Вероника Бодряга

Другой вчера была...

Вероника Бодряга

Другой вчера была...

Москва
Издательство
Российского союза писателей
2024

УДК 82-1
ББК 84(2Рос=Рус)
Б75

Бодряга, В. Е.
Б75 Другой вчера была... / Вероника Бодряга. – М. : Издательство РСП, 2024. – 80 с.

ISBN 978-5-4477-3733-7

«Другой вчера была...» – поэтический сборник Вероники Бодряги. Основу книги составили лирические произведения, в которых автор делится своими чувствами и переживаниями, а также тёплыми воспоминаниями из жизни.

16+ В соответствии с ФЗ № 436.

УДК 82-1
ББК 84(2Рос=Рус)

ISBN 978-5-4477-3733-7
© Бодряга В. Е., 2024

Душевное

Я вас люблю

Я вас люблю... Я брежу вами.
Вы снитесь мне. Но знаю, сами
Вы выбрали себе другую,
Так не похожую на вас.
Вы – добрый ласковый и нежный.
Она – нельзя сказать чтоб не стройна;
Красива, ласкова, добра,
Но мало у неё для вас тепла...
Я б вам и душу отдала.
А вы открылись ей, не зная,
Что вашу чистую любовь
Она воспримет так, с улыбкой.
Оставив вас страдать по ней,
Она к другому уж скорей
Ушла в объятия, а вы,
Не посчитав любовь ошибкой,
Коря себя, что родились
под несчастливою звездой,
О ней мечтали... и вели её домой.
Но вас она не замечала.
Я ж, сидя дома, всё мечтала о вас,
Мой милый, дорогой.

Сомнения

Любовь на свете разве есть?
Простите за такой вопрос.
Со мной уже который раз
Случается один курьёз.

Вот уже кажется, сейчас
Хотят любовь мне предложить.
Ан нет, всё для другой опять,
А для меня лишь другом быть.

То вдруг я злюсь, то хохочу,
Я не пойму, чего хочу.
Любовь ли, гордость ли во мне,
Но больно, словно на огне.

Душа ли плачет? Сердце жжёт,
Что лишь меня никто не ждёт?
Неважно, где я? С кем была?
Тонула ль, быстро ли плыла?

Нужна кому любовь моя?
Вообще-то есть на свете *я*?

10 января 2001

Подмечено обоими

Я заметила, что злюсь,
Обижаюсь, не смеюсь.
Ты заметил: я не та,
Я – ошибка, смехота.

Я заметила: морщинки
Не от смеха. От тоски.
Ты заметил: не стираю.
Просто выбросил носки.

Я заметила: помаду
Так давно не покупаю.
Ты заметил: дел громаду
Я совсем не успеваю.

Я смотрю – недосыпаю.
Пять часов, а нужно восемь.
Ты придумал: изменяю.
Посмотрел, прикинул, бросил.

20 ноября 2013

Уходящая любовь

В глаза смотрю я голубые,
В них нету жизни огонька.
Ещё вчера совсем родные,
А нынче – как издалека.

В них находила я ответы
На многие свои вопросы.
В них я таила все секреты,
Топила боль, тоску, доносы.

В них были планы на столетие,
В них было всё. Ну а пока...
Я жду их перевоплощения.
Ведь нынче – как издалека.

Сожаление

Ах, сколько времени потрачено зазря.
А сколько я тебе не рассказала.
Ты б всё молчал, проигнорировав меня.
Ах, бросить бы... Да обещанием связала.

Мне бы хотелось слышать комплимент,
Стараюсь и показываю действием.
Но ты не в духе и не тот момент...
Зачем соизмерять обычность с бедствием?

И много раз ты это говорил,
Что суть другая и надуманная мной.
Внушал: «Я дорожу!» Но только не любил.
И в размышленьях я с поникшей головой.

Раба любви

Ты потеряла собственное мнение.
И близкая подруга не нужна.
Раба любви вся в пламенном томлении,
Раба любви – и грош тебе цена.

Беспрекословно можешь подчиняться,
Все идеалы превратила в прах.
Ты можешь по приказу улыбаться.
И почему же друг почти что враг?

Ты за любовь свободу заложила,
Других не замечаешь – был бы *он*.
На грубость отвечаешь: «Заслужила!»
Ты всю себя поставила на кон.

О ласке вспомнит он, быть может, в марте,
А не пришёл – так значит нужно ждать.
Не забывай, что может он в азарте
Тебя с друзьями просто проиграть.

Зачем теперь ему домашнее тепло?
Он позабудет милый добрый взгляд.
Согреется вне дома, где вино,
Под говор пьяный и отборный мат.

Любовь безответная

Любовь безответная – одна лишь частица
Огромной, прекрасной, горячей любви.
И коль опустились уж руки бороться,
Успокойся и на других посмотри.

Вот парень с цветами, спешащий куда-то,
А вот с нетерпением девушка ждёт.
Так будет сейчас и так было когда-то,
И каждая девушка парня найдёт.

Разбитое сердце способно влюбиться,
И за мгновение можно всё изменить.
Только забудь про любовь безответную –
Ведь нужно уметь и ответно любить.

Через восемь лет супружеской жизни

А что жена? Она мне нервы треплет.
Закончу спор волшебным словом «хватит».
Устал от споров и запросов я.
Ну кто бы знал, какой напряг семья!

Я – ты

Я для тебя всегда своя,
Я на подхвате. Как скамья.
Я для тебя – всегда бегом,
Где в центре ты, то я – кругом.

Ты для меня – сухарик на столе.
Так редко ты – печенье в молоке.
Ты для меня – не ясная погода.
То добрый, то улыбки нет полгода.

Что в душе́ у неё?

Что в душе́ у неё?
Потёмки.
На груди как у всех –
Иконка.
Кого любит она?
Знает.
А в ночи нету сна –
Гадает.
Ты родная кому?
Тихо.
Ждёт не счастья ему.
Лихо.
Думать лишь о себе –
Позже.
Быть одной за двоих –
Может.

Поздно

Твоя любовь теперь мне не нужна.
В неё поверить я уж не успею.
На лоскутки разорвана душа.
Не ты, а я её одна лелею.

Мне пусто, холодно без ласки и тепла,
Без нежных слов – мне плохо и тревожно.
Любимым сделать я тебя смогла.
Любимой быть?.. Такое что, возможно?

Интересное

Вариация финала баллады И. В. Гёте «Лесной царь»

Кто скачет, кто мчится под хладною мглой?
Ездок запоздалый, с ним сын молодой.
К отцу, весь издрогнув, малютка приник;
Обняв, его держит и греет старик.

И. В. Гёте. Лесной царь

Вцепился что силы мальчишка в отца,
Сказал Царь Лесной: «Нет у леса конца.
Плутать и сбиваться с пути ваш удел», –
И детской ручонки коснуться посмел.

«Мне страшно! Я мёрзну! Мне видится царь.
Он леса хозяин и мой государь!
И кажется мне, что не ты мой отец,
И жизнь коротка, ясно виден конец».

«Не бойся! Я рядом, – отец говорит, –
Здесь нет никого. Видишь? Заяц сидит.
Да, выдался путь наш во тьме и далёк.
Лесной Царь не страшен! Мы вместе, сынок!»

Всё гуще становится лес и темней,
И мальчик зажмурился: страшно теней.
Но, кажется, вновь Царь Лесной подступает
И сына из рук у отца вырывает.

«Не будет такого. Тебе обещаю!
Представь, что тебя на качелях качаю.
Что лето и солнце, и рядышком мать.
Ты будешь расти, бедокурить, гулять.

Отбрось от себя эти леса виденья,
Ты маленький мальчик, и всё – сновиденья.
Вздремнул, а теперь мы пришпорим коня.
Глазёнки открой и смотри на меня!»

И лес был не властен над этою парой,
Туман был как ватный, не чёрною хмарой,
А бледным и слабым дымком улетел.
И тронуть ту пару никто не посмел.

Мой любимый цветок

Это было весной. Помню, в мае
Набрала я земли и песок
И в цветочный горшок посадила
Мною купленный малый цветок.

На окне занял он своё место,
Стал собою наш дом украшать.
Говорить с ним любила и, кроме,
Я любила его поливать.

Рос здоровым, зелёным, ветвистым,
Листья сочные, крепенький ствол.
Только где же бутон долгожданный?
Рассмотрю и поставлю на стол.

Простоял на столе он неделю,
Вижу – вот долгожданный бутон!
Просто солнца ему нужно меньше,
Неспроста был он мной унесён.

И цветёт мой цветок ароматно,
Ярко, здорово и весело.
Я смотрю, и в душе моей ясно.
Мне с любимым цветком хорошо.

Где мой белый комочек?

Предыстория. Привлекли моё внимание в зоомагазине шиншиллы. Дороговато, не купила. Потом попалось объявление: бесплатно отдавали беленького самца. Для его компании купила серенькую самочку. Купила большую клетку с полочками. Сушила им сухарики, покупала фруктовую сушку. Купались в вулканической пыли. Но у дочери проявилась сложная аллергия. Пришлось продать всех...

И пришлось мне расстаться с животными,
Ведь у близких от них гайморит.
Где же белый комочек кусается,
Ну а серенький просто сидит?

С какой радостью вас привозила
Я из разных районов домой.
«Не кусайся! – любя говорила, –
А ты кушай сухарик, не стой».

Шебутные, пушистые, милые
Не давали спокойно уснуть.
Оба шустрые, очень игривые
И любители книжку куснуть.

Руки помнят тепло вашей шёрстки.
Лапки с пучками. Но – гайморит.
Где мой белый комочек кусается,
Ну а серенький просто сидит?

Олень и Лось

Был лес как лес, все звери – молодцы.
Все жили мирно, тихо, дружно.
Но кто-то вдруг (наверное, глупцы)
Придумали: страну Лесную узаконить нужно.

С утра в лесу веселье, суета:
«Мы с этих пор в стране живём, друзья!
А кто за то, чтоб старый лес страной теперь назвать?»
Весёлое зверьё кричит: «И я!», «И я!»

Собрание созвали на Поляне.
Ведь нужно, чтобы кто-то управлял страной.
Был выдвинут Олень – как умный самый,
И Лось – все за него горой.

Пред тем как начать избирать,
Олень и Лось имели право выступать.

Олень такую речь сказал зверью:
«Я с детства лес лелею и люблю.
Отец и мать и вся моя родня
Здесь прожили. Родился тут и я.

И все, кого ни спросишь, знают,
Что слов своих на ветер не бросаю.
И обещаю, что из года в год
Жить-веселиться будет наш народ.

А старый лес так будет процветать!..
Никто ни горя, ни нужды не будет знать».

Но звери думали: «Нам не подходит он.
Правдивый очень. Да и слишком уж умён».

Вот Лось пришёл и начал говорить:
«Не надоело ль вам как прежде жить?
Я вижу по глазам, что надоело!
Возьмёмся ж, братья, все за дело!

Зачем в стране нам старые деревья?
И новых саженцев уж закажу теперь я!
Зачем в стране малина, абрикос?
Выращивать бананы будем и кокос».

И всё зверьё лесное за него голосовало.
Не ведая, что проку будет мало.

И началась в лесу весёлая работа:
Всё старое с корнями вырывают,
И каждый что-то роет и копает,
А маленькие саженцы сажают.

А на дворе в то время осень уж стояла.
И всем пора готовиться к зиме.
И зря ты, Белочка, весь день еду искала –
Ни с чем пришла, да и живёшь теперь ты на земле.

И Мишка даром по лесу прошёл –
Ни гриб и ни малину не нашёл.
Лося к ответу стали призывать:
«Доколе ж будем бедовать?
Не для того тебя мы выбирали,
чтобы зимою помирать».

«Но я ж хотел как лучше, господа.
А получилось – как всегда...»

И звери, выслушав Лося, махнув рукой,
Пошли к Оленю с горем и мольбой.
«Спаси нас, милый наш олень!
Ведь мы уже который день

Коренья и траву едим,
Нормальной жизни мы хотим.
Мы проживём зиму иль нет?
Прости ты нас и дай совет».

Олень зверушкам отвечал:
«А что же Лось-то? Замолчал?
Но как красиво говорил
о новой жизни нашей.
Но вижу я, что вместе с ним
не сварите вы каши.

Ну что ж, друзья. Я рад помочь.
Теперь же по домам. Уж ночь».

Пусть тот идёт страною управлять,
Кто знает, что и как, с чего начать.

Про вибори

Швидше обери, мій друже,
Тих, хто буде обкрадати.
І тоді вже не сумуй,
Що без тебе будуть брати.

І не ображайся, друже,
Що нема що попоїсть.
Ця проблема кандидатам
Вже стоїть як в горлі кість.

Загорнись в порвану хустку,
На дірки в штанях поплюй,
І, смакуючи цибулю,
Ти піди *проголосуй*!

Доповідь депутата

Спитай мене про бідолашну Україну,
Я відповім: її ніколи не покину.
Хоча й набив я повний гаманець,
Пообіцяю: це ще не кінець!

Дивись, мої це бідолашні діти.
Куди ж ти пропонуєш всіх подіти?
А кожному машину, телефон,
Квартиру в Києві, а як же домофон.

А незабаром з'являться онуки?
Тримайся дід! Ось тут почнуться муки!
Освіта закордонна, гроші на літак,
Сучасний ноутбук. Відмовити ж ніяк!

Ось скільки грошей. Де я їх візьму?
Мені без них, як Гітлеру – капут.
Крім того, Україну... я люблю,
Тому, зверніть увагу, залишаюсь тут.

Посвящённое

Маме

Маме посвящаю этот стих,
Той единой, кто поймёт и примет.
Даже если крик твой вовсе стих,
Лишь одна она его услышит.

И не станет душу вынимать:
Почему, зачем и для чего?
Просто начинает понимать,
Не беря в задаток ничего.

Только чай заварит, и пирог
На столе с румяным ароматом.
Взгляд лишь мимолётный на порог...
В тапочках... утёрла лоб халатом.

И опять рассказы до зари.
«Помнишь?» – «Помню, мама, как забыть?»
Только ради Бога не умри...
Некого мне больше так любить.

Танец

Руководителю коллектива Wi-Fly
А. Н. Пономаренко

Танец – чувство в движениях.
Танец – победа в стремлениях.
Танец – свобода, улёт.
Танец – свободный полёт.

Наш хореограф идейный
В меру прямолинейный,
Доступ ко всякой душе –
Она наша пресс-атташе.

Объединяет Wi-Fly,
Счастье в движении – рай.
Радость и новое па:
Шея, рука и стопа.

В очно-заочном формате
Мчится в талантофрегате.
Тонко подметит ошибки,
Щедро одарит улыбкой.

Да, это наш педагог,
И про неё этот слог.
Учит любить своё дело
И направлять своё тело.

О проходчиках

Колокольчики мои,
Цветики степные!
Что глядите на меня,
Тёмно-голубые?

А. К. Толстой

Ой, проходчики мои,
Бедные, подземные.
Что глядите на меня,
Как воины туземные.

И о чём вы шепчите,
Шахту проклиная?
Средь не убрана угля
Головой качая?

Не хотите вы работать
И кидать лопатой.
Знать, обидел вас директор
Маленькой зарплатой.

Знаю, все вы недовольны
Жизнею такой.
Потому стоите молча
Жалкою толпой.

И работать нету мочи –
Нет ведь тормозка.
В лаву лезь никто не хочет –
Слишком уж узка.

Кто полезет – не вернётся.
Нечем там крепить.
И шахтёра каждого
Может завалить.

После смерти кто их вспомнит
Кроме их семей?
А в шахту едут уж другие –
Лучше, посмелей.

В забастовках нету прока –
Кто поверит им?
И шахтёр идёт работать –
Как в пример другим.

Вот поэтому шахтёры
В баню как зайдут,
Чтоб забыть все беды сразу,
Водку с луком пьют.

На губах застыл вопрос:
Где же перемены?
Но сейчас они лишь ждут
Конца четвёртой смены.

И о чём вы шепчите,
Слышу, понимая,
Средь не убрана угля
Головой качая...

Классному руководителю

Посвящается
Людмиле Анатольевне Борик

Весна пришла... Последние уроки...
Звонок последний прогремит вот-вот.
А Вы ушли... От нас теперь далёки.
Оставив всё, ушли за поворот.

А детвора шумит на перемене,
И та же школа, те же парты, тот же класс.
Но Вас в ней нет... Теперь в уединении
Пустой и тихой она кажется сейчас.

А помните наш выпуск и наш класс?
А сколько сил своих Вы в нас вложили!
Но говорим спасибо поздно – лишь сейчас...
Ах, почему же Вы так мало жили?

У школы проходя, Вас будем вспоминать.
Улыбку Вашу, шутки, смех и ценные советы.
Как Вы учили чисто, грамотно писать,
Слагать стихи и школьные куплеты.

Мы головы склоняем перед Вашей простотой
И перед Вашим именем – *Учитель.*
Без Вас осталась школа. Быть ей теперь одной.
А Вы найдёте для себя *там* лучшую обитель.

Учёный отмечает юбилей

Профессору, доктору
физико-математических наук
Толстых Виктору Константиновичу
в честь 50-летия

Он широко известен в тех кругах,
Где ценят ум, упорство и усердие,
Где действуют, а не парят в мечтах,
И оставляют поколениям наследие.

Он твёрдо шёл всегда к намеченной мечте,
Его ни армия (служил на Байконуре) не сломила.
Науку он не бросил. К оптимальной шёл черте,
Ему наука также верой-правдой послужила.

Наперекор врагам и злопыхателям назло
Он сводит споры все к решенью минимальному.
И, оценив успех как «просто повезло»,
Всегда стремится от локального к глобальному.

Талантлив, быстр и всесторонне развитой,
Он там – спортсмен, здесь – лектор, программист.
И результат всех дел, за что бы он ни взялся:
Любому даст понять, что он – оптималист.

В науку он студентов увлекает,
Вот сайт ДонНУ – стараниям венец.
Всегда поддержит аспирантов. Помогает
Понять, что неудача – это не конец!

И если вы счастливчик и общались с ним,
Запомните на долгие года:
Какие б юбилеи ни отметил он,
Для нас, учеников, он *юн всегда*!

Выдающемуся современнику

Произведение написано к шестидесятилетию Фёдора Викторовича Недопёкина – преподавателя Донецкого национального университета. 22 октября 2020 года он ушёл из жизни на 72 году. Светлая память...

Сколько лет Вы отдали науке,
Дней, ночей Вы посвятили ей.
Кругозор стал шире, твёрже руки,
Становились выводы смелей.

Вы решали сложные задачи
Со студентами плечом к плечу.
Ваш девиз: «Добьюсь! Я точно знаю!»
Но никак: «Не верю! Не хочу!»

Знает Вас научная элита,
Многим стали Вы – авторитет.
Человек радушный и открытый,
Приглашаете в уютный кабинет.

Практик, теплофизик и эколог,
Автор многих значащих работ.
Если нужно, инженер-метролог,
Ежедневно множество забот.

Возле Вас всегда кипит наука:
Графики, учебники, статьи.
Даже отстающие студенты
Вам на кафедре не чьи-то, а свои.

В славный день такого юбилея
Пожелаем всё от жизни брать.
Бесконечной мудрости, здоровья!
В работе Вам усталости не знать!

Людям в белых халатах

Я вам так верила и всё беспрекословно выполняла,
Ловила все слова, едва вы намекнёте,
Вас слушала и жизнь вам доверяла...
Кто бы подумать мог, что вы так подведёте?

Вы для меня в халате белом были как волшебник.
Самоотдаче вашей я не знала равных.
А вы со мною обошлись как уличный мошенник –
Средь них ведь тоже много вот таких, коварных.

На зов о помощи довольно грубо отвечали,
На жалобы лишь ваш в ответ презрительный укор.
Что, мол, беременных таких вы раньше не встречали,
Что ухищряюсь и выдумываю я всех не́дугов набор.

Вы утверждали, что такого быть не может,
Что выровняйся, мол, и ровненько ходи.
А я-то думала, что вдруг укол поможет,
Медсёстры тоже намекали: «Не нуди!»

Но боль есть боль – кто чувствовал, тот знает,
Куда девать и с кем её делить?
Минута годы тянется, а к вечеру, бывает,
Уж нет желания терпеть и даже дальше жить.

И диалог наш с вами дальше не вязался.
Я говорю: «Что схватки? Уж, наверно, начались?»
Но злились вы и снова гневно убеждали:
«До родов далеко. Напрасно приплелись.

И что вы ходите за мною целый день как будто тень?
Вы посмотрите, ведь у нас в больнице все нормальные.
И из беременности делать инвалидность вам не лень?
Способности актрисы в вас ну прямо гениальные!

Я только за порог, а вы бегом к врачу,
К дежурному врачу просить об операции.
Прилично разве это? Я молчу!
Вы из беременности сделали сенсацию!

Как только вы легли сюда в больницу,
Мне сыплются с утра сплошные нагоняи!
Вас здесь и так все опекают как царицу,
А вы вообразили, будто все здесь негодяи!»

Но вы не правы были, нужно было мне помочь,
И время шло тогда не на часы, а на минуты.
Под капельницей в схватках мучилась всю ночь,
И только утром собрались врачей когорты.

Всё хорошо теперь: и я и дочь здоровы.
Врачи спасли меня и жизнь малюточки моей.
Хотя мои укоры будут и не новы,
Я дам совет: врача вы выбирайте посмелей!

Мы счастливы растить малышку нашу,
Но вдруг сверкнула седина на голове супруга...
И он с лихвой испил переживаний чашу.
Вот стал седеть...И ваша в том заслуга.

И я беременность, что счастием считала,
Лишь испытанием воли назову сейчас.
И провожая взглядом девушек беременных,
Я им сочувствую – и это из-за вас.

Поклон нижайший превосходным докторам,
Что так умеючи они прервали родов муку.
Да... *Им поклон*. Но точно уж не вам.
Вы к счастью моему не приложили руку!

Разочарование

К А.Б.

О, как напрасно ты, тая надежду,
Мечтаешь слышать утвердительный ответ.
Он прав, что носит чёрную одежду.
И оборвёт тебя всего одним лишь «нет!»

И то не новость, что все люди разные,
Но как возможно, чтоб в одной душе людской
Слились все качества – и добрые, и грязные,
Есть и такие, что страшат порой.

И станет просто пусто и обидно:
Быть может, жаль его, что он такой.
Иль жаль тебя, что ты не просто слушала,
А, забываясь, верила порой.

А вы не видели?

Действовать!

Я пробую себя на прочность,
Всегда бросаю вызов тупости.
Стараюсь заниматься нужным,
Не оставляя места глупости.

Всегда есть для себя работа,
Я не ищу – она сама находится.
Сама и делаю. Зачем просить кого-то?
Я не хочу. Но в жизни так приходится.

Просто хочется!

Да, просто хочется на море!
Какой здесь смысл ещё искать?
Жара, и я расплавлюсь вскоре.
Уже пора меня спасать.
Могу план действий здесь же написать.

Часок дать просто так позагорать.
Потом в воде морской меня плескать.
Если прохладно – полотенцем вытирать.
Купить мороженое – мне его давать.

И на обед не забывать, но приглашать.
После обеда книжку почитать.
И если очень хочется – поспать.
Через часок с начала расписание начать...

А вечерком морской прибой понаблюдать,
С упавшей звёздочкой желание загадать...
Ни в кое случае мне не давать скучать...
А перед сном мне сказку рассказать.

День кончился. Чего ж ещё желать?
Чтоб то же повторили всё опять.

Шуточная

Расскажу, ребята, быль
Свежую, как куры гриль.

Случилось так, что заболела.
Вирус горло стал сжимать.
Всё ученье прекратилось –
Не на пары, а в кровать.

Верный друг мой как услышал
Про такой простой недуг,
Сразу же заторопился
И ко мне приехал вдруг.

В магазин заходит быстро:
«Дайте триста мандаринов,
Триста сорок пять лимонов
И штук двести апельсинов».

На оставшуюся сумму
Он купил конфет «Премьера»,
И «МакКофе», и конфеты –
В среднем где-то полцентнера.

Наконец, чтобы здоровой
Мне до старости дожить,
Мой заботливый и добрый
Мне «Колдакт» решил купить.

Счастье

Я счастлива! И этим восхищаюсь.
Как будто мир впервые увидала.
Я в первый раз ему «люблю» сказала.
За столько лет счастливо улыбаюсь.

Мне весело, светло и романтично.
Я не иду и даже не лечу.
Я мчусь! И это так отлично,
Что ничего я больше не хочу.

Мне всё дано. Есть он – и это счастье.
Он рядом. Говорит или смеётся,
Я точно знаю: это счастье льётся...

Свадебное

Октябрьским днём слились сердца в одно...
И счастье вдруг, как солнышко, взошло.
Была невеста краше, чем Кармен.
Жених был как элитный джентльмен.

Жених сказал: «О Вероника, ты прекрасна!
Готова ли ты стать моей женой?»
Смутясь, невеста отвечала: «Я согласна.
Ведь ты единственный, мой Виктор, и родной!»

И всё вокруг окуталось любовью.
Сердца гостей наполнились добром.
Звучало: «Горько!» Танцы со свекровью –
Сроднились все за праздничным столом.

Новобрачная любовь

Да... Романтично повстречаться,
С любимым просто целоваться.
Но вот пора и под венец.
Уже ль романтике конец?

Ты не заметишь, как забудешь
Хороший тон и нежный взгляд.
Его искать в кастрюлях будешь,
В носках, что у двери лежат.

Святая нежность поцелуя
Уже забыта и прошла.
В глазах супруга всё ищу я
Ответ на нежные слова.

Всю радость утреннего часа
Уборке в доме посвятишь.
Но стол – морковь, на печку – мясо.
«Любимый! Ты уже не спишь?»

И лавка в парке позабыта,
И нет желания гулять.
Идём усталые с работы,
Дела по дому успевать.

Ну а любовь? Она живая!
Мы к новой жизни привыкаем.
Любовь у нас теперь такая:
Друг другу вместе помогаем.

Забыла

Может быть, тебя я и любила.
Только кто ты? Я совсем забыла.
Ты был нежный, добрый и родной,
Провожал, как водится, домой.

Целовал и ни за что хвалил...
Я ведь точно помню, что ты был!
Но только где? Во сне иль наяву?
Если честно, и сама я не пойму.

Может, мне приснилось, что меня
Как заблудшую согрели у огня.
Меня на свой ты огонёк позвал.
Потом устал и наконец прогнал.

Ведь ты же был мне другом, а теперь
Молчат уста. На ключ закрыта дверь.
Никто не потревожит. Мёртвый круг.
Мне не найти теперь своих подруг.

Им рассказать бы, как его любила!..
А может, не любила? Я забыла.

Зачем счастливою казаться?

Зачем счастливою казаться?
Была одна и есть одна.
Скажите, нужно ли встречаться,
Чтобы любовь познать сполна?

Любовь-стекло – вот это чудо!
Друг друга просто лицезреть.
А зеркало-любовь – опасно.
Как тяжело в него смотреть.

Обратный в нём ответ не видно,
Ты видишь только лишь себя.
Ты любишь – и любовь увидишь.
Не видно, любят ли тебя.

Ошибки

В жизни всё подвластно увлеченью,
Зря надеялась всегда на здравый ум.
Прошлое подвергнуто сомненью:
Сколько слов было неверных, сколько дум?

Как жестоко, скверно ошибалась
Я в поступках, людях и мечтах.
И всё то, на что я опиралась,
За мгновенье превратилось в прах.

Как упорны были все стремленья...
Помните, решительной была?
А теперь стою я на распутье...
Где я? Нет её. Она ушла.

Что решить? И как? К чему стремиться?
На устах с вопросом я молчу.
Увлеченье – это невезенье.
Ведь не знаю я чего хочу.

Я

Я многого достойна.
Уму – своя цена.
И радости, и боли
Я испила до дна.
Бывало, в тень от славы
Гурьбой валил народ.
Но я слегка устала,
И вам свободен вход.
Умейте, достигайте
Изысканных наград.
И не кривите лица –
Успеху каждый рад.
Я посмотрю со стороны.
Отмечу про себя:
Вчера на празднике ума
Была такой и я.
Мне и сейчас не скучно,
Но, свой умерив пыл,
Я вспоминаю часто, как
Мечты кораблик плыл.
Всегда раздуты паруса,
И, весело звеня,
Мой беленький корабль-мечта
Всегда спасал меня.
Но запылились паруса.
Пусть одинок, но горд,
Мой пасмурный корабль-мечта
Меня зовёт вперёд.
Собрав всю силу, губы сжав,
Мечты достичь берусь.
Пусть за туманами она,
Но я к ней вновь тянусь.

За двоих?

Ну как возможно делать *за двоих*?
Ведь это же уму непостижимо.
Я вскоре, чувствую, придёт конкретный сдвиг.
И манит в белом врач уж непреодолимо.

Ну как здесь быть? Мечтаю всё успеть...
Хочу на связи быть с противным интернетом.
Мне на работе, видно, суждено сгореть!
И лишь красивый хвост оставлю за собою, как комета...

Заметьте, у неё ведь тоже голова горит,
Как у меня... Но у меня пока ещё внутри.
Любитель астрономии опять лишь на неё глядит.
Так на меня в последний миг мой, умоляю, посмотри!

Смотри! Я много в принципе достигла,
Да всё почти успела и практически смогла.
Я каждый день работаю, в то время как комета...
За много лет лишь раз горит её больная голова!

На конец отпуска

И вот опять выходим на работу.
Ах, лето... Что же ты вперёд летишь?
Хочу к себе почувствовать заботу...
Не мчишься под будильник, а лежишь.

Работать надо. В этом нет сомнения,
Расти в познаниях. Там карьерный рост.
Но отпуск всё же камень преткновения,
И этой строчки сделаю репост.

29 августа 2021

У меня в крови...

У меня в крови
«Спутник V».
Нет тревоги в груди.
Гляди!
И совет от души:
Спеши.
На вакцину пойти –
Спасти.
Вдруг тебя кто смущает?
Бывает.
Помощь недалеко.
Легко.
Сомневался идти?
Убеди.
И здоров ты тогда
Всегда!

Поддержка семьи

Поддержка семьи... Она есть или нет.
Здесь нельзя посерёдке болтаться.
В этих строчках найдите искомый ответ.
Не использовать слово «казаться».

...

Писала как-то мама и жена стихи.
Над каждым как с алмазиком сидела.
Огранки были средней. Очень неплохи.
Вот посланы. Награда заалела.

В столице ждут её. Туманилось сознанье.
Родных взяла. Любимого и дочку.
День торжества настал. Медаль – стихов признанье,
Поставила торжественную точку.

Своих героев семьи поздравляли,
Шурша у сцены. Фото жизни всей.
Её семья сидела и... дремали.
Одна с победой. Нет родных людей.

Не сказала дочь: «Мамуля, поздравляю!»
Нет для жены у мужа поцелуя.
Одна. Душа стонала: «Погибаю».
Семнадцать лет заботы отдала кому я?

Пишу сейчас, а слёзы капают на текст.
Как жить, воспоминаний лист минуя?
Обидчивая дама или эгоист?
Семьи поддержка... Да, её хочу я.

А вы не видели?

А вы не видели? Другой вчера была.
Смеялась, налегке бежала в лето.
Недавно горести похитили меня.
Так истинная *я* затихла где-то.

Вы не заметили? Была совсем другой.
Шутя прощала и ценила волю.
Бороться надо, как всегда, одной.
Нет спутников идти со мной по горю.

Хорошей я была. А вы не оценили.
Я не скулила. Просто шла вперёд.
Вы недослушали меня, недолюбили.
И я даю по жизни задний ход.

Домой

Собачий вой в ночи глухой
Напомнит вдруг: пора домой...
И нам так хочется порой
С большой любимою семьёй
        За милый сердцу стол.

Но что же делать одному?
Домой захочется к кому?
Готовить ужин самому...
Ведь одиночество ему –
        Ну словно в сердце кол.

Как быть? Подскажет кто? Когда?
В его глазах тоска всегда.
И на душе всегда беда.
Ведь друга, может, никогда
        Он так и не найдёт.

Он просто жить хотел как все,
Воспеть в стихах хвалу красе...
Всё дело в чёрной полосе?
И лишь на утренней росе
        Он в дом пустой придёт.

Спешу на поезде в столицу

Спешу на поезде в столицу –
Вдоль осени железный путь.
На полке пледиком укрыться
Да в чашку с чаем тихо дуть.

Теряя мыслей нить и дремля,
Я строю планы наперёд:
Подспорье осень золотая
Иль в жизни будет задний ход?

Москва и осень – явь такая:
Ноябрь, год двадцать второй.
Медаль запомню – Русь Святая,
И первый снег спешит за мной.

Звёздное

Волосы Вероники

Века проходят. Время всё бежит.
Но небо звёздное историю хранит...

Тогда был во главе Египта Эвергет,
Ценитель красоты и всяческих реликвий.
Но больше всех он красоту ценил
Волос жены его – любимой Вероники.

То ль соберёт она в причёску волосы свои,
То ли распустит пряди по плечам –
Весь люд дивится, и завидуют цари,
Поэты оды посвящают волосам.

То время было очень неспокойно.
И пробил час: поход грядёт военный.
И Полидевк ведёт войска достойно
На подвиг ратный, а быть может, смертный.

Проходит время. Но от мужа нет вестей.
В смятение пребывает Вероника.
Быть может, помощь именно её нужна скорей?
А может, нет в живых уж Эвергета?

Любовь людей... Сильнее чувства нету.
И сквозь века в сердцах оно горит.
Наверно, именно оно вращает третью планету
И хочет – время нам замедлит, хочет – мчит.

Когда ты нежно любишь и сама любима,
Ты всем пожертвуешь, любимого спасая.
И Вероника, с золотыми волосами так красива,
Сказала: «Эвергет вернётся! Без него не нужно даже рая!»

Приставив ножницы к великолепным волосам,
Рука у Вероники ни на миг не содрогнулась.
И в тот же день было приказано жрецам
Прекрасны пряди возложить богам,
Молить, чтоб Эвергет и войско царское вернулось.

Свершилось чудо! Вскоре Эвергет вернулся.
И Вероника счастлива.
Но на устах любимого застыл немой вопрос.
Рукой печально бывших локон он коснулся:
Где, Вероника, красота твоих божественных волос?

И пировал в тот день египетский народ.
Вот снова вместе.
О большем Эвергет и Вероника не мечтали.
Вдруг главный жрец пришёл и указал рукой на небосвод:
Мол, посмотрите,
в небе волосы прекрасной Вероники засияли.

Надолго взгляды все в ночное небо устремлялись
И различали вскоре россыпь нежную цепочек редких звёзд,
И звёздному подобию волос
прекрасной Вероники удивлялись,
Нашёл и Эвергет ответ на свой томительный вопрос.

Лишь для любимого, а не для вечной славы ради
Лишилась Вероника красоты волос прекраснейших своих.
Но небо звёздное с тех пор весной нам украшают пряди,
И по сей день поступку этому поём хвалебный стих.

Взгляни на россыпь нежных звёзд на небесах...
С пшеничным Дева ходит колосом в руках,
Невдалеке Лев гордо восседает в облаках,
Увидишь – блещут звёзды в Вероники Волосах.

Северная корона

Да. Ради чувств, любви готовы мы на всё.
Так было раньше. И так будет вечно.
Лишь боги могут указать, что это не твоё.
Поспорим, ну а после покоримся им, конечно.

...

В Афинах жил Тесей – сын славного Эгея,
Царя, который правил афинянами.
Красив, силён к тому же смел,
Владел мечом, был уважаем горожанами.

Казалось, здесь, в Афинах, жизни благодать,
Народ вполне доволен миром и страной.
Но каждых десять лет о горе нужно вспоминать –
Готовить выкуп Миносу, чтоб не пошёл войной.

«А правда ли, отец, что очень скоро мы
Должны везти за мир в Афинах выкуп?
Что ж хочет Минос? Драгоценностей, хурмы?
Иль мудрых книг,
чтобы по ним хвалить богов и петь псалмы?»

Эгей, печалью омрачённый, сыну отвечал:
«Сынок! Ты вырос на чужбине и о многом не слыхал –
Ведь Минос не совсем обычный выкуп назначал.
Семь девушек и семь парней
уже послать нам нужно на причал.

Они должны отплыть на остров вскоре».
И сын спросил: «А скоро ли вернутся вновь домой?»
«Ах нет, Тесей,
они последний раз на корабле выходят в море.

На Крите есть бескрайний Лабиринт, построенный Дедалом,
В нём Минотавр живёт, ужасный зверь, жестокий людоед,
И юноши, и девушки лишь о пощаде его просят даром –
Привык он жертвы к сроку получать уж много лет».

«Подобной жертве больше не бывать! –
Вскричал Тесей и острый меч свой обнажил. –
В составе тех семи парней я тоже должен отплывать.
И Минотавр узнает, что врагов себе нажил!»

Преодолев в пути морской волны преграду,
Все афиняне к Миносу спешили на поклон.
Царь Крита оценил Тесея силу и отвагу.
И было жаль ему, что юноша на гибель обречён.

И дочь была у Миноса – царевна Ариадна.
Ей также приглянулся прибывший Тесей.
От смерти в пасти злого Минотавра
Она решила уберечь отважного героя поскорей.

И втайне от отца она ему сказала:
«Возьми, Тесей, вот этот меч и ниточек клубок.
Мечом ты поразишь тирана-Минотавра,
А нить поможет выйти в Лабиринте на порог».

Взяв данные предметы Ариадной,
Тесей нить поспешил у входа привязать.
И смелый юноша, любовью окрылённый,
Без страха в Лабиринте Минотавра стал искать.

Вдруг грозный рёв раздался. Вышел Минотавр –
Глава быка и человеческое тело.
Бой начался. Удар, ещё мечом удар,
Но людоед не пал. Бросался на Тесея смело.

Вот юноша успел схватить его за острый рог.
Сломал, с размаху в бычью голову вонзил.
И Минотавр, издав лишь свой последний рёв,
Упал, повержен, наземь. Так Тесей его сразил.

Придерживаясь светлой нити Ариадны,
Герой вёл афинян на выход за собой.
Ждала у входа Ариадна своего героя,
Просила у богов пощады со слезами и мольбой.

«Тесей, любимый, ты великую победу одержал!
Ты Минотавра одолел тирана-людоеда!» –
«Лишь о тебе в бескрайнем Лабиринте я мечтал,
Благодаря тебе сегодня мной одержана победа!»

И втайне с Ариадной, никому не говоря,
Остерегаясь Миноса и тяжких покараний,
Тесей корабль снарядил. Лишь занялась заря,
Они отплыли с Крита без малейших колебаний.

Путь долог. И решили сделать остановку.
«Вот, Ариадна, остров Наксос. Можем отдохнуть». –
«Согласна я, любимый, к острову причалить.
И, отдохнув, с тобой продолжу я в Афины путь».

Причалили. Устав от битвы, лёг Тесей: «Вздремну».
И снится дивный сон герою молодому:
Бог Дионис сказал, что Ариадна предназначена ему.
Невесту он не склонен уступать другому.

– Покинь царевну Ариадну в сей же час!
Она, увы, невеста не твоя, а Диониса бога!
И не тревожь её. Пока царевна спит, сейчас
Отправься в путь. Далёкая на родину дорога.

Послушался Тесей, что предназначено богами.
Не спорил, нет. Собравшись быстро в путь,
Взглянул на Ариадну. Он искал её годами...
И сам себе сказал: «Забудь её. Забудь».

Лазурным утром Ариадна пробудилась.
Вокруг взглянула – а любимого уж нет.
Она богам тогда в отчаяние взмолилась:
«Тесеем я за что покинута? О, дайте мне ответ!»

И сняв свой золотой венец, украшен жемчугами,
Она взметнула его в небо далеко.
Но не упал венец. Подхвачен он богами.
Сияет как созвездие теперь нам высоко.

И сердце для любви закрыла Ариадна.
Любимый предал. Как теперь любить?
С тех пор корона Северной зовётся.
Весной сияет в небе, помогая людям жить.

Жить и бороться нужно за любовь всегда,
Будь это по велению Бога иль назло.
Чувство это не забудешь никогда,
Коль сердце уже тронуло оно.

Сияет Гемма в Северной короне,
Жемчужина, что в нас вселит надежды.
Напоминает: очень важно душу
Ценить в любимом – не красивые одежды.

Свой взор весенней ночью в небо обрати:
Сияют ярко звёзды Северной короны –
А значит, чувства есть. И не томи их взаперти.
Лишь на любви построены законы.

И только...

И только звёзды... Прочь заботы...
Душа свободна и чиста.
И словно с белого листа
По звёздам жизнь писать начнёшь ты.

Все тайны неба постигая,
И в равновесии с собой,
Ты счастлив, сам того не зная...
Как бог, ты властвуешь судьбой.

Природа

Вспомни: ведь только сегодня ты видел рассвет.
На небо взгляни – того, что ты видел, и следа уж нет.
На небе лишь тучи и мрачная смотрит луна,
И наступившему вечеру, видно, не рада она.

Не рада, что ветер так бешено носит листву.
Волнуемся мы, что не сон это всё, наяву.
Боимся мы молний – как будто их кто-то рисует подряд.
Хоть физики нам говорят: это просто разряд.

И пусть говорят, что природа подвластна любому.
Пройдёт ураган – ты совсем убедишься другому.
Учёный нам скажет: «Погоду могу обуздать».
Для нас каждый день всё по-новому будет опять.

Под утро, быть может, уснёшь, иногда так бывает,
Уже успокоившись, видя, что вновь рассветает.

Рассвет в Донецке

Рассвет в Донецке... Как прекрасен
Луч солнца в самый ранний час.
Пора, шахтёрская столица,
На шахту, на заводы, в класс.

Совсем никто не усомнится:
Он чудо видит! Всё не снится!

О науке

Ученье – свет

«Ученье – свет» – есть мудрость у народа.
Да, пошутила с головами их природа...
Скажу вам честно, что ученье – мрак.
Кто учится, тот истинный дурак.
Уже со школы облака темнеют.
Свет солнца меркнет, глянуть не успеют.
Тебя порадует настольной лампы свет,
Коль поступил ты в университет.

Уж лучше б забрала прокуратура,
Чем мой научный и аспирантура.

Здесь, вовсе позабыв о свете солнца,
Сидишь ты в подземелье библиотек.
А по утрам глаза как у японца.
Не защитишься – проклянут навек.
Решает, тужась, Pentium IV,
В кармане delphi-диск, уже потёртый.
С такой стипендией ты будешь голоден и наг,
Научный говорит, что это только первый шаг.
В руках дискета – что-то получилось!
Такое счастье даже и не снилось.
Изрёк научный: «Результат смешон,
Не зли меня и лучше выйди вон!»

А где ж обещанный в ученье нежный свет?
Ответ один: в ученье света *нет*!

Науке

Наука! Что ж ты бросила меня?
Тебя который год я не бросаю...
Стою лицом к тебе, тетрадку теребя,
На снисходительность твою я уповаю.

Пришла сказать, что много согрешила,
Вот там я пропустила, тут не поняла.
Но как родную я всегда тебя любила...
Всё, что мешало быть с тобою, отмела.

Где б ни была я, знала: ждёшь меня *ты*
С настольной лампой и листами А4,
Вся жизнь в тебе и все мои мечты,
А без тебя мне жутко в этом мире.

Постой! Я, видно, просто не успела
Найти ответ, проверить всё решение.
Всего лишь час для игр украсть сумела...
Простишь ли ты мне это прегрешенье?

Пойми меня. Я замужем. Ребёнок.
И очень много всяческих забот.
Но и тебя, наука, я ращу с пелёнок,
С тобой сидела ночи напролёт.

Дай шанс. И попытаюсь изменить всё...
Решать быстрее буду. Не гони меня...
Наука грустно слушала стенания,
Стояла, молча голову склоня.

Медленность в делах

Невыполненные задания
Как груз тяжёлый за плечами.
Что можно сделать за мгновение,
То выполняется годами.

Здесь обстоятельства виною,
И мысли в голове мешают.
Всё может связано с войною?
Другим сказать? А... сами знают.

Моё отношение к диссертации

То ненавижу, то люблю –
Как каждый за своё.
Переживаю, душу рву,
Но я пишу её.

Я знать хочу, смогу ли я
Писать её сама?
Сомненья гложут: для чего
Мне так она нужна?

Через года, тряся рукой,
Перевернув листок,
Скажу: «Как всё же тяжело
Писать её, сынок».

Студенческое

Посвящается выпуску
физико-технического факультета 2001 года
Донецкого национального университета

Тоскливый

Вот пятый на исходе год. Нам не спешить на пары...
И не заметили, как стали мы взрослей.
Но выросли... Уже у многих семьи.
Мы редко видимся. Чем реже, тем теплей.

И вкус учёбы нам теперь понятней.
Учиться хочется, но вот он – наш предел.
Прошли года. Да не прошли – промчались.
Их нам вернуть никто бы не сумел.

От выпускника физтеха

А знаете, учиться здесь не трудно,
Когда у вас нет пар как таковых.
Из глупых первокурсников смышлёных
В выпускников мы превращаемся крутых.

Которые про матрицы не помнят,
Не знают, кто Лагранж и где Клеро.
И кратных интегралов не решаем,
И Адамар с Коши забыт давно.

А помнится, боялись Русакова...
Чтоб только он не задал нам вопрос.
А Шалдырван? Вы помните такого?
Конспект его в столе уж мхом порос.

Мы Мамалуй считали Бабкой Ёжкой.
Нам Бешевли напоминал Кощея.
И Деркаченко словно робот Вертер –
И про диод читали, на неё глазея.

Теперь не те, нам Недопекин – цель.
Нам Болонов – учитель и родитель.
И Белоусов заменил нам матерей.
Любой из нас – Финошина любитель.

Струсив с себя науки давней пыль,
Идём по факультету гордо, смело.
И пусть у нас нет пар как таковых,
За физику в ответе мы всецело!

О программировании

Опять томительной надеждой
Живу до запуска программы.
Вновь чувствовать себя невеждой?
Иль слава, почесть, эпиграммы?

Не буду медлить. Запускаю.
Загрузка. Верно. Сообщение...
В чём здесь ошибка, я не знаю.
Ну это просто невезение!

И вновь сверлю глазами текст,
Что мною только что написан...
Begin и End, Until и Next
И веер запятых нанизан.

Вот так бездушное создание
Глумится над моей душой.
Здесь проявляется незнание,
Здесь говорю сама с собой...

Не час, не два – недели, годы
Ты посвятишь *ему*, несчастный.
И каждый день таишь надежду –
Не видеть результат ужасный.

Но *он* остался непреклонен
И мне командует: «Ищи!
Прощать сегодня я не склонен.
Программа – это ведь не лаптем щи!»

Но ты, компьютер, не спеши
В своих программах зазнаваться.
Мы тоже здесь не малыши –
За текст могу свой поручаться!

Смотри! Ошибки ищешь в строчке,
Которой и в помине нету!
Ты посчитай нормально точки,
А после призывай к ответу.

Ты правда, что ли, не узнал
Свой собственный программный код?
Вот этого не ожидала!
Ну, странный дела поворот!

Хотя чего тебя винить?
Сама тебя я и купила.
Причинно-следственная нить
С ошибкой всё установила.

Начну с начала. Всё смогу.
Не стану трудностей бояться.
Систему вновь установлю –
Программа будет запускаться!

Жизненное с 2014 по…

Профессия – военный журналист

Журналистам,
работающим на Донбассе,
посвящается...

Быть журналистом модно и эффектно,
Свой оператор, тема, микрофон.
Любую новость донесёт корректно
О мелочах любых и синхрофазотрон.

Заходит в дом с экрана долгожданным
(Всяк ждёт программу, рубрику, цитату),
Серьёзным и подчёркнуто гуманным,
Ответственным, подвластным циферблату.

Они для нас, для зрителей, старались,
Встречались, ездили, слагали диалог.
Мы слушали и просто улыбались,
А кто-то точно думал: «Я б и лучше смог».

Никто не ждал. Они и то не ждали.
Хотя все новости на кончике пера.
Все как один нести с экрана правду стали,
Вот журналист сказал: «Война пришла».

Кто смог для нас событий нить сложить?
Обрывки фраз статьей излить на лист?
Знал, что в горячих точках должен быть.
Всё смог для нас военный журналист.

Где фото сделал? Как собрался с духом
Он, мирного сюжета журналист?
Взял интервью у добровольца, съёмка с другом.
Обстрел. Пехота на экране и танкист.

В эпоху СМИ, во время власти информации,
Хороших и плохих добытых ими новостей,
В строю с военными бессменно журналисты.
Мы скажем твёрдо: нет сейчас профессии важней.

Самбекские высоты

Мест памятных в России очень много,
Молчит многострадальная земля.
Коль посетишь Самбекские высоты,
Воспрянет ото сна душа твоя.

…

Рукой коснись и «Тигра», и «Пантеры»,
Присядь в землянке, как сидел солдат,
Послушай инсталляцию в музее –
Тогда всем сердцем миру будешь рад.

За этот мир здесь головы сложили
Герои наши, вечно молодые.
Врага, фашиста здесь остановили,
Мы помним их, хотя совсем другие.

Рождённые в советской нашей «крепости»,
Воспитаны в эпоху мракобесия.
Мы посещаем исторические местности
В года, когда опять кипит агрессия.

Ну почему не учит их история,
Кто нас бомбит уже десятый год?
Как немцы на Самбекской высоте,
Так украинцы в Марьинку и дот.

Надёжно, мощно укрепив рубеж,
Те фрицы, ожидавшие победу,
Были разбиты. Войска уничтожены.
Кто выжил, тоже призван был к ответу.

И что сейчас, ребята, происходит?
Фашист – украинец теперь через тире?
Нацисты – киевляне? Так выходит?
А в это время жить пришлось и мне.

О нас и о войне

Мы привыкли жить с войной.
Мы с войной идём домой.
Или за столом сидим.
Мы воюем иль едим?

Дети часто по утрам
Смотрят: есть ли залпы «там»?
Слышен не ребячий гам,
А калибр, летящий к нам.

В школе детям мастер-класс:
Как быстрей покинуть класс,
Как прижаться к стенке плотно,
Как летят осколки в окна.

Сколько длится жизнь такая?
Плохо помнится другая...
И когда наступит мир?
Тема, стёртая до дыр.

22 июня 2017, Донецк

Славному студенчеству Донецка

Студенты! Ребята! Родные солдаты!
Вернитесь скорее живыми за парты.
Учитесь и сферу IT познавайте,
Зачёт и экзамен успешно сдавайте.

В решительный час вы своею спиной
Донецк закрывали. Вернулись домой.
Вам двадцать... А вы героизмом своим
Смогли не позволить прославить нацизм.

Вы молоды, а на груди ордена...
Донбасс под защитой. Спокойна страна.

Внешняя оценка

А я, не сделав ровным счётом ничего,
Всем пользуюсь, что сделали другие.
Обстрелы слушаю, и жду домой *его*,
Его сложны задачи, а мои – простые.

Военные воюют – им почёт.
Сапёры разминируют дороги.
А я что делаю? Учащихся подсчёт.
Ответ «ВКонтакте» и проверка проги...

Постоянство решения

Мальчонка весёлый домой прибежал.
Игрушку ружьишко он с полочки взял.
А мама спросила: «Куда? Не пойму».
Сынок отвечал: «Побегу на войну».

Года пролетели. Уже двадцать пять.
Беда посерьёзней стучится опять...
«Ты вещи собрал. Видно, в гости... К кому?»
«Я, мама, солдат... Мне пора на войну».

И сколько семей вот с такими сынами?
С заплаканной мамой, невесты устами...
Спасибо... Они же спасли наш Донбасс!
Не дрогнуло сердце в решающий час.

Песня о семьях

Написана и исполнялась представителями нижеперечисленных семей на конкурсе «Это у нас семейное» платформы «Россия – страна возможностей». Поётся на мотив песни «На поле танки грохотали», музыка Г. Портнова.

Мы на Донбассе все родились
И все живём здесь по сей день.
И спеть всем вам про наши семьи
Нам очень надо и не лень.

Посёлок шахты двадцать девять
Родным был здесь для большинства.
Там Черноног и Телевные,
И их родства не меньше полста.

В Донецке, в Ленинском районе,
Бодряги род свой завели.
Отец шахтёр и мама доктор
Сынка Витюшу родили.

А Ариадне интересно
Сейчас в России проживать,
Учиться в школе сорок пятой
И танцевать, и рисовать.

Содержание

ДУШЕВНОЕ 3
Я вас люблю 5
Сомнения 6
Подмечено обоими 7
Уходящая любовь 8
Сожаление 8
Раба любви 9
Любовь безответная 10
Через восемь лет супружеской жизни 10
Я – ты 11
Что в душе́ у неё? 11
Поздно 12

ИНТЕРЕСНОЕ 13
Вариация финала баллады И. В. Гёте «Лесной царь» 15
Мой любимый цветок 16
Где мой белый комочек? 17
Олень и Лось 18
Про вибори 21
Доповідь депутата 22

ПОСВЯЩЁННОЕ 23
Маме 25
Танец 26
О проходчиках 27
Классному руководителю 29
Учёный отмечает юбилей 30
Выдающемуся современнику 31
Людям в белых халатах 32
Разочарование 34

А ВЫ НЕ ВИДЕЛИ? 35
Действовать! 37
Просто хочется! 37
Шуточная 38
Счастье 39
Свадебное 40
Новобрачная любовь 40
Забыла 41
Зачем счастливою казаться? 42
Ошибки 43
Я 44
За двоих? 45
На конец отпуска 45
У меня в крови... 46
Поддержка семьи 46
А вы не видели? 47
Домой 48
Спешу на поезде в столицу 49

ЗВЁЗДНОЕ 51
Волосы Вероники 53
Северная корона 55
И только... 59
Природа 59
Рассвет в Донецке 60

О НАУКЕ 61
Ученье – свет 63
Науке 64
Медленность в делах 65
Моё отношение к диссертации 65
Студенческое 66
Тоскливый 66
От выпускника физтеха 66
О программировании 67

ЖИЗНЕННОЕ С 2014 ПО... 69
Профессия – военный журналист 71
Самбекские высоты 72
О нас и о войне 73
Славному студенчеству Донецка 74
Внешняя оценка 74
Постоянство решения 75
Песня о семьях 75

16+

Литературно-художественное издание

Бодряга Вероника Евгеньевна

ДРУГОЙ ВЧЕРА БЫЛА...

Выпускающий редактор А. Филатова

Корректура: И. Парижская
Компьютерная верстка: А. Кузнецов
Дизайн обложки: Ю. Швец

Подписано в печать 13.03.2024
Формат 60×90/16
Бумага офсетная
Тираж 50 экз.

Контакты для связи с автором:
https://vk.com/veronika0102
vbodryaga@bk.ru.

ООО «Издательство РСП»
123308, Москва, пр-т Маршала Жукова, д. 2

по заказу ООО «Стихи»
127006, Москва, ул. Малая Дмитровка, д. 29, стр. 1
Тел.: +7 (495) 215-14-25
www.izdat.ru
www.stihi.ru
www.proza.ru

Эта книга – своеобразная творческая копилка стихотворений, моё первое издание. Буду рада, если мои мысли и чувства, выраженные в поэтических строках, найдут отклик и у тебя, дорогой читатель.

К изданию сборника сподвигнул мой 45-летний юбилей (1 февраля 2024 года).

Автор

ISBN 978-5-4477-3733-7

9 785447 737337

ИЗДАТЕЛЬСТВО
РОССИЙСКОГО
СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ