

Этнос – исторически сложившаяся на определенной территории совокупность людей, обладающая общими чертами, особенностями культуры, сознанием своего единства.

Этногенез (греч. – племя) – происхождение народов. Включает в себя как начальные этапы возникновения какого-либо народа, так и дальнейшее формирование его этнографических, лингвистических и антропологических особенностей.

УЧЕБНОЕ ИЗДАНИЕ

Рекомендовано Ученым советом
ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет»
Протокол № 4 от 29.04.2022

Кириченко Александр Васильевич

ПЕДАГОГИКА КРАЕВЕДЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ

Учебное пособие
для студентов направления подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

Авторская верстка
Компьютерный дизайн: С.А.Масленко

Адрес издательства:

ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет»,
ул. Университетская, 24. г. Донецк, 283055

Подписано в печать 28.05.2022 г.
Формат 60×84/16. Бумага офисная.
Печать – цифровая. Усл.-печ. л. 10,5.
Тираж 300 экз. Заказ № 03 - февраль.17.
Донецкий национальный университет
283001, г. Донецк, ул. Университетская, 24.
Свидетельство про внесение субъекта
издательской деятельности в Государственный реестр
серия ДК № 1854 от 24.06.2004 г.